

INCUNABULA
Bibliothecae Rigensis



LĀTVIJAS AKADĒMISKĀ BIBLIOTĒKA

INCUNABULA Bibliothecae Rigensis

KATALOGS

Sastādītāja RŪTA ASTRA JĒKABSONE

RĪGĀ «ZINĀTNE» 1993

Recenzenti:
vēst. zin. kand. L. KISEĻOVA, S. ŠIŠKO

Mākslinieks U. SOSNOVSKIS
A. ŠTAMGUTA fotoreprodukcijas

PRIEKŠVĀRDS



Inkunābulas — pirmās iespiestās grāmatas, kas radušās, sākot ar 15. gs. vidu, kad Johans Gūtenbergs izgudroja grāmatu iespīšanas tehniku, līdz 1500. gada 31. decembrim. Šīs grāmatas ir vērtīgi cilvēces kultūras vēstures pieminekļi, jo atspoguļo sabiedrības garīgo dzīvi pārejas posmā no viduslaikiem uz jaunajiem laikiem, tāpēc vēstures, tiesību, dabaszinātņu, mākslas vēstures pētniekiem, filologiem ir nenovērtējams pētniecības materiāls.

Šā kataloga mērķis — atklāt Latvijas Zinātņu akadēmijas Fundamentālās bibliotēkas (no 1992. gada — Latvijas Akadēmiskā bibliotēka) 210 inkunābulu krājuma saturu pētniekiem un interesentiem, kā arī iekļaut tās visas pasaules inkunābulu uzskaitē.

Strādājot pie Fundamentālās bibliotēkas inkunābulu kataloga sastādīšanas, uzkrājās daudz papildmateriāla, kas vedināja pārdomāt, kādi priekšnoteikumi veicināja grāmatu iespīšanas izgudrošanu, kādas bija pirmās iespiestās grāmatas, ko lasīja rīdzinieki 15.—16. gadsimtā.

14.—15. gadsimtā norisa kardinālas pārmaiņas feodālajā sabiedrībā. Aktivizējās tirdzniecība, preču-naudas attiecības iespīdās visās saimniecības sfērās. Tirdzniecības kapitāla attīstība un tā ietekme uz ražošanu iezīmēja jaunu — kapitālistisku attiecību iedīgļus. Ekonomiskais un politiskais pacēlums pastiprināja pilsoņu centienus pēc izglītības. Pieaugošā prasība pēc zināšanām, izglītībai aptverot arvien plašākas iedzīvotāju masas, veicināja grāmatu pārrakstītāju amata izveidošanos. Rokrakstu tirdzniecība plauka, taču nespēja apmierināt milzīgo pieprasījumu. Daudzi viduslaiku zinātnieki bija spiesti paši pārrakstīt sev vajadzīgās grāmatas. Tie, kas vēlējās savus sacerējumus izplatīt, diktēja tos vienlaikus vairākiem pārrakstītājiem. Protams, šādu rokraksta grāmatu cenas bija milzīgas, tās varēja iegādāties tikai retais. Piemēram, vienas uz pergamenta rakstītas Bībeles cena (tai vajadzēja izlietot ap 170 teļādu) līdzinājās Leipcigas namdara gada algai.¹

¹ Кестнер И. Иоганн Гутенберг. — Львов, 1987. — С. 15.

14.—15. gadsimts iezīmējās arī ar ievērojamu progresu tehnikā, īpaši metālu apstrādē un kalnrūpniecībā. Tika izgudrotas dažādas ierīces un mehānismi, kas ievērojami uzlaboja daudzus darba procesus. Bija arī dažādi mēģinājumi mehāniski pavairot uzrakstīto tekstu, kas tomēr nedeva vajadzīgos rezultātus. Mainīcas pilsonis Johans Gūtenbergs (starp 1394 un 1399—1468) jau kopš agras bērnības, apgūdamis juveliera profesiju, bija labi iepazinis dažādus metālu apstrādes paņēmienus. Apveltīts ar izcilām izgudrotāja dotībām, J. Gūtenbergs radīja veselu apvērsumu tehnikas vēsturē — 15. gs. 40. gados viņš izgudroja aparātu burtstabiņu liešanai — tehnikas vēsturē pirmo ierīci standartdetāļu masveida producēšanai,² kā arī izgatavoja pirmo grāmatu spiedi. J. Gūtenberga pirmais lielais iespieddarbs — 42 rindu Bībele tapa ap 1452./1455. gadu.

Jaunais izgudrojums strauji izplatījās visā Rietumeiropā. Kopumā 15. gs. otrajā pusē grāmatas iespieda 246 pilsētās 1099 iespiedēji. Daudzas no šīm tipogrāfijām bija lieli uzņēmumi. Tā, piemēram, veiksmīgākajam Nirnbergas grāmatu izdevējam Antonam Kobergeram piederēja 24 grāmatu spiedes, kuras apkalpoja 100 strādnieku.³

Nepilnos 50 gados iznāca aptuveni 40 000 izdevumu, kam vidējā tirāža bija 100—300 eksemplāru. Tādējādi samērā īsā laika sprīdī iespieda apmēram 12—15 miljonu grāmatu,⁴ no kurām līdz mūsu dienām saglabājies ap pusmiljona eksemplāru. Daži izdevumi līdz mums nonākuši tikai nedaudzos vai pat vienā eksemplārā. 17. gs. otrajā pusē pirmās iespīestās grāmatas (kr. *колыбельная печать*, vācu *Wiegendrucke*) sāka saukt par inkunābulām (lat. *incunabula* — bērna autiņi, bērnība).

Inkunābulas lielākoties iznāca bez titullapām, ar ļoti trūcīgām iespiedziņām grāmatas beigās (pēdējas teksta rindās — t. s. kolofonā), bieži vien pat bez tām. Nebija teksta sadalījuma rindkopās, rindkopu sākumus iekrāsoja ar roku (t. s. rubrikas, parasti sarkanā krāsā). Ar roku zilus vai sarkanus iekrāsoja arī teksta vai nodaļu sākuma lielos burtus — iniciāļus. Nereti tos veidoja greznus, daudzkrāsainus, ar ornamentiem un viņjetēm, pat ar zīmējumiem. Pamazām ieviesās kokgriezuma, vēlāk arī vara grebuma tehnikā darināti iniciāļi un ilustrācijas. Kokgriezumā veidotās ilustrācijas grāmatu īpašnieki varēja iluminēt — izkrāsot ar roku. Burtu formas un teksta iekārtojums lapā ilgu laiku saglabāja rokraksta grāmatu tradīcijas, jo J. Gūtenberga mērķis bija precīzi reproducēt rokrakstu.

Sākumā lietoja gotisko šriftu pēc viduslaiku gotiskā raksta parauga, vēlāk, īpaši iespiežot antīko autoru un rakstnieku humānistu darbus, sāka lietot antīkvu, senebreju un sengrieķu, kā arī glagolicas un kirilicas šriftus.

Sākumā inkunābulām nebija arī lapu paginācijas. Ar laiku iespiedloksņu secību sāka apzīmēt ar alfabēta burtiem, bet lapu secību — ar cipariem (t. s. signatūrām), piemēram, a¹, a², a³, a⁴,

² Latvijas padomju enciklopēdija. — R., 1983. — 3. sēj. — 685. lpp.

³ Книговедение: Энцикл. словарь. — М., 1981. — С. 213.

⁴ *Febvre L., Marten H. J. L'apparition du livre.* — Paris, 1958. — P. 377.

b¹, b² utt. Ja lokšņu skaits pārsniedza burtu skaitu, tad burtus dubultoja vai izmantoja lielos burtus, piemēram, aa¹, aa², aa³, A¹, A², A³ utt. Signatūras parasti iespieda vai ierakstīja ar roku lapas ārējā apakšējā stūrī.

Grāmatu formāti bija dažādi: «lielais» — in folio (2°) — iespiedloksni salocīja uz pusēm, «vidējais» — in quarto (4°) — uz četrām daļām, «mazais» — in octavo (8°) — uz astoņām daļām. Grāmatas 15.—16. gadsimtā parasti iesēja smagos koka (skābarža, ozola, liepas) vākos, kurus apvilka ar ādu (visbiežāk teļa vai cūkas, retāk — brieža, kazas). Koka vāki bija par 1—1,5 cm lielāki nekā grāmatas bloks. Ādu parasti rotāja ar iespiestu ornamentu. Ar saputotu olbaltumu, kam pievienots nedaudz ūdens un sāls, samitrināja ādu un ar īpašiem spiedogiem vai veltnīšiem iespieda dažādus ornamentus, kurus galvenokārt veidoja ģeometriskas figūras, ziedu un lapu kompozīcijas, nereti cilvēku un dzīvnieku attēli vai vienkāršas līnijas, vēlākos gados arī devises un gadaskaitļi. Greznākus iesējumus dažkārt rotāja ar zeltā spiestu ornamentu. Iesējumu papildināja metāla kalumi vāku stūros un centrā, dažkārt arī malās. Šiem apkalumiem bija ne tikai dekoratīva, bet arī praktiska nozīme — ornamentētās ādas aizsargāšana. Šai nolūkā reizēm iztika ar metāla vai koka pogu iestrādāšanu vākā. Lai grāmata nedeformētos, vākus sastiprināja ar metāla slēdžiem. Bez tam grāmatām piestiprināja smagas metāla ķēdes, lai tās varētu pieslēgt plauktiem vai lasāmpultīm. Vienkāršākiem iesējumiem dažkārt izmantoja kartonu un pergamentu no vecām rokrakstu grāmatām, kuras bija kļuvušas nevajadzīgas defektu, neaktualitātes vai arī, iespējams, ķecerīga satura dēļ. Šādas pergamenta lapas bieži ielīmēja koka vāku iekšpusēs vai izmantoja kā priekšlapas. Tādējādi līdz mūsu dienām saglabājušies daudzi vērtīgi 13.—15. gadsimta rokrakstu fragmenti.

Līdz pat 19. gadsimtam grāmatu iespiešana un iesiešana bija daļēti procesi. Grāmatas pārdeva neiesietas, un grāmatas īpašnieks tās varēja likt grāmatsējējiem iesiet pēc savas gaumes un arī materiālajām iespējām. Lielākā daļa Latvijas ZA Fundamentālās bibliotēkas inkunābulu, īpaši tās, kas kādreiz piederējušas klosteriem, liekas, iesietas tepat Rīgā — dažādās pilsētās iespiestās grāmatas ieguvušas praktiski vienādus iesējumus. Teļādā iespiesto ornamentu veidošanai izmantoti vieni un tie paši spiedogi, metāla apkalumi izgatavoti pēc vieniem un tiem pašiem paraugiem. Taču ir arī citpilsētu grāmatsējēju mākslas paraugi. Tā, piemēram, Graciāna «*Decretum*» Bāzeles 1476. gada izdevumu rotā grezns iesējums. Tiesa, sarkanbrūnās ādas ornamentika veidota tradicionālajā, 15. gadsimtam raksturīgajā stilā — ar taisnām līnijām sadalītā laukumā iespiesti atsevišķi dekoratīvi elementi. Taču īpatnēju skaistumu šim 12,6 kg smagajam foliantam piešķir spožie misiņa apkalumi fantastiska, briedim līdzīga dzīvnieka formā. Vāku centrā piestiprināti apaļas formas ornamentāli kalumi uz zila samta pamata. P. Šēfera Maincā 1470. gadā izdoto sv. Hieronima «*Epistolae*» un A. Ruša Strasburgā 1473. gadā izdoto Vincenta Bovē «*Speculum historiale*» (III un IV d.) sējumu rotā skaisti, ar filigrānu zīmējumu veidoti apkalumi. 70 Latvijas ZA Fundamentālās bibliotēkas inkunābulu sējumiem saglabājušās ķēdes. Tās bijušas piestiprinātas vēl 18 sējumiem, taču laika gaitā nav saglabājušās.

Pirmo iespiesto grāmatu tematika ļoti plaša — teoloģija, filozofija, medicīna, tiesības, visa tai laikā pazīstamā antīkā literatūra, daudz mācību grāmatu. Piemēram, Elija Donāta latīņu gramatika 15. gadsimtā tika izdota 365 reizes.⁵ Ļoti populāri bija ģeogrāfijas atlanti, astronomijas un astroloģijas grāmatas, vēsturiskas hronikas, svēto dzīves apraksti, pavārgrāmatas, politiski pamfleti. Apmēram trešo daļu visa milzīgā grāmatu klāsta (apmēram 40 000 grāmatu nosaukumu) veidoja teoloģiskā literatūra — Bībeles izdevumi (ar vai bez komentāriem), tās tulkojumi dažādās valodās, kam bija ļoti liela nozīme nacionālo literatūru veidošanās procesā, kā arī citi reliģiski traktāti. Par dabaszinātniska satura grāmatām var uzskatīt ap 3000 izdevumu: 850 no tiem veltīti medicīnai, 400 — augu un dzīvnieku pasaulei, 300 — aritmētikai un alķīmijai, 200 — astronomijai un astroloģijai, 100 — ģeometrijai un fizikai.⁶

*

Rīgā glabājas samērā nedaudz inkunābulu: Latvijas Fundamentālajā bibliotēkā — 210, Latvijas Nacionālajā bibliotēkā — 61, Latvijas Universitātes Zinātniskajā bibliotēkā — 1, mākslinieka V. Villeruša personiskajā bibliotēkā — 1 (šo 2 inkunābulu apraksti iekļauti šajā katalogā — Nr. 207, Nr. 208).

Latvijas Zinātņu akadēmijas Fundamentālā bibliotēka (turpmāk — FB) ir viena no vecākajām publiskajām bibliotēkām Eiropā. Publisko bibliotēku rašanās saistīta ar 14.—15. gadsimtu, kad izglītība sāka izplatīties arvien plašākos iedzīvotāju slāņos. Grāmatas kļuva par galveno zināšanu avotu. Lai gan 15. gs. otrajā pusē grāmatas sāka iespiest, tomēr to cena joprojām bija augsta, un ne katrs tās varēja iegādāties, tāpēc radās nepieciešamība pēc publisku bibliotēku dibināšanas.

Feodālajai Rīgai 16. gs. sākumā bija divi feodālie senjori — Rīgas arhibīskaps un Livonijas ordenis, no kuriem pilsēta izmīsiģi pūlējās atbrīvoties. Izdevīgs brīdis izšķirošajai cīņai bija 16. gs. 20. gadi, kad sākās reformācijas kustība. Formāli reformācija bija vērsta pret katoļu baznīcu, taču faktiski tā bija anti-feodāla kustība ar izteikti sociāli politisku raksturu. Likvidējot katoļu baznīcu, izzustu abi Rīgas feodālie senjori, tāpēc pirmie luteriānisma sludinātāji Rīgā guva lielus panākumus. 1524. gada martā sākās klosteru un baznīcu grautiņi, kas iezīmēja luterānisma uzvaru Rīgā un tālāk Livonijā. Klosteros un baznīcās uzkrātos dārgumus, arī grāmatas «konfiscēja pilsētas labā».⁷

1524. gadā «ap gavēna vidu». t. i., 6. martā, Rīgas rātes loceklis Pauls Dreilings nodeva mācītājam Nikolajam Rammam pirmās grāmatas (Nr. 23, 37, II; 38, VI; 62), lai tās «tīktu lietotas

⁵ Gesamtkatalog der Wiegendrucke / Hrsg. von der Kommission für den GW. — Leipzig, 1938. — Bd 7. — S. 582—678.

⁶ Klebs A. C. Incunabula scientifica et medica. — Bruges, 1938. — P. 4.

⁷ Feodālā Rīga. — R., 1978. — 119. lpp.

un kalpotu vispārīgam labumam»⁸. Ar šo aktu tika likti pamati Rīgas pilsētas bibliotēkai (Bibliotheca Rigensis) — Latvijas Zinātņu akadēmijas Fundamentālajai bibliotēkai (no 1946. gada).

16. gs. pirmajā pusē jaunizveidotā bibliotēka savu grāmatu krājumu veidoja, pārņemot likvidēto katoļu klosteru (dominikāņu un franciskāņu) bibliotēkas, kur bija daudz inkunābulu. Vairums pirmo iespiesto grāmatu nokļuva Rīgā, jādodomā, drīz pēc to iespiešanas, jo Rīga, kā zināms, bija aktīva Hanzas savienības locekle un uzturēja ciešus tirdzniecības sakarus ar daudzām Rietumeiropas pilsētām. Jau ap 1470. gadu parādās pirmās ziņas par iespiesto grāmatu iepirkšanu. Rīgas pilsonis Kords (Konrāds) Romers no Lībekas tirgoņiem bija iegādājies vairākas grāmatas rīdzinieku vajadzībām. Arī vēlākajos gados atzīmēti gadījumi, kad Rīgā grāmatas pārdevuši ceļojoši Vācijas grāmattirgotāji. 16. gs. sākumā Latvijas klosteru krājumiem grāmatas ārzemēs iegādājās masveidā.⁹ No šīm senajām grāmatām līdz mūsu dienām bibliotēkas fondos saglabājušās apmēram 115. Par grāmatu kādreizējo piederību katoļu klosteriem liecina ieraksti grāmatās, neskaitāmās piezīmes 15. un 16. gs. rokrakstos uz lapu malām, kā arī vienveidīgie iesējumi ar metāla apkalumiem, slēdžiem un ķēdēm.

Pārējās bibliotēkas inkunābulas iegūtas vēlākajos gadsimtos kā dāvinājumi vai pirkumi. Tā, piemēram, piecas inkunābulas bibliotēkai novēlējis 1636. gadā Rīgas ārsts Johans Bavārs (Nr. 73, 104, 117, 176, 204). Pa vienai inkunābulai dāvinājuši: dzejnieks humānists Daniels Hermanis (Nr. 100) un mācītājs Gregorijs Plīnijs (Nr. 154), kā arī Rīgas ģimnāzijas profesors Henings Vite (Nr. 39, IV). Trīs grāmatas dāvinājis mācītājs Johans Brevers (Nr. 180—182). 1788. gadā Andreass Tešs dāvājis vienu inkunābulu (Nr. 171). 19. gs. vidū literāts Reinholds Filips Šilings bibliotēkai novēlējis vienu inkunābulu (Nr. 43).

1875. gadā bibliotēka iegādājās svēto dzīves aprakstus (Nr. 108), bet 1881. gadā — vēl dažas inkunābulas (Nr. 6, 28, 29, 78, 158).

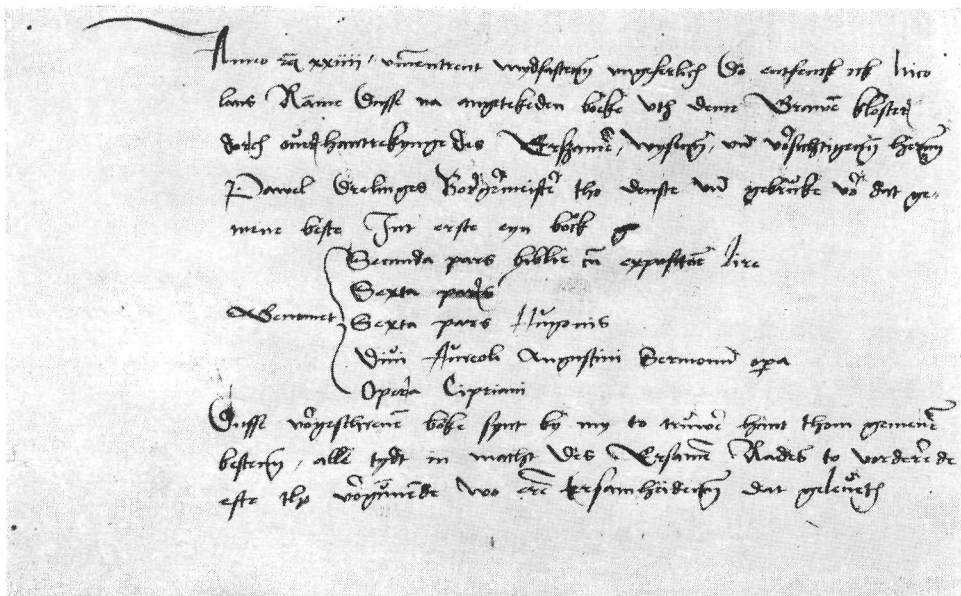
1890. gadā Rīgas pilsētas bibliotēka nopirka no Rīgas transportstrādnieku jeb līģeru brālības ļoti vērtīgu grāmatu — «Missa Viburgense» (Nr. 144), kas šobrīd ir vienīgais pasaulē zināmais eksemplārs. 1896. gadā — vēl vienu inkunābulu par 10 sudraba rubļiem (Nr. 77).

Vairums FB inkunābulu — 133 — tapušas Vācijas spiestuvēs, no Šveices nākusi 31 grāmata. Itālijā iespiestas 28, Holandē — 9, Beļģijā — 5, Francijā — 4 inkunābulas. No atsevišķām pilsētām visvairāk pārstāvēta Strasburga (46 izdevumi), Bāzele (31 izdevums), Nirnberga (27 izdevumi). No iespedējiem vislielāko grāmatu skaitu devis ražīgākais 15. gadsimta grāmatiespiedējs Antons Kobergers (20 izdevumi).

Viena inkunābula iespiesta itāļu, piecas — vācu, bet pārējās 204 — latīņu valodā.

⁸ Лацис М. А. История Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР (1524—1946) // Библиотеке 450: К юбилею Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР, 1524—1974. — Рига, 1974. — С. 10.

⁹ Buchholtz A. Geschichte der Buchdruckerkunst in Riga, 1588—1888. — R., 1890. — S. 7.



Bibliotekas dibināšanas kvīts, 1524. g. 6. marts.

FB inkunābulu krājuma tematika ir ļoti dažāda. Tajā ietilpst daudz Akvinas Toma (13 izdevumi), Alberta Lielā, Bonaventuras un citu viduslaiku filozofu sacerējumi, kā arī Bībele, tās tekstu komentāri, dažādi reliģiski traktāti, svēto dzīves apraksti. Antiko literatūru pārstāv Tita Līvijs, Horācija, Ovidijs, Vergīlija darbi, Senekas epistolārais mantojums. Ir daudz autoru dzīves laikā izdotie darbi. Starp tiem pazīstamākie autori — humanists Eneo Silvio Pikolomīni (vēlākais pāvests Pijs II), vēsturnieki Hartmans Šedels, Verners Rolevinks, matemātiķis Johans Regiomontans (Millers) u. c. Daudzas no FB inkunābulām ir ļoti retas (saglabājušies tikai 2—3 eksemplāri) vai pat unikālas, jo ir vienīgie zināmie eksemplāri pasaulē (Nr. 144, 166).

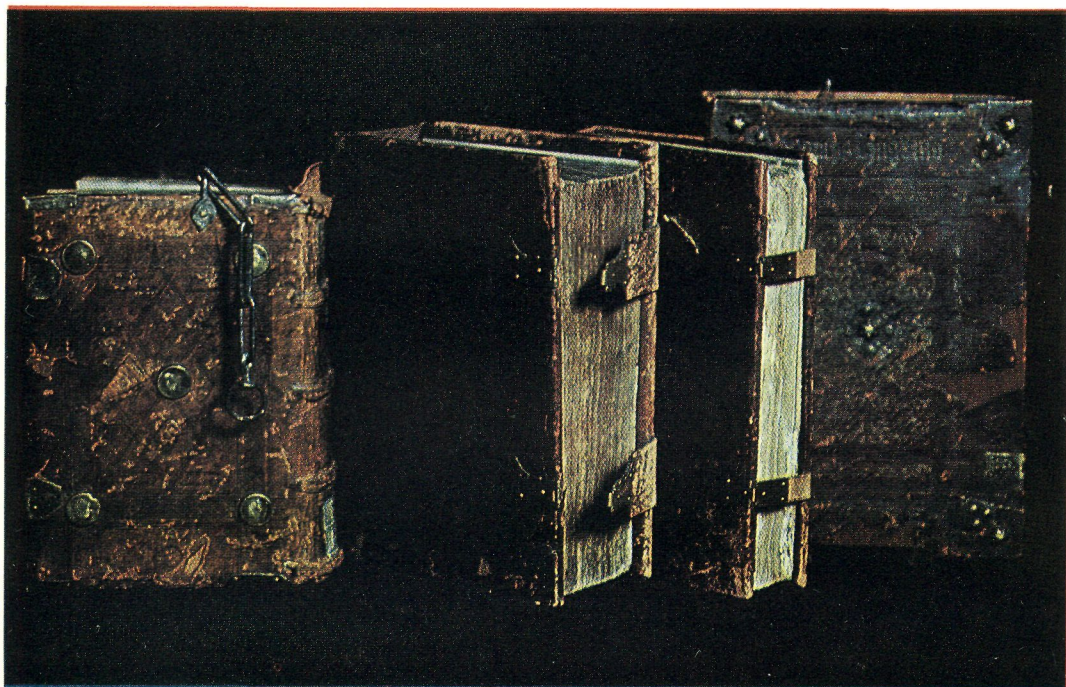
Raksturojot atsevišķas FB inkunābulas, vispirms jāmin unikālā «*Missale Viburgense*» (Nr. 144), ko uz pergamenta divās krāsās (melnā un sarkanā) iespiedis Stefans Arndess Libekā 1500. gadā. (Šajā katalogā pieņemts jaunākajās daņu pētnieku publikācijās lietotais nosaukums «*Missale Viburgense*», lai gan Latvijā līdz šim tika lietots cits — «*Missale Vibergense*».) Tas bija S. Arndesa pēdējais iespieddarbs, jo pēc tam viņš kļuva par tiesas rakstvedi.¹⁰ «*Missale Viburgense*» iespiesta, domājams, pēc Dānijas pilsētas Viborgas klostera pasūtījuma. Rokraksts, pēc kura tā acīmredzot iespiesta, gājis bojā ugunsgrēkā Kopenhāgenā 1728. gadā.¹¹ Nav zināms, kāpēc šī dārgā grāmata nenokļuva

¹⁰ Gläser W. Bruchstücke zur Kenntnis der Lübecker Erstdrucke von 1464 bis 1524... — Lübeck, 1903. — S. 122.

¹¹ Kolsrud O. Missale Vibergense 1500 // Nord. Tidskr. f. Bok- och Biblioteksväsen. — 1914. — N. 1. — S. 352—362.

Viborgā. Zināms vienīgi tas, ka 1521. gadā to nopirka Rīgas liģeri (transportstrādnieki) savam altārim Sv. Pētera baznīcā, kā vēstī ieraksts grāmatas pirmajā lapā. Grāmatu rotā septiņi kokgriezuma tehnikā darināti skaisti iniciāļi, daļa iniciāļu iekrāsoti ar roku zilā krāsā. Grāmatas vienīgā kokgriezuma ilustrācija attēlo krusta sisto Jēzu Kristu ar ērkšķu kroni galvā, bet bez nimba, gurnu auta brīvie gali plīvo vējā. Krusta pakājē sēro Dievmāte ar nodurtām acīm un apustulis Jānis ar augšup pavērstu skatienu un lūgšanā sakrustotām rokām, viņu galvas ietver nimbi. Ilustrācija iluminēta. Zem tās kādreizējo lasītāju — mācītāju Natanaela Skodeiska (1715) un Johana Augusta Maskovija (1813) ieraksti. Grāmatas beigās ir Johana Timma (1608) ieraksts. Grāmata iesieta koka vākos, kuri pārvilkti ar melnu ādu, ko rotā spiests ornaments. Vākos iestrādātas misiņa pogas un slēdži. Iesējums darināts, domājams, 17. un 18. mijā.

Jāatzīmē, ka šī unikālā inkunābula savam tiešajam uzdevumam — par mesu grāmatu — kalpojusi maz. 1523./1524. gadā reformācijas svētbilžu grautiņos Sv. Stefana altāris Pēterbaznīcā tika sagrauts, un katoļu dievkalpojumi šeit vairs nenotika. Bez tam ridzinieki, pērkot šo grāmatu, nebija ņēmuši vērā apstākli, ka misāle iespiesta pēc dāņu draudzes rokraksta. Dāņu baznīcas kalendārā atrodami vairāki atšķirīgi, tikai skandināviem raksturīgi svēto vārdi un viņu piemiņas dienas. Rīgas draudzē pielūgti pavisam citi svētie, kurus savukārt nepiemin dāņi, līdz ar to arī attiecīgo lūgšanu teksti ir atšķirīgi.



Pirmās 4 bibliotēkas grāmatas

Vecākais no FB iespieddarbiem ir pergamenta lapa, kas saglabājusies no Johana Balbusa enciklopēdiskā darba «Catholicon», kas iespiesta Maincā 1460. gadā, domājams, Johana Gūtenberga spiestuvē. No Nīderlandē nezināmā tipogrāfijā 15. gs. 60. gados iespiestā Elija Donāta darba «Ars minor» izdevuma saglabājušies tikai 3. lapas 2 fragmenti, un nav zināmi citi šā izdevuma eksemplāri.

Kā viens no retākajiem iespieddarbiem jāatzīmē sv. Hieronīma «*Epistolae*», ko iespiedis Pēters Šēfers Maincā 1470. gadā uz pergamenta. To rotā 8 ar roku zīmēti daudzkrāsaini zeltīti iniciāļi. Sv. Birgitas darba «*Revelationes*» tulkojumu vācu valodā izdot ap 1478. gadu bija iecerējis Lībekas grāmatiespiedējs Lukass Brandiss. Saglabājušās vienīgi dažas izmēģinājuma novilkuma lapas, kas vēlāk izmantotas par iesējuma makulatūru. Bibliotēkai pieder divas dubultlapas.

Itāļu valodā Venēcijā 1496. gadā iespiestais «*Plenarium*» jeb sprediķu grāmata ar paskaidrojumiem un 120 kokgriezuma ilustrācijām (91 klīšeja) ir vienīgais šā, līdz šim nezināma izdevuma eksemplārs (Nr. 166). Kā viena no retākajām inkunābulām jāatzīmē arī «*Plenarium*» vācu valodā, kas iespiesta Lībekā 1493. gadā S. Arndesa tipogrāfijā. Tā bagātīgi ilustrēta. Otrs zināmais šīs grāmatas eksemplārs atrodas Minsteres universitātes bibliotēkā, taču tam trūkst pirmās lapas. FB sējuma ipatnība ir tā, ka tas atradies t. s. grāmatu somā («*Beutelbuch*») — garīdznieki, dodamies sprediķu ceļojumos, grāmatu ievietoja ādas somā ar pogas aizdari, kas noderēja nešanai vai arī piestiprināšanai pie jostas. Otrā šāda grāmatu soma bijusi arī Herolta «*Sermones discipuli...*» Deventeras 1485. gada izdevumam. Tā kā šādas grāmatas bibliotēkas plauktos bija grūti novietot, tad 17. un 18. gadsimtā izdeva noteikumus, ka somas augšpusē nogriežamas.¹² Šī iemesla dēļ abas FB grāmatu somas saglabājušās tikai daļēji (Eiropā līdz mūsu dienām — pilnībā vairs tikai kādas 20).

Raksturot inkunābulas pēc satura var tikai nosacīti, jo daudzas no tām ir enciklopēdiska rakstura. Starp FB inkunābulām skaitliski lielākā grupa ir teoloģiskā literatūra, ap 150 izdevumu. Pirmkārt Bībeles tulkojumi latīņu valodā (t. s. vulgata), ko piedēvē sv. Hieronīmam (ap 347—420). Bibliotēkai pieder Nirnbergas tipogrāfa Antona Kobergera 1482., kā arī 1497. gadā izdotā Bībele ar savā laikā populārā franciskāņu teologa Parizes universitātes profesora Nikolaja Līras komentāriem, bez tam vēl četras Bāzelē un Venēcijā iespiestas Bībeles. Bibliotēkai pieder pieci dažādi Hiponas (Ziemeļāfrika) bīskapa Augustīna Aurēlija (354—430) darbu izdevumi, kuru sagatavošanā publicēšanai piedalījies rakstnieks humānists Sebastians Brants (1457—1521). Jāpiemin Johans Gersons jeb Žans Žersons (1363—1429), daudzu populāru reliģisku sacerējumu autors, ļoti pretrunīga personība. Viņš bija pārliecināts preņnieks Bībeles tulkošanai, taču kritizēja sava laika literatūru un pieprasīja izdot rakstus vienkāršo ļaužu pamācīšanai. Ž. Žersons piedalījās Jana Husa tiesāšanā, bet bija viens no nedaudzajiem, kas tajā laikā aizstāvēja Žannu d'Arku,

¹² Bušs N. Atstātie raksti. — R., 1937. — 2. sēj. — 46. lpp.

jo bija pārliecināts par viņas nevainīgumu. Bibliotēkai pieder Ž. Žersona darbu trīs sējumi, izdoti Strasburgā 1488. gadā. Ž. Žersona laikabiedrs Vincents Ferrers (1350—1419) pazīstams kā grēku nožēlošanas sprediķotājs. Viņš asi šaustīja tā laika sabiedrības netikumus — izvirtību, mantrausību, greznošanās kāri, augļošanu, netaupot ne valdošās aprindas, ne garīdzniecību, ne pārējos sabiedrības slāņus. Savu laikabiedru vidū V. Ferrers bija ļoti populārs, draugi pierakstījuši viņa sprediķus un daudzkārt izdevuši. Rīdziniekiem bija iespēja lasīt V. Ferrera sprediķu apkopojumu trīs sējumos, ko 1492. gadā Nirnbergā bija izdevis Antons Kobergers.

Rīdzinieki varēja iepazīt Akvinas Toma (1225—1274) darbus no 13 dažādiem izdevumiem, to skaitā viņa galveno darbu «*Summa theologica*» no Antona Kobergera 1496. gada izdevuma.

Starp FB inkunābulām darbu par vēsturi nav daudz — 10 izdevumi. Jāņem vērā, ka viduslaikos vēsture bija tikai teoloģijas palīgzinātne — pasaules vēsture bija galvenokārt Bībeles vēsture. No pasaules radīšanas līdz apustuļu darbībai to aprakstījis Pēters Komestors (?—1179) («*Historia scholastica*», Nirnberga, 1491/1493), kā arī Antonīns Florentīns (1389—1459) («*Chronicon*», Nirnberga, 1484). Jozefa Flavija (ap 37 — ap 100) darbā «*De antiquitate Iudaica. De bello Iudaico*» apcerēta jūdu tautas vēsture. Šis sacerējums iespiests Venēcijā 1499. gadā. Par jūdu tautas vēsturi stāsta arī Bāzelē 1474. gadā iznākušais darbs «*De communiōne et conversatione Iudaeorum et Christianorum*». Tits Līvijs (59. g. p. m. ē. — 17) aprakstījis Romas vēsturi grāmatā «*Historiae Romanae decades*», kas izdota ar ilustrācijām Venēcijā 1495. gadā. Rīdzinieki lasījuši arī ilustrēto un 15. gadsimtā ļoti populāro Verneru Rolevinka «*Fasciculus temporum*», ko iespiedis Johans Prīss (Johann Prüss) Strasburgā 1487. un 1490. gadā.

Patī populārākā viduslaiku grāmata, īsts bestsellers, bija Varacas Jakoba (Jacobus de Voragine, 1230—1298) sarakstītā «*Legenda aurea*» («Zelta leģenda») — svēto dzīves apraksti. Autors, rakstot savu darbu, bija orientējies uz masu lasītāju, tāpēc iekļāvis daudz sadzīvīsku stāstu, lai uz to fona spilgtāk izceltos kāda svētā darbības heroika, kas pilnā mērā atbilda viduslaiku cilvēka dabiskajām tieksmēm pacelties pāri ikdienībai. Šis darbs ātri izplatījās pa visu Eiropu neskaitāmos rokrakstos. Ar pārrakstītāju centību tas tika papildināts, kā arī pievienotas vietējo svēto biogrāfijas. Pirmajā iespiestajā Gintera Cainera Augsburgas izdevumā 1471. gadā un otrajā — 1472. gadā — bija 280 leģendas ar 258 ilustrācijām, kamēr autora variantā bija tikai 180 leģendas. Franču izdevumā to jau ir 440 un angļu — 448.¹³ Pavisam 15. gadsimtā šī grāmata iespiesta 143 reizes (vairāk nekā 30 izdevumu — vācu valodā).¹⁴ «Zelta leģendas» izdevumi lielākoties bagātīgi ilustrēti — vai nu didaktiskas pamācības, vai labā uzvara pār ļauno, bet galvenokārt svētā sodīšanas skati. Taču ilustrācijas ir tik vispārinātas, ka nespēj pilnībā atspoguļot leģendas

¹³ Киселева Л. И. Западноевропейская рукописная и печатная книга XIV—XV вв. — Л., 1985. — С. 226.

¹⁴ Turpat. — 215. lpp.

varoņa un bendes dialoga izteiksmību, sodīšanas mežonīgo ciet-sirdību vai apskaidroto mieru, ar kādu mocekļi sagaida nāvi.

FB piedē 3 «Zelta leģendas» izdevumi: G. Cainera latīņu, A. Kobergera un S. Arndesa vācu tulkojumi. LU Zinātniskajai bibliotēkai piederošā inkunābula ir «Zelta leģendas» Strasburgā 1490. gadā Georga Husnera izdots eksemplārs.

15. gs. 90. gadu sākumā Nirnbergā A. Kobergera vadībā tapa slavenākais gadsimta iespieddarbs — Nirnbergas ārsta Hartmana Šēdela «Liber chronicarum», kas stāsta par notikumiem, sākot ar pasaules radīšanu līdz pat 15. gs. beigām. Hronikas autors, atstāstot Bībeles leģendas, paralēli dod pilsētu aprakstus, spilgti raksturo dažādus vēsturiskus notikumus, reālas vēsturiskas personas. Antons Kobergers, gatavojot hronikas pirmizdevumu, uzaicināja māksliniekus gravierus Mihaēlu Volgemūtu un Vilhelmu Pleidenvurfu ilustrēt šo darbu. Jau 1490. gada beigās zīmējumi bija gatavi un sākās to pārņemšana kokā. Pavisam tika izgatavotas 645 klišejas, pēc kurām iespieda 1809 ilustrācijas. Abi mākslinieki savam darbam bija izmantojuši daudzu savu laikabiedru materiālus. 1493. gada 12. jūlijā H. Šēdela «Liber chronicarum» iznāca latīņu, bet 23. decembrī — vācu valodā. FB pieder šīs hronikas Johana Šēnspergera 1497. gada Augsburgas izdevums. Salīdzinot šo izdevumu ar A. Kobergera izdevumiem, kas glabājas Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, redzams, ka ilustrācijas ir ļoti līdzīgas, nedaudz vienkāršotas. Arī J. Šēnspergera izdevumu ilustrējuši mākslinieki M. Volgemūts un V. Pleidenvurfs, vai arī ilustrācijas šim izdevumam izgatavotas pēc viņu paraugiem. Tematiski šīs ilustrācijas var iedalīt vairākās grupās: 1) pasaules kartes, 2) pilsētu plāni, shēmas, attēli, 3) ģenealoģiskas tabulas, 4) portreti, 5) sižetiskas ainas (reālistiskas un fantastiskas). Ilustrācijām šajā hronikā, tāpat kā citos 15. gadsimta izdevumos, ir dažāda nozīme. Vispirms tām ir uzziņas vērtība, piemēram, pilsētu plāniem un skatiem, kuros var pazīt dažu labu vēl joprojām eksistējošu celtni. Daļai ilustrāciju ir tikai dekoratīva nozīme, piemēram, daudzajiem ģerboņiem un vienveidīgajiem portretiem bez individuālām īpatnībām (vienu un to pašu klišeju izmantoja vairāku personu atveidošanai).

Tiesību zinātņu literatūru pārstāv 12 izdevumi. To vidū galveno vietu ieņem kanoniskās tiesības — jau pieminētais Boloņas mūka Graciāna «*Decretum*» ar Briksas Bartolomeja komentāriem Bāzeles 1476. gada izdevumā, pāvestu Gregora IX un Bonifācija VIII dekrētu krājumi. Viens no ievērojamākiem viduslaiku zinātnes pilāriem bija bīskaps Gilelms Duranti (1237—1296). Viņa darbi par kanoniskajām tiesībām vairākkārt izdoti. Divi no tiem — Bāzeles 1477. gada un Strasburgas 1493. gada izdevumi — ir FB fondos.

Rīdzinieki iepazīnušies ar izcilā 14. gadsimta tiesību zinātnieka Johana Andrē (ap 1270—1348) darbu «*Additiones ad Durantis speculum iudiciale*» un «*Quaestiones mercuriales super regulis iuris*» Strasburgas 1475. gada izdevumiem, kā arī ar citu viduslaiku ievērojamāko juristu darbiem. Nozīmīgākais no tiem ir Eikes fon Repgova «*Sachsenspiegel. [Landrecht]*». Šis 13. gs. pirmajā pusē sastādītais likumu krājums lielā mērā ietekmēja tiesību attīstību Viduseiropā un dažās Austrumeiropas zemēs, arī Rīgas pilsētā. Sacerējums izplatījās neskaitāmos rokkrastos — līdz

mūsu dienām saglabājušies 219 noraksti, daļa no tiem bagātīgi ilustrēta.¹⁵ 15. gadsimtā Eikes fon Reggova sastādītais likumu krājums piedzīvoja 16 izdevumus.¹⁶ Šī grāmata joprojām saista pētnieku uzmanību no valodniecības un tiesību vēstures viedokļa, tāpēc arī Maskavas izdevniecība «Nauka» izdevusi tās tulkojumu krievu valodā ar komentāriem. FB rīcībā ir viens no šīs izcilās grāmatas eksemplāriem, kas iespiests Morica Brandisa spiestuvē Leipcigā 1490. gadā. 1158. gadā ķeizars Frīdrihs I Barbarosa (1122—1190) piešķīra Boloņas universitātei privilēģiju, ņemot savā aizsardzībā studentus un profesorus. Šī privilēģija ar komentāriem «*Authentica C ne filius pro patre...*» iespiesta Leipcigā 1487. gadā.

Filozofijai veltīti astoņi izdevumi. Aristoteļa mācību izskaidrojis Donāts Akciaiola (Donatus Acciaiola, 1428—1478) savā darbā «*Expositio Ethicorum Aristotelis*», kas izdots Florencē 1478. gadā. Aristoteļa uzskatus rīdzinieki varējuši iepazīt arī Pētera Tartareta (15. gs.) traktējumā darbos «*Expositio super textu logices Aristotelis*» un «*Expositio totius philosophiae nec non metaphysicae Aristotelis*», kas izdoti Lionā 1500. gadā. Pāvests Jānis XXI (1276—1277) komentējis Akvinas Toma mācību darbā «*Copulata omnium tractatum*», ko iespiedis Antons Kobergers Nirnbergā 1494. gadā.

Starp FB inkunābulām tikai četras ir medicīniska satura. Tās nākušas no Rīgas ārsta Johana Bavāra (16. gs. beigas — 17. gs. sāk.) personiskās bibliotēkas. Vispirms jāmin Venēcijā 1480. gadā izdotā Mantujā dzimušā ārsta Mateja Silvatika (?—1342) «*Liber pandectarum medicinae*» — leksikons, kurā izskaidrotas grieķu, arābu un latīņu ārstnieciskās metodes un medicīniskā terminoloģija. Te atrodams ziņas arī par ārstniecības augu lietošanu.

15. gadsimtā dzīvojušais Parīzes mediķis Tarentas Valasks bija pārdzīvojis septiņas mēra epidēmijas. Savus novērojumus un ieteikumus šīs sērgas apkarošanai viņš apkopojis traktātā «*De epidemia et peste*», kas izdots Bāzelē ap 1474. gadu. Zinātnieks pievienojas Hipokrāta un Galēna uzskatiem, ka veselības saglabāšanā liela nozīme četriem faktoriem — mitrumam, sausumam, aukstumam, karstumam. Arī diētai būtiska nozīme. Dezinfekcijai viņš iesaka lietot kvēpināmās zāles un etiķi. Slimības ārstēšanai ieteikto līdzekļu daudzums liecina par tā laika medicīnas pilnīgo bezspēcību briesmīgās slimības apkarošanā. Ar dažām austrumu medicīnas atziņām iepazīstina Johana Mateja Ferrara (Johannes Matthaëus Ferrarius de Gradibus, 14. gs. beigas — 1472) darbs «*Expositiones in Avicennae tractatum de urinis et Fen XXIII tertii Canonis*» Milānas 1494. gada izdevumā.

Bīskapa Teobalda «*Physiologus de naturis duodecim animalium*» (Leipcigā, 1493) — ar morāli piesātināts darbs par zvēriem. Sākotnēji tas radies austrumos — Aleksandrijā mūsu ēras 2. gadsimtā, vēlāk Teobalds to papildinājis ar saviem komentāriem. Baznīcas mācības alegoriski saistītas ar dzīvnieku īpašībām, tāpēc grāmatas līdzības izmantoja ne tikai sprediķotāji, bet arī

¹⁵ Репков Э. Саксонское зеркало. — М., 1985.

¹⁶ Gesamtkatalog der Wiegendrucke. — Bd 8. — Lf. 2. — S. 2—18.

dabaszinātnieki. Sākot ar 6. gs., šis darbs viduslaikos kalpoja par zooloģijas rokasgrāmatu.

15. gs. 80. gados izdeva neskaitāmus kalendārus, kam tika pievienotas shēmas, tabulas, zīmējumi. Sevišķi populārs kļuva slavenā vācu astronoma Johana Millera (1436—1476), saukta Regiomontana, kalendārs, kas piedzīvoja vairākus izdevumus. Autors ieteica kalendāra reformu, kas tika realizēta pēc apmēram 100 gadiem. Pievienotajās shēmās parādītas saules un mēness aptumsuma fāzes saskaņā ar speciālās tabulās izdarītiem aprēķiniem. FB pieder paša autora 1474. gadā Nirnbergā izdots šā kalendāra pilnīgs eksemplārs.

Viens no neapšaubāmi izcilākajiem 15. gadsimta iespaiddarbiem, viena no pirmajām enciklopēdijām vispār, ir Vincenta Bovē (Vincentius Bellovacensis, 1190—1264) sarakstītie darbi: «*Speculum doctrinale*», «*Speculum historiale*», «*Speculum naturale*». Vincents Bovē bija Francijas karaļa Ludviķa IX bērnu audzinātājs. Karaļa uzdevumā arī tapa šis kapitālais darbs, kas būtībā aptvēra visu tā laika zināšanu kopumu. Autors savam darbam bija izmantojis aptuveni 450 grieķu, latīņu, arābu, franču autoru ap 2000 darbu dažādās zinātnes jomās. Aprēķināts, ka mūsdienu formātos šī enciklopēdija ietilptu 50—60 sējumos.¹⁷ FB pieder šīs enciklopēdijas Strasburgas izdevumi (Nr. 202—205), kā arī Vincentam Bovē pierakstītais darbs «*Speculum morale*» (Nr. 206).

Rīgā lasīja antīkos autorus: Ovidiju (43. p. m. ē. — ap m. ē. 18) («*Fasti*», Venēcija, 1497), Horāciju (65—8 p. m. ē.) («*Opera*», Venēcija, 1495), Seneku (4 p. m. ē. — m. ē. 65) («*Epistolae ad Lucillium*», Roma, 1475; Leipciga, 1497), lasīja Strasburgā ap 1485. gadu iespiesto «*Gesta Romanorum*» — grāmatu, kas radusies 13. un 14. gs. mijā pēc grieķa Ēzopa fabulu parauga, Jakoba Varacas lirisko sacerējumu «*Laudes beatae Virginis*» (Hamburga, 1491), Jakoba Cessola 13. gadsimta literārā formā sacerēto «*De ludo scachorum*» (Utrehta, ap 1475) — grāmatu par šaha spēli. Ļoti interesants darbs ir «*Epistola de miseria curatorum seu plebanorum*» (Leipciga, ap 1489). Anonīmais autors raksta vēstuli draugam, kurš grib kļūt par mācītāju, un brīdina, ka viņam būs jārēķinās ar deviņiem velniem — mocītājiem. Par velniem autors uzskata baznīcas patronu, ķesteri, saimnieci, baznīcas vecāko utt.

Nereti no inkunābulas saglabājusies tikai kāda daļa vai lapa, un ir lielas grūtības šādu fragmentu noteikšanā. Taču to paveikt ir ļoti svarīgi, jo bieži vien šādi fragmenti ir vienīgi eksemplāri pasaulē un ir nepieciešams pēc iespējas apzināt visus 15. gadsimta iespaiddarbus. Savā laikā Rīgas pilsētas bibliotēkas direktoram Nikolajam Bušam bija izdevies atrast grāmatu vākos kā iesējumu makulatūru izmantotus inkunābulu fragmentus un tos atšifrēt. Nozīmīgākais no N. Buša atradumiem ir Johana Gūtenberga Maincā 1460. gadā iespiestā pergamenta lapa no Johana Balbusa «*Catholicon*». N. Bušs noteica arī sv. Birģitas «*Revelationes*» (ļoti liels retums), Elija Donāta «*Ars minor*» (vienīgais eksemplārs no šā izdevuma) un pāvesta Klementa V darba «*Constitutiones*» (Venēcija, 1483) fragmentus.

¹⁷ Bušs N. Atstātie raksti. — 2. sēj. — 35. lpp.

Šā kataloga sastādītājam izdevās noteikt divus dubletfragmentus: 2 lapas no «*Cato [Vulgo Disticha Catonis]*» Bāzeles 1486./1487. gada izdevuma (Nr. 55) un 12 lapas ar iluminētām ilustrācijām no Jakoba Varacas «*Legenda aurea*» Nirnbergas Antona Kobergera 1488. gada izdevuma (Nr. 109), kā arī vienu no lielākajiem fragmentiem FB kolekcijā — 50 lapas juridiska teksta — Johanna Andrē «*Quaestiones mercuriales super regulis iuris*» no Heinriha Egešteina 1475. gada izdevuma Strasburgā (Nr. 11).

Ar Vācijas Valsts bibliotēkas Inkunābulu nodaļas darbinieču Dr. Annelīzes Šmites un Urzulas Brukneres palīdzību izdevās noteikt vēl dažus fragmentus (Nr. 209—212).

Visbeidzot jāpiemin arī tie pētnieki, kas strādājuši ar FB inkunābulām. Viens no pirmajiem bija vēsturnieks H. fon Bruīnings, kurš 1901. gadā publicējis nozīmīgu pētījumu par «*Missale Viburgense*».¹⁸ Lielu ieguldījumu inkunābulu noteikšanā, ierakstu atšifrēšanā un izpētē devis Rīgas pilsētas bibliotēkas direktors Nikolajs Bušs (1864—1933).¹⁹ Īsu bibliotēkas inkunābulu krājuma apskatu devis angļu bibliotekārs Dž. Simons.²⁰

Ilggadējā bibliotēkas darbiniece vēsturniece Marija Lācis (1905—1988) pētījusi Rīgas pilsētas bibliotēkas vēsturi²¹ un inkunābulas, izveidojusi inkunābulu katalogu lasītājiem, salīdzinājusi to ar «*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*», Haina un Kopingera inkunābulu rādītājiem.

Ar vērtīgiem padomiem palīdzējusi Krievijas ZA bibliotēkas Rokrakstu un reto grāmatu nodaļas vadītāja vēstures zinātņu kandidāte Ludmila Kiseļova, Krievijas Valsts bibliotēkas Reto grāmatu nodaļas vecākā zinātniskā līdzstrādniece Nadežda Čerkašina, Viļņas Universitātes Zinātniskās bibliotēkas Rokrakstu un reto grāmatu nodaļas bijušais vadītājs Nojus Feigelmanis, Latvijas Nacionālās bibliotēkas Reto grāmatu un rokrakstu zinātniskās nodaļas galvenā bibliogrāfe Silvija Šiško. Ierakstus lasīt palīdzējusi Latvijas Akadēmiskās bibliotēkas Rokrakstu un reto grāmatu nodaļas vecākā zinātniskā līdzstrādniece vēstures zinātņu kandidāte Meta Taube. Iesējumu datēšanā konsultācijas sniegusi Rīgas Lietišķās mākslas koledžas pasniedzēja Brigita Sturme. Par to viņiem sirsnīga kataloga sastādītājas pateicība.

Ipaša atzinība jāizsaka Vācijas Valsts bibliotēkas Inkunābulu nodaļas direktora vietniecei Dr. Annelīzei Šmitei (Anneliese Schmitt) un bibliotekārei Urzulai Bruknerai (Ursula Bruckner) par palīdzību vairāku datējumu precizēšanā un fragmentu noteikšanā.

Rūta Astra Jēkabsonē

¹⁸ Bruīningk H. v. Das Missal der Rigaschen Stadtbibliothek vom Jahre 1500 // Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands aus dem Jahre 1900. — R., 1901. — S. 43—56.

¹⁹ Bušs N. Atstātie raksti. — 2. sēj.

²⁰ Simmons J. S. G. Incunabula in the USSR // The Book Collector. — 1966. — P. 21—22.

²¹ Лауц М. А. История Фундаментальной библиотеки... — С. 7—42.

KATALOGA STRUKTŪRA

Latvijas ZA Fundamentālās bibliotēkas inkunābulu katalogs sastāv no divām galvenajām daļām: inkunābulu rādītāja un palīgrādītājiem.

Pirmajā daļā iekļauti inkunābulu apraksti autoru vai nosaukumu (ja darbs anonīms) alfabēta secībā.

Inkunābulu bibliogrāfiskie apraksti veidoti pēc starptautiskajiem noteikumiem, ko formulējusi «*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*» redakcija. Bibliogrāfiskajos aprakstos ietverts autora uzvārds, vārds (ja darbs nav anonīms), autora dzīves dati (ja tos izdevies noskaidrot), nosaukums, redaktora, komentētāja, izdevēja, tulkotāja uzvārds, vārds, izdevniecības ziņas (izdošanas vieta, iespiedējs, datums), skaitliskais raksturojums. Ja izdevumā iekļauti vairāki darbi, aprakstā uzrādīti visi nosaukumi. Ja šie darbi pieder dažādiem autoriem, tiem alfabēta secībā dotas norādes uz pamataprakstu. Ja kādam autoram ir vairāku darbu izdevumi, dzīves dati uzrādīti tikai pie pirmā darba izdevuma. Izdošanas vieta dota mūsdienu rakstībā, iespiedēja vārds latīniski vai viņa dzimtajā valodā. Ja izdevniecības ziņas grāmatā nav uzrādītas, tās ietvertas kvadrātiekvās. Norādīts grāmatas formāts (2°, 4°, 8°), grāmatas apjoms (lapu skaits, kāds tas bija grāmatas iespiešanas brīdī, izņemot gadījumus, kad no inkunābulas saglabājusies tikai neliela daļa).

Bibliogrāfiskajam aprakstam seko to autoritatīvo bibliogrāfisko rādītāju numuri, kuros grāmata ietverta, tie minēti šādā secībā: «*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*», *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, «*British Museum Catalogue*», pēc tam citu valstu vai pilsetu bibliotēku rādītāji.

Tālāk dots eksemplāra individuālais apraksts — uzrādīti defekti, trūkstošās lapas, ar roku iestrādātie elementi — iniciāļi, rubrikas, iluminētās ilustrācijas, iesējuma raksturojums, kādreizējo grāmatas īpašnieku ieraksti, kurus bija iespējams izlasīt, zīmogi, piezīmes, kā arī bibliotēkas šifrs, ko veido burti RH un cipari. Nav uzrādīts zīmogs «*Ex Biblioth. Rigensis*», tas ir lielākajā daļā inkunābulu, izņemot konvolūtu (kopsējumu) otros, trešos utt. aligātus (kopsējuma atsevišķās sastāvdaļas), kā arī inkunābulās Nr. 6, 26, 137, 153.

Eksemplāra individuālais apraksts dots trīs valodās — lat-

viešu, krievu un vācu, lai tas būtu saprotams iespējami plašākam interesentu lokam.

Ja inkunābula ir konvolūta pirmais aligāts, tad uzrādīti arī visi pārējie aligātu aprakstu numuri, kas tai piesieti klāt. Sekojošo aligātu aprakstos norādīts tikai pirmā aligāta numurs, pie kura tie piesieti. Ja konvolūta sastāvā ietilpst 16. gadsimta izdevumi, ziņas par tiem palīgrādītājos nav iekļautas.

Kataloga otru daļu veido palīgrādītāji:

- 1) izdošanas vietu un iespiedēju rādītājs,
- 2) iespiedēju alfabētiskais rādītājs,
- 3) hronoloģiskais rādītājs,
- 4) tulkotāju, izdevēju, komentētāju un citu nosaukumos minēto personu rādītājs.
- 5) inkunābulu kādreizējo īpašnieku rādītājs,
- 6) bibliogrāfiskās konkordances.

ПРЕДИСЛОВИЕ



астоящий каталог является описанием собрания инкунабул, хранящихся в Фундаментальной библиотеке Латвийской академии наук (с 1992 года — Латвийская Академическая библиотека). Инкунабулы — это первые печатные книги («колыбельная печать»), вышедшие в свет с момента изобретения Иоганном Гутенбергом книгопечатного станка по 31 декабря 1500 года. Эти книги, свидетельствующие о духовной жизни общества в период перехода от средних веков к новому времени, стали ценным материалом для историков, правоведов, искусствоведов, филологов, исследователей истории науки, книжного дела.

Каталог должен послужить введению собрания инкунабул Фундаментальной библиотеки в научный оборот и включению информации о них в международный сводный каталог и тем самым сделать их достоянием широких кругов исследователей и всех интересующихся историей книги.

В библиотеках Риги хранится сравнительно небольшое число инкунабул: в Фундаментальной библиотеке Латвийской академии наук — 210 экземпляров, в Латвийской Национальной библиотеке — 61, в Научной библиотеке Латвийского университета — 1 экземпляр (описание этой инкунабулы включено в настоящий каталог под № 207), 1 инкунабула хранится в частной библиотеке художника В. Виллеруша (№ 208).

Фундаментальная библиотека Латвийской академии наук (далее — ФБ) — одна из старейших публичных библиотек в Европе. Появление первых таких библиотек относится к XIV—XV векам, когда просвещение начало распространяться среди более широких слоев общества. Книги явились важнейшим источником знаний. И хотя во второй половине XV века книги стали печатать, стоимость их оставалась по-прежнему весьма высокой. В связи с этим и возникла необходимость создания публичных библиотек.

Рига в начале XVI века имела двух феодальных сеньоров — Рижского архиепископа и Ливонский орден, от власти которых город долгое время тщетно пытался освободиться. Удобный момент для этого представился в 20-е годы XVI века, когда

волны движения Реформации докатились и до Риги. Формально это движение было направлено против католической церкви, однако по сути оно носило ярко выраженный социально-политический, антифеодальный характер. Идеи Реформации завоевали в Риге немало сторонников, и борьба рижских бюргеров с носителями высшей феодальной власти приобрела особенно острые формы.

В марте 1524 года начались погромы католических церквей и монастырей, которые ознаменовали победу лютеранства в Риге и впоследствии во всей Ливонии. Накопленные в монастырях и крупных церквях ценности, в том числе и книги, были конфискованы в пользу города¹. К «середине поста», т. е. примерно 6 марта 1524 года, член рижского магистрата Пауль Дрейлинг передал первые книги пастору Николаю Рамму, «дабы употреблялись они и служили всеобщему благу» (№ 23, 37_{II}, 38_{VI}, 62)². Этот акт считают началом создания публичной библиотеки, которая с 1524 по 1946 год называлась Рижской городской библиотекой (*Bibliotheca Rigensis*) и пользовалась широкой известностью далеко за пределами Прибалтики (с 1946 года — Фундаментальная библиотека Латвийской АН).

В первой половине XVI века книжный фонд библиотеки комплектовался за счет книг библиотек ликвидированных католических монастырей (доминиканцев и францисканцев), в собраниях которых имелись также инкунабулы. Большинство первопечатных книг поступило в Ригу, вероятно, вскоре после их выхода в свет, так как Рига была членом Ганзейского союза и поддерживала тесные торговые контакты со многими городами Западной Европы.

Известно, что около 1470 года рижанин Корд (Конрад) Ромер приобрел несколько изданий у купцов города Любека. В последующие годы книги в Риге удавалось приобрести у странствующих немецких книготорговцев. В начале XVI века для книжных собраний рижских монастырей книги закупались за границей большими партиями³. Из этих инкунабул до наших дней сохранилось примерно 115 экземпляров. О принадлежности книг в прошлом католическим монастырям свидетельствуют надписи на них, многочисленные записи на полях и в тексте, а также идентичность переплетов с металлическими украшениями, цепями, застежками.

Часть инкунабул была приобретена в последующие столетия, они поступили в библиотеку в качестве даров или по завещаниям. В частности, в 1636 году пять инкунабул были переданы библиотеке по завещанию рижского врача Иоганна Бавара (№ 73, 104, 117, 176, 204). По одной инкунабуле подарили поэт-гуманист Даниэль Херман (№ 100) и пастор Григорий Плиний (№ 154), а также профессор рижской гимназии Хеннинг Витте (№ 39_{IV}). Три книги отдал библиотеке пастор

¹ Feodālā Rīga. — R., 1978. — 119. lpp.

² Лацис М. А. История Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР (1524—1946) // Библиотеке 450: К юбилею Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР, 1524—1974. — Рига, 1974. — С. 10.

³ Buchholtz A. Geschichte der Buchdruckerkunst in Riga, 1588—1888. — R., 1890. — S. 7.

Йоганн Бревер (№ 180—182). В 1788 году одну инкунабулу передал в дар библиотеке Андреас Теш (№ 171). В середине XIX века одну книгу завещал литератор Р. Ф. Шиллинг (№ 43). В 1875 году библиотекой были приобретены жизнеописания святых (№ 108), а в 1881 году — еще несколько инкунабул (№ 6, 28, 29, 78, 158).

В 1890 году библиотека приобрела у братства рижских транспортных рабочих книгу «*Missale Viburgense*» (№ 144), ныне единственный в мире известный экземпляр. Данную инкунабулу на пергамене напечатал в 1500 году в Любеке Стефан Арндес. Это была его последняя печатная работа, так как он вскоре прекратил свою деятельность печатника и стал судебным секретарем⁴. Эта уникальная книга в 1521 году была приобретена рижскими транспортными рабочими для своего алтаря в церкви св. Петра, где она находилась до 1890 года.

В 1896 году библиотека приобрела одну инкунабулу (№ 77) за 10 серебряных рублей.

В собрание инкунабул ФБ вошли книги, изданные в наиболее известных центрах книгопечатания. Большая часть их — 133 — напечатана в типографиях Германии, 31 — в Швейцарии, 28 — в Италии, 9 — в Нидерландах, 5 — в Бельгии, 4 — во Франции. Наибольшее количество инкунабул — 46 — напечатано в Страсбурге, 31 — в Базеле, 27 — в Нюрнберге. Среди печатников первое место принадлежит самому плодовитому печатнику XV века Антону Кобергеру — библиотека располагает 20 его изданиями.

По языку инкунабулы распределяются следующим образом: 1 инкунабула издана на итальянском, 5 — на немецком, остальные 204 — на латинском языке.

Тематика инкунабул весьма разнообразна: 156 инкунабул — теолого-философского содержания, 15 изданий — сочинения античных авторов; истории и географии посвящены 10 изданий, юриспруденции — 12, философии — 8 книг, медицине — 4; мир растений и животных освещают 3 издания, 1 инкунабула посвящена игре в шахматы и 1 — календарю и астрономии. Необходимо отметить, что это тематическое распределение весьма условно, ибо многие издания имеют энциклопедический характер.

Собрание включает в себя сочинения философов средневековья — Фомы Аквинского (13 изданий), Альберта Великого, Бонавентуры и др., а также Библии, комментарии к библейским текстам, жития святых. Представлена также античная литература — произведения Тита Ливия, Горация, Овидия, Вергилия, эпистолярное наследие Сенеки. Много прижизненных изданий авторов. Среди них наиболее известные — гуманист Энеа Сильвио Пикколомини, историки Хартман Шедель и Вернер Ролевинк, астроном и математик Региомонтан (Йоганн Мюллер) и др. Многие инкунабулы этого собрания являются весьма редкими, так как сохранились лишь в двух-трех экзем-

⁴ *Gläser W. Bruchstücke zur Kenntnis der Lübecker Erstdrucke von 1464 bis 1524...* — Lübeck, 1903. — S. 122.

плярах. Имеются и уникальные (№ 144, 166), ибо другие их экземпляры неизвестны.

Наиболее раннее печатное издание из собрания ФБ — один пергаменный лист энциклопедического сочинения «Catholicon» Иоганна Балбуса, напечатанного в 1460 году в Майнце, вероятно, в типографии Иоганна Гутенберга (№ 27). В Нидерландах в 60-х годах XV века в неизвестной нам типографии было напечатано сочинение Элия Доната «Ars minog». От этого издания сохранилось лишь 2 фрагмента 3-го листа (№ 64). Другие экземпляры данного издания неизвестны.

К редчайшим изданиям следует отнести «Epistolae» св. Иеронима, напечатанные на пергамене в 1470 году в Майнце Петером Шеффером (№ 98). Это издание украшают восемь рукописных инициалов с золотом.

Примерно в 1478 году печатник Лукас Брандис намеревался издать в Любеке сочинение св. Биргитты «Revelationes» на немецком языке, однако сохранилось лишь несколько листов пробных оттисков. ФБ принадлежат 2 из этих двойных листов (№ 40, 41).

Изданная в 1496 году в Венеции на итальянском языке книга проповедей «Plenarium» — ныне единственный известный экземпляр (№ 166). Книгу украшают 120 иллюстраций (91 клише).

К редчайшим изданиям принадлежит книга «Plenarium» на немецком языке, напечатанная в Любеке в 1493 году в типографии С. Арндеса, также с иллюстрациями (№ 165).

Одной из наиболее популярных книг в средние века была «Золотая легенда» («Legenda aurea») — жизнеописания святых, написанные в XIII веке Якобом из Варацце (Jacobus de Voragine), которая получила широкое распространение по всей Европе во многих списках. Стараниями переписчиков книга пополнялась легендами местных святых. В XV веке эта книга выдержала 143 издания, в том числе 30 — на немецком языке⁵. В собрании ФБ имеются 4 экземпляра этой книги (№ 107, 108, 109 — дублет, 110).

В 70—80-х годах XV века неоднократно издавались календари с таблицами, схемами, рисунками. Особой популярностью пользовался календарь немецкого астронома Региомонтана, изданный самим автором в Нюрнберге в 1474 году (№ 117).

«Sachsenspiegel [Landrecht]» («Саксонское зеркало») Эйке фон Репкова — один из важнейших памятников германского права эпохи феодализма, который оказал сильное влияние на развитие права в XIII—XVI веках в Восточной Европе, в том числе и в Риге. Это сочинение распространилось во множестве рукописей, а в XV веке было напечатано 16 раз и до сих пор привлекает внимание филологов и историков права. В ФБ хранится экземпляр этой книги, изданный Морицем Брандисом в Лейпциге в 1490 году (№ 69).

Винсент из Бове — один из крупнейших ученых XIII века,

⁵ Киселева Л. И. Западноевропейская рукописная и печатная книга XIV—XV вв. — Л., 1985. — С. 215.

воспитатель королевских сыновей. По поручению короля Людовика IX он написал многотомный энциклопедический труд: «Speculum doctrinale», «Speculum historiale», «Speculum naturale», в работе над которым было использовано около 2000 сочинений 450 греческих, арабских, латинских и французских авторов. ФБ принадлежат страсбургские издания этого автора (№ 202—205), а также приписываемое Винсенту «Speculum morale» (№ 206).

Одним из первых исследователей, изучавших инкунабулы ФБ, был историк Х. фон Бруйнинг. В 1901 году он опубликовал статью по исследованию «Missale Viburgense»⁶ (№ 144).

Огромный вклад в определение и изучение инкунабул внес директор Рижской городской библиотеки Николай Буш (1864—1933)⁷. Он также нашел и определил ценные фрагменты инкунабул, ранее использованные для переплетов (№ 27, 40, 41, 57, 64).

Краткий обзор инкунабул ФБ сделан английским библиотечарем Дж. Симмонзом⁸.

Сотрудница библиотеки историк Мария Лацис исследовала историю Рижской городской библиотеки⁹. Кроме того, она составила каталог инкунабул для читателей.

В ходе составления настоящего каталога нам удалось определить три фрагмента инкунабул (№ 11, 55, 109).

В процессе работы над каталогом ряд ценных советов высказали заведующая отделом рукописной и редкой книги Библиотеки Российской академии наук канд. ист. наук Л. Киселева; старший научный сотрудник отдела редких книг Российской государственной библиотеки Н. Черкашина; бывший заведующий отделом рукописей и редких книг Научной библиотеки Вильнюсского университета Н. Фейгельман; главный библиограф научного отдела редких книг и рукописей Латвийской Национальной библиотеки С. Шишко. Большую помощь при работе над каталогом оказали старший научный сотрудник отдела рукописей и редких книг Латвийской академической библиотеки канд. ист. наук М. Таубе и преподаватель Рижского колледжа прикладного искусства Б. Стурме. Приношу всем им искреннюю благодарность. Особенную благодарность выражаю за помощь в уточнении некоторых датировок и определении фрагментов инкунабул (№ 209—212) заместителю директора отдела инкунабул Немецкой государственной библиотеки д-ру Аннелизе Шмитт и библиотечарю этой библиотеки Урзуле Брукнер.

Рута Астра Екабсон

⁶ Bruiningk H. v. Das Missal der Rigaschen Stadtbibliothek vom Jahre 1500 // Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands aus dem Jahre 1900. — Riga, 1901. — S. 43—56.

⁷ Bušs N. Atstātie raksti. — R., 1937. — 2. sēj.

⁸ Simmons J. S. G. Incunabula in the USSR // The Book Collector. — 1966. — P. 21—22.

⁹ Лацис М. А. История Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР (1524—1946) // Библиотеке 450: К юбилею Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР, 1524—1974. — Рига, 1974. — С. 7—42.

СТРУКТУРА КАТАЛОГА

Каталог инкунабул Фундаментальной библиотеки Латвийской академии наук состоит из двух разделов: описаний инкунабул и вспомогательных указателей.

В первом разделе описания инкунабул составлены по принципам, сформулированным редакцией «Gesamtkatalog der Wiegendrucke». Материал расположен в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям (если работа анонимная). Библиографическое описание содержит фамилию и имя автора (если произведение не анонимное), даты жизни автора (если их удалось установить), заглавие, фамилию и имя редактора, переводчика, комментатора, выходные данные (место издания, сведения о печатнике, дата выхода), количественную характеристику. Если издание состоит из нескольких сочинений, перечисляются все. Если издание включает произведения разных авторов, они описываются аналитически и помещаются в соответствующем месте алфавита со ссылкой на основное описание. Место издания книги дается в современной орфографии, фамилия и имя печатника — по-латински или на его родном языке. Дата и год издания, если они не приведены в книге, заключены в прямые скобки. Обозначен также формат книги — 2°, 4°, 8°. Указывается то количество листов, которое было в данной книге при выходе ее в свет; исключение составляют случаи, когда сохранился лишь небольшой фрагмент издания. Далее приводятся номера библиографических указателей по следующему принципу: общебиблиографические пособия по инкунабулам («Gesamtkatalog der Wiegendrucke», Hain, Copinger, Reichling, «British Museum Catalogue»), а затем — указатели библиотек других стран или городов в алфавитном порядке.

При индивидуальном описании каждого экземпляра сообщаются сведения об отсутствующих листах и других дефектах, указываются рукописные элементы — инициалы, рубрики, раскрашенные иллюстрации, характеристика переплета, надписи прежних владельцев, которые удалось расшифровать, печати, записи. Указывается также шифр фонда — буквы RH и цифры. Не указана печать «Ex Biblioth. Rigensis», так как она имеется

на большинстве инкунабул, кроме № 6, 26, 137, 153, а также вторых, третьих аллигатов (переплетенные в один том самостоятельные издания или рукописи) конволютов (переплетенный в один том сборник, состоящий из различных самостоятельных изданий или рукописей).

Индивидуальное описание экземпляра дается на латышском, русском и немецком языках.

При описании конволютов перечисляются все номера описаний аллигатов, приплетенных к первому аллигату. При описании последующих аллигатов указывается только номер первого аллигата, к которому они приплетены. Если в состав конволюта входят издания XVI века, сведения о них во вспомогательные указатели не включены.

Второй раздел составляют следующие вспомогательные указатели:

- 1) указатель печатников по местам издания;
- 2) алфавитный указатель печатников;
- 3) хронологический указатель;
- 4) именной указатель переводчиков, издателей, комментаторов и других лиц, упоминаемых в заглавиях;
- 5) указатель прежних владельцев инкунабул;
- 6) библиографические конкорданции.

VORWORT



it der Herausgabe des vorliegenden Katalogs will die Fundamentalbibliothek der Akademie der Wissenschaften Lettlands (vom Jahre 1992 — Akademische Bibliothek Lettlands) Forscher und Interessenten über den Bestand ihrer 210 Werke umfassenden Inkunabelsammlung informieren und sie in das universale System der bibliographischen Inkunabelerfassung der Welt einbeziehen.

Inkunabeln — die ältesten, nach der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gutenberg bis zum 31. Dezember 1500 gedruckten Bücher — sind wertvolle kulturgeschichtliche Denkmäler, in denen sich das geistige Leben der Gesellschaft in der Übergangsperiode vom Mittelalter zur Neuzeit spiegelt. Sie sind ein unschätzbare Forschungsgut für Historiker, Fachgelehrte auf dem Gebiet der Rechts-, Natur- und Kunstgeschichte und Philologen.

Die Zahl der in Riga vorhandenen Inkunabeln ist verhältnismäßig gering. In der Fundamentalbibliothek beträgt sie 210, der Lettischen Nationalbibliothek — 61, der Wissenschaftlichen Bibliothek der Universität Lettlands — 1 und in der persönlichen Bibliothek des Künstlers W. Willerusch — 1 (Nr. 207 und Nr. 208 des vorliegenden Katalogs).

Die Fundamentalbibliothek der Akademie der Wissenschaften Lettlands (im folgenden FB) ist eine der ältesten öffentlichen Bibliotheken Europas. Die öffentlichen Bibliotheken entstanden im 14.—15. Jahrhundert, als sich die Bildung auf breitere Schichten der Bevölkerung auszudehnen begann und Bücher zur wichtigsten Bildungsquelle wurden. In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, als man Bücher in größerer Zahl druckte, waren sie immer noch sehr teuer und für viele unerschwinglich, deshalb waren öffentliche Bibliotheken eine Notwendigkeit.

Das feudale Riga war am Anfang des 16. Jahrhunderts zwei Lehnsherren — dem Rigaer Erzbischof und dem Livländischen Orden — untertan. Die Stadt führte einen hartnäckigen Kampf, um sich von der Abhängigkeit zu befreien. Günstige Voraussetzungen dafür schuf der Beginn der Reformationsbewegung in den zwanziger Jahren des 16. Jahrhunderts. Formell war die Reformation gegen die katholische Kirche gerichtet, ihrem Wesen nach

aber war sie eine antifeudale Bewegung von ausgesprochen sozialpolitischem Charakter. Für Riga bedeutete die Beseitigung des Katholizismus ein Ende der Lehnsuntertänigkeit, deshalb fanden die Prediger des Luthertums großen Anklang. Im März 1524 stürmten und zerstörten die Stadtbewohner Klöster und Kirchen; damit war der Sieg des Luthertums in Riga und bald darauf in ganz Livland entschieden. Zusammen mit anderen in Klöstern und Kirchen vorhandenen Kostbarkeiten wurden auch die dort befindlichen Bücher zugunsten der Stadt beschlagnahmt.¹ «Inmitten der Fastenzeit» des Jahres 1524, und zwar am 6. März überreichte der Rigaer Ratsherr Paul Dreiling dem Pastor Nicolai Ramm die ersten vier Bücher (Nr. 23, 37_{II}, 38_{VI} und 62 des vorliegenden Katalogs) «. . zum Dienst und Gebrauch für das gemeine Beste».² Mit diesem Akt wurde der Grundstein zu der Rigaer Stadtbibliothek (Bibliotheca Rigensis) — der heutigen Fundamentalbibliothek der Akademie der Wissenschaften Lettlands (diesen Namen trägt sie seit 1946) — gelegt.

In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts erfolgte der Bestandsaufbau der neuen Bibliothek durch Übernahme der Bücherbestände der liquidierten Dominikaner- und Franziskanerklöster. Die meisten Bücher waren vermutlich schon bald nach ihrem Erscheinen nach Riga gelangt, denn als Mitglied der Hanse hatte Riga enge Handelsbeziehungen zu vielen Städten Westeuropas. Die erste Nachricht über den Einkauf gedruckter Bücher in Riga wird vom Jahr 1470 datiert, als der Rigaer Bürger Kord (Konrad) Romer bei Lübecker Kaufleuten mehrere Bücher erstand. Auch aus späteren Jahren sind Fälle bekannt, in denen reisende deutsche Kaufleute in Riga Bücher verkauften. Am Anfang des 16. Jahrhunderts wurden Bücher für die Klöster Livlands in größeren Mengen aus dem Ausland bezogen.³ Aus den Klosterbeständen stammen etwa 115 Inkunabeln der Bibliothek. Von dem ehemaligen Besitz der Klöster zeugen Eintragungen in den Büchern, zahlreiche Randnotizen sowie unifizierte Einbände mit Metallbeschlägen, Schließen und Ketten. Die übrigen Inkunabeln wurden in der Folge durch Schenkung oder Kauf erworben. Beispielsweise vermachte der Rigaer Arzt Johannes Bavar der Bibliothek im Jahre 1636 fünf Inkunabeln (Nr. 73, 104, 117, 176 und 204 des vorliegenden Katalogs). Je eine Inkunabel wurde der Bibliothek vom Dichter und Humanisten Daniel Hermann (Nr. 100), vom Gymnasialprofessor Henning Witte (Nr. 39_{IV}) und vom Pastor Gregor Plinius (Nr. 154) gestiftet. Ein Buch (Nr. 171) schenkte im Jahre 1788 Andreas Tesch und drei Bücher (Nr. 180—182) — Pastor Johannes Brevier. Eine weitere Inkunabel (Nr. 43) wurde der Bibliothek um die Mitte des 19. Jahrhunderts vom Schriftsteller Reinhold Philip Schilling vermacht.

Im Jahre 1875 erwarb die Bibliothek eine wertvolle Inkunabel mit Lebensbeschreibungen der Heiligen (Nr. 108) und im Jahre 1881 — fünf weitere Inkunabeln (Nr. 6, 28, 29, 78 und 158).

¹ Feodāla Rīga. — R., 1978. — S. 119.

² Лацис М. А. История Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР (1524—1946) // Библиотеке 450: К юбилею Фундаментальной библиотеки АН Латвийской ССР, 1524—1974. — Рига, 1974. — С. 10.

³ Buchholtz A. Geschichte der Buchdruckerkunst in Riga, 1588—1888. — Riga, 1890. — S. 7.

Im Jahre 1890 erwarb die Bibliothek vom Liggeramt — der Rigaer Transportarbeiterinnung — das wertvolle, gegenwärtig nur in einem Exemplar bekannte «Missale Viburgense» (Nr. 144). Dieses im Jahre 1500 von Steffen Arndes in Lübeck zweifarbig auf Pergament gedruckte Buch war 1521 von den Rigaer Transportarbeitern für ihren Altar in der St.-Petrikerche gekauft worden.

Eine weitere Inkunabel (Nr. 77) erwarb die Bibliothek im Jahre 1896.

Inhaltlich gruppieren sich die Inkunabeln der FB folgendermaßen: 156 — Inkunabeln des theologischen oder theologisch-philosophischen Inhalts; 15 — Werke antiker Autoren; 10 Bücher behandeln Fragen der Geschichte und Geographie, 12 — der Jurisprudenz, 8 — der Philosophie, 4 — der Medizin, 3 — der Pflanzen- und Tierwelt. Es gibt auch ein Buch über das Schachspiel sowie einen Kalender mit astronomischen Daten. Diese Einteilung ist sehr bedingt, denn viele Werke haben einen enzyklopädischen Charakter.

Eine Inkunabel der FB ist in italienischer, fünf sind in deutscher und die übrigen 204 in lateinischer Sprache herausgegeben. Von den Inkunabeln sind 133 in Deutschland, 31 in der Schweiz, 28 in Italien, 9 in Holland, 5 in Belgien und 4 in Frankreich gedruckt. Als Druckort kommen am häufigsten Straßburg (46 Titel), Basel (31 Titel) und Nürnberg (27 Titel) vor. Unter den Buchdruckern steht mit 20 Titeln Anton Koberger an erster Stelle.

Die Inkunabeln der FB enthalten wertvolles Forschungsmaterial für Philologen, Historiker, Fachgelehrte auf dem Gebiet der Geschichte des Buchwesens, der Rechts- und Naturwissenschaften. Die Sammlung enthält Werke einer Reihe von mittelalterlichen Philosophen — Thomas von Aquino (13 Bücher), Albertus Magnus, Bonaventura u. a., Bibeln und Bibelkommentare, religiöse Traktate und Lebensbeschreibungen von Heiligen. Die antike Literatur ist durch Werke von Titus Livius, Horaz, Ovid, Vergil, die Briefe Senecas vertreten. Die Sammlung enthält auch viele zu Lebzeiten der Autoren erschienene mittelalterliche Werke, darunter Schriften so bekannter Autoren wie Aeneas Sylvius Piccolomini (der spätere Papst Pius II.), die Historiker Hartmann Schedel und Werner Rolewinck, der Mathematiker Johannes Regiomontanus (Müller) und andere. Manche Inkunabeln der FB sind sehr seltene Ausgaben, von denen nur zwei oder drei Exemplare bekannt sind, und sogar Unikate, die sonst nirgends vorhanden sind (Nr. 144, 166).

Die älteste Druckschrift der FB ist ein Pergamentblatt aus dem enzyklopädischen Werk «Catholicon» von Johannes Balbus (Nr. 27). Das Buch erschien 1460 in Mainz, allem Anschein nach in der Druckerei von Johann Gutenberg.

Von dem in den sechziger Jahren des 15. Jahrhunderts in einer unbekanntenen Druckerei in den Niederlanden gedruckten Buch «Ars minor» von Aelius Donatus (Nr. 64) sind nur zwei Fragmente der Seite 3 erhalten. Es sind keine weiteren Exemplare dieser Ausgabe bekannt.

Ein sehr seltenes, von Peter Schöffler in Mainz auf Pergament gedrucktes Buch sind die «Epistolae» des hl. Hieronymus (Nr. 98). Das Werk schmücken acht mehrfarbige handgemalte Initialen mit Gold.

Die Herausgabe einer deutschen Übersetzung der Schrift «Revelationes» der hl. Birgitta war vom Lübecker Buchdrucker Lucas Brandis geplant worden. Erhalten haben sich nur einige Blätter des Probeabzuges, die als Einbandmakulatur benutzt worden sind. Der FB gehören zwei solche Doppelblätter (Nr. 40, 41).

Das im Jahre 1496 in Venedig in italienischer Sprache gedruckte «Plenarium» (Predigtbuch) (Nr. 166) ist zur Zeit das einzige bekannte Exemplar dieser Edition. Diese bisher unbekannte Ausgabe ist mit 120 Holzschnitten (91 Klische) illustriert.

Zu den selteneren Inkunabeln gehört auch ein weiteres «Plenarium» in deutscher Sprache, ein reich mit Holzschnitten illustriertes und mit Erläuterungen versehenes Predigtbuch, das 1493 S. Arndes in Lübeck druckte (Nr. 165). Bemerkenswert an diesem Buch ist, daß es in einem ledernen Bücherbeutel («Beutelbuch») aufbewahrt wurde. Wenn Geistliche eine Predigtreise unternahm, nahm er das Buch im Beutel, der einen Knopfverschluß hatte, mit. Einen solchen Beutel hatte auch das Buch «Sermones discipuli» von Johannes Herolt (Nr. 96). Da sich diese Bücher mit den Beuteln schwer ins Regal stellen ließen, wurden im 17. und 18. Jahrhundert die Beutel im Oberteil verkürzt. Aus diesem Grunde sind beide Beutel nur teilweise erhalten.

Eines der meistgelesenen Bücher waren im Mittelalter die im 13. Jahrhundert von Jacobus de Voragine verfaßten Lebensbeschreibungen von Heiligen («Legenda aurea...»). Dieses Werk war in vielen Ländern Europas handschriftlich verbreitet. Von den Abschreibern wurde es oft durch Lebensbeschreibungen einheimischer Heiliger ergänzt. Das Buch erlebte 143 verschiedene Druckauflagen, darunter etwa 30 in deutscher Sprache.⁴ Die FB besitzt drei Ausgaben der «Legenda aurea» (Nr. 107, 108, 109 — Dublette, 110).

In den siebziger und achtziger Jahren des 15. Jahrhunderts wurden sehr viele Kalender mit Übersichten, Tabellen und Holzschnitte herausgegeben. Besonderer Beliebtheit erfreute sich der Kalender des deutschen Astronomen Johannes Regiomontanus (Müller), von dem mehrere Ausgaben erschienen. Der FB gehört ein vollständiges Exemplar dieses vom Autor 1474 in Nürnberg herausgegebenen Kalenders (Nr. 117).

Eine der wichtigsten Quellen des deutschen Rechtswesens in der Epoche des Feudalismus war der «Sachsenspiegel» von Eike von Repgow. Diese Gesetzessammlung hatte einen bedeutenden Einfluß auf die Entwicklung des Rechtswesens in einigen Ländern Osteuropas, darunter auch in Riga. Sie wurde handschriftlich verbreitet und im 15. Jahrhundert mehrmals gedruckt. Auch heute ist dieses Buch für Sprachwissenschaftler und Rechtshistoriker von Interesse. Die FB besitzt ein Exemplar der Leipziger Ausgabe von 1490, gedruckt von Moritz Brandis (Nr. 69).

Vinzenz von Beauvais (Vincentius Bellovacensis) war einer der bedeutendsten Gelehrten des 13. Jahrhunderts. Im Auftrage

⁴ Киселева Л. И. Западноевропейская рукописная и печатная книга XIV—XV вв. — Л., 1985. — С. 215.

des Königs Louis IX. von Frankreich, dessen Kinder er unterrichtete, verfaßte er die enzyklopädischen Werke «Speculum doctrinale», «Speculum historiale» und «Speculum naturale». Als Quellen für seine Arbeit benutzte er etwa 2000 Werke von nahezu 450 griechischen, lateinischen, arabischen und französischen Autoren auf verschiedenen Gebieten der Wissenschaft. Die FB besitzt die in Straßburg gedruckten Ausgaben der obengenannten drei Werke (Nr. 202—205) sowie das ebenfalls Vincentius zugeschriebene «Speculum morale» (Nr. 206).

Einer der ersten Gelehrten, die sich mit der Inkunabelsammlung der Rigaer Stadtbibliothek befaßten, war der Historiker H. v. Bruiningk, der im Jahre 1901 eine wissenschaftliche Abhandlung über das «Missale Viburgense» (Nr. 144) veröffentlichte.⁵ Einen bedeutenden Beitrag zur Identifizierung und Erforschung der Inkunabeln der Bibliothek leistete ihr Leiter Nikolai Busch (1864—1933). Er entdeckte einige sehr wertvolle Inkunabelfragmente, die als Einbandmakulatur benutzt worden waren (Nr. 27, 40, 41, 57, 64).⁶ Einen kurzen Überblick über die Inkunabelsammlung der FB veröffentlichte der englische Bibliothekswissenschaftler J. Simmons.⁷

Die Historikerin und langjährige Mitarbeiterin der FB Marija Lācis befaßte sich mit Forschungen über die Geschichte der Bibliothek⁸ und ihre Inkunabelsammlung, verglich den Bestand derselben mit dem «Gesamtkatalog der Wiegendrucke» sowie mit den Katalogen von Hain und Copinger und erarbeitete einen Leserkatalog der Inkunabeln der FB.

Im Zuge der Arbeit am vorliegenden Katalog gelang es, drei bislang unbestimmte Inkunabelfragmente zu identifizieren (Nr. 11, 55, 109).

Zum Gelingen des Werkes haben mit wertvollen Ratschlägen beigetragen: Ludmila Kiseleva, Kandidat der historischen Wissenschaften, Leiterin der Handschriften- und Raritätenabteilung der Bibliothek der Russischen Akademie der Wissenschaften; Nadežda Čerkašina, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Raritätenabteilung der Russischen Staatsbibliothek zu Moskau; Nojus Feigelman, ehemaliger Leiter der Handschriften- und Raritätenabteilung der Wissenschaftlichen Bibliothek der Universität zu Vilnius; Silvija Šiško, leitender Bibliograph der Raritäten- und Handschriftenabteilung der Lettischen Nationalbibliothek zu Riga. Beim Entziffern von Eintragungen half Meta Taube, Kandidat der historischen Wissenschaften, wissenschaftliche Mitarbeiterin der

⁵ *Bruiningk H. v.* Das Missal der Rigaschen Stadtbibliothek vom Jahre 1500 // Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands aus dem Jahre 1900. — Riga, 1901. — S. 43—56.

⁶ *Bušs N.* Atstātie raksti. — Rīga, 1937. — 2. sēj.

⁷ *Simmons J. S. G.* Incunabula in the USSR // The Book Collector. — 1966. — P. 21—22.

⁸ *Laucis M. A.* История Фундаментальной библиотеки... — С. 7—42.

Handschriften- und Raritätenabteilung der FB, bei der Datierung von Einbänden — Brigita Sturme, Lehrkraft an der Rigaer Oberschule für angewandte Kunst. Ihnen allen spreche ich meinen herzlichen Dank aus.

Besonders spreche ich meinen herzlichen Dank aus Dr. Anneliese Schmitt, Stellvertreterin des Abteilungsdirektors, und Ursula Bruckner, Bibliothekarin an der Inkunabelabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin, für die wertvolle Hilfe einige Datierungen zu präzisieren und einige Fragmente zu identifizieren (Nr. 209—212).

Rūta Astra Jēkabsons

AUFBAU DES KATALOGS

Der Inkunabelkatalog der Fundamentalbibliothek der Akademie der Wissenschaften Lettlands besteht aus zwei Hauptteilen: dem Inkunabelverzeichnis und den Registern.

Im ersten Teil sind die Inkunabelbeschreibungen nach den Autorennamen oder, falls das Werk anonym ist, nach den Titeln in alphabetischer Reihenfolge angeführt.

Die bibliographischen Inkunabelbeschreibungen folgen den international anerkannten, von der Redaktion des «Gesamtkatalogs der Wiegendrucke» formulierten Regeln. Die Beschreibung bilden: Name und Vorname des Autors (wenn das Werk nicht anonym ist), Lebensdaten des Autors (wenn sie bekannt sind) in runden Klammern, Titel des Buches, Name und Vorname des Herausgebers, Kommentators, Übersetzers, der Druckort, Name des Druckers, Erscheinungsjahr, Format und Blattzahl des Buches. Wenn in einem Band mehrere Werke enthalten sind, werden in der Beschreibung sämtliche Titel angeführt. Falls diese Arbeiten verschiedenen Autoren gehören, erfolgt die Beschreibung analytisch, und an den entsprechenden Stellen wird auf die Hauptbeschreibung hingewiesen. Der Druckort wird in der heute üblichen Schreibweise, der Name des Druckers lateinisch oder in seiner Muttersprache angegeben. Daten, die im Buch selbst nicht vermerkt sind, werden in eckigen Klammern angeführt. Das Format des Buches wird durch 2°, 4° oder 8°, der Umfang durch die Blattzahl angezeigt, die das Buch bei der Drucklegung hatte, mit Ausnahme der Fälle, in denen sich von der Inkunabel nur ein kleines Fragment erhalten hat.

Der bibliographischen Beschreibung folgen Hinweise auf maßgebliche bibliographische Indices, in denen das betreffende Buch verzeichnet ist. Sie werden in folgender Reihenfolge angeführt: «Gesamtkatalog der Wiegendrucke», die Kataloge von Hain, Copinger, Reichling, «British Museum Catalogue», danach in anderen Staaten oder Städten herausgegebene Verzeichnisse in alphabetischer Reihenfolge.

Danach folgt eine individuelle Beschreibung des jeweiligen Exemplars mit Ausgabe der vorhandenen Defekte und von Hand eingearbeiteten Elemente — Initialen, Rubriken, kolorierte Illustrationen. Auf Merkmale und Besonderheiten des Einbandes,

lesbare Eintragungen der ehemaligen Besitzer, Stempel und Randnotizen wird ebenfalls hingewiesen. Anschließend wird die durch die Buchstaben RH und durch Ziffern gebildete Signatur des Buches angegeben. Der Stempel «Ex Biblioth. Rigensis» wird nicht vermerkt, da er in fast allen Inkunabeln der FB vorhanden ist. Eine Ausnahme bilden nur die zweiten, dritten usw. Alligate von Konvoluten sowie die Inkunabeln Nr. 6, 26, 137 und 153.

Die individuelle Beschreibung des Exemplars wird in drei Sprachen — lettisch, russisch und deutsch angeführt, um sie einem möglichst breiten Interessentenkreis verständlich zu machen.

Falls eine Inkunabel das erste Alligat eines Konvoluts ist, wird in der Beschreibung auf die Nummern hingewiesen, unter denen die anderen Alligate des Konvoluts beschrieben sind. In den Beschreibungen der letzteren wird nur auf das erste Alligat hingewiesen. Die in den Konvoluten enthaltene Werke des 16. Jahrhunderts sind in den Registern nicht verzeichnet.

Der zweite Teil des Katalogs enthält folgende Register:

- 1) Ortsverzeichnis mit Angabe der Drucker;
- 2) alphabetisches Verzeichnis der Drucker;
- 3) chronologische Tabelle;
- 4) Personenregister (Übersetzer, Herausgeber, Kommentatoren u. a.);
- 5) Verzeichnis der Vorbesitzer der Inkunabeln;
- 6) bibliographische Konkordanzen.

IZMANTOTIE BIBLIOGRĀFISKIE RĀDĪTĀJI UN TO SAĪSINĀJUMI

- Apinis-Siško Apinis A., Šiško S. V. Lāča Latvijas Valsts bibliotēkas inkunābuli: Katalogs. — R.: V. Lāča LPSR Valsts bibliotēka, 1981.
- BMC Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum. — London, 1908—1971. — P. 1—10.
- C Copinger W. A. Supplement to Hains' Repertorium bibliographicum. — London, 1895—1902. — T. 1—2.
- Ce³ Goff F. R. Incunabula in American libraries: A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections. — New York: Bibliogr. Soc. of America, 1964.
- Collijn: Collijn I. Katalog der Inkunabeln der Kgl. Bibliothek in Stockholm. — Stockholm, 1914—1916. — T. 1—2. — Tab.
Stockholm
- Collijn: Collijn I. Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Uppsala. — Uppsala; Leipzig, 1907.
Uppsala
- CR Copinger-Reichling.
- Einbl Einblattdrucke des XV Jahrhunderts: Ein bibliographisches Verzeichnis / Hrsg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. — Halle / S., 1914.
- Feigelmanas Feigelmanas N. Lietuvos incunabulai. — Vilnius, 1975.
- GW Gesamtkatalog der Wiegendrucke / Hrsg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. — Leipzig: Hiersemann, 1925—1938. — Bd 1—7. Idem / Hrsg. von der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. — Stuttgart; Berlin; New York, 1972. — Bd 8, Lfg. 1—4; Bd 9, Lfg. 1—2.
- Gspan-Badalić Gspan A., Badalić J. Inkunabule v Sloveniji: Incunabula quae in Slovenia asservantur. — Ljubljana, 1957.
- H Hain L. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. — Stuttgart; Paris, 1826—1838. — Vol. 1—2.
- HC Hain-Copinger.
- HCR Hain-Copinger-Reichling.
- IBP Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur / Moderante Alodia Kawecka-Gryczowa composuerunt Maria Bohonos et Elisa Szandorowska. — Wratislaviae [Wrocław] etc., 1970. — T. 1—2.
- IGI Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia. — Roma, 1943—1972. — T. 1—5.
- Klebs Klebs A. C. Incunabula scientifica et medica. — Bruges, 1938.
- R Reichling D. Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes. — Monachii [München], 1905—1914. — Fasc. 1—6.
- Schr Schreiber W. L. Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur metal XV-e siècle / Contenant un catalogue des incunables à figures imprimés en Allemagne, en Suisse, en Autriche-Hongrie et en Scandinavie. — Leipzig, 1910—1911. — T. 5. — P. 1—2.

- Sack V. Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung. — Wiesbaden, 1985. — Т. 1—3.
- Боброва Е. И. Каталог инкунабулов / Академия наук СССР. Библиотека / Сост. Е. И. Боброва. — М.—Л., 1963.
- Зданевич Б. И. Каталог інкунабул / Академия наук Української РСР. Центральна наукова бібліотека / Уклад Б. Зданевич. — Київ, 1974.
- Св. кат. ГБЛ Сводный каталог инкунабулов небольших собраний, хранящихся в библиотеках СССР. — М., 1982.

SAĪSINĀJUMI

a. ae. n.	ante aeram nostram
acc.	accedit
add.	addidit, addenda
allig.	alligatus
ascr.	ascriptio, ascriptum
ca	circa
comm.	commentator, commentum
comp.	composuit
corr.	corrector
ed.	edidit, editor, edition
etc.	et cetera
ex.	exemplar
f.	folium, folii
ill.	illustratio
init.	littera initialis
lat.	latine
lib.	liber
l.	linea
P.	pars
S.	sanctus
s. a.	sine anno
s. typ.	sine typographo
saec.	saeculum
sen.	senior
sig.	sigillum
sign.	signatura
T.	tomus
teg.	tegumentum
tit.	titulus
trad.	traduxit
v.	vide
xyl.	xylographicum

INKUNĀBULU RĀDĪTĀJS

I

ACCIAIOLUS, DONATUS (1428—1478). Expositio Ethicorum Aristotelis. — Firenze: apud S. Jacobum de Ripoli, 1478. — 2°, 264 f.

GW 140; H 33; BMC VI 621; Ce³ A-17; Collijn: Uppsala 1; IGI 14.

Trūkst 59. lp. (sign. L³). 15./16. gs. iesējums — koka vāki, āda saglabājusies fragmentāri. Neskaitāmas piezīmes uz malām. Grāmatas sākumā un beigās piesietas 2 lapas ar dažām piezīmēm 15./16. gs. rokrakstā.

Нет л. 59 (сигн. L³). Переплет XV/VI в. — доски, кожа сохранилась частично. Многочисленные записи на полях. В начале и конце книги приплетено 2 листа с записями XV/XVI в.

Bl. 59 (sign. L³) fehlt. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Leder nur teilweise erhalten. Zahlreiche Randbemerkungen. Am Anfang und am Ende des Buches ist je 2 Blätter mit handschriftlichen Notizen aus dem 15./16. Jh. eingebunden.

Ascr.: F. 1^a: «Armarij Conuentus fratrum Sn. Domini Bergomi f. or^{is} praedicato[rum]». F. 263^b: «Signatus in punntorio 1536.»

RH 1
55

AENEAS SYLVIUS PICCOLOMINI v. Pius II, Papa.

2

ALBERTUS MAGNUS (ca 1193—1280). Sermones de tempore et de sanctis. — [Köln: Ulrich Zell, ca 1475]. — 2°, 262 f.

GW 773; H 469a; C 203; Ce³ A-329.

Sarkani, 162.^a un 171.^b lp. grezni trīskrāsaini

Красные, на л. 162^a и 171^b трехцветные (крас-

Rote, auf Bl. 162^a und 171^b dreifarbig (rot,

(sarkans, melns, brūns) inīciāļi, rubrikas. 15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdži. Ķēde.

ный, черный, коричне-
вый) инициалы, рубри-
ки. Переплет XV в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Метал. украшения. За-
стежки. Цепь.

schwarz, braun) Initia-
len, Rubriken. Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Schliessen. Kette.

RH 1
24

3

**ALBERTUS DE PADUA (?—1328). *Expositio evangeliorum dominicalium et festi-
vialium.* — Nicolaus de Dinkelsbuehl. *Concor-
dantia in passionem dominicam.* — Ulm:
Johann Zainer, sen., ca 15.VI 1480. — 2°,
385 f.**

GW 785; H 574; BMC II 526; Ce³ A-340, Collijn:
Stockholm 34; Collijn: Uppsala 55; IBP 175; IGI
243; Sack 97.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde. Grāmatas sākumā pie-
sīta 1 pergamenta lapa 15. gs. rokrakstā.

Переплет XV в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Метал. украшения. Ос-
татки застёжек. Цепь.
В начале книги припле-
тен 1 пергаменный лист
рукописи XV в.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Reste von Schliessen. Kette. Am Anfang ist ein Per-
gamentblatt mit Hand-
schrift aus dem 15. Jh.
eingebunden.

RH 1
21

4

**ALEXANDER DE HALES (?—1245). *Summa
universae theologiae.* P. III, IV. — Nürnberg:
Anton Koberger, 1482. — 2°, P. III: 6.V,
246 f., P. IV: 23. VIII, 360 f.**

GW 871; HC 643; BMC II 422; Ce³ A-383; Collijn:
Uppsala 61; IBP 194; IGI 287; Sack 105.

P. III. Trūkst 1. un 246. lp. (tukšās). Sarkani un zili inīciāļi, 8^a. lp. grezns daudzkrā-
sains inīciālis ar zeltu, vinjete, rubrikas. 15. gs. iesējums — koka

Ч. III. Нет л. 1 и 246 (чистых). Красные и синие ини-
циалы, на л. 8^a много-
красочный инициал с
золотом, виньетка, руб-
рики.

P. III. Bl. 1 und 246 (beide leer) fehlen. Rote und blaue Initia-
len, auf Bl. 8^a eine
mehrfarbige Initiale mit
Gold, Vignette, Rubri-
ken.

vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, vietām restaurēta. Slēdži. Ķēde. P. IV. Trūkst 1. lp. (tukšā). Sarkani un zili iniciāļi, 10^a. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu, vinjete, rubrikas. Starp 8. un 9. lp. iesiets 1. sēj. rādītājs (2 lp.). 15. gs. iesējums, restaurēts 19. gs. Slēdži. Ķēde.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением (частично реставрирована). Застежки. Цепь. Ч. IV. Нет л. 1 (число). Красные и синие инициалы, на л. 10^a многокрасочный инициал с золотом, виньетка, рубрики. Между л. 8 и 9 вплетен указатель Ч. I (2 л.). Переплет XV в., реставрирован в XIX в. Застежки. Цепь.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck, teilweise restauriert. Schliessen. Kette. P. IV. Bl. 1 (leer) fehlt. Rote und blaue Initia- len, auf Bl. 10^a eine mehrfarbige Initiale mit Gold, Vignette, Rubri- ken. Zwischen Bl. 8 und 9 sind zwei Blätter mit Register zu P. I einge- bunden. Einband (15. Jh.) im 19. Jh. restauriert. Schlies- sen. Kette.

$\frac{RH\ 1}{116}$ — P. III $\frac{RH\ 1}{117}$ — P. IV

5

ALEXANDER MAGNUS (356—323 a. ae. n.).
Historia Alexandri Magni / Lat. composuit
Leo Archipresbyter. — [Utrecht: typographus
Gesta Romanorum, ca 1475]. — 2°, 48 f.

GW 874; HC 777.

Trūkst 48. lp. (tukšā). Sarkani iniciāļi. Tekstā pasvītrojumi.

Нет л. 48 (чистого). Красные инициалы. В тексте подчеркивания.

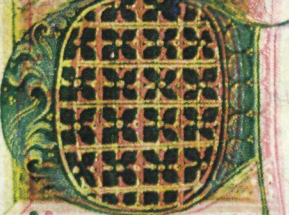
Bl. 48 (leer) fehlt. Rote Initialen. Unter- streichungen im Text.

Allig. ad: Nr. 51.

$\frac{RH\ 1}{81II}$

Quæstio prima de lapsum...

Quæstio prima de lapsum...



Quæstio prima de lapsum

Primo queritur de

De oblatione...

Quæstio prima de lapsum

Main text block on the left side of the page, containing the beginning of the first question.

Main text block on the right side of the page, continuing the first question.



Ad hunc per hunc...



Secundum... propter quod...

Membrum primum

Primo dicitur... secundum...

gratia... secundum... propter quod...

Membrum secundum

Primo dicitur...



6

ALEXANDER MAGNUS. Historia Alexandri Magni / Lat. composuit Leo Archipresbyter. — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (=Georg Husner)], 17. III 1489. — 2°, 38 f.

GW 877; HC 780; BMC I 138; Ce³ A-398; IBP 199; IGI 291; Боброва 31.

Trūkst 1. un 38. (tukšā) lp.
Sarkani iniciāļi, rubrikas.
18. gs. iesējums kartona vākos.
Piezīmes uz malām, 32^b. lp. zīmējums.

Нет л. 1 и 38 (чистого).
Красные инициалы, рубрики.
Переплет XVIII в. — картон.
Записи на полях, на л. 32^b рисунок.

Bl. 1 und 38 (leer) fehlen.
Rote Initialen, Rubriken.
Pappeinband aus dem 18. Jh.
Randbemerkungen, auf Bl. 32^b eine Zeichnung.

Sig.: F. 2^a: «Fürstl. Leining. Hofbibliothek».

RH 1
86

ALLIACO, PETRUS de v. Petrus de Alliaco.

7

ALPHONSUS DE SPINA (?—1469). Fortalitium fidei. — Nürnberg: Anton Koberger, 25. II 1494. — 4°, 300 f.

GW 1578; HC 875; BMC II 438; Ce³ A-543; Collijn: Stockholm 47; Collijn: Uppsala 86; IBP 258; IGI 405; Sack 133; Боброва 43.

Sarkani iniciāļi.
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda. Arkalumi. Slēdži. Ķēde.

Красные инициалы.
Переплет XV/XVI в. — доски, кожа. Метал. украшения. Застежки. Цепь.

Rote Initialen.
Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Beschläge. Schliessen. Kette.

RH 1
1

8

AMBROSIUS, S. (ca 340—397). Opera. Cum add. Johannis de Lapide. P. I—II. — Basel: Johann Amerbach, 1492. — 2°, P. I: 268 f., P. II: 302 f., 1 ill.

GW 1599; HC 896; C 406; BMC III 753—754; Ce³ A-551; Collijn: Uppsala 91; IBP 263; IGI 423; Sack 138; Feigelmanas 16; Зданевич 19; Св. кат. ГБЛ 10.

Sarkani un zili iniciāļi, vietām rubrikas. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Arkalumi. Slēdži.

Красные и синие инициалы, местами рубрики. Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Застежки.

Rote und blaue Initialen, stellenweise Rubriken. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Schliessen.

$\frac{RH\ 1}{19}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{20}$ — P. II

9

AMBROSIUS, S. De officiis. Lib. I—III / Acc.: Seneca, Lucius Annaeus. De quattuor virtutibus. — [Louvain: Johann von Paderborn, ca 1480]. — 4°, 104 f.

GW 1610; HC 909=14615; BMC IX 147 (s. a.).

Sarkani iniciāļi.

Красные инициалы.

Rote Initialen.

Ascr. F. 1^a: «Ambrosius de officiis ecclesiasticis». Allig. ad: Nr. 129.

$\frac{RH\ 1}{4_{IV}}$

10

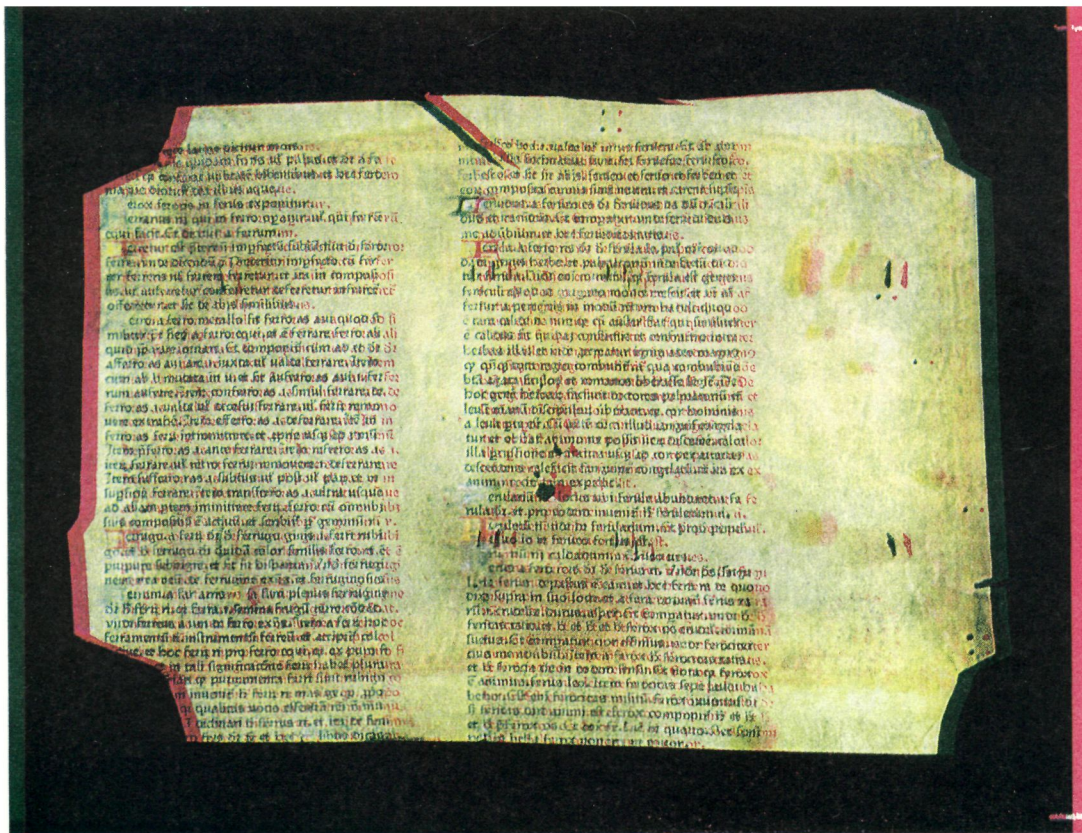
ANDREAE, JOHANNES (ca 1270—1348). Additiones ad Durantis speculum iudiciale. — [Strassburg: typographus operis Jordani de Quedlinburg (= Georg Husner), ante 25. III 1475]. — 2°, 303 f.

GW 1675; H 1083; BMC I 84; Ce³ A-595; IBP 289; Sack 156.

Trūkst 1. lp. (tukšā). Starp 173. un 174. lp. iesieta 1 tukša lp. 2^a. lp. viens sarkans iniciālis. 15. gs. iesējums — koka

Нет л. 1 (чистого). Между л. 173 и 174 вплетен 1 л. (чистый). На л. 2^a красный инициал. Переплет XV в.— дос-

Bl. 1 (leer) fehlt. Zwischen Bl. 173 und 174 ist ein Blatt (leer) eingebunden. Auf Bl. 2^a eine rote Initiale.



Balbus. Johannes. Catholicon. — Mainz: 1460. Nr. 27.

vāki, tešāda. Iesējums un slēdži restaurēti. Vāka iekšpusē ielīmēta aprakstīta pergamenta lapa.

ки, кожа. Переплет и застёжки реставрированы. Внутри верхней доски переплета наклеен лист рукописного пергамена.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Einband und Schliessen sind restauriert. Auf die Innenseite des Vorderdeckels ist ein beschriebenes Pergamentblatt eingeklebt.

Ascr. F. 2^a: «Cornelij Murreri Palat; Reval: 1642».

RH 1
154

Prohemium de proprietatibus rerum in hunc modum...



De proprietatibus rerum in hunc modum...

Main text block on the left side of the page, starting with the large initial 'D'.

Main text block on the right side of the page, continuing the text from the left.

De proprietatibus rerum...

Text block starting with a large initial 'D' in red and blue, likely the start of a new section.

De proprietatibus rerum...

Text block starting with a large initial 'D' in red and blue, continuing the text.

11

ANDREAE, JOHANNES. Quaestiones mercuriales super regulis iuris. Ed. Hieronymus de Castellanis. — [Strassburg: Heinrich Eggestein], 1475. — 2°, 130 f.

GW 1735; H 1056; C 454; BMC I 69; Ce³ A-635; IBP 323; Sack 167.

Saglabājušās 49.—98. Сохранились л. 49—98. Vorhanden nur Bl. 49—98.
lp.

Allig. ad: Nr. 72.

RH 1
105II

12

ANGELUS DE CLAVASIO (1411—1495). Summa angelica de casibus conscientiae. Cum add. Hieronymi Tornieli. — Venezia: Nicolaus de Francofordia, 30. X 1487. — 8°, 414 f.

GW 1925; HC 5383; BMC V 335; Ce³ A-715; Collijn: Uppsala 104; IGI 561; Sack 185; Feigelmanas 20.

412.—414. lp. saglabājušās daļēji.
Sarkani un zili iniciāļi.
15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdži.
Tekstā nelielas piezīmes.

Л. 412—414 сохранились частично.
Красные и синие инициалы.
Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением.
Застежки.
Несколько записей в тексте.

Bl. 412—414 nur teilweise vorhanden.
Rote und blaue Initialen.
Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck.
Schliessen. Einige Bemerkungen im Text.

RH 1
2

13

ANNA, S. Legenda S. Annae. — Leipzig: Melchior Lotter, 16. IX 1498. — 4°, 24 f.

GW 2004; H 1114; Ce³ A-746; IBP 373; Sack 201.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тисне-

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder,

spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdža detaļas.

нием. Метал. украшения. Остатки застёжки.

Blinddruck. Beschläge. Reste einer Schliesse.

Allig.: Nr. 115, 47, 92, 71, 15, 184.

RH 1
31_I

ANSELMUS CANTUARIENSIS. Dialogus de passione Domini — in: Textor, Guillermus. Sermones tres de passione Christi.

14

ANTONINUS FLORENTINUS (1389—1459). Chronicon. P. III. — Nürnberg: Anton Koberger, 31. VII 1484. — 2°, 276 f.

GW 2072; HC 1159; BMC II 426; Ce³ A-778; Collijn: Uppsala 122; IBP 385; Sack 211; Св. кат. ГБЛ 19.

Sarkani iniciāļi, 15^a. lp. daudzkrāsains iniciālis, rubrikas.

271.—276. lp. iesietas starp 12. un 13. lp. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi saglabājušies daļēji. Ķēde.

Красные инициалы, на л. 15^a многокрасочный инициал, рубрики.

Л. 271—276 вплетены между л. 12 и 13. Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения сохранились частично. Цепь.

Rote Initialen, auf Bl. 15^a eine mehrfarbige Initiale, Rubriken.

Bl. 271—276 sind zwischen Bl. 12 und 13 eingebunden. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge nur teilweise erhalten. Kette.

RH 1
115

15

ANTONINUS FLORENTINUS. Confessionale: «Defecerunt». Cum Titulus de restitutionibus. — Strassburg: Martin Flach, 1499. — 4°, 148 f.

GW 2137 (Anm.); HC 1205; BMC I 155; Ce³ A-833; IBP 412; Sack 226.

Allig. ad: Nr. 13.

RH 1
31_{VI}



Biblia. — Nürnberg: 1482. — tegumentum. Nr. 34.

ANTONINUS FLORENTINUS. Summa theologia. P. I—IV. — Nürnberg: Anton Koberger, 1477—1479. — 2°, P. I: 17. X 1478, 254 f., P. II: 10. X 1477, 322 f., P. III: 26. I 1478, 464 f., P. IV: 29. IV 1479, 338 f.

GW 2186; HC 1242; BMC II 415—417; Ce³ A-871; Collijn: Stockholm 75; IBP 417; IGI 689; Sack 228; Боброва 64.

P. I. Sarkani un zili, 2^a. un 4^a. lp. daudzkrāsaini iniciāļi, rubrikas. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, muguriņa bojāta. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde nav saglabājusies.

P. II. Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. lp. daudzkrāsains iniciālis, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (2 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde nav saglabājusies. Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

P. III. Trūkst 464. lp. (tukšā).

Sarkani un zili, 2^a. un 5^a. lp. daudzkrāsaini iniciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, vietām bojāta. Apkalumi. Viens slēdzis, otra — detaļas. Ķēde.

P. IV. Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. lp. daudzkrāsains iniciālis, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Ч. I. Красные и синие, на л. 2^a и 4^a многокрасочные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Корешок поврежден. Метал. украшения. Остатки застежек. Следы цепи.

Ч. II. Красные и синие инициалы, на л. 2^a многокрасочный инициал, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 2). Остатки застежек. Следы цепи.

Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Ч. III. Нет л. 464 (чистого).

Красные и синие, на л. 2^a и 5^a многокрасочные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением (местами повреждена). Метал. украшения. Одна застежка, остатки второй. Цепь.

Ч. IV. Красные и синие инициалы, на л. 2^a многокрасочный инициал, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тисне-

P. I. Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a und 4^a mehrfarbige Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck, Rücken beschädigt. Beschläge. Reste von Schliessen. Spuren von Kette.

P. II. Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a mehrfarbige Initiale, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (fehlen 2). Reste von Schliessen. Spuren von Kette.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

P. III. Bl. 464 (leer) fehlt.

Rote und blaue, auf Bl. 2^a und 5^a mehrfarbige Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder beschädigt, Blinddruck. Beschläge. Eine Schliesse, Reste der anderen. Kette.

P. IV. Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a mehrfarbige Initiale, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge.

нием. Метал. украш-
ния. Остатки застежек.
Цепь.

Reste von Schliessen.
Kette.

$\frac{RH\ 1}{111}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{113}$ — P. III
 $\frac{RH\ 1}{112}$ — P. II $\frac{RH\ 1}{114}$ — P. IV

17

APPLANUS, CONSTANTIUS (1442—post 1507). *Soliloquia de humani arbitrii libertate et potestate. Cum add. Petri Cremonensis, Nicolai Lugari, Eleutherii Cremonensis et Bartholomaei Petronii.* — Cremona: Carolus Darlerius, 4. X 1496. — 4°, 192 f.

GW 2295; HC 1313; BMC VII 959; Ce³ A-933;
IGI 768.

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Viens slēdzis, otra — detaļas. Vāku iekšpusēs ielīmēts aprakstīts pergaments. Uz malām neskaitāmas piezīmes 16. gs. rokrakstā.

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Одна застежка, остатки второй. Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамента. На полях многочисленные записи XVI в.

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Eine Schliesse, Reste der anderen. Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt. Zahlreiche Randbemerkungen aus dem 16. Jh.

Allig.: 1. Erasmus Desiderius Roterodamus. *Collectanea Adagiorum veterum.* — Strassburg: 1517.
2. Erasmus Desiderius Roterodamus. *Lucubrationes.* — Strassburg: 1516.
3. Manuscript 16. saec. — 6 f.

$\frac{RH\ 1}{3I}$

AQUINO, THOMAS DE v. Thomas de Aquino.

ASTESANUS. *Canones poenitentiales* — in: Nicolaus de Ausmo. *Supplementum Summae Pisanellae.*

ASTESANUS DE AST (?—ca 1330). Summa de casibus conscientiae. — Basel: Michael Wenssler et Bernhard Richel, non post 1477]. — 2°, 432 f.

GW 2753; HC 1892; BMC III 724; Ce³ A-1164; Collijn: Uppsala 170 (ca 1475); IBP 590; IGI 924; Sack 319.

Trūkst 1.—10. lp. Ūdens-
traipi.

Sarkani un zili iniciāļi,
rubrikas.

15. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu
ornamentu. Apkalumi.
Slēdži. Iesējums restau-
rēts.

Нет л. 1—10. Пятна от
сырости.

Красные и синие ини-
циалы, рубрики.

Переплет XV в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Метал. украшения. За-
стежки. Переплет ре-
ставрирован.

Bl. 1—10 fehlen. Was-
serflecken.

Rote und blaue Initia-
len, Rubriken.

Einband (15. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Blinddruck. Beschläge.
Schliessen. Einband re-
stauriert.

RH 1

103

AUERBACH JOHANNES. Processus iudiciarius — in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in: Tractatus plurimi iuris.

AUGUSTINUS, AURELIUS (354—430). Opuscula. — Venezia: Andreas de Bonetis, 23. VII 1484. — 4°, 288 f.

GW 2864; HC 1947; C 734; BMC V 361; Ce³ A-1217; Collijn: Uppsala 201; IBP 618; IGI 1015; Sack 339; Feigelmanas 42.

Sarkani iniciāļi.

15./16. gs. iesējums —
koka vāki, teļāda ar
spiestu ornamentu. Ap-
kalumi. Slēdžu detaļas.
Grāmatas sākumā un
beigās piesietas 2 ap-
rakstīta pergamenta la-
pas.

1. lp. (tukšajā) un tek-
stā vietām piezīmes.

Красные инициалы.

Переплет XV/XVI в. —
доски, кожа с тисне-
нием. Метал. украше-
ния. Остатки застежек.
В начале и конце кни-
ги приплетено по 2 л.
рукописного пергамена.
На л. 1 (чистом) и
местами в тексте за-
писи.

Rote Initialen.

Einband (15./16. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Blinddruck. Beschläge.
Reste von Schliessen.

Am Anfang und am
Ende des Buches sind
zwei beschriebene Per-
gamentblätter eingebun-
den.

Auf Bl. 1 (leer) und
stellenweise im Text
handschriftliche Bemerkun-
gen.

RH 1

5

20

AUGUSTINUS, AURELIUS. Opuscula. —
Strassburg: Martin Flach, 11. VIII 1491. —
2°, 274 f.

GW 2868; HC 1950; BMC I 151; Ce³ A-1221; IBP 621;
IGI 1019; Sack 343; Feigelmanas 44.

Daži sarkani iniciāļi,
rubrikas.

15./16. gs. iesējums —
koka vāki, teļāda ar
spiestu ornamentu. Slē-
dži.

Grāmatas sākumā un
beigās piesietas 2 ap-
rakstīta pergamenta la-
pas.

Uz malām piezīmes.

Несколько красных
инициалов, рубрики.

Переплет XV/XVI в. —
доски, кожа с тисне-
нием. Застежки.

В начале и конце кни-
ги приплетено по 2 л.
рукописного пергамена.

На полях записи.

Einige rote Initialen,
Rubriken.

Einband (15./16. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Blinddruck. Schliessen.

Am Anfang und am
Ende des Buches sind
zwei beschriebene Per-
gamentblätter eingebun-
den.

Randbemerkungen.

Allig.: Nr. 103.

RH 1
61

21

AUGUSTINUS, AURELIUS. Epistolae. —
[Strassburg: Johann Mentelin, non post
1471]. — 2°, 264 f.

GW 2905; H 1966=1967; BMC I 55; Ce³ A-1267;
IBP 643; IGI 993; Sack 365.

Sarkani iniciāļi, rubri-
kas.

15. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu
ornamentu. Slēdži.

Grāmatas sākumā pie-
sietā 1 lp. (tukša).

Красные инициалы,
рубрики.

Переплет XV в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Застежки.

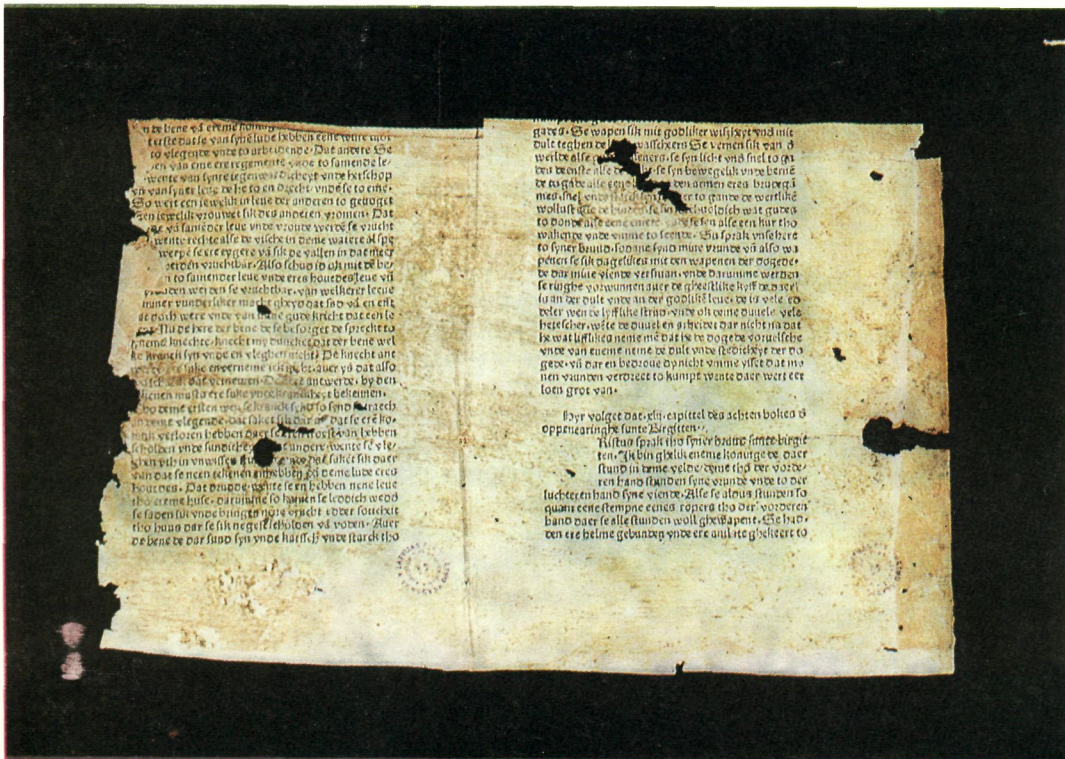
В начале книги при-
плетен 1 л. (чистый).

Rote Initialen, Rubri-
ken.

Einband (15. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Blinddruck. Schliessen.

Am Anfang 1 Bl. (leer)
eingebunden.

RH 1
104



Birgitta. Revelationes. — [Lübeck: non post 1478]. Nr. 40.

22

AUGUSTINUS, AURELIUS. Explanatio psalmodum. P. I—III. — [Nederland: typographus operis Augustini: Explanatio psalmodum, ca 1485(?)], 2°, P. I: 206 f., P. II: 276 f., P. III: 278 f.

GW 2908: C 741: C.e³ A-1271.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, tešāda ar spiestu ornamentu.

P. I. Apkalumi, slēdži, ķēde nav saglabājusies.

P. II. Apkalumi (1 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde nav saglabājusies.

P. III. Apkalumi (3 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde nav saglabājusies.

P. III rādītājs (1.—8.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением.

Ч. I. Следы метал. украшений, застежек и цепи.

Ч. II. Метал. украшения (нет 1). Остатки застежек. Следы цепи.

Ч. III. Метал. украшения (нет 3). Остатки застежек. Следы цепи.

Указатель Ч. III вкле-

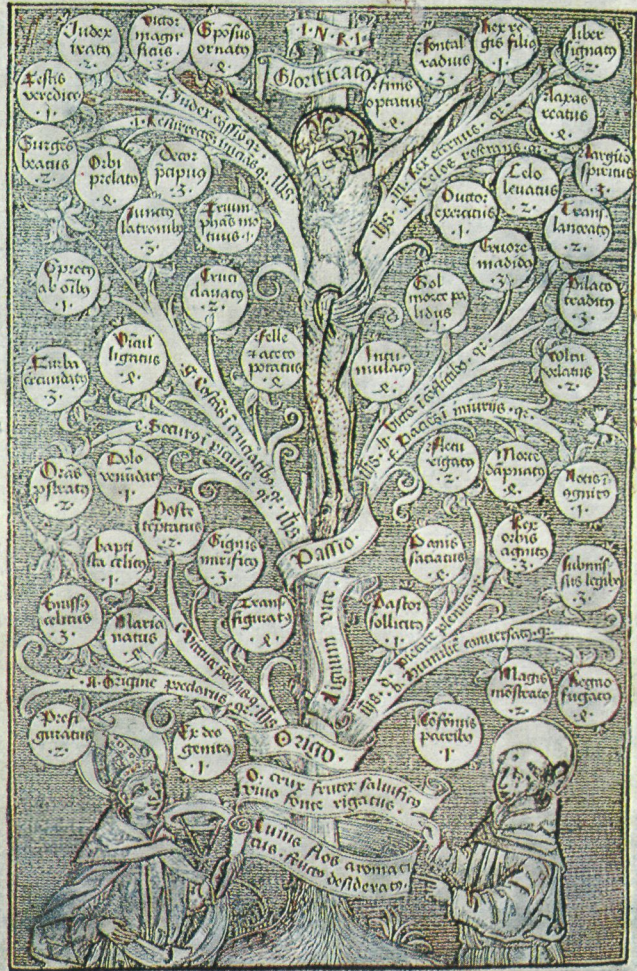
Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck.

P. I. Spuren von Beschlägen, Schliessen, Kette.

P. II. Beschläge (1 fehlt). Reste von Schliessen. Spuren von Kette.

P. III. Beschläge (3 fehlen). Reste von Schlies-



lp., sign. d¹⁻⁸) piesiets P. II beigās.
Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.
Tekstā dažas piezīmes.

тен в конце Ч. II (л. 1—8, сигн. d¹⁻⁸).
Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамента.
В тексте несколько записей.

sen. Spuren von Kette. Register zu P. III (Bl. 1—8, sign. d¹⁻⁸) ist am Ende von P. II eingebunden.
Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.
Einige Bemerkungen im Text.

$\frac{RH\ 1}{7}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{8}$ — P. II $\frac{RH\ 1}{9}$ — P. III

23

AUGUSTINUS, AURELIUS. Sermones. Cum add. Sebastiani Brantii. P. I—III, VI—VII. — Basel: Johann Amerbach, 1494—1495. — 2°, P. I: Sermones ad heremitas. 76 f., P. II: Sermones de verbis domini. 1494. 82 f., P. III Sermones de verbis apostoli. 1494. 58 f., P. VI De tempore. 1495. 256 f., ill., P. VII De sanctis. 1495. 44. f.

GW 2920; H 2008; BMC III 756; Ce³ A-1308; Collijn: Uppsala 205; IGI 1030; Sack 381; Зданевич 50; Св. кат. ГБЛ 33; Feigelmanas 52, 53.

P. I. Trūkst 1. (sign. a¹) un 37. (sign. f³) lp., 2. (sign. a²) lp. — noplēsts augšējais stūris.
P. VI. Trūkst 42. (sign. c⁸) lp.
P. VII. Trūkst 13. (sign. b⁵), 41. (sign. f⁵), 44. (sign. f⁸, tukšā) lp.
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, saglabājusies daļēji, restaurēta. Slēdži.
Tekstā pasvītrojumi un piezīmes.

Ч. I. Нет л. 1 (сигн. a¹) и 37 (сигн. f³), поврежден л. 2 (сигн. a²) — оторван верхний угол.
Ч. VI. Нет л. 42 (сигн. c⁸).
Ч. VII. Нет л. 13 (сигн. b⁵), 41 (сигн. f⁵), 44 (сигн. f⁸, чистого).
Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением (сохранилась частично, реставрирована). Застежки.
Подчеркивания и записи в тексте.

P. I. Bl. 1 (sign. a¹) und 37 (sign. f³) fehlen. Von Bl. 2 (sign. a²) fehlt eine Ecke.
P. VI. Bl. 42 (sign. c⁸) fehlt.
P. VII. Bl. 13 (sign. b⁵), 41 (sign. f⁵), 44 (sign. f⁸, leer) fehlen.
Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder nur teilweise erhalten, restauriert, Blinddruck. Schliessen.
Bemerkungen und Unterstreichungen im Text.

Sējums nepareizi iesiets: } P. I, P. VI (1.—228. f),
Последовательность частей в переплете: } P. III, P. II (77.—82. f),
Reihenfolge der Teile im Band: } P. VI (229.—256. f),
P. II (1.—76. f), P. VII.

$\frac{RH\ 1}{168}$

24

PSEUDO-AUGUSTINUS. De cognitione verae vitae. — [Mainz: Peter Schöffler, ca 1475(?)]. — 4°, 34 f.

GW 2938; H 2092; BMC I 38; Ce³ A-1249; IGI 1058.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Красные инициалы, рубрики.

Rote Initialen, Rubriken.

Ascr. F. 1^a: «Augustini liber de cognitio[n]e verae vitae».

Allig. ad: Nr. 129.

RH I
4_{VII}

25

PSEUDO-AUGUSTINUS. Manuale. — [Strassburg: typographus operis Henrici Ariminensis (= Georg Reyser), ca 1476]. — 2°, 14 f.

GW 2969; H 2102; Ce³ A-1284; IBP 670; Sack 376 (ca 1474); Feigelmanas 56.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Красные инициалы, рубрики.

Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 102.

RH I
101_{III}

26

PSEUDO-AUGUSTINUS. Sermones ad heremitas. Homiliae duae. — [Strassburg: Johann Prüss, non post 1487]. — 4°, 108 f.

GW 3002; HC 1997; BMC I 125; Ce³ A-1314; Collijn: Uppsala 204; IBP 673; IGI 1034; Sack 384.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

19./20. gs. zaļa kalikona iesējums. Uz mugurīņas iespiests ar zeltu: «1480?».

Tekstā pasvītrojumi un piezīmes.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XIX/XX в. — зеленый коленкор. На корешке вытиснено золотом: «1480?»

Подчеркивания и записи в тексте.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (19./20. Jh.): grüner Kaliko, Rücken mit Golddruck: «1480?». Unterstreichungen und Bemerkungen im Text. Am Ende ist ein Brief

Grāmatas beigās ielīmēta K. V. Hirzemaņa (K. W. Hiersemann) vēstule M. Vinteram Rīgā par šo izdevumu, datēta ar 1907. g. 25. X.

В конце книги вклеено письмо К. В. Хирземаņa к М. Винтеру в Риге относительно этого издания от 25.10.1907.

K. W. Hiersemanns an M. Winter (Riga) vom 25. 10. 1907 mit Angaben über diese Ausgabe eingeklebt.

Vāka iekšpusē ielīme:

Внутри обложки наклейка:

Auf der Innenseite des Einbandes eine Etikette:

} R. Wiessner,
Buchbinderei,
Riga.

Sig. F. 1^b: «Ex Biblioth. Regia Berolinensi»
«Vend. ex Bibl. Reg. Berol.»

RH 1
12

AUSMO, NICOLAUS DE v. Nicolaus de Ausmo.

27

BALBUS, JOHANNES (?—1298). Catholicon. — Mainz: [Johann Gutenberg?], 1460. — 2°.

GW 3182; HC 2254; BMC I 39; Ce³ B-20; Collijn: Stockholm 137; IBP 730; IGI 1154; Sack 425.

Saglabājusies 1 lapa, pergaments.

Сохранился 1 л., пергамен.

Vorhanden nur 1 Bl., Pergament.

RH 1
170

28

BARBARUS, HERMOLAUS (1454—1493). Castigationes Plinianaе. — [Venezia: typographus operis Hermolai Barbari: Castigationes Plinianaе pro Daniele Barbaro, 1493/1494]. — 2°, 160 f.

GW 3341; HC 2420; H post 2420; C 867; BMC V 587; Ce³ B-101; IBP 788; IGI 1211; Klebs 143.2.

18. gs. pusādas iesējums, muguriņa rotāta ar zeltu.

Переплет XVIII в. — полукожаный, на корешке тиснение золотом.

Halbledereinband aus dem 18. Jh., Rücken mit Golddruck.

RH 1
16

29

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS (XIII saec.). De proprietatibus rerum. — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (=Georg Husner)], 14. II 1485. — 2°, 300 f.

GW 3410; H 2506=2511; BMC I 132; Ce³ B-138; Collijn: Stockholm 155; Collijn: Uppsala 243; IBP 801; IGI 1256; Klebs 149.9.

Daži sarkani iniciāļi.
Iesīta aprakstīta pergamenta vākos.
Neskaitāmas piezīmes un pasvītrojumi.

Несколько красных инициалов.
Переплет рукописного пергамента.
Многочисленные записи и подчеркивания.

Einige rote Initialen.
Einband aus beschriebenen Pergament.
Zahlreiche Bemerkungen und Unterstreichungen.

RH 1
18

30

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS. De proprietatibus rerum. — Nürnberg: Anton Koberger, 20. VI 1492. — 2°, 200 f.

GW 3413; HC 2510; BMC II 435; Ce³ B-141; Collijn: Uppsala 245; IBP 804; IGI 1259; Klebs 149.12; Боброва 121.

Sarkani un zili iniciāļi, 5^a. lp. daudzkrāsains iniciālis ar zeltu.
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Iesējums restaurēts. Apkalumi nav saglabājušies. Slēdži.
Piezīmes uz malām.

Красные и синие инициалы, на л. 5^a многокрасочный инициал с золотом.
Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Переплет реставрирован. Следы метал. украшений. Застежки.
Записи на полях.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 5^a eine mehrfarbige Initiale mit Gold.
Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Einband restauriert. Spuren von Beschlägen. Schliessen.
Randbemerkungen.

RH 1
17

BARTOLUS DE SAXOFERRATO. De tabellionibus — in: *Modus legendi abbreviaturas in utroque iure.*

BELLOVACENSIS, VINCENTIUS v. Vincentius Bellvacensis.

7.316



Rubrica de vi. et ho. cleri

Oppo. q rubrica nō fuerit bene formata qz
sufficiebat alterum ex istis. dicitur de vita
clericorū. vel de honestate clericorū. qz quic
quid attribuitur vite spectat ad honestatē
et quicquid honestati attribuitur pertinet
ad vitam. quia honeste viuere respicit ea
primū. ar. p hoc compilacionis Gregorij.
et sic rubrica habet superfluitatē corā ibi
quod papa ptestatur in principio huius li
brī. So. dicit Jo. an. q. 1. doli. in summa huius
tituli dicit istam rubricā per quod intendit
dicere duo. Primū quāter clerici viuere de
beant. Secundū in quibus cōsistit eorū. ho
nestas. Vnde sequitur eius diuisione. quod ad
primā partem fa. 3. e. quomā. vbi dicit epi
scopus statuere posse vt clerici viuāt in cō
muni. de quo dicit et ibi. Item eorū. vita de
bet esse temperata in cibis et potibus. et in
crapula. Ad secundā partem fa. 3. 3. e.
ti. quia honestū est dum celebratur diuina
q. clerici sint separati a laicis. Reddit etiā
ipsoz. honestas q. arma nō portēt. et. ca.
h. q. comā non nutriat. Circa quod. ver. la.
te. re. in. e. si. v. cum tribus sequētibz. sed
habeat coronam et tonsurā congruentem.
et. clerici post principij. q. etiam cum fe
minis nō cōuertentur nec monasteria femi
narum visitēt. et. monasteria. q. gratia in
bicarum ordinē impendat. et. et. ad om
ni. q. subitua vel featriles ludos nō exerce
ant. et. circa hoc quidēt. et. p. p. p. im
ponem. Item requirit honestas q. certā for
nam vestij ferat. et. abstineat a certis ipso
rum coloribz. et. circa hoc quidēt. et. h. e. ti.
p. bibena eius vestes. paritas. vel. virgatas
epitogia. bieuia. caligan. scacatā. rubras
vel. virides. et. imfutas. de quo ibi. Item re
quirit honestas q. eludent ludos aleaz. vel



ta. villos. supfluitates in sellis. frenis. pedo
ralibus. calcariis. vel. corrigijs. abstineat a
fibulis. et. amulis. et. de his omnibus in dicto
et. clerici. Requirit etiā ipsoz. honestas vt
vstas nō exerceat. et. si. e. ij. et. q. tabernac
vntēt. Ab officijs ac cōmerijs secularibus
abstineat. vt. in. p. m. e. si. e. si. t. circa hoc. q.
videt. de. e. si. p. n. al. im. p. n. s. clerici publi
ca. ma. c. l. l. a. r. i. o. z. vel. tabernarioz. officium
exerceant. Vbi etiam ordinarij excusat
ad hanc canonica seruanda contra clericos
publicos. exerceat negotiaciones cōmercia
vel. officia nō cōuenientia. et. ibi. clericali. vel
arma. portātes. Item circa sacerdotē par
rochiales statuit. vt. habeat clericū qui se
cum. celebret. et. filios. parochianoz. stru
at. si. e. o. ti. et. quifq. Item circa religiosos
diuersi habitus ab predicandū de nouo cō
uersis. ab. h. i. e. m. qui. se. possunt. in. vni. supe
riorem. habitum. honestū. cōformare. et. h. e.
te. m. qui. Tame. dicit. Jo. an. q. licet. ista. ru
brica. sic. fuerit. diuini. formata. et. 1. doli. di
uisum. et. separate. p. s. e. q. uatur. ea. putat. ista
permiscua. vt. quicquid. vite. attribuit. etiā
ab. honestate. pertinet. et. e. c. o. u. e. r. s. o. n. ā. h. o.
nesse. viuere. pertinet. etiā. ad. laicos. Vn
de. istud. est. vni. de. p. r. e. c. e. p. t. i. s. i. u. r. i. s. v. t. s. i. m.
p. l. e. m. i. o. c. o. m. p. i. l. a. c. i. o. n. i. s. G. r. e. g. o. r. i. i. d. e. i. u. s. t. i.
et. i. u. r. e. l. i. s. t. i. t. u. t. i. q. Vnde. sic. sume. l. a. r. g. e.
p. s. t. a. t. u. h. o. r. o. z. nam. honestas. deriuat. ab
honore. sicut. maiestas. a. maiore. Pm. Possita
num. Sed. sicut. sume. q. castitate. corporis
de. qua. dicit. loz. nihil. sic. in. sacris. ordinibus
diligimus. q. cum. castitate. vni. e. s. t. m. autē.
quod. ap. t. epif. s. t. e. e. de. t. e. o. r. colla. et. v. i. t. a.
in. dicto. p. l. e. m. i. o. in. v. e. r. b. o. p. u. b. l. i. c. o. z. et. facit
xxxi. q. v. s. t. a. m. sola. Sed. requirit. etiā. ca
stitas. mētis. intacte. ab. immūda. violacōne.
Compositus. quā. b. o. q. fugit. castitas. ipsa. de
mō. i. b. u. s. xxxi. q. v. n. e. e. s. o. l. o. in. s. i. x. e. r. e. e. a.
et. p.

Gra delectatio
 nis a eoc lures
 romle o de virgno
 er a ut ditas t u
 septuaginta octo
 delectatis h e au
 ts in i pducta ad
 abltis i e corrept
 in es pducta f m
 tracta de cluā
 o qe laas termā
 a coēs similitud
 an? u de cornu
 ts singlis : nts :
 ts in vi pducta
 lts i u pducta g
 inia delectatio q
 abet unam quā
 tes pducta ut
 h e au? grā : d
 acōs i em corrept
 ts : accōs : utā
 nomē qd co
 us d. dms q p

uos las delectatio
 e Da exemplum a de
 de lac l uemeln de non
 ut e ut felie Quod
 Exemplo plus ne est
 2 grā singulais i s cor
 es i em f i m correpta
 a f m i pducta nts : h
 a correpta grā plus i o
 correpta dts : abltis i b?
 les habz duas qōs s
 uas qōs ut 2 u Da exe
 e agmāo nre delect
 ucs : utā plēs i ne
 scōs i om correpta ut
 ts plus i uō correpta
 lms terminales
 Quor termināoēs
 dies ne ē agmāo
 ts singlēs i ei diuis
 atā utā qōs ē nro ablt
 plēs i es pducta grā
 correpta dts : abltis i b
 o noie postta tanquā

Donatus, Aelius. Ars minor. — [Nederland: s. a]. Nr. 64.

BERCHORIUS, PETRUS (?—1362). *Repertorium morale.* Ed. Johannes Beckenhub. P. I, III. — Nürnberg: Anton Koberger, 4. II 1499. — 2°, P. I: 264 f., P. III: 256 f.

GW 3867; HC 2802; BMC II 445; Ce³ B-341; Collijn: Uppsala 299; IBP 892; IGI 1489; Sack 550.

Sarkani un zili iniciāļi. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Ķēdes. P. I — viens slēdzis, otra — detaļas; P. III — slēdžu detaļas.

Красные и синие инициалы. Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Цепи. Ч. I — одна застежка, остатки второй. Ч. III — остатки застежек.

Rote und blaue Initialen. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Ketten. P. I — eine Schliesse, Reste der anderen. P. III — Reste von Schliessen.

$\frac{RH\ 1}{14}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{15}$ — P. III

BERGOMENSIS, PETRUS v. Petrus de Bergamo.

BERNARDINUS SENENSIS (1380—1444). *Sermones de festivitatibus Virginis glorio-sae.* — Nürnberg: Friedrich Creussner, 1493. — 4°, 108 f.

GW 3888; HC 2832; BMC II 454; Ce³ B-351; Collijn: Stockholm 177; Collijn: Uppsala 275; IBP 898; IGI 1503; Feigelmanas 68.

Trūkst 1.—6. lp. 16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdži. Tekstā dažī pasvītrojumi.

Нет л. 1—6. Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Застежки. Подчеркивания в тексте.

Bl. 1—6 fehlen. Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Schliessen. Einige Unterstreichungen im Text.

Allig. ad: Laudenburg R. Passio Jesu Christi — Nürnberg: 1501.

$\frac{RH\ 1}{11II}$

33

BERNARDUS CLARAVALLENSIS (1090—1153). Sermones de tempore et de sanctis et de diversis. — Basel: Nicolaus Kessler, 1495. — 2°, 214 f.

GW 3944; HC 2848 = H 2847; BMC III 771; Ce³ B-439; IBP 924; IGI 1559; Sack 578; Зданевич 68.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Murguriņa restaurēta. Slēdžu detaļas.

Tekstā daži pasvītrotumi un piezīmes.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Остатки застежек. Корешок реставрирован.

Подчеркивания и записи в тексте.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste von Schliessen. Rücken restauriert.

Einige Unterstreichungen und Bemerkungen im Text.

Allig.: Nr. 116, 138.

RH 1
22_t

PSEUDO-BERNARDUS CLARAVALLENSIS. De planctu Beatae Mariae Virginis — in: Textor, Guillemus. Sermones tres de passione Christi.

34

BIBLIA. Latina. — Nürnberg: Anton Koberger, 31. XII 1482. — 2°, 462 f.

GW 4250; H 3084; BMC II 424; Ce³ B-575; Collijn: Uppsala 317; IBP 1014.

Trūkst 104. (F. CIII), 105. (F. CIIII) un 462. (tukšā) lp.

Sarkani un zili iniciāļi, arī divkrāsaini, 2^a. lp. daudzkrāsains iniciālis ar zeltu.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdži.

Grāmatas sākumā piesietas 2 lp. ar piezīmēm. Neskaitāmas piezīmes uz malām.

Нет л. 104, 105 и 462 (чистого).

Красные и синие, а также двухцветные инициалы, на л. 2^a многокрасочный инициал с золотом.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Застежки.

В начале книги приплетено 2 л. с записями. На полях многочисленные записи.

Bl. 104, 105 und 462 (leer) fehlen.

Rote und blaue Initialen, einige zweifarbig, auf Bl. 2^a eine mehrfarbige Initiale mit Gold.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Schliessen. Am Anfang sind 2 Bl.

mit Notizen eingebunden. Zahlreiche Randbemerkungen.

Ascr.: in teg.: «Gottfridus Arnoldus». F. 1^a: «M. Hermannī Hermelino».

RH 1
120

**BIBLIA. Latina. Cum add. Francisci Mone-
liensis et Quintii Aemiliani. — Venezia: Jo-
hannes Herbort de Seligenstadt, 31. X 1483. —
2°, 398 f.**

GW 4254; HC 3090; BMC V 303; Ce³ B-579; Collijn:
Stockholm 204; IBP 1017; Feigelmanas 79.

Sarkani un zili iniciāļi,
2^a. lр. daudzkrāsains
iniciālis ar zeltu.

15. gs. iesējums — koka
vāki (bojāti), teļāda ar
spiestu ornamentu. Mu-
guriņa restaurēta. Slē-
džu detaļas.

Красные и синие ини-
циалы, на л. 2^a много-
красочный инициал с
золотом.

Переплет XV в. — дос-
ки (повреждены), ко-
жа с тиснением. Коре-
шок реставрирован.
Остатки застежек.

Rote und blaue Initia-
len, auf Bl. 2^a eine
mehrfarbige Initiale mit
Gold.

Einband (15. Jh.): Holz-
deckel (beschädigt),
Kalbleder, Blinddruck.
Rücken restauriert. Res-
te von Schliessen.

Ascr.: in teg.:

«Zaluskisches Exemplar. Die 3 Sterne u. was folgt,
sind von Zaluski's eigener Hand. — Bei Gelegenheit
des Doublettenverkaufs der Kaiserl. öffentl. Biblio-
thek in St. Petersburg von Dr. Buchholtz erworben
und den 2. Jan. 1863 der Stadtbibliothek übergeben.»
F. 1^a: *** Ed. 1483 [...] Biblia. Venetiis, 1483.

RH 1
119

**BIBLIA. Latina. — [Basel: Johann Amer-
bach, ca 1492/1494]. — 2°, 408 f.**

GW 4270; HC 3047; BMC III 695; Ce³ B-593; Collijn:
Uppsala 322; IBP 1031.

Sarkani un divkrāsai-
ni — sarkani zili ini-
ciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums —
koka vāki, teļāda ar
spiestu ornamentu. Ar-
kalumi (1 trūkst). Slē-
dži un ķēde nav sagla-
bājušies.

Aprakstīta pergamenta
priekšlapas.
Lapu malas apdrupušas.

Красные и двухцвет-
ные (красно-синие)
инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. —
доски, кожа с тисне-
нием. Метал. украше-
ния (нет 1). Следы це-
пи и застежек.

Форзацы рукописного
пергамена.

Края листов обкрои-
лись.

Rote, auch zweifarbi-
ge — rote und blaue —
Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Blinddruck.

Beschläge (einer fehlt).
Spuren von Schliessen
und Kette. Vorsätze aus
beschriebenem Perga-
ment.

Die Blattränder sind ab-
gebröckelt.

RH 1
118

BIBLIA. Latina. Cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis ac moralitatibus Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. Cum concordantiis marginalibus cum Decretum Gratiani. — Nicolaus de Lyra: Contra perfidiam Judaeorum. Ed. Sebastianus Brant. P. I—III, V. — Basel: Johann Froben et Johann Petri, 1. XII 1498. — 2°, P. I: 378 f., P. II: 318 f., P. III: 440 f., P. V: 244 f.

GW 4284; H 3172; BMC III 791; Ce³ B-609; Collijn: Stockholm 212; IBP 1040; IGI 1693; Sack 658; Зда-невич 84 (P. V).

P. I. Trūkst 378. (tuk-šā) lp. Sarkani un zili iniciāļi. Katra sējuma sākumā 2 daudzkrāsaini iniciāļi ar zeltu.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, vietām restaurēta. P. I — apkalumi, slēdži, ķēde. P. II — slēdži. Apkalumi un ķēde nav saglabājušies. P. III — apkalumi (4 trūkst), slēdži. P. V — apkalumi (1 trūkst), slēdži. Ķēde nav saglabājusies.

Ч. I. Нет л. 378 (чисто-го).

Красные и синие инициалы. В начале каждого тома по 2 многокрасочных инициала с золотом.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением (местами реставрирована). Ч. I — метал. украшения, застежки, цепь. Ч. II — застежки. Следы цепи и украшений. Ч. III — метал. украшения (нет 4), застежки. Ч. V — метал. украшения (нет 1), застежки. Следы цепи.

P. I. Bl. 378 (leer) fehlt. Rote und blaue Initialen. Am Anfang jedes Bandes zwei mehrfarbige Initialen mit Gold.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (teilweise restauriert), Blinddruck. P. I. — Beschläge, Schliessen, Kette. P. II — Schliessen. Spuren von Beschläge und Kette. P. III — Beschläge (4 fehlen), Schliessen. P. V — Beschläge (1 fehlt), Schliessen. Spuren von Kette.

Ascr.: F. 1^a (in omnia P.): «Liber minoritarum Rigensium».

$\frac{RH\ 1}{39}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{41}$ — P. III

$\frac{RH\ 1}{40}$ — P. II $\frac{RH\ 1}{42}$ — P. V

BIBLIA. Latina. Cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P. I—VII. — [Basel: Johann Amerbach pro Anton Koberger, 1498—1502]. — 2°, P. I: 1498, 464 f., ill., P. II: non post 1499, 358 f., P. III: non post 1500, 268 f., P. IV: non post 1501, 322 f., ill., P. V: 1501/1502, 264 f., ill., P. VI: 1501/1502, 400 f., P. VII: post 7. XI 1502, 430 f.

GW 4285; HC 3175; BMC III 759; Ce³ B-610; Collijn: Uppsala 328 (P. I); IBP 1041; IGI 1694; Sack 659.

P. I. Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. un 2^b. lp. grezni daudzkrāsaini iniciāļi ar zeltu.
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, restaurēta. Apkalumi (2 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde.

P. II. Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. lp. daudzkrāsains grezns iniciālis ar zeltu.
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar zeltā spiestu ornamentu, restaurēta. Apkalumi (4 trūkst). Slēdži. Ķēde.

P. III. Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu.
16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, restaurēta. Apkalumi nav saglabājušies. Slēdži. Ķēde.
Tekstā nelielas piezīmes.

P. IV. Trūkst 322. (tukšā) lp.
Sarkani un zili iniciāļi, 3^b. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu.

Красные и синие инициалы, на л. 2^a и 2^b роскошные многокрасочные инициалы с золотом.
Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением, реставрирована. Метал. украшения (нет 2). Остатки застежек. Цепь.

Красные и синие инициалы, на л. 2^a роскошный многокрасочный инициал с золотом.
Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с золотым тиснением (реставрирована). Метал. украшения (нет 4). Застежки. Цепь.

Красные и синие инициалы, на л. 2^a роскошный многокрасочный инициал с золотом.
Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением (реставрирована). Следы метал. украшений. Застежки. Цепь.
Записи в тексте.

Нет л. 322 (чистого).
Красные и синие инициалы, на л. 3^b роскошный многокрасочный инициал с золотом.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a und 2^b mehrfarbige Prachtinitialen mit Gold.
Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, restauriert, Blinddruck. Beschläge (2 fehlen). Spuren von Schliessen. Kette.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a mehrfarbige Prachtinitialen mit Gold.
Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (restauriert), Golddruck. Beschläge (4 fehlen). Schliessen. Kette.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a mehrfarbige Prachtinitialen mit Gold.
Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, restauriert, Blinddruck. Spuren von Beschlägen. Schliessen. Kette. Einige Bemerkungen im Text.

Bl. 322 (leer) fehlt.
Rote und blaue Initialen, auf Bl. 3^b mehrfarbige Prachtinitialen mit Gold.

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar zeltā spiestu ornamentu, restaurēta. Apkalumi (5 trūkst). Slēdži. Ķēde.

P. V. Sarkani un zili iniciāļi, arī divkrāsaini, 3^a. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu. 16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, restaurēta. Apkalumi. Slēdži. Ķēde.

P. VI. Sarkani un zili iniciāļi, arī divkrāsaini, 3^b. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu. 16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar zeltā spiestu ornamentu, restaurēta. Apkalumi (3 trūkst). Slēdži. Ķēde.

P. VII. Sarkani un zili iniciāļi, arī divkrāsaini, 5^b. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu. 16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar zeltā spiestu ornamentu, restaurēta. Apkalumi (2 trūkst). Slēdži. Ķēde nav saglabājusies. Tekstā vietām pasvītrojumi un piezīmes.

Переплет XVI в. — доски, кожа с золотым тиснением (реставрирована). Метал. украшения (нет 5). Застежки. Цепь.

Красные и синие, а также двухцветные инициалы, на л. 3^a роскошный многокрасочный инициал с золотом. Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением (реставрирована). Метал. украшения. Застежки. Цепь.

Красные и синие, а также двухцветные инициалы, на л. 3^b роскошный многоцветный инициал с золотом. Переплет XVI в. — доски, кожа с золотым тиснением (реставрирована). Метал. украшения (нет 3). Застежки. Цепь.

Красные и синие, а также двухцветные инициалы, на л. 5^b роскошный многоцветный инициал с золотом. Переплет XVI в. — доски, кожа с золотым тиснением (реставрирована). Метал. украшения (нет 2). Застежки. Следы цепи. В тексте местами подчеркивания и записи.

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, restauriert, Golddruck. Beschläge (5 fehlen). Schliessen. Kette.

Rote und blaue, auch zweifarbig Initialen. Auf Bl. 3^a mehrfarbige Prachtinitiale mit Gold. Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (restauriert), Blinddruck. Beschläge. Schliessen. Kette.

Rote und blaue, auch zweifarbig Initialen, auf Bl. 3^b mehrfarbige Prachtinitiale mit Gold. Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, restauriert, Golddruck. Beschläge (3 fehlen), Schliessen. Kette.

Rote und blaue, auch zweifarbig Initialen, auf Bl. 5^b mehrfarbige Initiale mit Gold. Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (restauriert), Golddruck. Beschläge (2 fehlen), Schliessen. Spuren von Kette. Einige Bemerkungen und Unterstreichungen im Text.

$\frac{RH\ 1}{45}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{48}$ — P. IV

$\frac{RH\ 1}{46}$ — P. II $\frac{RH\ 1}{49}$ — P. V

$\frac{RH\ 1}{47}$ — P. III $\frac{RH\ 1}{50}$ — P. VI

$\frac{RH\ 1}{51}$ — P. VII

BIBLIA. Latina. Cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. — Nicolaus de Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. P. III, IV. — Nürnberg: Anton Koberger, 6. IX 1497. — 2°, P. III: 318 f., ill., P. IV: 352 f.

GW 4294; HC 3171; BMC II 443; Ce³ B-619; IBP 1048; IGI 1692; Sack 672; Feigelmanas 92 (P. III).

P. III. Trūkst 318. (tukšā) lp., bojātas 293.—298. lp. (trūkst puse teksta).

Sarkani un zili iniciāļi. 1^b. lp. daudzkrāsains iniciālis ar zeltu.

15./16. gs. iesējums — kartona vāki, teļāda ar spiestu ornamentu (bojāta).

1^a. lp. un tekstā piezīmes un pasvitrojumi.

Нет л. 318 (чистого). Повреждены л. 293—298 (отсутствует половина текста).

Красные и синие инициалы, на л. 1^b многокрасочный инициал с золотом.

Переплет XV/XVI в. — картон, кожа с тиснением (плохой сохранности).

На л. 1^a и в тексте записи и подчеркивания.

Bl. 318 (leer) fehlt. Auf Bl. 293—298 teilweise Textverlust.

Rote und blaue Initia- len, auf Bl. 1^b mehrfarbige Initiale mit Gold. Einband (15./16. Jh.): Pappe, Kalbleder (schlecht erhalten), Blinddruck.

Auf Bl. 1^a und im Text Bemerkungen und Unterstreichungen.

P. IV. Trūkst 2., 25., 352. (tukšā) lp.

Sarkani un zili iniciāļi. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, restaurēta. Saglabājušies 2 apkalumi. Vēlāka laika slēdži. Ķēde nav saglabājusies.

Нет л. 2, 25, 352 (чистого).

Красные и синие инициалы.

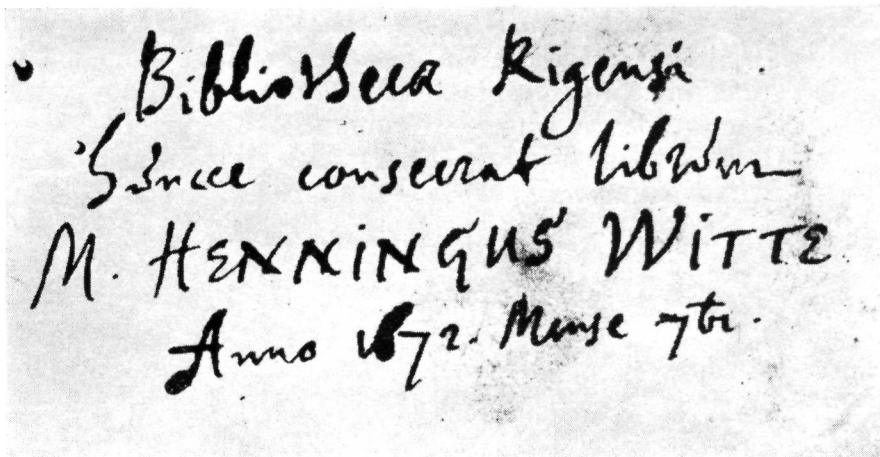
Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением (реставрирована). Сохранилось 2 метал. украшения. Застежки реставрированы. Следы цепи.

Bl. 2, 25, 352 (leer) fehlen.

Rote und blaue Initia- len. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (restauriert), Blinddruck. Erhalten sind nur 2 Beschläge. Schliessen restauriert. Spuren von Kette.

Ascr.: F. 1^a: «Bibliotheca Rigensi S...ncee conserat librorum M. HENNINGUS WITTE Anno 1672. Mense...»

$\frac{RH\ 1}{43}$ — P. III $\frac{RH\ 1}{44}$ — P. IV



40

BIRGITTA (1303—1373). *Revelationes*. Germanice. — [Lübeck: Lucas Brandis, non post 1478]. — 2°.

GW 4393, Anm. V.

Saglabājusies 1 dubultlāra, izņemta no citas inkunābulas iesējuma.

Сохранился 1 двойной лист, найден в переплете другой инкунабулы.

Erhalten nur 1 Doppelblatt als Einbandmakulatur.

RH 1
171_I

41

Idem. *Ex. secundum*.

Saglabājusies 1 dubultlāra, izņemta no citas inkunābulas iesējuma.

Сохранился 1 двойной лист, найден в переплете другой инкунабулы.

Erhalten nur 1 Doppelblatt als Einbandmakulatur.

RH 1
171_{II}

BLONY, NICOLAUS DE v. Nicolaus de Blony.

42

BOETHIUS, ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS (ca 480—524). *De consolatione philosophiae. Cum comm. Pseudo-Thomae de Aquino. — Compendiosa Consolationis resumptio. — Strassburg: [Johann Prüss, ante 6. III 1491]. — 4°, 190 f.*

GW 4550; H 3367; C 1102; BMC III 860; Ce³ B-792; IBP 1105; IGI 1834; Sack 718; Боброва 169.

Neskaitāmas piezīmes un pasvitrojumi.

Многочисленные записи и подчеркивания.

Zahlreiche Bemerkungen und Unterstreichungen.

Allig. ad: Nr. 174.

RH I
30II

43

BOETHIUS, ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS. *De consolatione philosophiae. Cum comm. Pseudo-Thomae de Aquino. — Compendiosa Consolationis resumptio. — Köln: Heinrich Quentell, 31. XII 1497. — 4°, 192 f., ill.*

GW 4563; HC 3390; BMC I 287; Ce³ B-802; IBP 1110; Боброва 170.

1. lp. noplēsts apakšējais stūris. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, gaiša cūkāda (saglabājusies daļēji) ar spiestu ornamentu. Slēdžu detaļas. Neskaitāmas piezīmes uz malām.

Поврежден л. 1 (отсутствует нижний угол). Переплет XV/XVI в. — доски, свиная кожа с тиснением (сохранилась частично). Остатки застежек. Многочисленные записи на полях.

Von Bl. 1 fehlt untere Ecke. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Schweinsleder nur teilweise erhalten, Blinddruck. Reste von Schliessen. Zahlreiche Randbemerkungen.

Ascr.: in teg.: «Hoc dixerim, ultimam ee ad[.] fortunae sarcinam, q dum miseris aliq crimen affigitur, q perferunt meruisse creduntur.»

F. 1^a: 1) «impress. 1497. vid. finis»

2) «R. P. Schilling»

3) «Coloniae. 1497. vid. finis»

4) «I. C. Olearius».

RH I
38

Boetij viri celeberrimi de Consolatione philosophie liber cum optimo commento beati Thome.

Colonia *in vrb. 1497. col. fuis.*

R. Schilling.



Colonia-1497. ind. fuis.

H. Steyn.

44

[PSEUDO]-BOETHIUS. De disciplina scholarium. Cum comm. — Deventer: Jacobus de Breda, 15.V 1496. — 4°, 68 f.

GW 4602 (Anm.); HC 3416; Ce³ B-826; BMC IX 70; IGI 1851; Sack 727.

Trūkst 1. lp.

Нет л. 1.

Bl. 1 fehlt.

Allig. ad: Nr. 174.

RH I
30_{III}

BOLLANUS, DOMINICUS. De conceptione Beatae Virginis Mariae — in: Caracciolus Dominicus. Sermones de adventu etc.

45

BONAVENTURA, S. (1221—1274). Opuscula. P. I—II. — [Köln]: P. I: B. D. V. = [Bartholomaeus de Unckel], [post 28. VI] 1484, P. II: [Johann Koelhoff, Sen., ca 1485], 2°, P. I: 196 f., P. II: 82 f.

GW 4644; H 3463; BMC I 242 (I); Ce³ B-924; Collijn: Uppsala 354; IBP 1135; IGI 1931; Sack 738.

Sarkanī iniciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Abas daļas vienā sējumā.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Остатки застежек. Цепь.

2 части в одном переплете.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste von Schliessen. Kette.

Beide Teile in einem Band.

RH I
93

46

BONAVENTURA, S. Opuscula. P. I—II. — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (= Georg Husner)] 18. XII 1495. — 2°, P. I: 380 f., 1 ill., P. II: 370 f., 3 ill.

GW 4648; HC 3468; BMC I 144; Ce³ B-928; Collijn: Stockholm 243 (P. I); Collijn: Uppsala 358; IBP 1137; IGI 1934; Sack 741.

P. I. Sarkani iniciāļi, rubrikas. 1^b. lp. kokgriezuma ilustrācija akcentēta ar sarkanu krāsu. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (2 trūkst). Slēdži. Vākos ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

Красные инициалы, рубрики. На л. 1^b ксилографическая иллюстрация частично раскрашена красной краской. Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 2). Застежки. Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамента.

Rote Initialen, Rubriken. Auf Bl. 1^b Holzschnitt teilweise rot koloriert. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (2 fehlen). Schliessen. Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

P. II. Trūkst 1p. CCXXXIV, CCXXXV (sign. LL⁴, LL⁵). Sarkani iniciāļi, rubrikas. 3 kokgriezuma ilustrācijas akcentētas ar sarkanu krāsu. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (3 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde. Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

Нет л. CCXXXIV, CCXXXV. Красные инициалы, рубрики. 3 ксилографические иллюстрации частично раскрашены красной краской. Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 3). Следы застежек. Цепь. Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамента.

Bl. CCXXXIV und CCXXXV fehlen. Rote Initialen, Rubriken. 3 Holzschnitte, teilweise rot koloriert. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (3 fehlen). Reste von Schliessen. Kette. Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

$\frac{RH\ 1}{94}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{95}$ — P. II

47

PSEUDO-BONAVENTURA. De castitate et munditia sacerdotum. — Leipzig: Konrad Kachelofen, [14]98. — 4°, 34 f.

GW 4716; HCR 3504=H 11641; BMC III 628; Ce³ B-866; IBP 1154; Зданевич 92.

Allig. ad: Nr. 13.

$\frac{RH\ 1}{31_{III}}$

48

PSEUDO-BONAVENTURA. De castitate et munditia sacerdotum. — Leipzig: Melchior Lotter, 21. V [14]99. — 4°, 36 f.

GW 4718; HC 3505; BMC III 650; Ce³ B-868; IBP 1155.

Allig. ad: Nr. 131.

RH 1
33_{III}

49

BONIFACIUS VIII (papa 1294—1303). Liber sextus decretalium. Cum glossa Johannis Andree. — [Strassburg: Heinrich Eggstein, ca 1470/72]. — 2°, 201 f.

GW 4849; HC 3583; BMC I 70 (s. a.); Ce³ B-977; Collijn: Stockholm 252; IBP 1175; Sack 762 (um 1473).

Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdži.

Красные и синие инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Застежки.

Rote und blaue Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Schliessen.

RH 1
155

BROMYARD, JOHANNES DE v. Johannes de Bromyard.

CALDERINUS, DOMITIUS. Defensio ad Corelium etc. — in: Martialis, Marcus Valerius. Epigrammata.

CALDERINUS, DOMITIUS. Elucubratio in quedam Propertii loca — in: Statius, Publius Papinius. Opera.

CAPUA, JOHANNES DE v. Johannes de Capua.

50

CARACCIOLUS, ROBERTUS (1425—1495). Sermones de adventu domini etc. — Bollanus, Dominicus. De conceptione Beatae Virginis Mariae. — [Strassburg: Martin Schott, ca 1485]. — 2°, 118 f.

GW 6050 Anm.; HC 4471; BMC I 95; Ce³ C-142 (ca 1487); Collijn: Uppsala 407 (non post 20. IX 1490); IBP 1407; Sack 915.

Trūkst 17.—24. (sign. c¹⁻⁸), 50.—51. (sign. g⁴⁻⁵), 55. (sign. h¹), 61. (sign. i¹), 68. (sign. i⁸), 80.—81. (sign. l⁴⁻⁵), 84. (sign. l⁸) Ip., kuras restaurētas 16. gs. rokrakstā.

Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi nav saglabājušies. Slēdžu detaļas.

Vāku iekšpusēs ielīmētas 15. gs. aprakstīta pergamenta lapas.

Нет л. 17—24, 50—51, 55, 61, 68, 80—81, 84, которые заменены рукописными XVI в.

Красные и синие инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Следы метал. украшения. Остатки застежек. Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена XV в.

Bl. 17—24, 50—51, 55, 61, 68, 80—81, 84 fehlen, handschriftlich ersetzt im 16. Jh.

Rote und blaue Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Spuren von Beschlägen. Reste von Schliessen.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter aus dem 15. Jh. eingeklebt.

Allig.: Nr. 106, 60.

RH 1
137r

51

CARACCIOLUS, ROBERTUS. Sermones de laudibus sanctorum. — Speyer: Peter Drach, 1490. — 2°, 196 f.

GW 6054; HC 4484; BMC II 497; Ce³ C-146; Collijn: Uppsala 408; IBP 1410; Sack 918; Боброва 206; Feigelmanas 120.

Sarkani iniciāļi.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdži. Vākos iestrādātas koka pogas (2 trūkst). Ķēde nav saglabājušies.

Tekstā neskaitāmi pasvītrojumi.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

Красные инициалы.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением, Застежки.

Метал. украшения, деревянные «жуки» — шпоны (нет 2). Следы цепи.

Многочисленные подчеркивания в тексте.

Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Rote Initialen.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck.

Beschläge. Holzbuckeln (2 fehlen). Schliessen. Spuren von Kette.

Zahlreiche Unterstreichungen im Text.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

Allig.: Nr. 5.

RH 1
81r

52

CARACCIOLUS, ROBERTUS. *Sermones quadragésimales de poenitentia.* — [Basel: Bernhard Richel, non post 28. X 1475]. — 2°, 284 f.

GW 6071; HC 4422; Ce³ C-175; Collijn: Uppsala 403; IBP 1424; Sack 923.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda. Apkalumi. Viens slēdzis, otra — detaļas. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа. Метал. украшения.

Одна застежка, остатки второй. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Beschläge. Eine Schliesse, Reste der anderen. Kette.

RH 1
108

53

CARACCIOLUS, ROBERTUS. *Sermones quadragésimales de poenitentia.* — Strassburg: [Johann Grüninger], 3. II 1497. — 4°, 320 f.

GW 6079; H 4437; BMC I 111; Ce³ C-182; Collijn: Uppsala 406; IBP 1429; Sack 931; Боброва 209.

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdžu detaļas.

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением.

Остатки застежек.

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste von Schliesen.

RH 1
32

54

CATO [VULGO DISTICHA CATONIS]. *Cum commentario Philippi de Bergamo et excerpta commentarii Roberti de Euremodio.* — [Basel: Michael Wenssler, ca 1486/87]. — 2°, 342 f., P. I: Partes prohoemiales et pars prosaica Catonis. 166 f., P. II: Pars metrica Catonis. 176 f.

GW 6279; HC 4712; BMC I 100 et III 729; Ce³ C-294; IBP 1469.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.
Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Остатки застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.
Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Reste von Schliessen. Kette.

RH 1
124

55

Idem. Ex. secundum.

Saglabājušās 2 lapas: 57. (sign. hh¹) lp., daļēja; 64. (sign. hh⁸) lp.

Сохранилось 2 л.: л. 57, частичный; л. 64.

Erhalten sind nur 2 Blätter:
Bl. 57, teilweise; Bl. 64.

Allig. ad: Nr. 161.

RH 1
122III

56

CESSOLIS, JACOBUS DE (XIII saec.). De ludo scachorum. — [Utrecht: typographus operis Gesta Romanorum, ca 1475]. — 2°, 40 f.

GW 6523; HC 4891; Ce³ C-408.

Trūkst 40. lp. (tukšā). Sarkani iniciāļi, rubrikas, 1 iniciālis divkrāsains — sarkans ar zilu, 2 — zili.

Нет л. 40 (чистого). Красные инициалы, рубрики, 1 инициал красный с синим, 2 — синие.

Bl. 40 (leer) fehlt.
Rote Initialen, Rubriken, eine Initiale — rot und blau, zwei Initialen — blau.

Allig. ad: Nr. 164.

RH 1
153II

CLARAVALLENSIS, BERNARDUS v. Bernardus Claravallensis.

CLAVASIO, ANGELUS DE v. Angelus de Clavasio.

57

**CLEMENS V (papa 1305—1314). Constitutio-
nes. — Venezia: Andreas Torresanus et Bar-
tholomaeus de Blavis, 30. X 1483. — 2°.**

GW 7110; H 5431; H 5440; BMC V 306; Ce³ C-737;
Collijn: Uppsala 440; IBP 1642; IGI 3030.

Saglabājušās 2,5 lapas
(t. sk. 58. lp. ar kolo-
fonu), noņemtas citas
inkunābulas vākam.

Сохранилось 2,5 л. (в
том числе л. 58 с ко-
лофоном), снятые с
оборота переплета дру-
гой инкунабулы.

Erhalten sind nur 2,5
Bl. (darunter Bl. 58 mit
Kolophon), die als Ein-
bandmakulatur benutzt
worden waren.

RH 1
174

COMESTOR, PETRUS v. Petrus Comestor.

58

**DE COMMUNIONE ET CONVERSATIONE
IUDAEORUM ET CHRISTIANORUM. —
[Basel: Martin Flach, non post 1474]. — 2°,
16 f.**

GW 7258; HC 9464; BMC III 740; Ce³ J-493; Collijn:
Uppsala 1450; IBP 1665; IGI 3106; Sack 1069.

Sarkani iniciāļi, rubri-
kas.

Красные инициалы,
рубрики.

Rote Initialen, Rubri-
ken.

Allig. ad: Nr. 102.

RH 1
101_{IV}

59

Idem. Ex. secundum.

Sarkani iniciāļi, rubri-
kas, 1 iniciālis zils.

Красные инициалы,
1 инициал синий, руб-
рики.

Rote Initialen, eine Ini-
tiale — blau, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 91.

RH 1
169_{IV}

60

CORONA BEATAE MARIAE VIRGINIS. — [Strassburg: typographus operis Jordani de Quedlinburg (=Georg Husner), non post 1488]. — 2°, 86 f.

GW 7573; HC 5746; BMC I 136; Ce³ C-923; IBP 1715; IGI 3221; Sack 1103.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Красные инициалы, рубрики.

Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 50.

RH 1
137_{III}

61

CORPUS IURIS CIVILIS. Summarium Institutionum. — Köln: Johann Koelhoff, sen., 5. I 1482. — 2°, 50 f.

GW 7655; H 4016; BMC I 224; IBP 1741.

Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas.

Красные и синие инициалы, рубрики.

Rote und blaue Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 141.

RH 1
138_{II}

62

CYPRIANUS, THASCIUS CAECILIUS (?—258). **Opera.** — [Stuttgart: typographus operis «Maximiliani Imp. Electio», ca 1486]. — 2°, 132 f.

GW 7887; HC 5895; BMC III 675; Ce³ C-1014; IBP 1823; Sack 1201.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Красные инициалы, рубрики.

Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 91.

RH 1
169_{III}

DINUS DE MUGELLO. De praescriptionibus — in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in: Tractatus plurimi iuris.

DIRECTORIUM VITAE HUMANAЕ v. Joannes de Capua.

DOMINICUS DE CIVITATE VISENTINA. Summa qualiter notarii... — in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in: Tractatus plurimi iuris.

63

DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO (I parte XV saec.). Super sexto Decretalium. Ed. Johannes Stoll et Henricus Niffer. P. II. — Speyer: Peter Drach, [non post 1479]. — 2°, 252 f.

GW 8648; HC 7530; BMC II 490; Ce³ D-311; IBP 1953; IGI 3535; Sack 1273; Зданевич 169.

Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis, rubrikas. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Murguriņa bojāta. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde. Lapu apakšējās malas cietušas no mitruma un grāmatas sākumā ardrupušas.

Красные и синие инициалы, на л. 2^a роскошный многокрасочный инициал, рубрики. Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Корешок поврежден. Метал. украшения. Остатки застежек. Цепь. Нижние края листов повреждены от сырости и в начале книги обкрошились.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a eine mehrfarbige Prachtinitialie, Rubriken. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Rücken beschädigt. Beschläge. Reste von Schliessen. Kette. Ex. mit Wasserschaden.

RH 1
156

64

DONATUS, AELIUS (IV saec.). Ars minor. — [Nederland: s. typ. et a.]. — 4°.

GW 8726.

Pergaments. Saglabājušies 3. lapas 2 fragmenti.

Пергамен. Сохранилось 2 фрагмента л. 3.

Pergament. Erhalten sind nur 2 Fragmente von Bl. 3.

RH 1
172

65

DUNS SCOTUS, JOHANNES (ca 1266—1308). *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum*. Ed. Thomas Penketh et Bartholomaeus Bellatus. P. IV. — Venezia: Johannes Herbort pro Johannes de Colonia, Nicolaus Jenson et sociis, 13. XI 1481. — 4°, 300 f.

GW 9075; HC 6418; H 6421; BMC V 302; Ce³ D-381; IBP 1955; IGI 3600; Sack 1302.

Sarkani un zili iniciāļi, 1^a. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, vietām bojāta. Metāla pogas. Slēdžu detaļas.

Ķēde nav saglabājusies.

Красные и синие инициалы, на л. 1^a роскошный многокрасочный инициал с золотом, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением (местами повреждена). Метал. «жуки» — шпоны. Остатки застежек. Следы цепи.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 1^a eine mehrfarbige Prachtinitiale mit Gold, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (teilweise beschädigt), Blinddruck. Messingbuckeln. Reste von Schliessen. Spuren von Kette.

RH 1
25

66

DUNS SCOTUS, JOHANNES. *Quaestiones quodlibetales*. Ed. Thomas Penketh. — Venezia: Johannes Herbort pro Johannes de Colonia, Nicolaus Jenson et sociis, 14. XI 1481. — 4°, 116 f.

GW 9070; HC 6436; BMC V 302; Ce³ D-395; IBP 1990; IGI 3595; Sack 1294.

Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, vietām bojāta. Metāla pogas. Slēdži. Ķēde nav saglabājusies.

Красные и синие инициалы, на л. 2^a роскошный многокрасочный инициал с золотом, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением, местами повреждена. Метал. «жуки» — шпоны. Застежки. Следы цепи.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a eine mehrfarbige Prachtinitiale mit Gold, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (teilweise beschädigt), Blinddruck. Messingbuckeln. Schliessen. Spuren von Kette.

RH 1
26

DURANTI, GUILLELMUS (1237—1296).
Rationale divinorum officiorum. — [Basel:
 Berthold Ruppel et Michael Wenssler, non
 post 1477]. — 2°, 207 f.

GW 9111; HC 6463; BMC III 716 et 725; Ce³ D-415;
 IBP 2015; IGI 3622; Sack 1317.

Trūkst 1. lp. (tukšā).
 Sarkani iniciāļi, rubri-
 kas.
 15. gs. iesējums — koka
 vāki, teļāda ar spiestu
 ornamentu. Apkaļumi.
 1 slēdzis, otra — deta-
 ļas. Ķēde.
 Piezīmes uz malām.

Нет л. 1 (чистого).
 Красные инициалы,
 рубрики.
 Переплет XV в. — дос-
 ки, кожа с тиснением.
 Метал. украшения. I за-
 стежка, остатки вто-
 рой. Цепь.
 Записи на полях.

Bl. 1 (leer) fehlt.
 Rote Initialen, Rubri-
 ken.
 Einband (15. Jh.): Holz-
 deckel, Kalbleder. Blind-
 druck. Beschläge. Eine
 Schliesse, Reste der an-
 deren. Kette.
 Randbemerkungen.

RH 1
 107

DURANTI, GUILLELMUS. Rationale divino-
rum officiorum. — Strassburg: [typographus
 operis Jordani de Quedlinburg (= Georg Hus-
 ner)], 19. VII 1493. — 2°, 264 f.

GW 9137; HC 6496; BMC I 143; Ce³ D-436; IBP
 2029; IGI 3641; Sack 1330.

Sarkani un zilī iniciāļi,
 4^a. lp. grezns daudzkrā-
 saains iniciālis, rubrikas.
 15./16. gs. iesējums —
 koka vāki, teļāda ar
 spiestu ornamentu (vie-
 tām bojāta). Slēdžu deta-
 ļas.
 Vāku iekšpusē ielīmētas
 pergamenta lapas (grā-
 matas beigās apraksti-
 ta — dziesmas teksts ar
 notīm, 15. gs.).

Красные и синие ини-
 циалы, на л. 4^a рос-
 кошный многокрасоч-
 ный инициал, рубрики.
 Переплет XV/XVI в. —
 доски, кожа с тисне-
 нием (повреждена).
 Остатки застежек.
 Внутри переплета на-
 клеены листы пергаме-
 на (в конце книги —
 рукописный текст пес-
 ни с нотами, XV в.).

Rote und blaue Initia-
 len, auf Bl. 4^a mehrfar-
 bige Prachtinitialen, Rub-
 riken.
 Einband (15./16. Jh.):
 Holzdeckel, Kalbleder
 (teilweise beschädigt),
 Blinddruck. Reste von
 Schliessen.
 Auf den Innenseiten der
 Deckel sind Pergament-
 blätter eingeklebt (am
 Ende — ein beschriebenes
 mit Liedtext und
 Noten, 15. Jh.).

RH 1
 27

Epistola de miseria Cura torum seu plebanorum.



Epistola de miseria curatorum seu plebanorum. — [Leipzig; ca 1489]. — 1^a f. Nr. 70.

69

**EIKE VON REPGOW (XIII saec.). Sachsen-
spiegel [Landrecht]. — Leipzig: [Moritz
Brandis], 10—12. VII 1490. — 2°, 226 f.**

GW 9261; H 14078; IBP 2058.

Trūkst 226. lpp. (tukšā).
Ksilogrāfiski, sarkani
un zili iniciāļi.
18./19. gs. iesējums —
brūna marmorēta āda
ar piestu ornamentu.

Нет л. 226 (чистого).
Ксилографические,
красные и синие ини-
циалы.
Переплет XVIII/XIX
в. — крапленая корич-
невая кожа с тисне-
нием.

Bl. 226 (leer) fehlt.
Holzschnitt-, rote und
blaue Initialen.
Einband (18./19. Jh.):
marmoriertes Leder,
Blinddruck.

RH 1
87

70

**EPISTOLA DE MISERIA CURATORUM
SEU PLEBANORUM. — [Leipzig: Konrad
Kachelofen, ca 1489]. — 4°, 8 f., 1 ill.**

GW 9343; Ce³ E-50; IBP 2077; BMC III 624.

Pirmais iniciālis sar-
kans.
Pasvītrojumi tekstā.

Первый инициал крас-
ный.
Подчеркивания в тек-
сте.

Erste Initiale — rot.
Unterstreichungen im
Text.

Allig. ad: Nr. 129.

RH 1
4VI

EPISTOLAE ET EVANGELIA v. Plenarium.

EPISTOLARE ET EVANGELIARE v. Plenarium.

**EXPOSITIO HYMNORUM v. Hymni: Expositio hym-
norum.**

71

FABER DE WERDEA, JOHANNES (?—1505). *De mediis, quibus ad beatam vitam perveniri poterit.* — [Leipzig: Martin Landsberg, ca 1497/1500]. — 4°, 6 f.

GW 9659; HC 6856; BMC III 642; Ce³ F-24; IBP 2129.

Allig. ad: Nr. 13.

RH 1
31v

72

FERRARIIS, JOHANNES PETRUS DE (1357/58—1416/1421). *Practica iudicialis.* — [Strassburg: Heinrich Eggstein, ca 1475]. — 2°, 230 f.

GW 9808; HC 6985; BMC I 73; Ce³ F-110; IBP 2168; Sack 1421 (ca 1476).

Sarkani un zili iniciāļi, vietām divkrāsaini, vietām rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Arkalumi. Slēdži. Ķēde. Neskaitāmas piezīmes. Paginācija ar sarkanu tinti (kļūdaina).

Красные и синие, местами двухцветные инициалы, местами рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Застежки. Цепь.

Многочисленные записи. Пагинация красными чернилами (ошибочна).

Rote und blaue Initia- len, stellenweise zwei- farbig, stellenweise Rub- riken.

Einband (15. Jh.): Holz- deckel, Kalbleder, Blind- druck. Beschläge.

Schliessen. Kette. Zahlreiche Bemerkun- gen. Pagination mit ro- ter Tinte (fehlerhaft).

Ascr. F. 230^a: «Codex magistri ac decretorum baccalaurii Reinholdi Saltrumpp, clerici Rigensis gnati circumspetti ac providi viri domini Johannis Saltrumpp sancte Rigensis ecclesye archygastaldi nec non burgimagistri Ryghe. R. S.»

Vāku iekšpusēs ielīmētas gravīras:

Внутри переплета наклеены гравюры:

Auf den Innenseiten der Deckel sind Holzschnitte eingeklebt:

1) Sv. Trīsvienības attēls (Schr. 13). Illuminēts.

Изображение св. Троицы. Раскрашено.

Bild der hl. Dreifaltigkeit (Schr. 13). Koloriert.

Ascr.: «Tu qui trinus in personis /Indivisus es in donis/ Deus pater flamen nate /Tres una in deitate/ Et una in substantia /Mei mentem veritatem. Rege

nunc ad unitatem/ Fidei. spei et amoris /totum me
coelestis roris/ Replens habundancia. R. S.»

2) Sv. Kristapa attēls (Schr. 6). Illuminēts.

Изображение св. Христофора. Раскрашено.

Bild des hl. Christophorus (Schr. 6). Koloriert.

Ascr.: «Viges, quid queris, grauis, ergo non mireris!

Fers dominum celi, cui seruiat mente fideli.»

Allig.: Nr. 11.

RH 1
105_I

73

**FERRARIIS DE GRADIBUS JOHANNES
MATTHAEUS DE (XIV saec.—1472). Expo-
sitiones in Avicennae tractatum de urinis et
Fen XXII tertii Canonis. — Milano: Jacobus
de Sancto Nazario, 1494. — 2°. P. I: Expo-
sitiones in Avicennae tractatum de urinis.
27. VII, 40 f. P. II: Expositiones in Avicen-
nae Fen XXII tertii Canonis. 17. XI, 104 f.**

GW 9829; H 7839=H 7840; BMC VI 783; Ce³ F-118;
IBP 2174; IGI 3843; Klebs 394.1.

16./17. gs. iesējums —
kartons, teļāda ar spies-
tu ornamentu.

P. I — Johana Bavāra
piezīmes un pasvitro-
jumi.

Переплет XVI/XVII
в. — картон, кожа с
тиснением.

В I ч. записи и подчер-
кивания Иоганна Ба-
вара.

Einband (16./17. Jh.):
Papplederband, Blind-
druck.

Im I. Teil — Bemerkun-
gen und Unterstreichun-
gen von Johann Bavar.

Allig. ad: Petrus de Abano. Conciliator. — Venezia:
1504.

Ascr.: F. tit.: «Ioannes Bauarus» [XVII saec.]

RH 1
13_{II et III}

74

**FERRERIUS, VINCENTIUS (1350—1419).
Sermones de tempore et de sanctis. P. I—
III. — Nürnberg: Anton Koberger, 28. VI
1492. — 2°. P. I: Sermones de tempore. Pars
hiemalis. 208 f. P. II: Sermones de tempore.
Pars aestivalis. 31. VIII, 256 f. P. III: Sermo-
nes de sanctis. 28. VI, 136 f.**

GW 9840; HC 7008; BMC II 435; Ce³ F-134; IBP
5665; IGI 10279; Sack 1434; Боброва 304 (P. II)

Vt es quid tuum. simile. caelo non imparet
Et domuit celi. Cui ferunt mente fidel.



Explicit practica noua cōposita per famosissimum necnō eximium legum doctorem Johannē petrū de Ferzarijs filiū quondā egregii doctoris domini Augustini cuius inclite ciuitatē Nap

**Codex Magistri ac doctoris Bartolomei
Remyaldi Saltrūpp chier Rigen gnati
māi specti ac pūdi vni domini
Johannis Baldtrūpp sancte Rigen
ecclesie archyepiscopi Neronen vni
gimagistri Ciuitatis Rigen. RS**

Sarkani un zili iniciāļi, vietām rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. 1. un 3. daļa vienā sējumā — muguriņa bojāta, apakšējām vākam puse nolauzta. Saglabājušies 3 apkalumi. Slēdžu detaļas. 2. daļas iesējumam āda stipri bojāta. Apkalumi (1 trūksti). Slēdžu detaļas.

Красные и синие инициалы, местами рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. I и III ч. в одном переплете — корешок поврежден, у нижней доски отсутствует половина. Сохранилось 3 метал. украшения. Остатки застежек. Кожа переплета II ч. сильно повреждена. Метал. украшения (нет 1). Остатки застежек.

Rote und blaue Initia-
len, stellenweise Rubri-
ken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. I und III Teil in einem Band, Rücken stark beschädigt, vom unteren Deckel fehlt eine Hälfte. Erhalten sind 3 Beschläge. Reste von Schliessen. Einbandle-
der des II Teils stark beschädigt. Beschläge (einer fehlt.). Reste von Schliessen.

Ascr.: F. 1^a in P. I et II:
«Dns Nicolaus Baldchorn . . .»

RH 1 — P. I, III RH 1
146 146_a — P. II



U qui bonus in peccatis inuicis es in domo eius puer flumen hanc dicit vna in deum
et loquitur. Anna Mei mentem acritatem. Regis mihi ad vtilitatem. fidei spu-
et amoris. saluum me celestis rois. Replens habundancia. *RS*

FLAVIUS JOSEPHUS v. Josephus Flavius.

FLORENTINUS, ANTONINUS v. Antoninus Florentinus.

FRANCISCUS DE MAYRONIS v. Mayronis, Franciscus de.

FRANCISCUS DE PLATEA v. Platea, Franciscus de.

FRIBURGENSIS, JOHANNES v. Johannes Friburgensis.

75

FRIEDRICH I BARBAROSSA, Imperator (1122—1190). Authentica C ne filius pro patre etc. conveniatur. — [Leipzig: typographus Capotii = Martin Landsberg, post 13. VIII 1487]. — 4°, 24 f.

GW 10330; H 7382; BMC III 635; Ce³ F-314; IBP 2251.

Tekstā neskaitāmi pasvitrojumi un piēzīmes.

Многочисленные подчеркивания и записи в тексте.

Zahlreiche Unterstreichungen und Bemerkungen im Text.

Allig. ad: Nr. 149.

RH I
37II

GALVANUS DE BONONIA. Differentiae legum et canonum — in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in: Tractatus plurimi iuris.

GEMINIANO, JOHANNES DE SANCTO v. Johannes de Sancto Geminiano.

GERARDUS, monachus Cisterciensis. Defensorium iuris — in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in: Tractatus plurimi iuris.



GERSON, JOHANNES (1363—1429). Opera.
P. I—III. — [Strassburg: Johann Grüninger?], 1488. — 2°, P. I: 10. IX, 230 f., 1 ill., P. II: 7. VII, 286 f., 1 ill., P. III: 6. IX, 360 f., 1 ill.

H 7622; BMC I 170 (s. typ.); Ce³ G-186; Collijn; Uppsala 601 (typ.: Johann Prüss); IBP 2353; IGI 4238; Sack 1535; Feigelmanas 173 (P. III).

Sarkani un zaļi iniciāļi, vietām divkrāsaini, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. 1. un 2. daļa vienā sējumā — uz apakšējā vāka 4 metāla pogas. Slēdžu detaļas. Ķēde nav saglabājusies. 3. daļas sējumam slēdži un ķēde. Uz apakšējā vāka 4 metāla pogas.

Rādītājs (Index, 50 lp.) iesiets 1. d. sākumā.

Красные и зеленые, местами двухцветные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. На нижних досках 4 метал. «жука» — шпона. I и II ч. в одном переплете. Остатки застежек. Следы цепи. III ч. — застежки и цепь. На нижних досках 4 метал. «жука» — шпона.

Указатель (50 л.) вплетен в начале I ч.

Rote und grüne Initia-
len, stellenweise zwei-
farbig, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Auf dem unteren Deckel sind 4 Messingbuckeln. I und II Teil in einem Band — Reste von Schliessen, Spuren von Kette. III T. — Schliessen. Kette. Auf dem unteren Deckel sind 4 Messingbuckeln. Index (50 Bl.) am Anfang des I Teils eingebunden.

Ascr.: F. 1^a P. I et P. III: «Liber minoritarium Rigen-
sium».

$\frac{RH\ 1}{78}$ — P. I, II $\frac{RH\ 1}{80}$ — P. III

Idem. Ex. secundum. P. II.

1^a. lp. vidū liels tintes traips.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (3 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde.

Vāku iekšpusē ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

На л. 1^a большое чер-
нильное пятно.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 3). Остатки застежек. Цепь.

Внутри переплета на-
клеены листы рукопис-
ного пергамена.

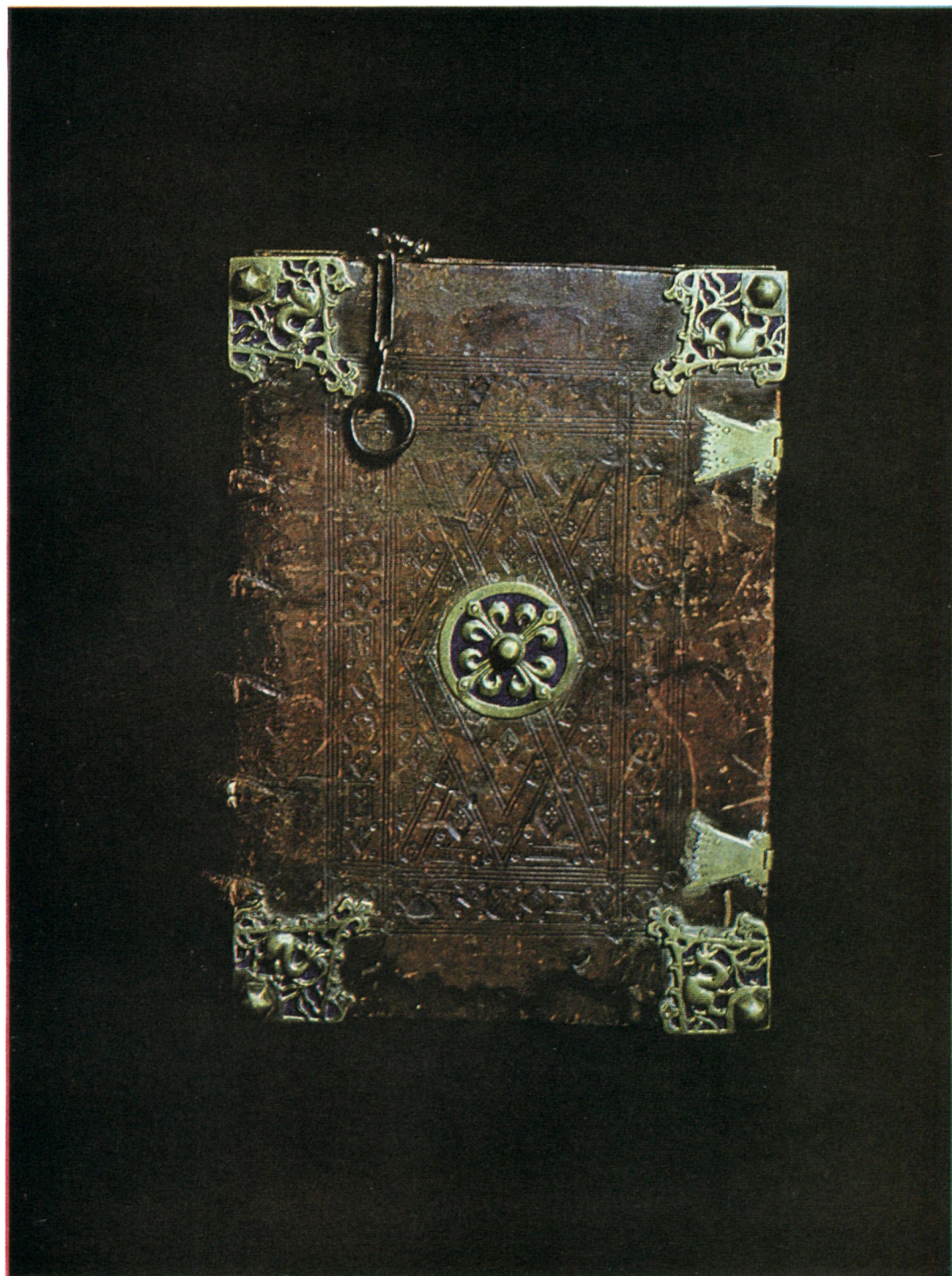
Auf Bl. 1^a — ein gros-
ser Tintenfleck.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (3 fehlen). Reste von Schliessen. Kette.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

Ascr.: in fine: «Von Herrn Stadtbibliothekar A. v. Boehendorff habe ich für ein von der Stadtbibliothek erworbenes altes Buch: Secunda Pars operum Johannis de Gerson. Anno 1488. Zehn Rbl. Sbr. erhalten. Riga, d. 24. Febr. 1896. 10 Rbl. Ida von Roschà».

$\frac{RH\ 1}{79}$ — P. II



Gratianus. Decretum. — Basel: 1476. — tegumentum. Nr. 79.

GESTA ROMANORUM. Cum applicationibus moralisatis et mysticis. — [Strassburg: Martin Schott, ca 1485]. — 2°, 100 f.

И 7741; Ce³ G-289; IBP 2398; Sack 1568 (non post 1486); Зданевич 212.

19. gs. iesējums gaišā cūkādā.

Grāmatas sākumā iesietas 2 lp. 19. gs. rokrakstā — piezīmes par šo grāmatu ar parakstu «Barnheim».

Переплет XIX в. — свиная кожа.

В начале книги приплетено 2 л. рукописи XIX в. — заметки об этой книге за подписью «Barnheim».

Schweinslederband aus dem 19. Jh.

Am Anfang eingebunden sind zwei Blätter mit handschriftlichen Bemerkungen über das Buch, Unterschrift «Barnheim».

RH 1
91

GOUDA, GUILLELMUS DE v. Guillelmus de Gouda.

GRADIBUS, JOHANNES MATTHAEUS DE v. Ferrariis de Gradibus, Johannes Matthaeus de.

GRATIANUS (?—1158). Decretum. Cum comm. Johanni Teutonici et Bartholomaei Brixiensis. — Basel: Bernhard Richel, 10. VI 1476. — 2°, 413 f.

И 7888; BMC III 737; Ce³ G-365; Collijn: Stockholm 468; Collijn: Uppsala 615; IBP 2443; IGI 4394; Sack 1585.

Divkrāsu iespiedums — sarkans un melns. Vietām kokgriezuma iniciāļi.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Grezni apkalumi un slēdži (16. gs.?). Kēde.

Двухцветная печать — черная и красная. Местами ксилографические инициалы.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Роскошные метал. украшения и застежки (XVI в.?). Цепь.

Zweifarbiger Druck in Schwarz und Rot. Stellenweise Holzschnittinitialen.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Prachtige Beschlüge und Schliessen (16. Jh.?). Kette.

RH 1
149



Herolt, Johannes. Sermones discipuli de tempore et de sanctis. — Deventer: 1485. —
tegumentum, Nr. 96.

80**GREGORIUS I (papa 590—604). Commem-
tum super Cantia canticorum. — Basel: [Mi-
chael Furter], 13. III 1496. — 4°, 22 f.**HC 7938; BMC III 783; Ce³ G-395; IBP 2476; Collijn:
Stockholm 480; IGI 4433; Sack 1610; Feigelma-
nas 184.Teksta sākumā neskai-
tāmas piezīmes.Многочисленные запи-
си в начале текста.Zahlreiche Bemerkun-
gen am Textanfang.

Allig. ad: Nr. 81.

RH 1
64II**81****GREGORIUS I. Dialogum libri quattuor. —
Basel: Michael Furter, 1496. — 4°, 58 f.**HC 7966; BMC III 784; Ce³ G-407; Collijn: Stock-
holm 477; Collijn: Uppsala 631; IBP 2482; IGI 4423;
Sack 1616; Feigelmanas 186.16. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu
ornamentu. Muguriņa
bojāta. Slēdži un ķēde
nav saglabājušies.Переплет XVI в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Қорешок поврежден.
Следы застежек и цепи.Einband (16. Jh.): Holz-
deckel, Kalbleder, Blind-
druck. Rücken beschä-
digt. Spuren von Schlies-
sen und Kette.Ascr.: in teg.: «Infirmis Gregorij lib. 3 ca 33 missa
lib. 2 cap 24 et lib. 3 cap: 30 et lib. 4 cap. 32».
F. 1^a: «floruit anno domī 600».
Allig.: Nr. 80, 82, 83.RH 1
64I**82****GREGORIUS I. Homiliae super Ezechie-
lem. — [Basel: Michael Furter], 1496. — 4°,
102 f.**HC 7946; BMC III 784; Ce³ G-425; Collijn: Stock-
holm 481; IBP 2489; IGI 4435; Sack 1625; Feigel-
manas 187.

Allig. ad: Nr. 81.

RH 1
64III

83

GREGORIUS I. Pastorale, sive Regula pastoralis. — Basel: [Michael Furter], 15. II 1496. — 4°, 42 f.

H 7988; BMC III 783; Ce³ G-441; Collijn: Stockholm 483; IGI 4449; Sack 1635; Feigelmanas 189.

Piezīmes uz malām.

Записи на полях.

Randbemerkungen.

Ascr.: in fine: «Simon Loto[w]ie[n]s anno 1562».

Allig. ad: Nr. 81.

RH 1
64_{IV}

84

GREGORIUS IX (papa 1227—1241). Decretales. Cum glossis Bernardi Parmensis et Hieronymi Clarii. Ed. Sebastian Brant. — [Basel]: Johann Amerbach et Johann Froben, 7. X 1500. — 4°, 508 f., ill.

HC 8040; BMC III 793; Ce³ G-479; IBP 2537; IGI 4478; Sack 1665; Зданевич 218.

Iesējums vākos.

pergamenta

Пергаменный переплет.

Pergamenteinband.

RH 1
88

85

GRITSCH, JOHANNES (XV saec.). Quadregesimale. — Nürnberg: Anton Koberger, 27. II 1479. — 2°, 246 f.

H 8066; BMC II 417; Ce³ G-494; Collijn: Stockholm 492; Collijn: Uppsala 647; IBP 2548; IGI 4489; Боброва 355.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda. Metāla pogas. Slēdži nav saglabājušies. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа. Метал. «жучки» — шпоны. Следы застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Messingbuckeln. Spuren von Schliessen. Kette.

RH 1
110

GRUNER, VINCENTIUS v. Stoer Nicolaus.

Director operum sequentium.



S^{ct}s Ambrosius Mediolanen^{sis}
Eps: ecclesie doctor celeberrim^{us}?

Quid tibi sancta fides pater o memorade rependet
Qua tua collustrat scripta decora/nimis e
Per te caesaribus uiuendi norma beate
Praescripta est: multis christicolisq; bonis.
Plurima certe tuis debet ueneranda libellis
Religio: infraeta q; facis esse fidem.
Haeretici exhorrent merito uenerabile nome
Ambrosij: quosq; malleus ipse fuit.
Nec potuere quidē uerbu mutare malignis
Illius ex scriptis dogmatibusq; uiri.



86

GUIDO DE MONTE ROCHEN (XIV saec.).
Manipulus curatorum. — Strassburg: [typo-
 graphus operis Jordani de Quedlinburg (= Ge-
 org Husner)], 29. XI 1490. — 4°, 112 f.

H 8199; BMC I 140; Ce³ G-599; IBP 2589; Sack 1695.

Allig. ad: Nr. 88.

RH 1
 75_{II}

87

GUILLELMUS DE GOUDA (XV saec.). **Expo-**
sitio mysteriorum missae. — [Deventer]: Ja-
 cobus de Breda, [ca 1486]. — 4°, 30 f.

HC 7822; BMC IX 48; Collijn: Uppsala 661.

Sarkani iniciāļi, rubri-
 kas.
 Tekstā pasvītrojumi un
 piezīmes.

Красные инициалы,
 рубрики.
 Подчеркивания и запи-
 си в тексте.

Rote Initialen, Rubri-
 ken.
 Unterstreichungen und
 Bemerkungen im Text.

Allig. ad: Nr. 149.

RH 1
 37_{IV}

88

GUILLELMUS DE GOUDA. **Expositio my-**
steriorum missae. — Köln: [Heinrich Quen-
 tell, ca 1489]. — 4°, 18 f.

HC 7828; Ce³ G-621; Collijn: Uppsala 662; IBP 2602;
 Sack 1708.

15./16. gs. iesējums —
 koka vāki, teļāda ar
 spiestu ornamentu. I
 slēdzis.
 Tekstā vietām pasvītrojumi.

Переплет XV/XVI в. —
 доски, кожа с тисне-
 нием. Одна застежка.
 Местами подчеркива-
 ния в тексте.

Einband (15./16. Jh.):
 Holzdeckel, Kalbleder,
 Blinddruck. Eine
 Schliesse.
 Unterstreichungen im
 Text.

Allig.: Nr. 86, 124, 135.

RH 1
 75_I

89**GUILLERMUS PARISIENSIS (XV saec.).****Postilla super epistolas et evangelia. — [Speyer: Peter Drach, 1476?]. — 2°, 170 f.**H 8226; BMC II 488; Ce³ G-648; Collijn: Uppsala 670 (ca 1481); IBP 2628.Saglabājušās 60 lp. (sign. [1], a⁷, b⁸, c⁸, d⁸, e⁸, f⁸, [12]). Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Сохранилось 60 л. (начало). Красные инициалы, рубрики.

Nur 60 Bl. (Anfang) vorhanden. Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 102.

RH 1
101v**90****GUILLERMUS PARISIENSIS (?—ca 1311/14). Dialogus de septem sacramentis. — [Mainz: Jacobus Meydenbach, ca 1492]. — 4°, 80 f.**HC 8310; BMC I 45; Ce³ G-720; IBP 2622; Sack 1724.

Trūkst 1. lp. Rādītājs piesiets grāmatas sākumā. Sarkani iniciāļi.

Нет л. 1. Указатель приплетен в начале книги. Красные инициалы.

Bl. 1 fehlt. Index am Anfang eingebunden. Rote Initialen.

Allig. ad: Nr. 129.

RH 1
411**91****GUILLIBERTUS TORNACENSIS. Sermones peramoeni ad status diversos pertinentes. — Louvain: Johann von Paderborn, [ca 1481/83]. — 2°, 188 f.**HC 8332; BMC IX 146 (s. a.); Ce³ G-726; IBP 2664.

Sarkani iniciāļi, rubrikas. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Me-

Красные инициалы, рубрики. Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. канты.

Rote Initialen, Rubriken. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Kantenbe-

tāla uzstūri. Uz apakšējā vāka 5 metāla pogas. Slēdžu detaļas. Ķēde.

На нижней доске 5 метал. «жуков» — шпонов. Остатки застежек. Цепь.

schläge. Auf dem unteren Deckel 5 Messingbuckeln. Reste von Schliessen. Kette.

Allig.: 1. Manuscript XV saec. — 20 f.
2. Nr. 62., Nr. 59.

RH 1
169_i

HASSIA, HENRICUS DE v. Henricus de Hassia.

92

HENRICUS DE HASSIA (?—1397). Secreta sacerdotum. — Leipzig: Melchior Lotter, 27. X 1498. — 4°, 12 f.

HC 8385; BMC III 650; Ce³ H-34; Collijn: Uppsala 686; IBP 2689.

Allig. ad: Nr. 13.

RH 1
31_{IV}

93

HENRICUS DE HASSIA. Secreta sacerdotum. Corr. et ed. Michael Lochmaier. — Deventer: Richardus Paffraet, 15. IX 1500. — 4°, 10 f.

C 2899.

Allig. ad: Nr. 175.

RH 1
34_{IV}

94

HENRICUS DE HERPF (?—1478). Sermones de tempore et de sanctis. — Speyer: Peter Drach, [post 17. I 1484]. — 2°, 428 f.

HC 8527; BMC II 493; Ce³ H-38; IBP 2692; IGI 4659; Sack 1788.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.
15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, vietām bojāta. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.
Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением (местами повреждена). Остатки застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.
Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder- (beschädigt), Blinddruck. Reste von Schliessen. Kette.



Hieronimus, S. Epistolae. — Mainz: 1470. — tegumentum, Nr. 98.

Grāmatas sākumā un beigās piesietas 15. gs. aprakstīta pergamenta 2 lapas.

В начале и конце книги приплетено по 2 л. рукописного пергамента XV в.

Am Anfang und Ende des Bandes sind 2 beschriebene Pergamentblätter aus dem 15. Jh. eingebunden.

RH 1
23

95

HENRICUS DE SEGUSIO HOSTIENSIS
(?—1271). *Summa super titulis decretalium*.
P. I—IV. — [Augsburg]: Ludwig Hohenwang, 1477. — 2°. P. I: 352 f., P. II: 312 f., P. III—IV: 460 f.

H 8961; HC 8961 (V); BMC II 359; Ce³ H-43; IBP 2697; Sack 1791.

P. I. Trūkst 273.—290. lp., kuru vietā iesietas 12 lp. 15. gs. rokrakstā 2 slejās.

Sarkani iniciāļi, vietām rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Viens slēdzis, otrs nav saglabājies. Ķēde.

Нет л. 273—290, которые заменены рукописными XV в. — 12 л. в 2 столбца.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Одна застежка, следы второй. Цепь.

Bl. 273—290 fehlen, an deren Stelle — 12 zweispaltig beschriebene handschriftliche Blätter 15 Jh.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband — 15. Jh. — Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Eine Schliesse, Spuren der anderen. Kette.

P. II. Trūkst 1. lp. (tukšā). 183^b. un 192^a. lp. rokrakstā.

Sarkani iniciāļi, vietām rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

Нет л. 1 (чистого). Л. 183^b и 192^a рукописные.

Красные инициалы, местами рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Следы застежек. Цепь. Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамента.

Bl. 1 (leer) fehlt, Bl. 183^b und 192^a — handschriftlich.

Rote Initialen, stellenweise Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste von Schliessen. Kette.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

P. III—IV. Sarkani iniciāļi.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Красные инициалы.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Остатки застежек. Цепь. Внутри переплета на-

Rote Initialen.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Kantenbeschläge. Reste von Schliessen. Kette.

Vāku iekšpusēs ielīmē-
tas aprakstīta perga-
menta lapas.
Lapu apakšējās malas
apdrupušas.

клеены листы рукопис-
ного пергамена.
Нижние края листов
обкрошились.

Auf den Innenseiten der
Deckel sind beschrie-
bene Pergamentblätter
eingeklebt.
Die Blattränder unten
abgebröckelt.

$\frac{RH\ 1}{126}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{127}$ — P. II $\frac{RH\ 1}{127a}$ — P. III—IV

96

**HEROLT, JOHANNES (?—1418). Sermones
discipuli de tempore et de sanctis. — Deven-
ter: Richard Paffraet, 1485. — 2°, 530 f.**

HC 8490; BMC IX 45; Ce³ H-112.

Fragments. 207 lp.
(sign.: [I], pp-yy⁸, zz¹⁰,
aaa⁶, bbb-qqq⁸, rrr⁶).

Sarkani iniciāļi.

15. gs. iesējums — koka
vāki, pergaments un
zamšāda (t. s. grāmatas
soma). Slēdžu detaļas.
Vāku iekšpusēs ielīmētas
aprakstīta pergamenta
lapas.

Фрагмент — 207 л.
Красные инициалы.
Переплет XV в. — дос-
ки, пергамен и замша
(«сумка книги»). Ос-
татки застежек.

Внутри переплета на-
клеены листы рукопис-
ного пергамена.

Bruchstück. Vorhanden
sind 207 Bl.

Rote Initialen.

Einband (15. Jh.): Holz-
deckel, Pergament und
Wildleder («Beutel-
buch»). Reste von
Schliessen.

Auf den Innenseiten der
Deckel sind beschrie-
bene Pergamentblätter
eingeklebt.

$\frac{RH\ 1}{59}$

97

**HEROLT, JOHANNES. Sermones discipuli
de tempore et de sanctis cum Promptuario
exemplorum et de miraculis Beatae Mariae
Virginis. — Nürnberg: Anton Koberger,
2. VIII 1480. — 2°, 350 f.**

H 8481; BMC II 418; IBP 2745; IGI 4701; Sack 1808;
Боброва 373; Зданевич 230.

Sarkani iniciāļi.

15. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu
ornamentu. Apkalumi
(3 trūkst). Viens slē-

Красные инициалы.

Переплет XV в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Метал. украшения (нет
3). Одна застежка, ос-

Rote Initialen.

Einband (15. Jh.): Holz-
deckel, Kalbleder, Blind-
druck. Beschläge (3 feh-
len). Eine Schliesse,



multos annos in dño requieuit circa annos dñi. cc. lxxxvij.

De sancto Antonio.

Antonius dicitur ab ana qd est sursum ⁊ tenens quasi superna tenens ⁊ mundū despiciens despexit autem mundū in quia mūdus inquietus tristior ⁊ deceptiu⁹ amarus. De hīs dicit augu. O mde immūde quid p̄strepis qd auerte conaris nos tenere ius fugiens qd faceres si maneres quem non deciperes dulcis qui amarus dulcia alimēta mentiris. Eius vitam anastasi⁹ scripsit.



Antoni⁹ cñ. xx. eet annoꝝ ⁊ audiret legi in ecclia si vis p̄feda eē vade et vende oīa q̄ habes et da paup̄ib⁹ eroga uit ⁊ heremiticā vitā duxit hic innūabilia demonū tēptamēta sustinuit. Qua dam vice dum sp̄ritum fornicacōnis virtute fr̄dei supas s̄ dyabolo i specie p̄u nigri

Que ibidem vt ait Sigbertus vsq; ad tempa Zenonis impa/
toris ⁊ Gelasij pape ⁊ vsq; ad annū dñi dilatuerunt. Sed tūc
ipso reuelante repta fuerunt. Beat⁹ aut̄ dorotheus sic ait. Ba/
nabas in Roma xpm̄ p̄mū predicauit eps Mediol̄ fact⁹.

Vitus.



Vitus dicitur a vita: distinguit autē aug⁹. in
libro de ciuitate dei. triplex genus vite
scilicet actiuosū qđ p̄tinet ad vitā actiuam:
ociosum qđ p̄tinet ad ociū spūale vite
stemplatiue ⁊ ex vtroq; spositum. Et
istud triplex gen⁹ vite fuit in eo vlt̄ vit⁹
quali vit⁹ id est virtuosus. modest⁹ qđ si
stas in medio hoc est in medio virtutis
quālibet enī virtutē tanq̄ mediū circūstāt duo inicia tanquā
extrema. Nam extrema prudentie sunt dolositas ⁊ fatuitas.
Extrema temporantie desideriorum carnalium adimpletio ⁊
omnimoda sui afflictio. Extrema fortitudinis pusillamitas ⁊
temeritas. Extrema iusticie crudelitas ⁊ remissio.

De sancto Vito.



Vitus puer
egregius ⁊
fidel⁹ annoꝝ
xij. sicilia martiriū
passus ē. Hic a p̄e
crebro verberat⁹ ex
eo qđ ydola stēpne/
bat nec ipsa adorare
volebat. Quē audiēs
valerian⁹ prefectus
puer⁹ accersit ⁊ sa
crificare nolentem
fustibus cedi iussit.
Brachia autē verbe/
rātū ⁊ man⁹ p̄fecti
statim aruerūt. cla/
mauit qđ p̄fect⁹ ve
misi quia manū amisi. Cui vitus. Accedant dñi tui ⁊ te sanēt
si p̄nt. Cui ille. Nunqđ ⁊ tu facē vales hoc. Cui vitus. In nosse
dñi mei valeo statimq; p̄ eo orauit ⁊ sanitatem sibi obtinuit.
Dixitq; p̄fectus pater corripe puer⁹ tuū ne male pereat. Tūc
eum in domū ducens diuersis musicoꝝ generib⁹ ⁊ puellarū
lulib⁹ aliazq; deliciaz qđ gñib⁹ immutare animū p̄ti satagebat

dzis, otra — detaļas.
Ķēde.
Vāku iekšpusēs ielīmē-
tas aprakstīta perga-
menta lapas.

татки второй. Цепь.
Внутри переплета на-
клеены листы рукопис-
ного пергамена.

Reste der anderen.
Kette.
Auf den Innenseiten der
Deckel sind beschrie-
bene Pergamentblätter
eingeklebt.

RH 1
58

HERPF, HENRICUS DE v. **Henricus de Herpf.**

HEYNLIN, JOHANNES v. **Johannes de Lapide.**

98

HIERONYMUS, S. (ca 347—420). Epistolae.
Ed. A. — Mainz: Peter Schöffer, 7. IX 1470. —
2°, 408 f.

H 8554; BMC I 26; Ce³ H-165^a; IBP 2783.

Pergaments.
Trūkst 5.—44., 82., 264.,
265. lp.
8 grezņi daudzkrāsaini
iniciāļi ar zeltu.
15. gs. iesējums, koka
vāki, gaiša cūkāda ar
spiestu ornamentu. Grez-
ņi apkalumi. Slēdžu deta-
ļas. Ķēde nav sagla-
bājusies.
Vāku iekšpusēs ielīmē-
tas apdrukāta perga-
menta lapas (Nr. 210).
Grāmatas sākumā pie-
sietas 2 aprakstīta per-
gamenta lapas.
Vietām piezīmes uz ma-
lām.

Пергамен.
Нет л. 5—44, 82, 264,
265.
8 многокрасочных рос-
кошных инициалов с
золотом.
Переплет XV в. — дос-
ки, свиная кожа с тис-
нением. Метал. рос-
кошные украшения.
Остатки застежек.
Следы цепи.
Внутри переплета на-
клеены листы печатно-
го пергамена (№ 210).
В начале книги вкле-
нены 2 л. рукописного
пергамена
Местами записи на по-
лях.

Pergament.
Bl. 5—44, 82, 264, 265
fehlen.
8 mehrfarbige Pracht-
initialen mit Gold.
Einband (15. Jh.): Holz-
deckel, Schweinsleder,
Blinddruck. Prachtbe-
schläge. Reste von
Schliessen. Spuren von
Kette.
Auf den Innenseiten der
Deckel sind bedruckte
Pergamentblätter ein-
geklebt (Nr. 210).
Am Anfang des Buches
zwei eingebundene be-
schriebene Pergament-
blätter.
Einige Randbemerkun-
gen.

RH 1
148

HISPANUS PETRUS v. **Petrus Hispanus.**

HISTORIA ALEXANDRI MAGNI v. **Alexander Mag-
nus. Historia . . .**

**HOMILIARIUS DOCTORUM A PAULO
DIACONO COLLECTUS. — Speyer: Peter
Drach, 7. IX 1482. — 2°, 396 f.**

HC 8790; BMC II 492; Ce³ H-316; Collijn: Stockholm 532; IBP 2844; Sack 1858; Зданевич 241.

Sarkani iniciāļi.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (2 trūkst). Slēdži. Ķēde nav saglabājusies.

Grāmatas beigās piesieta 1 aprakstīta pergamenta lapa.

Apakšējā vāka iekšpusē ielīmēta aprakstīta pergamenta lapa.

Красные инициалы.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 2). Застежки. Следы цепи.

В конце книги влетел 1 л. рукописного пергамена.

На внутренней стороне доски наклеен лист рукописного пергамена.

Rote Initialen.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (2 fehlen). Schliessen. Spuren von Kette.

Am Ende ein eingebundenes beschriebenes Pergamentblatt.

Auf der Innenseite des unteren Deckels beschriebenes Pergamentblatt eingeklebt.

RH 1
62

**HORATIUS FLACCUS, QUINTUS (65—8 a.
ae. n.). Opera. Comm. Antonius Mancinellus,
Helenius Acro, Pomponius Porphyrio et
Christophorus Landinus. — Venezia: [Philip-
pus Pincius] pro Benedicto Fontana, 16. II
1495. — 2°, 264 f.**

HC 8893; BMC V 496—497; Ce³ H-458; Collijn: Stockholm 534; Collijn: Uppsala 730; IGI 4889.

Vietām rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, gaišas cūkādas muguriņa. Slēdži.

Местами рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, корешок из светлой свиной кожи. Застежки.

Stellenweise Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Schweinslederrücken. Schliessen.

RH 1
90

HOSTIENSIS, HENRICUS DE SEGUSIO v. Henricus de Segusio.



Maledicit primo ho mo ab homine Be

cundo homo a deo. Tertio ostenditur qd non est facilius maledicendo.

Art. 7.

¶ Et unum ad primum maledictio ratiomo ab homine dupliciter. Inste videlicet: et in ista. In primo casu maledictio sup maledicti uolens dicitur. In secundo ad maledicentem redditur. In primo casu p r s agit dicitur: qui toties ad metas sagittant: qd aliqui ipsam pentiunt qd psona. Sic maledicentes in maledico do erent: qd in iuriatibz maledicere no rateret exemplo chusibz qd cum maledicatur no maledicet. ¶ De. ij. No tu est sic cōtra aliqso faciendum qd ad maledicēduz pnoctur: qd licet maledictio et pte maledicentis: qd potius remittere r orare deberet qd maledicere: min⁹ in iste peccat: in de illa in iste cadere punitia sup ipsoz qd maledicuntur ipsoz r onemio b erigentibz: recipiunt ergo qui maledictione quas merentur contemunt. Sicut patuit d quoda nobilis nap satis poterit: cui cum cō manē postura imparete relet: dictum fuit: qd multo qd pauperi aialia ibi palcerant: qd omnia ei malediceret: qd cū ipse cōtemneret omnia qd malediceret tales eu assiset maledictiones fateretur. Cui alius adiecit: dicit. In emul to sagittat: et a meta rediētes aliqui do sagitta vnius: met am pentia: ipsoz adberet. Sic inquit d maledicentibz qd rā postmō vum pbanit euertas. Nam postea idēz nobilis tractus r laspensus fuit: r sic vitam finit: quia vident maledictione: r venit ei in iij p. cxiij. ¶ In secōdo casu ad maledicē rechet. Et est i hoc casu cū ille cui maledicē: maledicē ei no meruit: de maledictione sicut de auipō nente r sup arborē nauio: que ad magnam

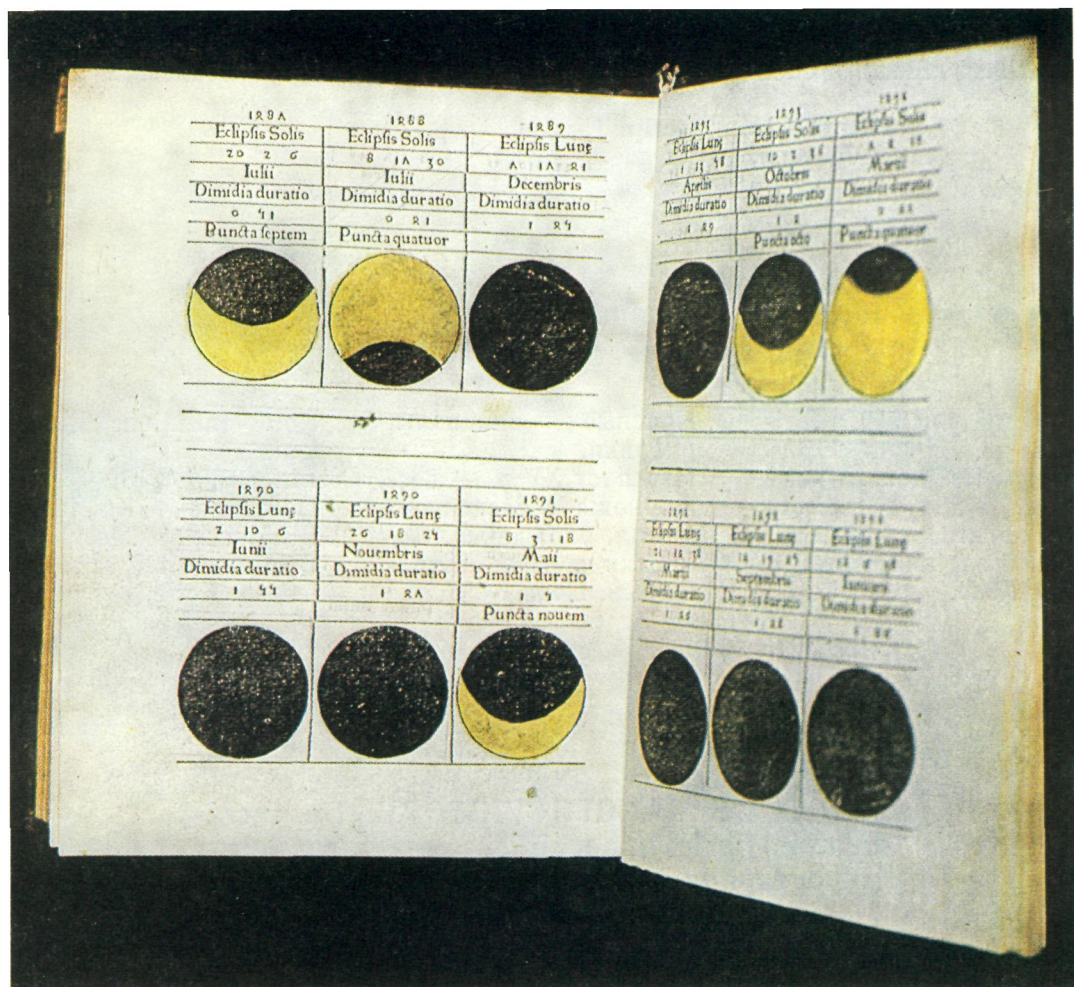
Temp.

distanciam a terra distat: bec a marinarijs q illam capere nituntur de loco suo figurata. Quā circūsolando no inuenit vbi requisicat po cino ppter aquas: redit ad locū: r ad nane d qua epnit: et locū dispositum p sua rece ptione no inuenit. Sic maledictio vbi locū dispositum in illo terra que m dicitur: no in uenit: qd ipse maledicti non meruit: sic nec lo ar: p eius susceptione dispositus: ad maledic centē redit. Hoc primo cōfirmatur p. r. r. Et tum sumptum et verbis Augustini qd dicit qd maledictio frequētē in maledicēte reuer tur. r. q. ij. aliud. Et ponit Augustinus i r e creta illa cōmptum de auip locam a quo cōmū redenti. ¶ Est scio ad hoc etiaz de cretū. r. ij. q. ij. qui negligunt sumptum et vbi dicitur Hieronymi sup leuiticum. qd dicit qd qui non corde hoc maledicunt: abiorū imi dias cōtrahunt. ¶ Est tertio ad ipostū dicitur Abulthomi sup eplaz ad L. bi. omel vi. Qui inquit benedicit inimicijs seipsoz maledicit. Et qui maledicit: seipsum seipsoz maledicit. Et qui orat p inimico p seipso orat. Bene dicit ergo maledictio vobis. Lud. vi. Et omnibz alijs: qd nescitis qui merentur maledicē: r qui non: et idco periculam est aliqui ma ledicere: ne maledicentes in adit in illud. p. r. r. vi. Maledicētes aures ei vspendū. Wz quia deo merita omnia nuda sunt r temer ita: ipse scire r in ste maledicē septem generi bus hominum.

Art. 8.

¶ Primo supbis tanq̄ ei rehellantibz cum laicis: de cuius superbia et maledictio et se bi r sequeb⁹ suis debita vī. Eccl. r. Initū omnia peccati supbia: qui tenent eaz reple bitur maledictione in pa. cxiij. Incep ali supbis maledicti qui de re. Secūdo in mēto cum Kayn: cui cum suis similibz dicit B. n. iij. Maledictus eris sup terrā. ¶ Tertio auarus cum illis qd tempore famis abscon dunt frumenta: quia qui abscondit frumēta maledicatur in ipso. Pro. xi. Die omnes cupiditi ad dērendo in iste: r auari: r tenēti s i tenendo: qd bus dicit: Esuriat. ¶ Quēto te a me maledicti in ignem et. ¶ Quinto reu. ¶ Quarto iracūdia cū leui: r simone: r sequatibz eorum: de quibus dicitur Gen. xlv. Maledictus furor eo: r quia postea est. Sic maledict⁹ a deo: quie rasperat matrē suam. Eccl. ij. sicut illi exasperauerūt patrē suū. ¶ Quinto accidioso: sicut fani farue cum suis similibz: de qua dicit. n. Rabbi ecce hieo cui mali diuisi: ad litteram: quia fruct⁹





Johannes Regiomontanus. Calendarium. — [Nürnberg: 1474]. Nr. 117.

101

HUGO DE SANCTO VICTORE (1097—1140).
 Didascalion et alia opuscula. [Strassburg:
 typographus operis Henrici Ariminensis
 (= Georg Reyser²), non post 1475]. — 2^o,
 246 f.

HC 9022; BMC I 78; Ce³ H-532; Collijn: Uppsala
 738; IBP 2895; Sack 1912.

Daži sarkani iniciāļi,
 rubrikas.
 15. gs. iesējums — koka

Несколько красных
 инициалов, рубрики.
 Переплет XV в. — дос-

Einige rote Initialen.
 Rubriken.
 Einband (15. Jh.): Holz-

vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (2 trūkst). Slēdži. Ķēde.

ки, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 2). Застежки. Цепь.

deckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (2 fehlen). Schliessen. Kette.

Allig.: 1. Manuscript 15. saec. — 8 f.
2. Manuscript 15. saec. — 31 f.

RH 1
100

102

Idem. Ex. secundum.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.
15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdži saglabājušies daļēji. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.
Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Застежки частично сохранились. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.
Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Blinddruck. Beschläge. Schliessen teilweise erhalten. Kette.

Allig.: Nr. 199, 25, 58, 89.

RH 1
101_I

103

HUGO DE SANCTO VICTORE. De sacramentis Christianae fidei. — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (= Georg Husner)], 30. VII 1485. — 2°, 160 f.

HC 9025; BMC I 133; Ce³ H-535; Collijn: Stockholm 543; Collijn: Uppsala 737; IBP 2896; IGI 4940; Sack 1913; Feigelmanas 228.

Saglabājušies tikai 1. daļa — 69 lp. (sign. [4], a⁸, b⁶, c⁸, d⁶, e⁸, f—i⁶, k⁵).

Только ч. I — 69 л.

Vorhanden ist nur der 1. Teil — 69 Bl.

Allig. ad: Nr. 22.

RH 1
6_{II}

104

HUGO SENESIS. Expositio super Aphorismos Hippocratis et Galeni commentum. — Ferrara: Laurentius de Rubeis et Andreas de Grassis, 15. XI 1493. — 2°, 190 f.

H 9011; BMC VI 612; Ce³ H-540; IGI 4944; Klebs
1002.1; Sack 1917.

19./20. gs. iesējums — Переплет XIX/XX в. — Ledereinband (19./20.
gaišbrūna āda ar spies- светлая кожа с тисне- Jh.), Blinddruck.
tu ornamentu. нием.

Ascr.: F. 1^a: «Ioannes Bauarus D.»

RH 1
52

105

**HYMNI: Expositio hymnorum cum familiari
commento. — Köln: Heinrich Quentell, 10. III
1499. — 4°, 78 f.**

H 6793 (I); Ce³ E-160; IBP 2921; Feigelmanas
160, 161.

Daži sarkani iniciāļi. Несколько красных Einige rote Initialen.
инициалов.

Allig. ad: Nr. 175.

RH 1
34II

**INOCENTIUS IV, papa. Tractatus exceptionum —
in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in:
Tractatus plurimi iuris.**

**JACOBI, PETRUS. De arbitris de arbitratoribus —
in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in:
Tractatus plurimi iuris.**

JACOBUS DE CESSOLIS v. Cessolis, Jacobus de.

106

JACOBUS DE VORAGINE (1230—1298).
Laudes beatae Mariae virginis. — Hamburg:
Johann et Thomas Borchard, 14. XI 1491. —
2°, 154 f.

HC 9940; BMC III 690; Ce³ J-185; Collijn: Uppsala
 940; IBP 2977; IGI 5009.

Sarkani iniciāļi, rubri-
 kas.

Красные инициалы,
 рубрики.

Rote Initialen, Rubri-
 ken.

Allig. ad: Nr. 50.

RH 1
 137II

107

JACOBUS DE VORAGINE. Legenda aurea
sive Historia Lombardica. — [Augsburg:
Günther Zainer, 1471 sive 1472]. — 2°, 399 f.,
ill.

C 6387 (1468—1470); Collijn: Stockholm 569 (ca
 1475).

Ilustrācijas iluminētas.
 Pergamenta iesējums.
 Slēdži nav saglabāju-
 šies.

Гравюры раскрашены.
 Пергаменный переплет.
 Следы застежек.

Illustrationen koloriert.
 Pergamenteinband. Spu-
 ren von Schliessen.

Ascr.: F. 1: «Auct. München. bey Aumäller. W. Kol-
 ler 1863. JIW . . .».

F. 1^b: «A. PP. Franciscanos Rollhamy [. . .] in Biblio-
 theca pro Cella 3».

RH 1
 71

108

JACOBUS DE VORAGINE. Legenda aurea
sanctorum sive Historia Lombardica. Germa-
nice. — Nürnberg: Anton Koberger. 5. XII
1488. — 2°, 387 f., ill.

H 9981; C 6505; BMC II 433; Ce³ J-168; Collijn:
 Stockholm 577; Collijn: Uppsala 780; IGI 5050; Зда-
 невич 259.

Trūkst 1., 2. (Rādītājs), 86. (LXXXIII), 198. (CXCVI), 305. (CCCIII), 337. (CCCXXXV), 374. (CCCLXXII), 379. (CCCLXXVII) — 387. lp. 9 pēdējo lapu vietā ielīmētas iluminētas lapas no otra eksemplāra. 15./16. gs. iesējums — koka vāki, gaiša divdaļīga āda ar spiestu ornamentu. Viens slēdzis, otra — detaļa. Uz vāka iespiests: Passionale.

Нет л. 1, 2 (Указатель), 86, 198, 305, 337, 374, 379—387, вместо последних 9 л. вклеено из другого экземпляра с раскрашенными гравюрами. Переплет XV/XVI в. — доски, светлая (из двух частей) кожа с тиснением. Одна застежка, остатки второй. На переплете вытиснено: Passionale.

Bl. 1—2 (Register), 86, 198, 305, 337, 374, 379—387 fehlen. Anstelle der letzteren sind 9 Bl. eines anderen Exemplars mit kolorierten Holzschnitten eingeklebt. Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Leder (zweiteilig), Blinddruck. Eine Schliesse, Reste der anderen. Auf dem Einband in Blinddruck geprägt: Passionale.

RH 1
128

109

Idem. Ex. secundum.

Saglabājušās 12 lapas ar sarkaniem iniciāļiem un iluminētām ilustrācijām (9 ielīmētas l. eksemplārā): LXVI, LXXIII (ielīmēta), CXCVI (ielīmēta), CCXVIII (daļēja, trūkstošais teksts atjaunots rokrakstā), CCCIII (ielīmēta), CCCIII, CCCXXXV (ielīmēta), CCCLXXVII (ielīmēta), CCCLXXVIII (ielīmēta), CCCLXXIX (daļēja), CCCLXXXI (ielīmēta), CCCLXXXIII (ielīmēta).

Только 12 л. с красными инициалами и раскрашенными гравюрами (9 вклеены в первом экземпляре): LXVI, LXXIII (вклеен), CXCVI (вклеен), CCXVIII (частичный, недостающий текст воспроизведен рукописным), CCCIII (вклеен), CCCIII, CCCXXXV (вклеен), CCCLXXVII (вклеен), CCCLXXVIII (вклеен), CCCLXXIX (частичный), CCCLXXXI (вклеен), CCCLXXXIII (вклеен).

Vorhanden nur 12 Bl. mit roten Initialen und kolorierten Holzschnitten (9 Bl. sind in das 1. Exemplar eingeklebt): LXVI, LXXIII (eingeklebt), CXCVI (eingeklebt), CCXVIII (teilweise, der fehlende Text ist handschriftlich restauriert), CCCIII (eingeklebt), CCCIII, CCCXXXV (eingeklebt), CCCLXXVII (eingeklebt), CCCLXXVIII (eingeklebt), CCCLXXIX (teilweise vorhanden), CCCLXXXI (eingeklebt), CCCLXXXIII (eingeklebt).

RH 1
128a

JACOBUS DE VORAGINE. *Legenda aurea sanctorum sive Historia Lombardica.* Germanice: *Der hyllyghen leuent vnde lydent.* — Lübeck: Stephan Arndes, 23. IV 1499. — 2°, 425 f., ill.

H 9992; R 1111 (III 92); Ce³ J-173; Collijn: Stockholm 579; Collijn: Uppsala 782; IBP 3015.

Trūkst 27 lp. (sākot ar sign. a¹⁻⁸, b¹, b⁶..).

Grāmatas sākumā piesieta titullapa rokrakstā, beigās piesietas 8 lp. — «Index Sanctorum» rokrakstā.

19. gs. pusādas iesējums.

Нет 27 л. (начиная с сигн. a¹⁻⁸, b¹, b⁶..).

В начале книги приплетен рукописный титульный лист, в конце — 8 л. рукописных — «Index Sanctorum».

Полукожаный переплет XIX в.

27 BL. am Anfang fehlen.

Eingebunden sind: am Anfang ein handschriftliches Titelblatt, am Ende auf 8 Bl. ein handschriftliches «Index Sanctorum».

Halbledereinband (19. Jh.).

RH 1
69

JACOBUS DE VORAGINE. *Sermones de tempore et de sanctis.* P. I—II. — [Basel: Johann Amerbach, ca 1485]. — 2°, P. I: 216 f., P. II: 242 f.

C 6545; BMC III 748; Ce³ J-197; Collijn: Uppsala 785; IBP 3023; IGI 5064; Sack 2004; Feigelmanas 248 (P. I).

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Arkalumi (1 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 1). Остатки застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (1 fehlt). Reste von Schliessen. Kette.

RH 1
121

Capitulum Secundum



¶ Fuit quedam avis que cum haberet nidum suū apud quendam locū . in quo erant multi pisces . senuit nec poterat venari de illis piscibus sicut solebat . et cum staret ob hoc tristis . vidēs eam cancer percipiens ipsam esse dolentem . ait ei . Quid habes cum videā te triste et mestam? Cui respondit . Quid boni post senectutem? Erat quippe vita mea de piscibus huius lacus . Hodie vero piscatores venerunt illuc : dicentes sibi inuicem . Decet nos piscari omnes pisces huius lacus simul et semel . Alter vero dixit ad eam ut ad quendam locum . in quo scio multos esse pisces . et ibi incipiemus piscari . quomōdo nos huc peruenire : inibus ad locum istum poterimus capere et istos qui non fugient . Scio inq̄ quā sicut proposuerunt : sic facient . Et erit hoc meus interitus cum non habeam de quo viuam . Et exurgens cancer iuit ad turbam piscium . significans ei hoc verbum quod relatum est ei ab aue . Qui congregati omnes venerunt ad auem petentes eius consilium super hoc . Et dicunt venimus ad te vt des nobis consilium super hoc quoniam vir intelligens non suum priuat consilium a suo inimico : quando est boni consilij . et recipit ab eo inuamen . Vita enim nostra est inter magnum bonum et vtilitatem . Da igitur nobis consilium . Quibus respondit : Scitis bene : quia non possumus illis resistere . nec aduersus eos pugnare . scio tamen quendam bonum locum et delectabilem : in quo est multitudo aquarum : si vultis transferri illuc : ducam vos . Cui responderunt . Non habemus ducem . nec fidelem rectorem nisi te . quibus dixit . faciam hoc libenter ad vram vtilitatem et capiebat oī die illis duos pisces : portās eos ad mōrē excelsum cōcedēs eos . Quadā fō die veniebat ad eā cancer dicens ei timo hęc . rogo autē vt ducas me ad locū vbi sūt mei socij . Et accipiens illū : portabat eū ad locū vbi : deuorauerat alios pisces . et respiciens cancer a lōge vidit ossa piscium sibi congregata . et pcepit quā ipsa eos cōcederat . et quā ipsi sic deuorare intēdebat . quia in corde suo . Decem nūquēq̄ boīe : quā incidit in manus inimici sciēs se moriturū pugnare p sua psona s̄ suū inimicū et in oībo q̄ pnt suā psonā custodire . Et exurgēs aduersus eā oppellit ceruicē suā cum suo rostro : et sic interfecit

112

JOHANNES DE BROMYARD. *Summa praedicantium.* P. II. — [Basel: Johann Amerbach, non post 1484]. — 2°, 324 f.

HC 3993; BMC III 747; Ce³ J-260; IBP 3083; Sack 2040.

Signatūras rokrakstā. Sarkani iniciāļi, rubrikas, 2^a. lp. greznis divkrāsains iniciālis (sarkans ar zaļu).

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (3 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde.

Рукописные сигнатуры. Красные инициалы, на л. 2^a роскошный инициал (красный с зеленым), рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 3). Остатки застежек. Цепь.

Handschriftliche Signaturen.

Rote Initialen, auf Bl. 2^a eine zweifarbige Initiale (rot und grün), Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (3 fehlen). Reste von Schliessen. Kette.

RH 1
109

113

JOHANNES DE CAPUA. *Directorium humanae vitae.* Ed. A. — [Strassburg: Johann Prüss, non post 1489]. — 2°, 82 f., ill.

HC 4411; BMC I 125; Ce³ J-268a; Collijn: Uppsala 795 (s. a.); IBP 3087 (ca 1488/93); Klebs 344.1; Sack 2041.

Loksne n nepareizi salocīta (n³—n⁸, n¹ (sign. v.), n², n⁹, n¹⁰). Ūdens-traipi.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Нарушен порядок листов (n³—n⁸, n¹ (sign. v.), n², n⁹, n¹⁰). Пятна от сырости.

Красные инициалы, рубрики.

Der Bogen n ist falsch gefalzt (n³—n⁸, n¹ (sign. v.), n², n⁹, n¹⁰). Wasserschaden.

Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 164.

RH 1
153_{III}

114

JOHANNES FRIBURGENSIS (?—1314). *Summa confessorum.* — [Augsburg: Günther Zainer], 1476. — 2°, 394 f.

H 7365; BMC II 322; Ce³ J-316; Collijn: Stockholm 598; IBP 3119; IGI 5263; Sack 2062.

Vietām ksilogrāfiski, vietām sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, zamšāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (3 trūkst). Viens slēdzis, otrs saglabājies daļēji. Ķēde.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamēnta lapas.

Местами ксилографические инициалы, местами красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, замша с тиснением. Метал. украшения (нет 3). Одна застежка, вторая сохранилась частично.

Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамента.

Teils Holzschnitt-, teils rote Initialen, Rubriken. Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Wildleder, Blinddruck. Beschläge (3 fehlen). Eine Schliesse, Reste der anderen. Kette. Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

RH 1
102

JOHANNES XXI, papa v. Petrus Hispanus.

JOHANNES JACOBUS DE MANLIIS v. Manliis, Johannes Jacobus de.

115

JOHANNES DE LAPIDE (?—1496). Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. — Leipzig: Melchior Lotter, 10. V 1499. — 4°, 26 f.

HC 9917; Collijn: Uppsala 827; IBP 3187; Feigelmanas 256.

Allig. ad: Nr. 13.

RH 1
31_{II}

JOHANNES DE LAPIDE in: Ambrosius, S. Opera.

JOHANNES MONACHUS v. Gerardus, monachus Cisterciensis.

116

JOHANNES NIVICELLENSIS. Concordantiae Bibliae et Canonum. — [Basel: Nicolaus Kessler, ca 1488]. — 2°, 50 f.

HC 9412; BMC III 773 (s. a.); Ce³ J-381; IBP 3191.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Красные инициалы, рубрики.

Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 33.

RH 1
22_{II}

JOHANNES REGIOMONTANUS (1436—1476). Calendarium. — [Nürnberg: Johannes Regiomontanus, 1474]. — 4°, 32 f.

HC 13775; BMC II 456; Ce³ R-92; IBP 4693; Klebs 836.1.

1^a. lp. tabula rokrakstā, kalendārā papildinājumi rokrakstā.

Saules un mēness fāzes iekrāsotas ar dzeltenu krāsu.

16. gs. iesējums — teļāda ar spiestu ornamentu.

На л. 1^a рукописная таблица, в календаре рукописные дополнения.

Фазы солнца и луны раскрашены желтой краской.

Переплет XVI в. — кожа с тиснением.

Auf Bl. 1^a eine handschriftliche Tabelle, im Calendarium handschriftliche Ergänzungen.

Phasen der Sonne und Mond gelb koloriert.

Einband (16. Jh.): Kalbleder, Blinddruck.

Aser.: F. tit.: «Ioannes Bauarus. D. s.» [17 saec.].

Allig. ad: Panormitanus, Antonius. De dictis et factis Alphonsi. — Basel, 1538.

RH 1
36^{IV}

JOHANNES DE SANCTO GEMINIANO (?—1323). Liber de exemplis et similitudinibus rerum. Ed. Helwicus Teutonicus. — [Köln: Johann Koelhoff, ca 1485]. — 2°, 522 f.

HC 7542; Ce³ J-428; Collijn: Uppsala 851; IBP 3235; IGI 5354.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

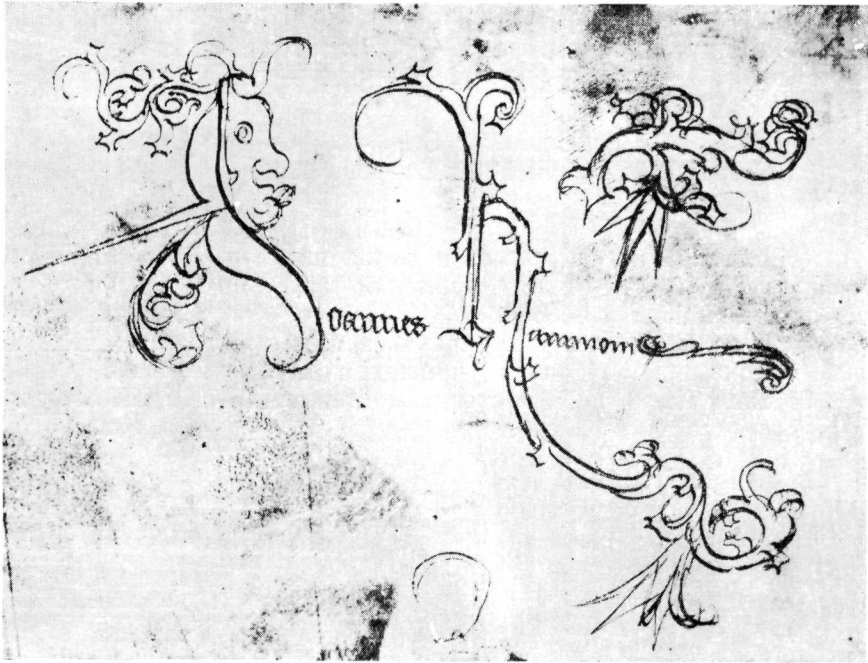
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdži daļēji saglabājušies. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Застежки сохранились частично. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Schliessen teilweise erhalten. Kette.



Grāmatas beigās piesieta 1 perga-
menta lapa ar zīmējumu un pa-
rakstu:

В конце книги приплетен 1 пер-
гаменный лист с рисунком и над-
писью:

Am Ende eingebunden 1 Perga-
mentblatt mit Zeichnung und Be-
schriftung:

«Ioannes
Hammonicus».

RH I
158

JOHANNES DE URBACH v. Auerbach, Johannes.

119

JOHANNES DE VERDENA (?—1437). Ser-
mones Dormi secure de sanctis. — Nürnberg:
Anton Koberger, 5. I 1494. — 2°, 88 f.

HC 15979; BMC II 438; Ce³ J-470; Collijn: Uppsala
872; IBP 3259; Боброва 471.

Sarkani un zili iniciāļi,
vietām rubrikas.

Красные и синие ини-
циалы, местами рубри-
ки.

Rote und blaue Initia-
len, stellenweise Rubri-
ken.

Allig. ad: Nr. 120.

RH I
151II

**JOHANNES DE VERDENA. Sermones Dormi
secure de tempore. — Nürnberg: Anton Ko-
berger, 12. III 1498. — 2°, 54 f.**

HC 15977; BMC II 444; Ce³ J-468; Collijn: Uppsala
870; IBP 3257; IGI 5375; Боброва 466.

Sarkani un zili iniciāļi,
rubrikas.

16. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu
ornamentu. Apkalumi
(2 trūkst). Slēdžu deta-
ļas. Ķēde.

Красные и синие ини-
циалы, рубрики.

Переплет XVI в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Метал, украшения (нет
2). Остатки застежек.
Цепь.

Rote und blaue Initia-
len, Rubriken.

Einband (16. Jh.): Holz-
deckel, Kalbleder, Blind-
druck. Beschläge (2 feh-
len). Reste von Schlies-
sen. Kette.

Allig.: Nr. 119.

RH 1
151₁

**JORDANUS DE QUEDLINBURG (XIV
saec.). Postillae de tempore et sermones. —
Strassburg: [typographus Jordani de Qued-
linburg (= Georg Husner)], 1483. — 2°, 418 f.**

HC 9438; BMC I 131; Ce³ J-477; Collijn: Uppsala
875; IBP 3275; IGI 5381; Sack 2156.

Sarkani iniciāļi, 5 grezni
iniciāļi (sarkans ar mel-
nu), rubrikas.

15./16. gs. iesējums —
koka vāki, teļāda ar
spiestu ornamentu. Ap-
kalumi. Slēdžu detaļas.
Ķēde.

Красные инициалы, 5
роскошных инициалов
(красные с черным),
рубрики.

Переплет XV/XVI в. —
доски, кожа с тисне-
нием. Метал. украше-
ния. Остатки застежек.
Цепь.

Rote Initialen, 5 Pracht-
initialen (rot und
schwarz), Rubriken.

Einband (15./16. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Blinddruck. Beschläge.
Reste von Schliessen.
Kette.

RH 1
106

Registrum

Incipit registrum sermonis de sanctis
fratris Jordanii de quedeliburg lezore
Magdeburgensi ordinis fratrum heret
icitarum.

Materie
in hoc opere preter legem
in primis occurrant ad
pntes tabula recurat
qua facilliter qd querit
inuenit fm numeros
interas quibz pnciale bndio operis sunt
distincte et nota qd numeri hic signant no
quorant folia libri sed pncipales operis ut
patet aduertenti lucide diuersificant.

Abdicationis temporalium
ser gradus. clxxxij. **B** **E**
Abissus quod de sanctus rtho/
mas. xxij. **D**
Abnegare seipsum v3 homo quoad hcc
quinq. v. a. d. r. h. iij. a. cxxxij. **A**
Aboluita peccato reus r sacerdos quoz
modo distat. xxij. **E**
Abstractus an quis possit esse ab omni so
licitudine. xl. **D**
Abstracta debet esse mens ab h3e. xl. **E**
Abstrahit. xl. **A**
Abstractio anime triplex. cxxxij. **E**
Abstractum homine esse ab omni solici
tudine an sit possibile. xl. **D**
Abstractio mens a temporalibus triplex
cxxxij. **E**
Abstractio sanctitudo. xci. **E**
Actus vite r pceptuue comparatio. iij. **B**
Aduentus xpi suscipendus sit r vi. **A**
Adulterium quemodo multi comittunt
spialiter. clj. **E**
Aduertantibus r prosperitatibus quoz
modo variatur vita hominis. cxx. **D**
Abstractio inordinata quemodo obliquat
hominem. xxxij. **B**

Agne dilectionis iste moraliter. clvi. p. to. **A**
Agni innocetia r mansuetudo. cccvij. **A**
Agnetis certamen triplex. clxxij. **B**
Aie contemplationis ad similitudinem
cherubin. cxiij. **A**
Aie anime que sint. clxxvij. **A**
Aia duplici ascendit in deo. cccij. **A**
Aie anime morales sunt lx. cclxij. **B**
Aitara anime quatuor. cccxvi. **E**
Amande sunt creature sic. clxxij. **E**
Amabilem deo loqui facit lx. cclxij. **A**
Amoris dicitur ad iohanne signa. xxi. **A**
Amantes quod impsecte lequunt. xxxij. **A**
Amor languet quoz causat lxx. cclxij. **A**
Amor tria facit in beatis. cclxij. **B**
Amore dei vitare seuerere languere r fini
quemodo differunt. cclj. **A**
Amor diuus in h3at tabo modis. xxxij. **E**
Amor quemodo animam asstringit deo.
clxxij. **E**
Amoris ascensus ad deum. clxij. **E**
Amoris vis. cxiij. **E**
Amoris diuini suauitatez mens assequi
nir et tribus. clxxij. **E**
Amoris dicitur gradus tres. clxxij. **E**
Amor duplex amicitie r pceptuue. cccij. **E**
Amici dicitur tripliciter. xxxij. **E**
Amplexus xpi duplex fructus. clj. **E**
Angelo cognata virginitas. ppter. xi. **D**
Angelus alter quare de augustin. xl. **A**
Angelorum triplex motus vel operatio et
cularis rectus r obliquus. cclxij. **A**
Angelica natura quemodo inuiraunt ma
triam in mundum. clx. **D**
Angelis quemodo nos conformare debet
mus fm singulos ordines. clxx. **E**
Angeli quemodo semper assistunt coram
domino. clxx. **B**
Angelorum quanta humilitas. clxxij. **B**
Angeli qualiter custodit r dominos.
clxxij. **E**
Angelica charitas ad nos q magna.
clxxij. **B**
Angelus quid sit r quantum ad natura
r qm ad officium. clxxij. **B**

122

JORDANUS DE QUEDLINBURG. Sermones Dan de sanctis. — Strassburg: Johann Grüninger, 28. III 1484. — 2°, 324 f.

HC 9440; BMC I 102; Ce³ J-479; Collijn: Stockholm 620; Collijn: Uppsala 876; IBP 3277; IGI 5382; Sack 2158.

Sarkani iniciāļi, 4^b. 1p. grezns iniciālis (sarkans ar melnu), rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. 2 metāla uzstūri. Slēdži. Ķēde.

Красные инициалы, на л. 4^b роскошный инициал (красный с черным), рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. 2 метал. уголка. Застежки. Цепь.

Rote Initialen, auf Bl. 4^b eine Prachtinitiale (rot und schwarz), Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. 2 Kantenbeschläge. Schliessen. Kette.

RH 1
82

123

JOSEPHUS FLAVIUS (ca 37—ca 100). De antiquitate Iudaica. De bello Iudaico. Trad. Rufinus Aquileiensis. Cum Vita Josephi. Ed. Hieronymus Squarzafricanus. — Venezia: Albertinus Vercellensis pro Octaviano Scoto, 23. X 1499. — 2°, 276 f.

HC 9455; BMC V 421; Ce³ J-487; IBP 3281; IGI 5390; Sack 2163; Feigelmanas 261.

18. gs. ādas iesējums. Uz malām neskaitāmas piezīmes.

Кожаный переплет XVIII в. На полях многочисленные записи.

Ledereinband (18. Jh.). Zahlreiche Randbemerkungen.

Uz muguriņas ar zeltu iespiests: } «Josephus de
На корешке золотом вытиснено: } Antiqu, ac de
Auf dem Rücken in Golddruck ge- } bello Iudaico.
prägt: } Vent. 1499».

Ascr.: F. 1^a: «J. E. Pohrt» [XIX saec.]

F. 2^a: «Collegius SS^a. An[n]unciata Camevini».

RH 1
135

**JUDAEI. DE COMMUNIONE ET CONVERSATIONE
JUDAEORUM ET CHRISTIANORUM v. Commu-
nionē . . .**

Liber sermonum sancti leonis primi pape doctoris
floridissimi ac eloquentissimi incipit feliciter.

Sermo primus de ordinacione
sua in pontificem.

Audem domini loquat os meum.
et nomen sanctum eius anima mea
et spiritus caro ac lingua benedi-
cat. Quia non verecunde sed ingra-
te mentis iudicium est beneficia ra-
cere diuina. et satis dignum est a
sacrificijs dominice laudis. obseq-
uium ofsecrationis pontificis inchoa-
re. quia in humilitate nostra memor fuit nostri dominus
et bndixit nobis. q: fecit mirabilia mag' solus. vt pnt em
me concerneret vestre sanctitatis affectu o quem fecerat
necessitas longe peregrinacionis absentem. Ago igitur
deo nostro gratias semperq; acturus pro omnibus que
retribuit michi. vestri quoq; fauoris arbitriu debita gra-
ciaruz actiōe concelebro. euidenter intelligēs. quātum
michi reuerencie amoris et fidei possint studia vestre di-
lectiōis impendere animarum vstrarum salutem pasto-
rali sollicitudine cupienti. qui tam sanctum de me nullis
ad modum precedentibus meritis iudicium protulistis.
Obsecro igit p misericordias domini. iuuate votis quem
confiderys expectistis vt spiritus gracie maneat in me et iu-
dicia vestra non fluctuent. Prester in commune omnib9
nobis pacis bonum. qui nobis studia vnanimittatis insi-
dit. vt omnibus diebus vite mee in omnipotentis dei ser-
uicium et vestra paratus obsequia cum fiducia possim do-
minū deprecari. pat sancte ofserua eos in nomine tuo quos
dedisti michi. sempq; vobis pficiētib9 ad sa'utē mag'ficuz
anima mea dominum. et in futuri retribucione iudicij ita

124

KANNEMANN, JOHANNES. Passio Jesu Christi nec non alius tractatus de Christi passione, sive Collectura. — Rabanus Maurus. Historia S. Catherinae. — [Nürnberg: Peter Wagner, non post 15. VI 1491]. — 4°, 88 f., 1 ill.

HC 9759; BMC II 464; Ce³ K-8; Collijn: Uppsala 929 (s. a.); IBP 3327.

Tekstā pasvītrojumi un piezīmes.

Подчеркивания и записи в тексте.

Unterstreichungen und Bemerkungen im Text.

Allig. ad: Nr. 88.

RH 1
75III

125

LACTANTIUS, LUCIUS COELIUS FIRMIANUS (ca 250—325). Opera. — Rostock: Fratres Domus Horti Viridis ad S. Michaellem, 9. IV 1476. — 2°, 205 f.

HC 9812; BMC II 566; Ce³ L-7; Collijn: Stockholm 644; IBP 3338.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Красные инициалы, рубрики.

Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 127.

RH 1
61II

126

LACTANTIUS, LUCIUS COELIUS FIRMIANUS. Opera. Ed. Johannes Andreae, episcopus Aleriensis. — Venezia: Simon Bevilaqua, 4. IV 1497. — 2°, 140 f.

HC 9818; BMC V 522; Ce³ L-13; IBP 3344; IGI 5630; Sack 2207.

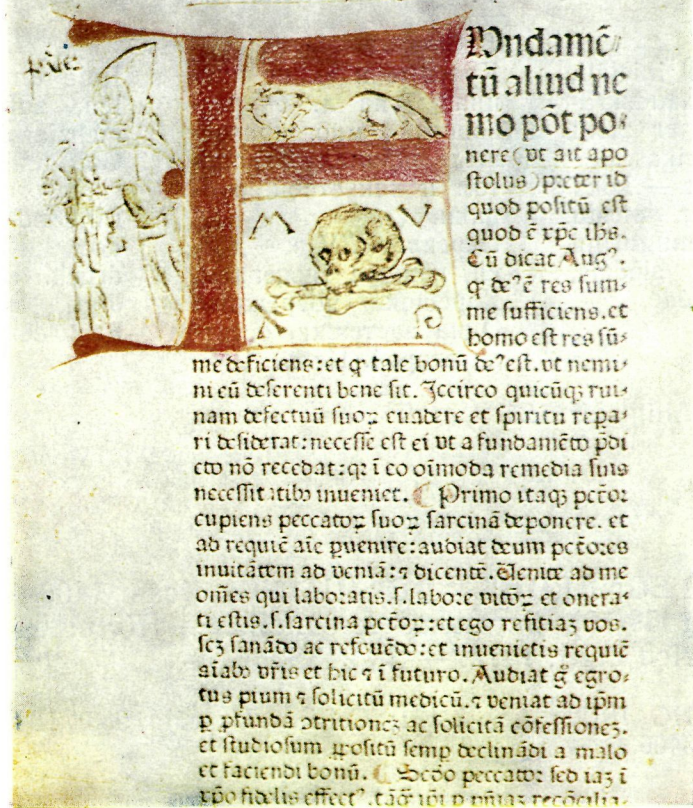
15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, mu-

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением, корешок повреж-

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Rücken beschädigt,

Prologus

Prologus Ludolphi carthusiensis in meditationes vite Ihu xpi.



Ludolphus de Saxonia. Meditationes vitae Jesu Christi. —
Nürnberg: 1478. — 1^a f. Nr. 132.

guriņa bojāta. Slēdžu
detaļas.
Tekstā pasvītrojumi un
piezīmes.

ден. Остатки застежек.
В тексте подчеркива-
ния и записи.

Blinddruck. Reste von
Schliessen.
Unterstreichungen und
Bemerkungen im Text.

Allig.: Nr. 152.

RH 1
157₁

LAPIDE, JOHANNES DE v. Johannes de Lapide.

Legenda S. Annae v. Anna, S.

LEO I (papa ?—461). *Sermones*. Ed. **Johannes Andreas, episcopus Aleriensis**. — [Basel: **Michael Wenssler, ca 1474/75**]. — 2°, 154 f.

H 10014; Ce³ L-132 (ca 1474); Collijn: Stockholm 649; Collijn: Uppsala 946; IBP 3393; IGI 5724.

Sarkani un zili iniciāļi, 4^a lp. greznis daudzkrāsains iniciālis ar zeltu un vinjeti, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, muguriņa bojāta. Viens slēdzis, otra detaļas. Ķēde.

Красные и синие инициалы, на л. 4^a роскошный многокрасочный инициал с золотом и виньеткой, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Корешок поврежден. Одна застежка, остатки второй. Цепь.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 4^a eine mehrfarbige Initiale mit Gold und Vignette, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Rücken beschädigt. Eine Schliesse, Reste der anderen. Kette.

Allig.: Nr. 125.

RH 1
61₁

LEONARDUS DE UTINO (ca 1400—1469/70). *Sermones de sanctis*. — [Köln: **Ulrich Zell**], 1473. — 2°, 243 f.

HC 16128; Ce³ L-151; Collijn: Uppsala 950; IBP 3406.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (1 trūkst). Viena slēdža detaļas, otrs nav saglabājies. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 1). Остатки одной застежки, следы второй. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (1 fehlt). Reste einer Schliesse, Spuren der anderen. Kette.

RH 1
159

LIBELLUS DE MODO CONFITENDI ET POENITENDI. — Antwerpen: **Gerard Leeu**, 28. I 1485. — 4°, 28 f.

HC 11494; Ce³ M-764.

Trūkst 1. lp. (sign. a¹).
Sarkani iniciāļi.
15./16. gs. iesējums —
koka vāki, teļāda ar
spiestu ornamentu, mu-
guriņa bojāta. Slēdžu
detaļas.

Нет л. 1.
Красные инициалы.
Переплет XV/XVI в. —
доски, кожа с тисне-
нием. Корешок повреж-
ден. Остатки застежек.

Bl. 1 fehlt.
Rote Initialen.
Einband (15./16. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Rücken beschädigt,
Blinddruck. Reste von
Schliessen.

Allig.: Nr. 90, 186, 9, 178, 70, 24.

RH 1
41

130

**LIVIUS, PATAVINUS TITUS (59 a. ae. n.—
17). Historiae Romanae decades. Ed. Marcus
Antonius Sabellicus. — Venezia: Philippus
Pincius pro Lucantonio Giunta, 3. XI 1495. —
274 f., ill.**

HC 10141; BMC V 496; Ce³ L-247; IBP 3431; IGI
5780; Sack 2256; Apīnis—Šiško 35; Св. кат. ГБЛ 142.

Trūkst 274. lp. (tukšā).
4 ilustrācijas daļēji ilu-
minētas.
16. gs. iesējums — kar-
tons, cūkāda ar spiestu
ornamentu, saglabāju-
sies daļēji. Iesējums re-
staurēts 19. gs.
Vietām piezīmes uz ma-
lām.

Нет л. 274 (чистого).
4 гравюры частично
раскрашены.
Переплет XVI в. — кар-
тон, свиная кожа с тис-
нением (сохранилась
частично). Переплет
реставрирован в XIX в.
Местами записи на по-
лях.

Bl. 274 (leer) fehlt.
4 Holzschnitte teilweise
koloriert.
Einband (16. Jh.): Papp-
lederband, Blinddruck.
Leder teilweise erhal-
ten. Einband im 19. Jh.
restauriert.
Einige Randbemerkun-
gen.

Ascr.: F. 1^a: «Caspar Schaber».

RH 1
85

131

**LOCHMAIER, MICHAEL (II parte XV saec.).
Parochiale curatorum. — Leipzig: Melchior
Lotter, 28. IV 1499. — 4°, 126 f.**

HC 10170; BMC III 650; Collijn: Uppsala 969; Fei-
gelmanas 276, 277.

Trūkst 126. lp. (tukšā).
16. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu

Нет л. 126 (чистого).
Переплет XVI в. — дос-
ки, кожа с тиснением.

Bl. 126 (leer) fehlt.
Einband (16. Jh.): Holz-
deckel, Kalbleder, Blind-

ornamentu. Slēdžu detaļas.

Остатки застежек.

druck. Reste von Schliesen.

Allig.: 1, Pseudo-Albertus Magnus. Epitome als Compendium theologicae veritatis. — Köln: Heinrich Quentell, 1503.

2. Nr. 48.

3. Nr. 136.

4. Henricus de Hassia. Secreta sacerdotum. — Leipzig: Melchior Lotter, 1501.

RH 1
331

LOMBARDUS, PETRUS v. Petrus Lombardus.

132

LUDOLPHUS DE SAXONIA (?—1378). Meditationes vitae Jesu Christi. — Nürnberg: Anton Koberger, 20. XII 1478. — 2°, 372 f.

H 10292; BMC II 417; Ce³ L-339; Collijn: Stockholm 678; IBP 3474; IGI 5872; Зданевич 290.

Sarkani iniciāļi, 1^a. lp. daudzkrāsains iniciālis — miniatūra, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, muguriņa bojāta. Apkalumi (3 trūkst). Slēdži. Kēde.

Vietām nelielas piezīmes uz malām.

Красные инициалы, на л. 1^a многокрасочный инициал — миниатюра, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Корешок поврежден. Метал. украшения (нет 3). Застежки. Цепь.

Местами небольшие записи на полях.

Rote Initialen, auf Bl. 1^a eine mehrfarbige Initiale—Miniatur. Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Rücken beschädigt. Beschläge (3 fehlen). Schliessen. Kette. Stellenweise Randbemerkungen.

RH 1
133

133

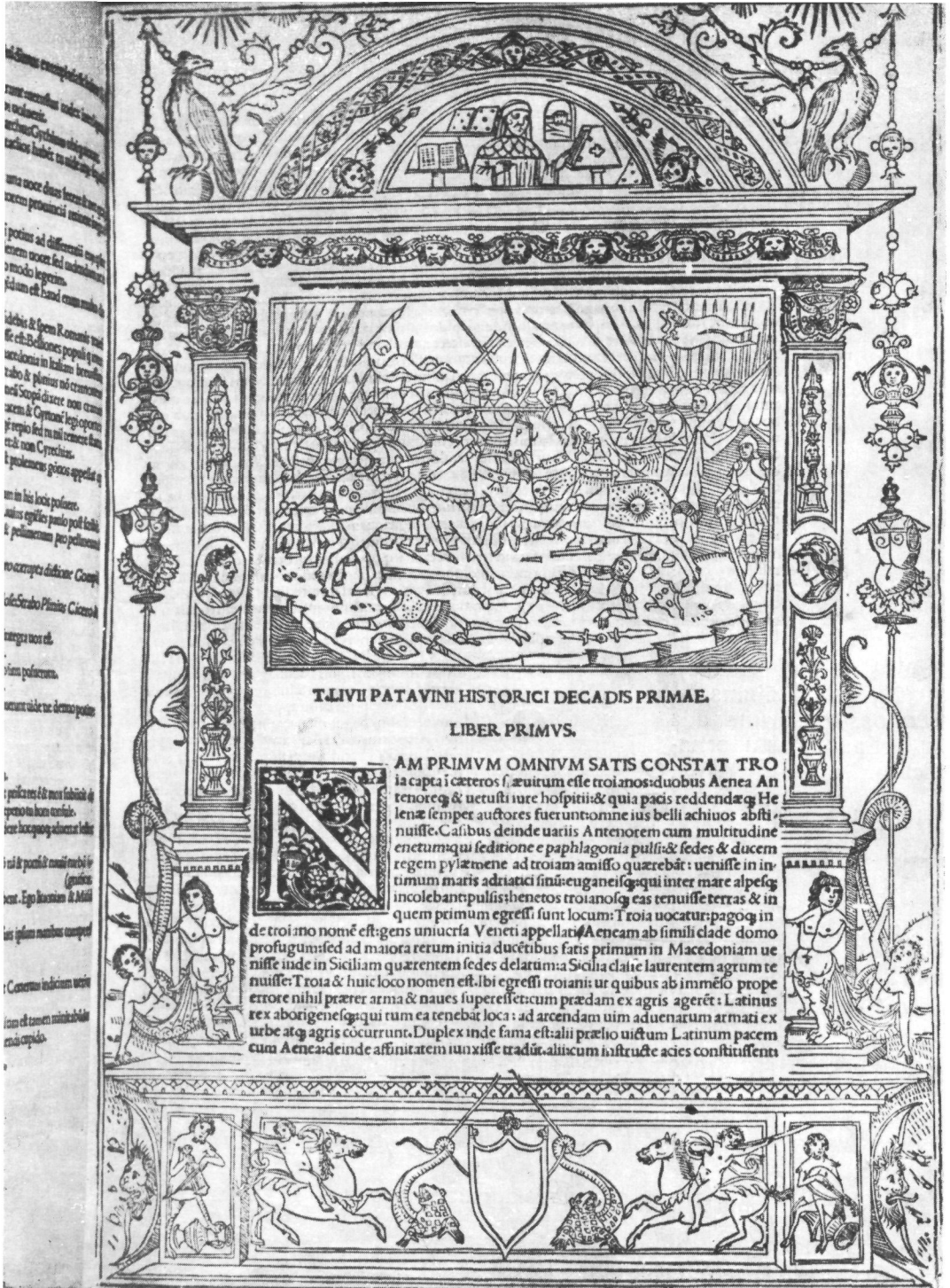
LUDOLPHUS DE SAXONIA. Meditationes vitae Jesu Christi. — Strassburg: [typographus operis Vitas Patrum], 18. X 1483. — 2°, 330 f.

HC 10293; Ce³ L-343; Collijn: Uppsala 975; IBP 3477; Sack 2284; Зданевич 291.

Sarkani iniciāļi, 1^a. un 4^a. lp. grezni iniciāļi aveņu krāsā, rubrikas. 15. gs. iesējums — koka

Красные инициалы, на л. 1^a и 4^a роскошные малинового цвета инициалы, рубрики.

Rote Initialen, auf Bl. 1^a und 4^a himbeerfarbene Prachtinitialen, Rubriken.



T. LVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE.

LIBER PRIMVS.

N

AM PRIMVM OMNIVM SATIS CONSTAT TROIA CAPTA ceterosq; ætium esse troianos: duobus Aeneas Antenore & uerusti iure hospitii: & quia pacis reddendæ Helenæ semper auctores fuerunt: omne ius belli achiuos abstulisse. Cæcis deinde uatis Antenorem cum multitudine enetum qui seditione e paphlagonia pulsi: & ducem regem pylæmene ad troiam amisso quærebāt: uenisse in intimum maris adriatici sinu: euganeisq; qui inter mare alpeis incolebant: pulsi: heneos troianosq; eas tenuisse terras & in quem primum egressi sunt locum: Troia uocatur: pagoq; inde troiino nomē est: gens uniuersa Veneti appellati: Aeneam ab simili clade domo profugum: sed ad maiora rerum initia ducētibus fati primum in Macedoniam uenisse: inde in Siciliam quærentem sedes delatum: a Sicilia datie laurentem agrum tenuisse: Troia & huic loco nomen est: ibi egressi troiani: ut quibus ab immēlo prope errore nihil præter arma & naues superesset: cum prædam ex agris agerēt: Latinus rex ab origine: qui tum ea tenebat loca: ad arcendam uim aduenarum armati ex urbe atq; agris cōcurrunt. Duplex inde fama est: alii prælio uictum Latinum pacem cum Aeneas deinde affinitatem iunxisse tradūt. alius cum instructe acies constitissent

vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Arkalumi. Slēdži. Ķēde. Vāku iekšpusēs ielīmētas apdrukātas lapas (Nr. 211).

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Застежки. Цепь. Внутри переплета наклеены листы печатного издания (№ 211).

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Schliessen. Kette. Auf den Innenseiten der Deckel sind bedruckte Einbandmakulatur eingeklebt (Nr. 211).

RH 1
132

LUTREA, PETRUS DE v. Petrus Blesensis de Lutrea.

134

MANLIIS, JOHANNES JACOBUS DE. *Luminare maius super Mesue Antidotarium et Practica.* — Venezia: Bernardinus Stagninus de Tridino, 2. I 1499. — 2°, 76 f.

H 10713; BMC V 368; Ce³ M-209; IBP 3562; IGI 6133; Klebs 662.3.

Trūkst 76. lp. (tukšā). 19./20. gs. iesējums — kartons, gaišbrūna āda ar brūnu spiestu ornamentu.

Нет л. 76 (чистого). Переплет XIX/XX в. — картон, светло-коричневая кожа с коричневым тиснением.

Bl. 76 (leer) fehlt. Einband (19./20. Jh.): hellbraunes Pappleder, brauner Blinddruck.

RH 1
66

135

MANUALE PAROCHIALIUM SACERDOTUM MULTUM PERUTILE. — [Leipzig: Konrad Kachelofen, ca 1489?], — 4°, 14 f.

HC 10727 (Strassburg, 1490); Ce³ M-219; BMC III 625; Collijn: Uppsala 1002, 1003; IBP 3576; Feigelmanas 286.

Pasvītrojumi tekstā.

Подчеркивания в тексте.

Unterstreichungen im Text.

Allig. ad: Nr. 88.

RH 1
75_{IV}

136

MANUALE PAROCHIALIUM SACERDOTUM MULTUM PERUTILE. Acc. *Methodus confitendi mutos et casus episcopales et papales.* — [Köln: Heinrich Quentell], 1498. — 4°, 10 f.

R 616.

Sign. aa⁶, bb⁴. 39 l.

Allig. ad: Nr. 131.

RH I
33IV

137

MARTIALIS, MARCUS VALERIUS (ca 40—102). *Epigrammata cum commentariis Domitii Calderini et Georgii Merulae.* — Venetia: Christophorus de Pensis, 1. VIII 1495. — 2°, 160 f.

HC 10824; BMC V 469; Ce³ M-312; IBP 3613; IGI 6231; Sack 2359.

Kartona vāki.

Картонный переплет.

Pappeinband.

Ascr.: F. 1^a: «Ex libris baronis de Hahn».

Sig.: F. 1^a: «Latvijas vēstures institūts».

Allig.: Nr.177.

RH I
175I

138

MARTINUS POLONUS (?—1279). *Margaritha decreti seu tabula Martiniana decreti.* — [Nürnberg: Anton Koberger, 1491/93]. — 2°, 106 f.

HC 10835; BMC II 438; Ce³ M-326; Collijn: Stockholm 702; Collijn: Uppsala 1016 (s. a.); IGI 6242.

Trūkst 106. lp. (tukšā).
Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Нет л. 106 (чистого).
Красные инициалы,
рубрики.

Bl. 106 (leer) fehlt.
Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 33.

RH I
22III

MAYRONIS, FRANCISCUS DE (?—1327).
Sermones de tempore. P. I. — [Bruxelles:
Fratres vitae communis, ca 1484]. — 2°, 330 f.

HC 10529; BMC IX 175 (s. a.); IBP 3669.

Trūkst 31. un 330. lp.
 (tukšās).

Sarkani iniciāļi, rubri-
 kas.

15. gs. iesējums — koka
 vāki, teļāda ar spiestu
 ornamentu. Metāla uz-
 stūri. Slēdžu detaļas.
 Ķēde.

Priekšējā vāka iekšpusē
 ielīmēta aprakstīta lapa
 ar notīm (15. gs.?).

Нет л. 31 и 330 (чис-
 тых).

Красные инициалы,
 рубрики.

Переплет XV в. — дос-
 ки, кожа с тиснением.
 Метал. канты. Остатки
 застежек. Цепь.

Внутри верхней доски
 наклеен рукописный
 лист с нотами (XV в.?).

Bl. 31 und 330 (beide
 leer) fehlen.

Rote Initialen, Rubri-
 ken.

Einband (15. Jh.): Holz-
 deckel, Kalbleder, Blind-
 druck. Kantenbeschläge.
 Reste von Schliessen.
 Kette.

Auf die Innenseite des
 Vorderdeckels ist ein
 handschriftliches Blatt
 mit Noten (15. Jh.?) ein-
 geklebt.

Ascr.: F. 1^a: «Sermo[n]es maronis».

RH 1
 152

MEFFRET (XV saec.). Sermones de tempore
et de sanctis, sive Hortulus reginae. P. I,
III. — [Basel]: Berthold Ruppel, [post 21. IV
1488]. — 2°, P. I: 200 f., P. III: 172 f.

H 11000; BMC III 779; Ce³ M-444; C 3969 et 3962;
 IBP 3686; Sack 2422 (P. III).

Sarkani iniciāļi, vietām
 rubrikas.

15./16. gs. iesējums —
 koka vāki, teļāda ar
 spiestu ornamentu. Ap-
 kalumi (2 trūkst). Slē-
 džu detaļas.

Vākos ielīmētas apdru-
 kātas lapas (Nr. 197,
 209).

Красные инициалы,
 местами рубрики.

Переплет XV/XVI в. —
 доски, кожа с тисне-
 нием. Метал. украше-
 ния (нет 2). Остатки
 застежек.

Внутри переплета на-
 клеены листы печатно-
 го издания (№ 197,
 209).

Rote Initialen, stellen-
 weise Rubriken.

Einband (15./16. Jh.):
 Holzdeckel, Kalbleder,
 Blinddruck. Beschläge
 (2 fehlen). Reste von
 Schliessen.

Auf den Innenseiten der
 Deckel sind bedruckte
 Einbandmakulatur ein-
 geklebt (Nr. 197, 209).

RH 1
 96

141**METHODUS UTRIVSQUE IURIS.** — Köln: Johann Koelhoff, sen., 24. XII 1481. — 2°, 34 f.

HC 11125; BMC I 224; Collijn: Uppsala 1035; IGI 6400; Feigelmanas 306.

Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Metāla pogas. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Красные и синие инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. «жуки» — шпоны. Остатки застежек. Цепь.

Rote und blaue Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Messingbuckeln. Reste von Schliessen. Kette.

Allig.: Nr. 61, 145.

RH 1
138f**142****MICHAEL DE DALEN (XV saec.). Casus summarii decretalium, Sexti et Clementinarum.** — Basel: Michael Wenssler, 25. VIII 1479. — 2°, 100 f.H 4658; BMC III 727; Ce³ M-532; IBP 3723; Sack 2444.

Ūdenstraipi.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

19./20. gs. iesējums — āda ar spiestu ornamentu.

Пятна от сырости.

Красные инициалы, рубрики.

Кожаный переплет XIX/XX в. с тиснением.

Wasserflecken.

Rote Initialen, Rubriken.

Ledereinband (19./20. Jh.), Blinddruck.

RH 1
83**143****MILIS, JOHANNES (XV saec.). Repertorium iuris.** — Basel: Nicolaus Kessler, 15. III 1488. — 2°, 155 f.H 11156; BMC III 766; Ce³ M-573; IBP 3737; IGI 6432; Sack 2452; Зданевич 314.

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Arkalumi

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Следы метал. украше-

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Spuren von Be-

nav saglabājušies. Viens
slēdzis, otra detaļas.

ний. Одна застёжка,
остатки второй.

schlägen. Eine Schlies-
se, Reste der anderen.

Ascr.: F. 1^b: «Prodiit hic liber typis expressij in lu-
cem A[nn]o 1488 Basileae literis Nicolai Kessleri
ejusdem sumptibus, ut pagina ultima in fine repe-
rit[um]».

F. tit.: «Sum Thomae Ludwelii».

Allig. ad: Petrus Ravennas. Compendium iuri. —
Köln: 1508.

RH 1
76_{II}

144

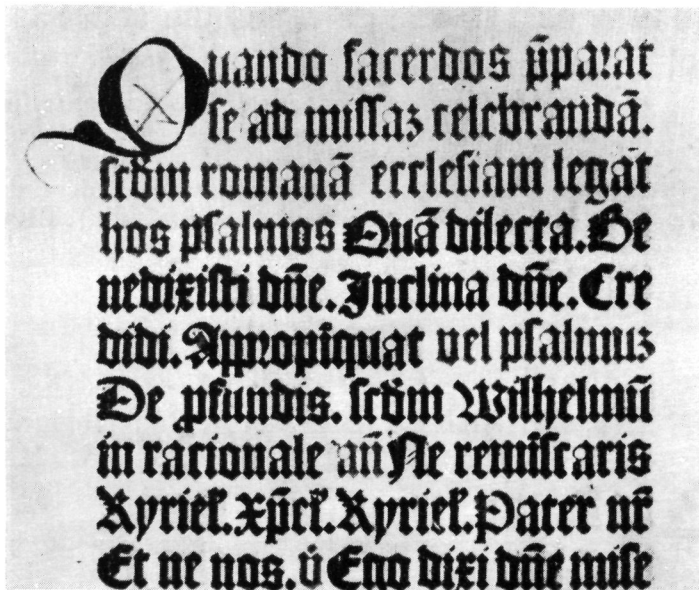
MISSALE VIBURGENSE. — Lübeck: Ste-
phan Arndes, 20. IX 1500. — 2°, 270×183 mm,
232 f., 1 ill. xyl., 7 init. xyl.

Sign. [5] a⁸ - f⁸m¹⁰g³⁺⁸n⁸ - z⁸ τ⁸ ϑ⁸ ʒ⁸.

Paginatio: [5] a^{XX} — d^{XX} l^{XVIII} [11] f^{XX} — i^{XX} k^{VIII}
[30] 32 l. (f. 108—114 — 19 l.).

F. 1: vacat.

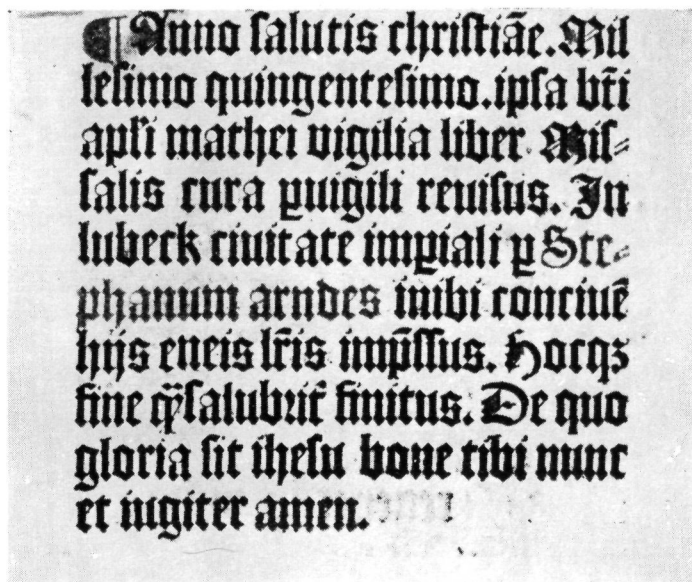
F. 2^a:



F. 3—5: Calendarium.

F. 107^a vacat.

F. 107^b ill. xyl.



F.: 6^a (sign. a¹), 15^b (sign. b²), 84^a (sign. k⁷), 98^b (sign. m⁵), 103^a (sign. m¹⁰), 115^a (sign. n¹), 148^b (sign. r²) — init. xyl.

Pergaments. Divkrāsu iespiedums — melns un sarkans.

Vietām zili iekrāsoti iniciāļi.

17./18. gs. iesējums — koka vāki, melna āda ar spiestu ornamentu. Metāla pogas. Slēdži.

Пергамен. Двухцветная печать — черная и красная.

Местами рукописные синие инициалы.

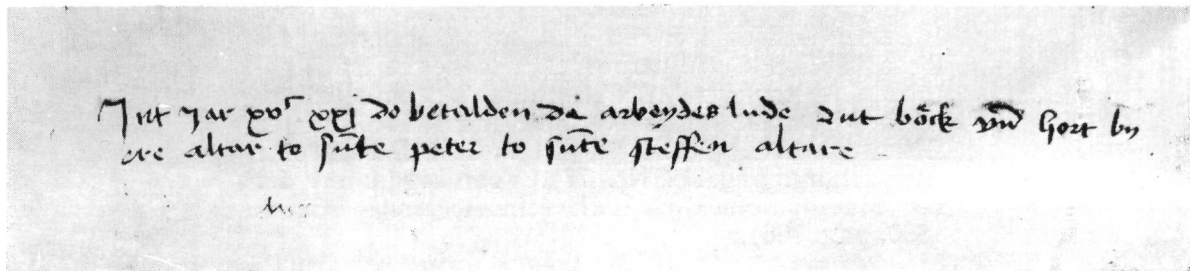
Переплет XVII/XVIII в. — доски, черная кожа с тиснением. Метал. «жуки» — шпоны. Застежки.

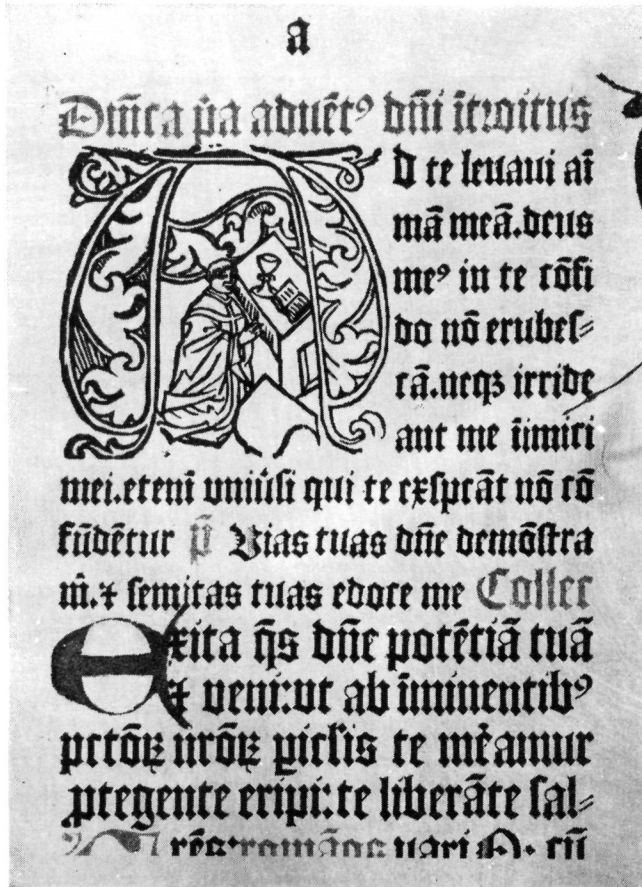
Pergament. Zweifarbige Druck (schwarz und rot).

Stellenweise handgefertigte blaue Initialen.

Einband (17./18. Jh.): Holzdeckel, schwarzes Leder, Blinddruck. Messingbuckeln. Schliessen.

Ascr.: F. 1^a: «Int jar XV^c XXI do betalden de arbejdes lude dut bock unde hort by ere altar to sunte





Peter to sunte Steffen altare».

F. 107^b: 1) «Ego Nathanael Skodeisky Pastor ad St. Johan[n]is et Consistorii Rigensi Assessor per Biennium hunc librum Erroresy Papicolar[um] perlegi. Anno 1715 Die Cinerum.»

2) «et Ego Joannes Augustus Mascovius, Doctor Philosophiae, Eccarto-Montanus, Saxo-[...] perlegi huncce librum, A. C. in D. C. C. C. X. III. Festo Paschalos.»

F. 232^b: «Johan Timm A[nn]o=1606 8. Februarij Riga».

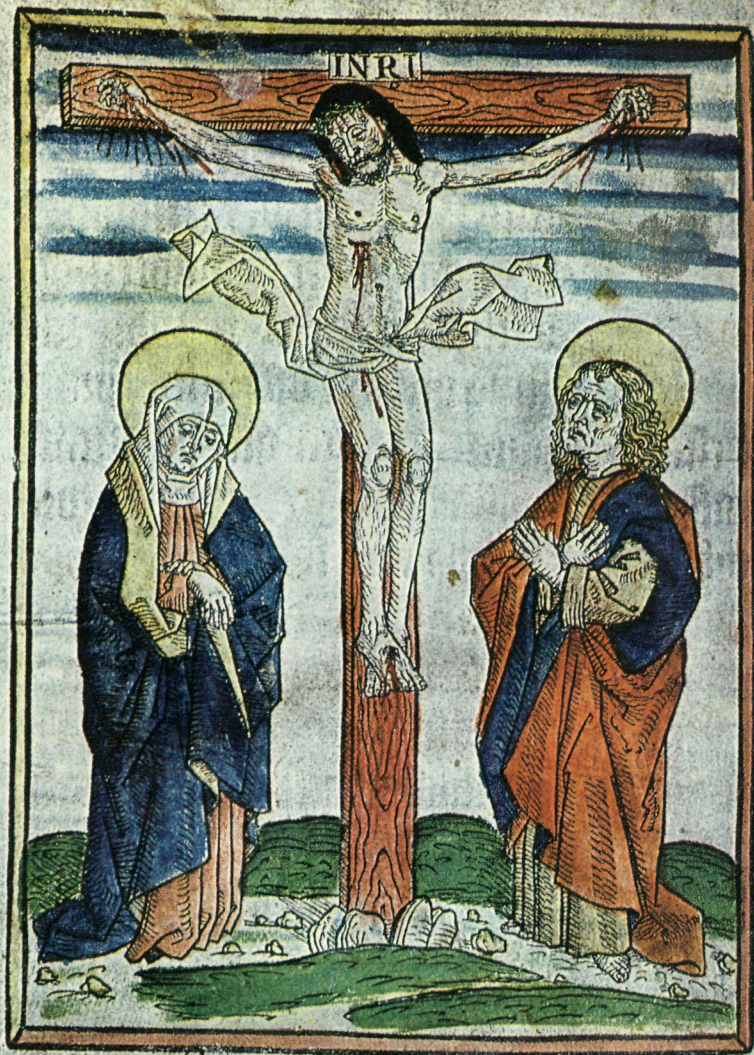
in teg.: «Lateinisches Missale, gedruckt zu Lübeck 1500 durch Stephan Arndes. Pergamentdruck auf 232 Blättern. Auf dem ersten Blat steht vermerkt, dass dieses Buch von den «arbeydes lude», d. h. den Rigaschen Liggern, im J. 1521 angekauft wurde und zu ihrem Altar in der Petrikirche, dem St Stephans Altar, gehorte (Katal. d. Rig. Culturhistorischer Ausstellung, pag. 12 Nr. 77). Vom Liggeramt der der Stadtbibliothek verkauft (cfr. Access. — Catal. 1890, pag. 106).»

KL November

d. **Omnium sanctorum.**
 xij e iij no. **Comfora anlay**
 ij f iij no.
 g ii no.
A Nonas
 h viij id° **Leonardi abba**
 xviij vj id°
 vij d vi id° **Willhadi epi**
 e v id° **Theodori mtr**
 xv f iij id°
 iij g iij id° **marti epi Mene.**
Aij id°
 xij h Idus **Bricij epi**
 i c xviij kl **December**
 d xvij kl
 fe e xvi kl
 f xv kl **Sol in sagitta**
 xvij g xiiij kl **Octā martini**
 vi A xij kl **Elisabeth vrb.**
 h xij kl
 xiiij c xi kl
 d x kl **Cecilie vrgis**
 iij e ix kl **Clemēris ppe**
 f viij kl **Crisogoni mtr**
 xi g vj kl **Racherie vrgis**
 xix A vi kl
 h v kl
 vij c iij kl
 xvi d iij kl **Saxnini Vigil**
 v e ij kl **Andree apu**

KL December

f
 ij g iij no
Aij no.
 e h ij no. **Barbare vrgis**
 c **Nonas**
 xviij d viij id° **Nicolai epi**
 vij e vj id° **Octā andree**
 f vi id° **Cōceptio marie.**
 xv g v id°
 iij A iij id°
 h ij id°
 xij c ij id°
 i d Idus **Lucie vrginis**
 e xix kl **Januari nra cp**
 fe f xviij kl
 g xvij kl
 xvij A xvi kl **Sapia qis ano**
 vi b xv kl **Sol in capcor.**
 c xiiij kl
 xiiij d xij kl **Vigilia**
 ij e xij kl **Thome apu**
 f xi kl
 xi g x kl
 xix A ix kl **Vigilia**
 b viij kl **Nati. dñi anaska**
 vij c vj kl **Stephāi pthomi**
 d vi kl **Johis apli & c.**
 xvi e v kl **Innocētiū mtr.**
 v f iij kl **Thome archiep.**
 g iij kl
 xiiij A ij kl **Siluestri pape**



Ego Nabbaraël Skoleiskij Pastor ad St. Johannis et Consistorij Rypski
 Hofegor per Biennium hunc Liberum Errorum Pysicologij per legi.
 Anno. 1715. Die Conzum.

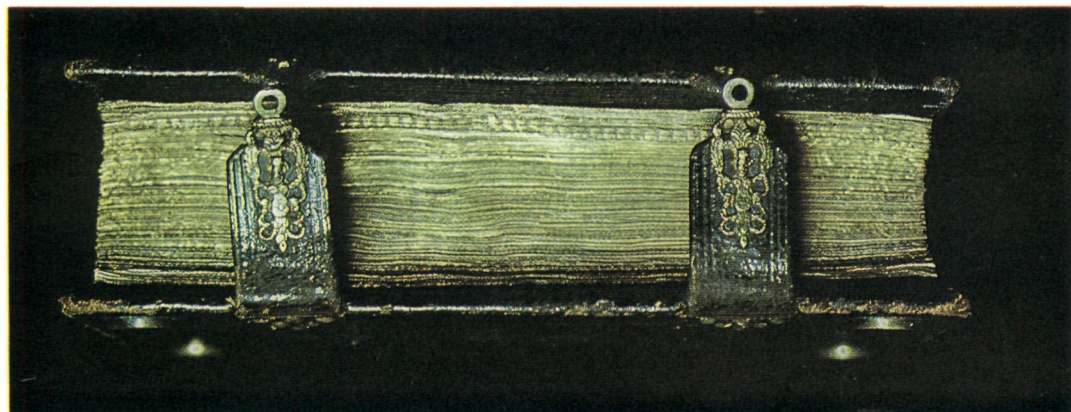
Ego Joannes Augustus Nasceovius, Doctor Philosophiæ, Ecclesie-Mentanus, Saxo-
 Silesio-Poloniensis, perlegi huncce librum, A. G. m. d. c. c. x. iii. Tojto Pyschales.

iterū frangit partem remanentē per medi-
um dicens Qui tecum vivit et regnat in
unitate spiritus sancti deus ponit illā par-
tem que est in manu sinistra in partem
aliā vero in dextera tenens super calicē
parū elevato calice dicens Per omnia se-
cula seculorum Amen. deposito calice sig-
nat ter super eum cum parte quas tenet in
manu dicens Pax & domini sit semper
vobis & cum. Et cum spiritu tuo Agnus
dei Agnus dei Agnus dei mittit partici-
lam quam tenet in manu in calicē dicens
Fiat hec cōmixtio & consecratio corporis
et sanguinis dñi nostri ih̄u xp̄i accipienti-
bus nobis in vitā eternā amen. cooperit
calicem et inclinat se ante altare Domi-
ne ih̄u xp̄e qui dixisti apostolis tuis paces
meā do vobis. pacem relinquo vobis. ne
respicias peccata mea. sed fides ecclesie tue





Missale Viburgense. — Lübeck: 1500. — 5^b f. Nr. 144.



Missale Viburgense. — Lübeck: 1500. — 107^b f. Nr. 144.

MODUS LEGENDI ABBREVIATURAS IN UTROQUE IURE. — Auerbach, Johannes. *Processus iudiciarius.* — *Tractatus praesumptionum.* — *Dominicus de civitate Visentina.* *Summa qualiter notarii... debeant officium exercere.* — *Tractatus notariatus.* — Gerardus monachus Cisterciensis. *Defensorium iuris.* — Inocentius IV, papa. *Tractatus exceptionum.* — Dinus de Mugello. *De praescriptionibus.* — Jacobi, Petrus. *De arbitris et arbitratoribus.* — Galvanus de Bononia. *Differentiae legum et canonum.* — Bartolus de Saxoferrato. *De tabellionibus.* — Speyer: Peter Drach, [ca 1478]. — 2°, 206 f.

H 11481; Ce³ M-754; Collijn: Uppsala 1054 (ca 1481); IBP 3815; Sack 2480; Feigelmanas 310.

Trūkst 7. lp. Starp 68. un 69. lp. iesietas 77.— 84. lp. Sarkani un zili iniciāļi, 2^a. lp. divkrāsains iniciālis (sarkans ar zilu), rubrikas.

Нет л. 7. Между л. 68 и 69 вплетены л. 77—84. Красные и синие инициалы, на л. 2^a двухцветный (красный с синим) инициал, рубрики.

Bl. 7 fehlt. Zwischen Bl. 68 und 69 sind Bl. 77—84 eingebunden. Rote und blaue Initia- len, auf Bl. 2^a eine zwei- farbige Initiale (rot und blau).

Allig. ad: Nr. 141.

RH I
138_{III}

MONTIPESSULANA, PETRUS JACOBUS DE v. Jacobi, Petrus.

MÜLLER, JOHANNES v. Johannes Regiomontanus.

MONTE, PETRUS DE (II parte XV saec.). *Repertorium utriusque iuris*. P. II—III. — [Lyon]: Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardi, 15. IV 1480. — 2°, P. II: 218 f., P. III: 236 f.

H 11590; IGI 6723; Sack 2502.

P. II. Trūkst 1. (tukšā) un 10. lp.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Arkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Ģrāmatas sākumā iesieta 1 apdrukāta lapa — psalmi (Nr. 212).

Во II ч. нет л. 1 (чистого) и 10.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Остатки застежек. Цепь.

В начале книги приплетен 1 л. печатного издания — псалтыря (№ 212).

P. II. Bl. 1 (leer) und 10 fehlen.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Reste von Schliessen. Kette.

Am Anfang ist ein bedrucktes Blatt mit Psalmen eingebunden. (Nr. 212).

RH 1
145

NICOLAUS DE AUSMO (XV saec.). *Supplementum summae Pisanellae et Canones poenitentiales fratris Astensis*. — Köln: Konrad Winters von Homborch, 24. XII 1479. — 2°, 504 f.

HC 2160; BMC I 248; Ce³ N-64; IBP 3916.

Trūkst 504. lp. Pēdējām 7 lapām daļēji trūkst teksta.

Sarkani iniciāļi, 2^a. lp. daudzkrāsains iniciālis—miniatūra.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Iesējums labots. Slēdži. Ķēde.

Neskaitāmas piezīmes uz malām.

Нет л. 504. На последних 7 л. частично отсутствует текст.

Красные инициалы, на л. 2^a многокрасочный инициал — миниатюра.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Застежки. Цепь. Переплет реставрирован.

Многочисленные записи на полях.

Bl. 504 fehlt. Auf den letzten 7 Bl. teilweise Textverlust.

Rote Initialen, auf Bl. 2^a eine mehrfarbige Initiale—Miniatur.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Schliessen. Kette. Einband ausgebessert.

Zahlreiche Randbemerkungen.

RH 1
60

NICOLAUS DE AUSMO. Supplementum Summae Pisanellae et Canones poenitentiales fratris Astensis. — Nürnberg: Georg Stuchs pro Anton Koberger, 20. VI 1488. — 4°, 368 f.

HC 2168; C 787; BMC II 467—468; Ce³ N-66; Collijn: Uppsala 1082; IBP 3923; Sack 2541.

Sarkani iniciāļi.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdžu detaļas.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

Красные инициалы.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Остатки застежек.

Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Rote Initialen.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste von Schliessen.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

RH 1
136

NICOLAUS DE BLONY (I parte XV saec.). Tractatus sacerdotalis de sacramentis. — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (= Georg Husner)], 18. VI 1487. — 4°, 140 f.

HC 3251; BMC I 136; Ce³ N-82; Collijn: Stockholm 753; IBP 3926; IGI 6799; Sack 2543.

Sarkani iniciāļi, viens iniciālis zils, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdžu detaļas.

Tekstā neskaitāmi pasvītrojumi, piezīmes.

Красные инициалы, один инициал синий, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Остатки застежек.

Многочисленные подчеркивания и записи в тексте.

Rote Initialen, eine blaue Initiale, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Blinddruck. Reste von Schliessen.

Zahlreiche Unterstreichungen und Bemerkungen im Text.

Ascr.: F. 1: [. . .] 1574.
Allig.: Nr. 75, 167, 87.

RH 1
371

NICOLAUS DE DINKELSBUEHL. Concordantia in passionem dominicam — in: Albertus de Padua. Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium.

150

NICOLAUS DE GORRAN. *Postilla super epistolas Pauli.* — Köln: Johann Koelhoff, sen., 1478. — 2°, 406 f.

H 7815; BMC I 222; Ce³ N-103; Collijn: Uppsala 1085; IBP 3938; IGI 6806.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Остатки застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Reste von Schliessen. Kette.

RH 1
167

NICOLAUS DE LYRA. *Contra perfidiam Iudaeorum — in: Biblia. Latina. Cum glossa Walafridi Strabonis...*

NICOLAUS PANORMITANUS v. Tudeschis, Nicolaus de.

151

NIGER, FRANCISCUS (?—1513). *Modus epistolandi cum epistolis exemplaribus annexis.* — [Leipzig: Konrad Kachelofen], 1497. — 8°, 46 f.

H 11876; BMC III 628; Ce³ N-248.

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Viena slēdža detaļas.

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Остатки одной застежки.

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste einer Schliesse.

Allig. ad: Alphonsus de Spina. *Fortalitium fidei.* — Lyon: 1511.

RH 1
7411

152

OVIDIUS NASO, PUBLIUS (43 a. ae. n.—17 ae. n.). *Fasti. Comm. Antonius Constantius et Paulus Marsus. Ed. Bartholomaeus Merula.* — Venezia: Johannes Tacuinus, 12. VI 1497. — 2°, 228 f.

**Questiones magistri Petri de
Alliaco cardinalis cameracen
sis super libros sententiarū**

*Librex Gregory. Pliny
emprius marca Regensia
quadrantibus 5 a vidua
Johannis Hogler de C. K. K. Hofen*



HC 12247; BMC V 531; Ce³ O-176; IGI 7074; Sack
2637.

Tekstā daži pasvitro-
jumi un piezīmes.

Несколько подчеркива-
ний и записей в тексте.

Einige Unterstreichun-
gen und Bemerkungen
im Text.

Allig. ad: Nr. 126

RH 1
157_{II}

153

PELBARTUS DE THEMESWAR (XV saec.).
Sermones Pomerii de sanctis. — [Hagenau:
Heinrich Gran pro Johanne Rynman, post
1500?]. — 4°, 309 f.

H 12553; Ce³ P-253 (Augsburg: Johann Otmar, not
before 1502); Gspan-Badalič 524.

Trūkst 1.—20., 27.—32.,
271.—309. lp.
19. gs. pusādas iesējums.

Нет л. 1—20, 27—32,
271—309.
Полукожаный пере-
плет XIX в.

Bl. 1—20, 27—32, 271—
309 fehlen.
Halbledereinband (19.
Jh.).

PALUDE, PETRUS DE v. Petrus de Palude.

PANORMITANUS NICOLAUS v. Tudeschis, Nicolaus de.

PASSIONAL SIVE LEBEN DER HEILIGEN v. Jacobus de Voragine. *Legenda aurea*...

154

PETRUS DE ALLIACO (1350—1420). *Quaestiones super libros Sententiarum*. — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (=Georg Husner)], 15. IV 1490. — 2°, 200 f.

HC 841; BMC I 139—140; Ce³ A-481; Collijn: Uppsala 1169; IBP 4304; IGI 388; Sack 2757.

NB! Colophon nostrorum exempl. = BMC, IBP, non HC.

Sarkani un zili iniciāļi, vietām divkrāsaini, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (1 trūkst). Slēdžu detaļas.

Красные и синие, местами двухцветные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 1). Остатки застежек.

Rote und blaue, stellenweise zweifarbige, Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (1 fehlt). Reste von Schliessen.

Ascr.: F. 1^a: «Liber Gregorij Plinij emptiis [...] Rigenensis quadrantibus S a [...] Iohannis Heglici [...]». [XVI saec.].

155

PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus et sermones*. — [Bruxelles: Fratres Vitae Communis, non post 1483]. — 2°, 274 f.

HC 850; C 388; BMC IX 174—175; Ce³ A-487; Collijn: Uppsala 1170; IBP 4306; Feigelmanas 337.

Trūkst 124., 146., 147. lp.
(tukšo).

Sarkani un zili iniciāļi,
2^b. lp. grezns daudzkrā-
sains iniciālis.

15. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu
ornamentu, saglabāju-
sies daļēji. Slēdži. Iesē-
jums restaurēts.

Нет л. 124, 146, 147
(чистых).

Красные и синие ини-
циалы, на л. 2^b рос-
кошный многоцветный
инициал.

Переплет XV в. — дос-
ки, кожа с тиснением
(сохранилась частич-
но). Переплет рестав-
рирован. Застежки.

Bl. 124, 146, 147 (alle
leer) fehlen.

Rote und blaue Initia-
len, auf Bl. 2^b eine
mehrfarbige Prachtini-
tiale.

Einband (15. Jh.): Holz-
deckel, Kalbleder (teil-
weise erhalten), Blind-
druck. Einband restau-
riert. Schliessen.

RH 1
70

156

**PETRUS DE BERGAMO (?—1482). Tabula
super omnia opera Thomae Aquinatis. — Ba-
sel: Nicolaus Kessler, 1495. — 4°, 286 f.**

H 2819; BMC III 771; Ce³ P-453; Collijn: Stockholm
827; Collijn: Uppsala 1176; IBP 4313; IGI 7614;
Sack 2764.

Trūkst 286. lp. (tukšā).
20. gs. iesējums — āda
ar spiestu ornamentu.

Нет л. 286 (чистого).
Переплет XX в. — ко-
жа с тиснением.

Bl. 286 (leer) fehlt.
Ledereinband (20. Jh.),
Blinddruck.

RH 1
29

157

**PETRUS BLESENSIS DE LUTREA
(XIII saec.). Sermones de tempore et de sanctis. — [Strassburg: typographus operis Petri
Blesensis, ca 1480]. — 2°, 303 f.**

C 3693; IBP 4315 (ca 1485).

Sarkani iniciāļi, rubri-
kas.

Красные инициалы,
рубрики.

Rote Initialen, Rubri-
ken.

Allig. ad: Nr. 161.

RH 1
122₁₁

Item liber sic ad resum hinc fii 30. cap. quatuor. 67. b.

In nomine domini nostri ihesu
 xpi Amen. Incipit liber qui
 dicitur Supplementum.



**Donia luma que
 magistrutia seu pi**

lanella vulgarie nuncupat. ppter
 eius opbiofitatez apud ofellores
 cuius moluit. Et qz ppter ei aba
 chieas qtatios mimmu i suis qtis
 epie corrupta. ac ppe ei breuitate
 in pleriqz suis deasomibz valde
 bubia. declaracione a suppletioe in
 diges. Idcirco ad pmune simpli
 cium ofelloz vtilitate qntum mihi
 dñs dedit de reu didam summa
 emebatam ad eodem quotatioem
 rebuere. ac ei breuitati qz breu
 aluero qd vifuz fuerit expe dire.
 tando suplere. vtqz abditio og
 scat in eius pncipio. A. In fine
 o p hā ex rubro ponetur dicte
 e alphas eticaū ordime seqndo:
 e captoz imarginibz p q
 ost pncipiū capti. ll
 ata flima opntetur pnci
 pmo. Et ppter d dicit hōc

op?supplemētū appellari pōt. B

Abbas in suo

mo alterio oferre pōt suis
 subditis primā confueaz a duos
 ordies minores. dūmodo sit sacer
 dos a manu imposta sit ei in nro
 rem pñcio doz. extra de eta. a qua
 licum cōtingat. a. lxx. bis. quū vi
 dem. A. Ordines minores sūt ho
 stiarat. p. psalmistat. a. lectorat.
 exorcistat. a. acolitus. xxi. di. de
 ros. Et psalmistat. a. lectorat. itē
 sunt vt pōt colligi ex tertia glofa
 dicit. c. cū cōtingat. Abbas autē
 oferre pōt lectoratū. bido. c. am
 dūngat. a. c. qm ofequenter. a. lo
 stiaratū qui pteabit. a. sic istos
 duos. cū ad ordines non sit pcedē
 dum p saltū. vt extra de de. p. sal.
 pro. c. vno. B. Hoc etiā pōt elec
 in abbatez si ep̄s differat eū bene
 dicere. extē de supple. neg. pla. si a
 tuim. A. Ibi dicitur. Si ep̄s feci
 cum hūilitate ac deuocōe sicut cō
 uenit equisit. abbares bñdicere
 forte reuenerit. eis deez abbatibz li
 ceat ppios mō a clōs bñdicere. a
 alia que ad officiu hmoi pñtēt
 exercere. donec ipsi ep̄i duritia si
 am recogitēt a abbares bñdicere
 nō reculent. B. Alienis autē ofere
 re non pōt extra de pñit. abbares
 li. vi. A. Ibi dicit. Nec abbatibz li
 cituz sit alij sp̄ monasterioū suo
 rum cōuersis a q̄ ad illa conuola
 uerūt a in quos ecclesiasticā a q̄si
 ep̄alem iurisdicōem obtinēt pri
 mā clericalē oferre confueaz; ni
 si eis id cōpetat ex pleno p̄fate se
 a. ij.



PETRUS COMESTOR (?—1179). *Historia scholastica.* — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (=Georg Husner)], post 24. II 1485. — 2°, 232 f.

H 5533; BMC I 132; Ce³ P-463; Collijn: Stockholm 828; Collijn: Uppsala 1181; IBP 4320; IGI 7626; Sack 2768; Зданевич 359; Св. кат. ГБЛ 163.

Trūkst 232. lp. (tukšā).
Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, gaiša āda. Apkalumi nav saglabājušies. Slēdžu detaļas.

Нет л. 232 (чистого).
Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, светлая кожа. Следы метал. украшений. Остатки застежек.

Bl. 232 (leer) fehlt.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Leder. Spuren von Beschlägen. Reste von Schliessen.

Ascr.: in teg.: «[. . .] 24 Febr. 1881».

RH 1
28

PETRUS HISPANUS (Johannes XXI, papa 1276—1277). *Copulata tractatum Petri Hispani etiam Parvorum logicalium et Syncategorematum.* — [Nürnberg: Anton Koberger], 15. VI 1494. — 4°, 422 f., ill.

H 8705; BMC II 439; Ce³ J-239; IBP 3207; IGI 5226; Sack 2779.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdža detaļas.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

Piezīmes uz malām.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Остатки одной застежки.

Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Записи на полях.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste von Schliessen.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

Randbemerkungen.

Ascr.: F. 1^a: «Liber co[n]uentus Rygensis ordinis frat[um] p[rae]dicator[um]».

RH 1
65

160

PETRUS LOMBARDUS (?—1160). Sententiarum libri IV. — Venezia: Hannibal Foxius et soc. pro Francisco de Madiis, 22. III 1486. — 2°, 134 f.

H 10191; BMC V 407; Ce³ P-485; IBP 4337; IGI 7638.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Vākos ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Остатки застежек. Цепь.

Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Reste von Schliessen. Kette.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

Allig.: Nr. 183.

RH 1
123₁

PETRUS DE MONTE v. Monte, Petrus de.

161

PETRUS DE PALUDE (1275/80—1342). Sermones Thesauri novi quadragesimales. — Strassburg: [Martin Flach], 1488. — 2°, 136 f.

C 5434; BMC I 149; Ce³ P-504; IBP 4353 (Pseudo-Petrus de Palude); Sack 2813 (Pseudo-Petrus de Palude); Боброва 601.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Остатки застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste von Schliessen. Kette.

Allig.: Nr. 157, 55.

RH 1
122₁

PETRUS DE PALUDE. Sermones Thesauri novi de tempore. — Strassburg: [typographus operis «Vitas Patrum»], 1484. — 2°, 352 f.

CR 5411; Ce³ P-520; Collijn: Uppsala 1205; IBP 4358; Sack 2829 (Pseudo-Petrus de Palude, typographus de Paludani); Боброва 610; Зданевич 362; Feigelmanas 354.

1. un 352. (tukšā) lp. saglabājušās daļēji.

Sarkani iniciāļi, rubrikas, 15^a. lp. grezns divkrāsains iniciālis — sarkans ar brūnu.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Metāla uzstūri un pogas. Slēdžu detaļas. Ķēde.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamēnta lapas.

Л. 1 и 352 (чистый) сохранились частично.

Красные инициалы, на л. 15^a роскошный инициал — красный с коричневым, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Металл. украшения. Остатки застежек. Цепь. Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Bl. 1 und 352 (leer) nur teilweise erhalten.

Rote Initialen, auf Bl. 15^a eine zweifarbige Prachtinitiale (rot und braun).

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge. Reste von Schliessen. Kette.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

RH 1
173

PICCOLOMINI, AENEAS SYLVIUS v. Pius II, papa.

PISIS, RAINERIUS DE v. Rainerius de Pisis.

PIUS II (papa 1458—1464). Epistolae familiares. — Nürnberg: Anton Koberger, 17. V 1496. — 4°, 348 f.

HC 156; BMC II 442; Ce³ P-720; Collijn: Stockholm 861; Collijn: Uppsala 16; IBP 4456; IGI 7778; Sack 2888; Боброва 632.

Sarkani iniciāļi.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdzis. Ķēde nav saglabājusies.

Vāku iekšpusēs ielīmē-

Красные инициалы.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тиснением. Застежка. Следы цепи.

Внутри переплета наклеены листы рукопис-

Rote Initialen.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Blinddruck. Eine Schliesse. Spuren von Kette.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschrie-

tas aprakstīta perga-
menta lapas.

ного пергамена.
Записи на полях.

bene Pergamentblätter
eingeklebt.
Randbemerkungen.

RH 1
73

164

**PLATEA, FRANCISCUS DE (?—1460). Opus
restitutionum usurarum et excommunicatio-
num. — Speyer: Peter Drach, [post 1. VI]
1489. — 2°, 116 f.**

H 13041; BMC II 497; Ce³ P-759; IBP 2244; IGI
7844; Sack 2903; Feigelmanas 170.

Sarkani iniciāļi, rubri-
kas.

15./16. gs. iesējums —
koka vāki, teļāda ar
spiestu ornamentu. Ap-
kalumi. Slēdžu detaļas.
Ķēde.

Vāku iekšpusēs ielīmē-
tas aprakstīta perga-
menta lapas.

Красные инициалы,
рубрики.

Переплет XV/XVI в. —
доски, кожа с тисне-
нием. Метал. украше-
ния. Остатки застежек.
Цепь.

Внутри переплета на-
клеены листы рукопис-
ного пергамена.

Rote Initialen, Rubri-
ken.

Einband (15./16. Jh.):
Holzdeckel, Kalbleder,
Blinddruck. Beschläge.
Reste von Schliessen.
Kette.

Auf den Innenseiten der
Deckel sind beschrie-
bene Pergamentblätter
eingeklebt.

Ascr.: in fine: «Joannes Hammonis...»

Allig.: Nr. 56, 113, Manuscript — 44 f. [XV/XVI
saec.?]]

RH 1
153_I

165

**PLENARIUM. [Dat Boek der profecien, epi-
stelen und des hylghen evangelii. = Epistolare
et evangeliare per totum annum, dialecto Sa-
xoniae inferioris redditum]. — [Lübeck:
Stephan Arndes], 1493. — 2°, 246 f., ill.**

H 6753; R 904.

15./16. gs. iesējums —
koka vāki, dubultāda
(«grāmatas soma»).
Slēdži.

Переплет XV/XVI в. —
доски, двойная кожа
(«сумка книги»). За-
стежки.

Einband (15./16. Jh.):
Holzdeckel, Doppelle-
der («Beutelbuch»). Schlies-
sen.

RH 1
99

Matheus ewangelista



Dulle veer ewangelisten hebben de ghestaltmissē veer deerte. En in sodaner staltmissē beffē se ghelesen de hylghe profete Ezechiel, also dar steyt ghescreuē in de boke Ezechielis in de eerste capittel. Ok sach se in d' sulue ghestaltmissē de hylghe apostel sunte Iohannes, alse he dat betughet in de boke d' hemeliken apcbaringe in deme. iiii. capittel. Matheus best de forme de ghestaltmissē enes mynschē, wete aldmeyst scrift he van d' mynshewdinge iesu cristi, wo he vā de patriarchē Abrahā, vñ vā de kōnynklykē stāmē dauites gheborē is. En begynnēt sien ewāgelij scriuēde in sinē eerste ghesette alius. Dar boek d' telinge ihū cristi des sons dauid zc. Dit ewāgelij best he gescreuē in de iodeschē lāde in hebreeschē sprake, welk de hylghe lerer sunte Iheronym⁹ beffē ghesetēt vñ hebreeschē sprake in dat latyn, vñ nycht allene dyt ewāgelij, men ock de gantzē bibliē.

Marcus ewangelista



Marcus is de ander ewāgelijte, vñ beffē de forme de ghestaltmissē enes louwen, vñ de louwe syne slapēde iūghen in de dryde daghe mit grote ropēde vorwecket. Also scrift sunte Marcus aldmeyst vā der opstādinge vñ vā de strengē ropēde d' predica cion vnser salichmakers ihesu cristi. En begynnēt sien ewāgelij scriuēde in sinē eerste ghesette alius. Eyn ambeghyn des ewāgelij ihesu cristi des se ne gades, alse gescreuē is in de profete ysaiā zc. En he best sien ewāgelij gescreuē i ytalijā in grekescher sprake



Plenarium. [Epistole et evangelii vulgari historiate]. — Venezia: 1496. — 2^a f. (sign. b¹).
Nr. 166.

166

PLENARIUM. [Epistole et evangelii vulgari historiate]. — Venezia: Petrus de Quarengiis, 13. VII 1496. — 8°, 160×120 mm, 93+? f., 120 ill. xyl. et init. xyl.

Sign.: [a? + 1] b - i⁸ k³⁻⁶ l²⁻⁷ m⁸ n⁴ v⁶ 42 l.

F. 1^{b?}: Registrum (finis).

F. 2^a (sign. b¹): Seqventia del SANCTOEVANGELIO/SECONDO LUCA NEL CAPITVLO. XXINDICE/SI LA PRIMA DOMENICA DE LAVENTO;/In Q. VEL TEMPO dissIesu a discipu/li soi . . .

F. 93^a (sign. v⁶): Qui finisse lepistole & euangelii uulgari historiate & stāpate nella triū/phante cipta di Vinegia maestro Piero di q̄ringii Bergamascho. M. CCCC./LXXXXVI. adi XIII. di Luiio: LAUS DEO.

Allig. ad: Dissertationes varii. 3. Nr. 14.

RH 1
35_{XIV}

167

PROSPER AQUITANUS. De vita contemplativa. — [Speyer: Peter Drach], 1487. — 4°, 50 f.

HC 13418; BMC II 496; Ce³ P-1023; IBP 4603; IGI 8107; Sack 2965.

Trūkst 46. Ip.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Tekstā neskaitāmi pasvitrojumi.

Нет л. 46.

Красные инициалы, рубрики.

Многочисленные подчеркивания в тексте.

Bl. 46 fehlt.

Rote Initialen, Rubriken.

Zahlreiche Unterstreichungen im Text.

Allig. ad: Nr. 149.

RH 1
37_{III}

RABANUS, MAURUS. Historia S. Catherinae — in: Kannemann, Johannes. Passio Jesu Christi.

FERIA Q. VARTA

ste edieci i degnorono de due fratelli. Ma iesu li chião a se & disse loro. Non sapete uoi che e pricipi delle gēte signoreggiamo e loro: & coloro che sono maggiori usano possãza in essi. Nō fara cosi infra uoi anzi che uorra infra uoi essere il magiore fara uostro ministro: & chi uorra di uoi essere il primo fara nostro seruo. Come il figliolo del l' homo non uene p essere seruito: ma per seruire & p dare lanima sua in ricomperamēto p molti. ¶ L' ectione di Ieremia ppheta. dice si il giouedi doppo la seconda domenica di quaresima nel



Capitolo decimosseptima.

¶ Veste dice il signore idio: maledetto l' homo che si cōfida nel homo: & pone fidãza nella carne del suo brazio: & il suo cuore si pte da dio. Sara certamēte cōe merigie nel deserto: & nō uedera quãdō fara uenuto il bene: ma habitara nella siccita del deserto nella terra i habitabile & piena di luoghi falsi. Benedetto l' homo che si confida nel signor & il signore fara sua fidãtia: & fara come il legno che e trapiantato insu lacq che metera le barbe sue allumore: & non temera quãdo uerra il gran caldo: & la sua foglia fara uerde: & nel tēpo della siccita nō fara sollicito & non mãchera mai di fare il suo fructo il cuore del l' homo e maluagio: et nō si po cercare et chi lo cognoscera. Io idio che cercho e cuori & prouo le reni: i quale do a ognuno secondo le uie sue & secondo il fructo de suoi trouamēti dice il signore omnipotente. ¶ Sequētia del sancto euangelio secondo Luca. dice el giouedi doppo la seconda domenica di quaresima nel capitolo. xvi.



¶ N q̄l tēpo disse iesu a discipoli suoi q̄sta parabola. Fu un homo il quale era richo & si uestiua di porpora & di a bisso: & ogni di usaua delicanze splēdidamente & era uno mendico che haueua nōe Lazaro. il quale iaceua alla porta di questo pieno di piaghe & desideraua di satollarsi di minuzoli di pane che cadeuão dela mēsa del richo. & niuno gliene daua: ma uenião li cani & lecauõli le piaghe sue. Hora uēne che mori el pouero & fu portato da gliãgeli nel seno di Habraã. Et il rico auco mori: & fu sepulto ne l' inferno. Et leuãdo gliocchi suoi essēdo ne tormēti uide da lūghi habraã & lazaro nel seno suo & crido & disse. Padre habraam habi misericordia di me & mãda lazaro che intinga la cima del suo dito ne laqua accio che refrigeri la mia lingua imp̄ho che sono cruciato i q̄sta fiamma. & disse allni habraã. Figliolo ricordati che hauesti bene in uita & Lazaro hebe male: ma hora egli consolato: & tu sei tormētato: & i tute queste

virtute h̄y cōfortandi ex aromaticitate & effluen-
 diez cōsumēdi ex āltitudibꝫ. s̄olet aut̄ spōstificari
 ex admittione iunci habentis radicem tomosā: &
 etiā ex admittione b̄iltoze. dignoscar autem:
 q̄ iunci radix inspidā vel salū h̄y sapore: biltoze
 ta punicā: galēga v̄o aromatica & acuta. Nūq̄ so-
 phisticant h̄ m̄d̄: puluerisat opimū galēga & p̄
 p̄ cōficat cū aceto: iponit radice iunci p̄noete:
 & efficit acuti sapore: dignoscit q̄ interi insipi-
 di sapore est: h̄y. **Sera.** h̄y aggre. ca. galēga
 lunga v̄o acuti. **Sera.** h̄y aggre. ca. galēga
 gōzil vena in grossitudine castelle lignee: & conter
 ei' est rube' interi' purulēt' oves' ex s̄cri: est ca.
 & sicāz. **Dosse.** ad digestionē cōfortan-
 gradu. **Dos.** h̄y & colorēz stomachi
 ei' s̄cri: ea vel v̄tositate det v̄mū deoctōis ei' ad
 cerebrū cōfortandi naribꝫ applicat: cardiacam
 passionē & s̄yncopim dēt pulus ei' cū succo plan-
 taginis. cōtra seroz oīo accepe galangā & coque
 in vino: a postea det panici ad modū syrupi quo
 libet mane & remouet seroz oīo. **Sera.** est facio
 odore bonū: cōuenit p̄blematica & h̄idūmū q̄
 gūat in stomacho: a facit digeri cibū p̄pter suam
 calcificationē: & p̄p̄ suā dissolutionē i p̄blemate:
 & cōuic colice: & facit odore oīo bonū & calcificā
 fice & cōmouet sp̄ma. Et q̄n frustra ex ea tamer
 ore facit eruptionē magnā: vñ cōuenit stomā-
 cho & digerit cibū anteq̄ m̄ez cōuenit frigidū
 tāi remū. Et idē auer. R̄ben m̄ctay est ca. & sicāz
 3^o gradu: est cōuenio h̄mū colicā ex ventositate
 nā fragit oīz v̄tositate: & ouic h̄mū eruptionē oīo
 acetofas. **Cap. 304.**

Glucten grece: ara. sire. latine
 gūmū vel colla. Colla
 alla est ex intestino p̄sci: & v̄ grece
 serocolle. alia est coque q̄ d̄m̄p̄d̄m̄z:
 h̄ec vocat tanocolle apud Arab. a v̄tūq̄: ē gluc-
 tien & est aliud glucten q̄ d̄ serocolle eo q̄ car-
 nes gluctinat: & ē serocolle co q̄ lignū gluctiat.
 vñ in colla & tanocolle p̄t̄ vocit in colla. Itē
 aliud est glucten aurū: q̄ d̄ chyfocolle: & vno
 m̄d̄o. Itā aliud est aurifaboz: et ē natura
 le q̄ d̄ foūit: et vocat boar latine. grece r̄iscollo
 vel chyfocolle: et arabice m̄chā. aliud est arri-
 dale q̄ d̄ su cū v̄mā infantis: et de v̄tūq̄ loquū
Alic. et **Dias.** vñ v̄ arriqlucine nūli et arriqua-
 li cōple inuenit in l. chyfocolle. Et est aliū glū-
 cien aurū q̄ d̄ pictoz: et est aromaticū: vñ **Alic.**
 ca. de q̄ amp. ad b̄t̄. Et sc̄id̄ q̄ q̄n ponit glū-
 cicē abiq̄ determinatē vñ intelligi malū q̄n excedit
 in bonitate oīa glūciana: vñ appet in l. m̄fēbe au-
 cōsita **Alic.** vii. sin. p̄bar. c̄ colla. Colla em
Sera. **Hal.** p̄lasticē est et s̄tipice virtus qui
 busclay cataplāz. **Dias.** ca. sarocolle tanō
 m̄et picilia. **Dias.** colla eligendā ē lim-
 pida et m̄da et lucida: nigra vero immūis est.
Dosse. **Dias.** tanocolle cū aceto
 soluta zernae limpi-
 dat et m̄dat lep̄as. ipōsita est iōmbūz pustulas
 ebullire nō p̄mittit. cū aq̄ tepida soluta et supūz

eta d̄m̄ctata ref̄ in se cōbere facit. in v̄na melle &
 aceto soluta s̄t̄ngit: in colla bona est q̄ fit in p̄o
 to alba et grossa et nō p̄fulata: etiā se s̄olūz em-
 plastris cephalicis necesse p̄ficet. Et chyfocolle
 m̄ice' cū cōfectionibꝫ que quāto limpida est.
Thobie. i. salsolus. **Sera.** h̄y: sicūne
Sabum. h̄y ferri.

¶ Sequitur de b.

Halecna i. Sinicina.
 Baacon idē quod supra.
 Daage Lebur.
 Daaleh i. solaria.
 Daalebin idem quod supra.
Cap. 305.

Her sine bacile ara. latine d̄m̄is s̄rid
 h̄y aggre. ca. baer. Baer
Sera. h̄y v̄tūculū terat f̄tā sup
 leat facit coopturā et d̄m̄is: v̄onec p̄forat illā
 telā: excedit inde deuenit ad h̄y & b̄t̄r̄sen et kenēz
 q̄ d̄m̄itū in sole v̄onec mox̄ v̄mū deuenit in
 de f̄tā: et est ca. et cōfortat flay
Dosse. est bona cordi:
 sic cū ip̄m̄eto. & clarificat sanguinē: p̄p̄ h̄ pom
 tur in medicinis cordiēz: p̄cipue in diamico. Et
 q̄dā cōbarit cū v̄i possit facili' teri: mel' pulue
 rizari. p̄p̄ defecationē: a q̄busdā nō v̄t̄ h̄ facit:
 d̄m̄e amittit virtū suā: h̄ facit cū in d̄i subūz
 z terit cū cū margaritē: a r̄arūte & cōallo pp̄ic
 z sic terit facili'. q̄dā h̄y q̄ ex tribus ea ea v̄mū.
Alic. de viribꝫ cordiēz v̄icit q̄ f̄tā cōfortat
 coz. B̄m̄caim R̄ben R̄ben q̄arin li.
 q̄ d̄ seruitoz. forma cōburendi f̄tā q̄ adm̄strā
 tur in electuario nec est. Accipe f̄tā nouā q̄ corz
 tinctura: & pone ip̄as in colla nouā: pone ollā s̄r̄
 p̄ ignē & fac sub ea ignē leuē. vel pone: ea in furno
 p̄m̄ez: nō oīz v̄t̄ adurat: s̄ solū s̄itatur ita q̄ pot
 fieri.
 Baerin idē quod supra.
 BaeriarDOI dragant. p̄ q̄. L̄uchentoz.
 Baer Lindicus.
Cap. 306.

Herinta ara. gre. h̄ermālati
 ne pipercella.
Sera. li. ca. bacrina. Baerina
 i. pipercella: est in figura
 sicut piperi minoz figura nisi q̄ ē in colore suo
 citrina. Et sunt in ea due virtūe s̄ic sicut frigidū
 ioz & calidūz. Et idē auer. R̄ben m̄ctay bacri-
 nia est grandū p̄m̄ pipē: et est in eo citrinū
 p̄m̄ez: et est odoseri: sicūm odor: est sicut odor: si
 q̄n alioz: est ea. & hu. z est i. eo absterho.
 Baerina idem quod supra.
Cap. 307.

Haid ara. vel b̄sala. latine ferrum.
 v̄bi sciendū q̄ ferrū ferrū
 q̄o & squama ferrū cū s̄c̄ h̄y v̄tūto et
 opationis: s̄ ferrū: o. ca. est & sic. cōplerionis in se
 cido gradu. Et attē d̄m̄ a aliud est ferrūgoz
 est aliud squama ferrū. Squama ferrū est illū quod.

¶ Ferruz

Veneriand
 Creche
 Cedrona
 Sinep
 Os

 Colim
 Hen
 Ving

 R̄ben

Terra
 Combustio

RAINERIUS DE PISIS (?—1351). *Pantheologia sive Summa universae theologiae.* P. I—II. Ed. **Jacobus Florentinus.** — Nürnberg: **Johann Sensenschmidt et Heinrich Kefer,** 8. IV 1473. — 2°, 865 f.

H 13015; BMC II 405—406; Ce³ R-5; Collijn: Uppsala 1297 (I); IBP 4658; IGI 8267; Св. кат. ГБЛ 181 (P. II).

Trūkst 32., 441., 863.—865. lp. (tukšo).
Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Muguriņas restaurētas. Apkalumi. Slēdži. P. I — ķēde.

Нет л. 32, 441, 863—865 (чистых).

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Корешки реставрированы. Метал. украшения. Застежки. Ч. I — цепь.

Bl. 32, 441, 863—865 (leer) fehlen.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Rücken restauriert. Beschläge. Schliessen. P. I — Kette.

Ascr.: in initio: «Magister Hinricus» [XVI saec.?].

$\frac{RH\ I}{129}$ — P. II $\frac{RH\ I}{130}$ — P. I

ROBERTUS DE LICIO v. Caracciolus, Robertus.

ROLEWINCK, WERNER (1426—1502). *Fasciculus temporum.* — [Strassburg: **Joahn Prüss,** 1487]. — 2°, 98 f., ill.

HC 6936; BMC I 120; Ce³ R-273; Collijn: Stockholm 937; IBP 4797; IGI 8422; Sack 3099; Боброва 682; Зданевич 405.

Trūkst 1., 7., 97., 98. lp. (2 pēdējās — tukšas).
Ilustrācijas daļēji iluminētas ar sarkanu un zaļu krāsu, rubrikas.

15./16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda, saglabājusies daļēji, ar spiestu ornamentu. 2 ap-

Нет л. 1, 7, 97 и 98 (последние 2 — чистые).

Гравюры частично раскрашены красной и зеленой краской. Рубрики.

Переплет XV/XVI в. — доски, кожа с тисне-

Bl. 1, 7, 97 und 98 (die beiden letzten leer) fehlen.

Holzschritte teilweise rot und grün koloriert. Rubriken.

Einband (15./16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (teilweise erhalten),

kalumi. Iesējums restau-
rēts.

нием (сохранилась час-
тично). 2 метал. укра-
шения. Переплет пе-
ставрирован.

Blinddruck. 2 Beschlä-
ge. Einband restauriert.

Ascr.: F. 2^a: «chronologica Ioannis. Nr. 2.»

RH 1
67

170

ROLEWINCK, WERNER. Fasciculus tempo-
rum. — [Strassburg: Johann Prüss, non ante
1490]. — 2°, 98 f., ill.

HC 6915; BMC I 127; Ce³ R-275; Collijn: Stockholm
939; Collijn: Uppsala 1313; IBP 4799; IGI 8424;
Sack 3101; Боброва 684; Св. кат. ГБЛ 187; Apinis-
Šiško 47.

Pergamenta iesējums.

Пергаменный переплет.

Pergamenteinband.

Ascr.: in teg.: «Ex bibliotheca Rosenberiana».

RH
68

SACHSENSPIEGEL v. Eike von Regow.

171

SCHEDEL, HARTMANN (1440—1514). Li-
ber chronicarum. — Augsburg: Johann Schön-
sperger, 1. II 1497. — 2°, 366 f., ill.

HRC 14509; BMC II 370; Ce³ S-308; Collijn: Stock-
holm 965; Collijn: Uppsala 1336; IBP 4942; IGI
8829; Klebs 889.2.; Sack 3183; Св. кат. ГБЛ 193.

16. gs. iesējums — koka
vāki, cūkāda ar spiestu
ornamentu, nedaudz bo-
jāta. Slēdži nav sagla-
bājušies. Uz vāka ar
zeltu iespiests: «MRH
1598».

Переплет XVI в. — дос-
ки, свиная кожа с тис-
нением (немного по-
вреждена). Следы за-
стежек. На переплете
золотом вытиснено:
«MRH 1598».

Einband (16. Jh.): Holz-
deckel, Schweinsleder
(leicht beschädigt),
Blinddruck. Spuren von
Schliessen. Auf dem
Einband in Golddruck
geprägt: «MRH 1598».

Ascr.: in teg.: «Teschio amico suo Campenhausen
prid: Kal: Dec: MDCCLXXXI Diesen raren Codex

schenkten die Herrn Consulenten Tesch hochedelg[e]b[or]n der Rig. Stadtbibliothek eingetragen von M. J. Gfr. Ageluth [. . .] S. Bibliothek. 1788».

RH 1
98

172

SENECA, LUCIUS ANNAEUS (4 a. ae. n.—65). Epistolae ad Lucillum. — Roma: Arnold Pannartz, 1. II 1475. — 4°, 180 f.

HC 14601; BMC IV 61; Ce³ S-378; IGI 8864.

Zaļa kartona iesējums.
Tekstā vietām pasvītrojumi un piezīmes.

Переплет — зеленый картон.
Местами подчеркивания и записи в тексте.

Grüner Pappeinband.
Stellenweise Unterstreichungen und Bemerkungen im Text.

RH 1
150

173

SENECA, LUCIUS ANNAEUS. Epistolae ad Lucillum. — Leipzig: Wolfgang Stöckel, 1. IV 1497. — 4°, 88 f.

H 14605; IBP 4975.

Kartona iesējums.
Piezīmes uz malām.

Картонный переплет.
Записи на полях.

Pappeinband.
Randbemerkungen.

RH 1
63

174

PSEUDO-SENECA, LUCIUS ANNAEUS. De moribus humanae vitae. — Leipzig: Jacon Thanner, 1499. — 4°, 6 f.

H 14650.

20. gs. iesējums — āda ar spiestu ornamentu. Neskaitāmas piezīmes un pasvītrojumi.

Переплет XX в. — кожа с тиснением. Многочисленные записи и подчеркивания.

Einband (20. Jh.): Leder, Blinddruck. Zahlreiche Bemerkungen und Unterstreichungen.

Uz muguriņas ar zeltu iespiests: }
На корешке золотом вытиснено: } «Senece Liber de
Auf dem Rücken in Golddruck ge- } moribus 1499».
prägt:

Allig.: Nr. 42, 44.

RH 1
30r

SENECA, LUCIUS ANNAEUS. De quattuor virtutibus — in: Ambrosius, S. De officiis.

175

SEQUENTIAE. Textus sequentiarum, cum optimo commento. — [Köln: Heinrich Quentell, 1499]. — 4°, 144 f.

HC 14684=H 6793; BMC I 292; Ce³ S-462; IBP 5014; Feigelmanas 394.

Trūkst 1., 2. lp.
16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdža detaļas.
Vākos ielīmētas aprakstīta pergamenta lapas. Grāmatas sākumā un beigās piesieta 1 aprakstīta pergamenta lapa.

Нет л. 1 и 2.
Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Остатки застежки.
Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.
В начале и конце книги вплетено по листу рукописного пергамена.

Bl. 1 und 2 fehlen.
Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Reste einer Schliesse.
Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.
Am Anfang und am Ende des Bandes ist je ein beschriebenes Pergamentblatt eingebunden.

Allig.: 1. Nr. 105.

2. Guillelmus de Gouda. Expositio mysteriorum misae. — Deventer; 1504.

3. Nr. 93.

4. Episcopus Megarensis. Tractatus de confessione — Deventer; 1515.

RH 1
34r

176

SILVATICUS, MATTHAEUS (?—1342). Liber pandectarum medicinae. Ed. Matthaeus Moretus. — Venezia: Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 10. X 1480. — 2°, 235 f.

H 15198; BMC V 237; Ce³ S-512; Collijn: Uppsala 1380; IBP 5035; IGI 8983; Klebs 919.5.

Sarkani un zili iniciāļi, vietām grezni divkrāsaini, 2^a. lp. grezns iniciālis ar zeltu, rubrikas (sarkanas un dzeltenas).

Karтона iesējums.

Neskaitāmas piezīmes uz malām (Johana Bavāra, 17. gs.?).

Красные и синие, местами роскошные двухцветные инициалы, на л. 2^a роскошный инициал с золотом, рубрики (красные и желтые).

Картонный переплет.

Многочисленные записи на полях (Иоганна Бавара, XVII в.).

Rote und blaue, stellenweise prächtige zweifarbige Initialen, auf Bl. 2^a eine Prachtinitiale mit Gold, Rubriken (rot und gelb).

Pappeinband.

Zahlreiche Randbemerkungen (von Johannes Bavar, 17. Jh.?).

Ascr.: F. 1^a «Ioannes Bauarus D.».

RH 1
97

177

STATIUS, PUBLIUS PAPINIUS (45—96).
Opera. — Sylvae, cum commento Domitii Calderini, Thebais, cum commento Placidi Lactantii; Achilleis, cum commento Francisci Mataratii. — Acc.: Domitius Calderinus. Elucubrations in quaedam Propertii loca. — Venetia: Petrus de Quarengiis Bergomensis, 15. I 1498/99/1. VII 1499. — 2°, 204 f.

HC 14980; BMC V 514; Ce³ S-694; Collijn: Stockholm 997; IGI 9147; Sack 3276; Feigelmanas 401.

Trūkst 204. lp. (tukšā).

Нет л. 204 (чистого).

Bl. 204 (leer) fehlt.

Allig. ad: Nr. 137.

RH 1
175II

178

STELLA CLERICORUM. — [Köln: Heinrich Quentell, ca 1491]. — 4°, 14 f.

H 15067; BMC I 281 (s. a.); Ce³ S-774; IBP 5107; Зданевич 452.

Allig. ad: Nr. 129.

RH 1
4v

STOER, NICOLAUS. *Expositio officii missae sacrique canonis.* — [Strassburg: typographus Henrici Ariminensis (= Georg Reyser), ca 1472], 2°, 182 f.

H 6808; BMC I 77 (Gruner, Vincentius, s. a.); Ce³ E-166; IBP 5120; IGI 4502 (ca 1472); Sack 3293 (non post 1473).

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Muguriņa bojāta. Metāla uzstūri. Slēdži nav saglabājušies. Kēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Корешок поврежден. Метал. канты. Следы застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Rücken beschnitten. Kantenbeschläge. Spuren von Schliessen. Kette.

Allig.: Manuscript von 15. Jh. — 95 f.

RH I
125

TARTARETUS, PETRUS (XV saec.). *Expositio in summulas Petri Hispani cum textu.* — [Lyon: Nicolaus Wolf], 18. I 1500/1. — 4°, 98 f.

H 15336; BMC VIII 332; Ce³ T-36; Collijn: Uppsala 1392; IBP 5178.

Trūkst 98. lp. (tukšā).
Vietām nelielas piezīmes un pasvītrojumi.

Нет л. 98 (чистого).
Местами небольшие записи и подчеркивания.

Bl. 98 (leer) fehlt.
Stellenweise kleine Bemerkungen und Unterstreichungen.

Allig. ad: Nr. 181.

RH I
10III

TARTARETUS, PETRUS. *Expositio super textu logices Aristotelis.* — [Lyon: Nicolaus Wolf, ca 1500]. — 4°, 130 f.

HC 15339; Ce³ T-42; BMC VIII 331 (s. a.); Collijn: Uppsala 1393; IBP 5176 (10. II 1500); IGI 9364; Klebs 951.3.

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Muguriņa nav saglabājusies. Slēdžu detaļas. Ķēde nav saglabājusies. Nelielas piezīmes, pašvītrojumi.

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Корешок не сохранился. Остатки застежек. Следы цепи. Небольшие записи, подчеркивания.

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Rücken nicht erhalten. Reste von Schliessen. Spuren von Kette. Kleine Bemerkungen, Unterstreichungen.

Ascr.: F. 1^a: «Joh[annes] Breverus Isleb:»

Allig.: Nr. 182, 180.

RH I
10_I

182

TARTARETUS, PETRUS. *Expositio totius philosophiae nec non metaphysicae Aristotelis.* — [Lyon]: Nicolaus Wolf, 10. XII 1500. — 4°, 150 f.

HC 15345 (15342); BMC VIII 331—332; Ce³ T-42; Collijn: Uppsala 1394; IBP 5176; IGI 9367.

2^a. lр. sarkans iniciālis, rubrikas.

На л. 2^a красный инициал, рубрики.

Auf Bl. 2^a eine rote Initiale, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 181.

RH I
10_{II}

183

TEXTOR, GUILLERMUS (XV saec.). *Sermo-nes tres de passione Christi.* — Anselmus Cantuariensis. *Dialogus de passione Domini.* — Pseudo-Bernardus Claravallensis. *De planctu Beatae Mariae Virginis.* — Strassburg: [typographus operis Jordani de Quedlinburg (= Georg Husner)], 11. II 1496. — 4°, 184 f.

H 1140 (II, III); H 2909 (III); C 5778; BMC I 145; Ce³ T-122; IBP 5209; IGI 9490; Боброва 751.

Sarkani iniciāļi, rubrikas. 16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu

Красные инициалы, рубрики. Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением.

Rote Initialen, Rubriken. Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blind-

ornamentu. Muguriņa bojāta. Slēdžu detaļas. Neskaitāmas piezīmes un pasvītrojumi.

Корешок поврежден. Остатки застежек. Многочисленные записи и подчеркивания.

druck. Rücken beschädigt. Reste von Schliesen. Zahlreiche Bemerkungen und Unterstreichungen.

Allig.: Stella clericorum. — Leipzig: Melchior Lotter: 1506.

RH 1
72

THEMESWAR v. Pelbartus de Themeswar.

184

THEOBALDUS, episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium. — [Leipzig: Conrad Kachelofen, 1493]. — 4°, 18 f.

H 15470; BMC III 633; Ce³ T-137; IBP 5218; Klebs 956.7.

Allig. ad: Nr. 13.

RH 1
31^{vii}

185

THOMAS DE AQUINO (1225—1274). Catena aurea super quattuor evangelistas. — [Augsburg: Günther Zainer, ca 1475/76]. — 2°, 529 f.

H 1328; BMC II 323 (s. a.); Ce³ T-226 (ca 1473/74); IBP 5242; IGI 9515; Sack 3393.

Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas.

4 grezni daudzkrāsaini iniciāļi — 2^a, 197^a, 260^a. un 406^a. Ip. ar zeltu un vinjetēm.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Muguriņa restaurēta. Apkalumi. Slēdži restaurēti. Ķēde.

Красные и синие инициалы, на л. 2^a, 197^a, 260^a и 406^a роскошные многоцветные инициалы с золотом и виньетками, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Корешок реставрирован. Метал. украшения. Застежки реставрированы. Цепь.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 2^a, 197^a, 260^a, 406^a mehrfarbige Prachtinitialen mit Gold und Vignetten, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Rücken restauriert. Beschläge. Schliesen restauriert. Kette.

RH 1
131

186**THOMAS DE AQUINO. De humanitate Christi. — Leiden: Heynricus Heynrici, 4. VI 1484. — 4°, 102 f.**HC 1365; Ce³ T-298; BMC IX 96—97.

Sarkani iniciāļi.

Красные инициалы.

Rote Initialen.

Allig. ad: Nr. 129.

RH 1
4III**187****THOMAS DE AQUINO. Quaestiones de duodecim quolibet. — Nürnberg: Johann Sensenschmidt et Andreas Frisner, 15. IV 1474. — 2°, 135 f.**HC 1402; BMC II 406; Ce³ T-184; Collijn: Stockholm 1033; IBP 5270; Feigelmanas 413.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Slēdži nav saglabājušies. Ķēde.

Красные инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Следы застежек. Цепь.

Rote Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Spuren von Schliessen. Kette.

RH 1
142**188****THOMAS DE AQUINO. Quaestiones disputatae: De potentia Dei, De malo, De spiritualibus creaturis, De anima, De unione verbi incarnati, De virtutibus. Ed. Theodoricus de Susteren. — Köln: Heinrich Quentell, 7. V 1500. — 2°, 304 f.**HC 1418; BMC I 292; Ce³ T-178; IBP 5269; IGI 9559; Sack 3416; Боброва 764; Зданевич 470.

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (1

(1 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde.

1). Остатки застежек. Цепь.

fehlt). Reste von Schliessen. Kette.

Allig.: Nr. 194.

RH 1
57_I

189

THOMAS DE AQUINO. Scripta ad Hanibaldum episcopum super quattuor libros Sententiarum. — Basel: Nicolaus Kessler, 1492. — 2°, 154 f.

C 579; BMC III 770; Ce³ T-329; IBP 5341; Sack 3423; Боброва 766; Зданевич 471; Feigelmanas 415.

Trūkst 4. un 5. lp., kuru vietā iesietas 4 lp. (tukšas).
Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas.

Нет л. 4 и 5, вместо которых влетены 4 л. (чистые).
Красные и синие инициалы, рубрики.

Bl. 4 und 5 fehlen, an deren Stelle sind 4 Bl. (leer) eingebunden.
Rote und blaue Initia-
len, Rubriken.

Allig. ad: Nr. 160.

RH 1
123_{II}

190

THOMAS DE AQUINO. Scriptum super primo libro Sententiarum. — Venezia: Antonius de Strata, 21. VI 1486. — 2°, 150 f.

HC 1474; BMC V 294; Ce³ T-161; IBP 5279; Sack 3425.

Trūkst 1. (tukšā) un 131. lp.
Sarkani un zili iniciāļi, 4^a. lp. grezns daudzkrāsains iniciālis ar zeltu, rubrikas.
15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi. Slēdžu detaļas. Ķēde.
Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamēnta lapas.

Нет л. 1 (чистого) и 131.
Красные и синие инициалы. На л. 4^a роскошный инициал с золотом, рубрики.
Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения. Остатки застежек. Цепь.
Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Bl. 1 (leer) und 131 fehlen.
Rote und blaue Initia-
len, auf Bl. 4^a eine mehr-
farbige Prachtinitiale
mit Gold, Rubriken.
Einband (15. Jh.): Holz-
deckel, Kalbleder, Blind-
druck. Beschläge. Reste
von Schliessen. Kette.
Auf den Innenseiten der
Deckel sind beschrie-
bene Pergamentblätter
eingeklebt.

Allig.: Nr. 192.

RH 1
140_I

THOMAS DE AQUINO. Scriptum super secundo libro Sententiarum. — Köln: Heinrich Quentell, 8. IX 1481. — 2°, 338 f., ill.

HC 1476; BMC I 263—264; Ce³ T-163; IBP 5281; Sack 3428.

Trūkst 178., 183., 267., 270. lp. — restaurētas rokrakstā.

Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas. 1^b. lp. miniatūra nedaudz iekrāsota ar sarkanu krāsu.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Apkalumi (3 trūkst). Slēdžu detaļas. Ķēde.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstīta pergamēta lapas.

Нет л. 178, 183, 267, 270, которые заменены рукописными.

Красные и синие инициалы, рубрики. На л. 1^b миниатюра частично раскрашена красной краской.

Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Метал. украшения (нет 3). Остатки застежек.

Цепь.

Внутри переплета наклеены листы рукописного пергамена.

Bl. 178, 183, 267, 270 fehlen und sind handschriftlich restauriert.

Rote und blaue Initialen, Rubriken. Auf Bl. 1^b Holzschnitt teilweise rot koloriert.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Beschläge (3 fehlen). Reste von Schliesen. Kette.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Pergamentblätter eingeklebt.

RH 1
141

THOMAS DE AQUINO. Scriptum super tertio libro Sententiarum. — Venezia: Hermann Liechtenstein, 26. IV 1490. — 2°, 150 f.

HC 1480; BMC V 358; Ce³ T-167; IBP 5285; Sack 3433.

Sarkani un zili iniciāļi, vietām rubrikas.

Красные и синие инициалы, местами рубрики.

Rote und blaue Initialen, stellenweise Rubriken.

Allig. ad: Nr. 190.

RH 1
140_{it}

193

THOMAS DE AQUINO. *Summa contra gentiles, sive De veritate catholicae fidei.* — Strassburg: [typographus operis Henrici Ariminensis (=Georg Reyser?)], non post 1474. — 2°, 248 f.

H 1385; BMC I 77; Ce³ T-190; Collijn: Uppsala 1420; IBP 5291; IGI 9568; Sack 3437.

Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas.

15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda (vietām bojāta). Slēdži. Ķēde.

Красные и синие инициалы, рубрики.

Переплет XV в. — доски, кожа (местами повреждена). Застежки. Цепь.

Rote und blaue Initialen, Rubriken.

Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (teilweise beschädigt). Schliessen. Kette.

RH 1
143

194

THOMAS DE AQUINO. *Quaestiones disputatae: De veritate.* Ed. Theodoricus de Susteren. — Köln: Heinrich Quentell, 7. III 1499. — 2°, 180 f.

H 1421; C 564; BMC I 289; Ce³ T-181; Collijn: Uppsala 1435; IBP 5277; IGI 9562; Sack 3419.

Allig. ad: Nr. 188.

RH 1
57_{II}

195

THOMAS DE AQUINO. *Summa theologica.* P. I—II, 1. — Venezia: Bonetus Locatellus pro Octaviano Scoto, 1495. — 2°, P. I: 1. IX 1495, 162 f., P. II: 1. VII 1495, 142 f.

HC 1435; BMC V 445; Ce³ T-195; IBP 5296; IGI 9584 (P. II, 1); Sack 3440; Feigeimanas 422 (P. I).

16. gs. iesējums — koka vāki, cūkāda ar spiestu ornamentu. Slēdži.

Abas daļas vienā sējumā.

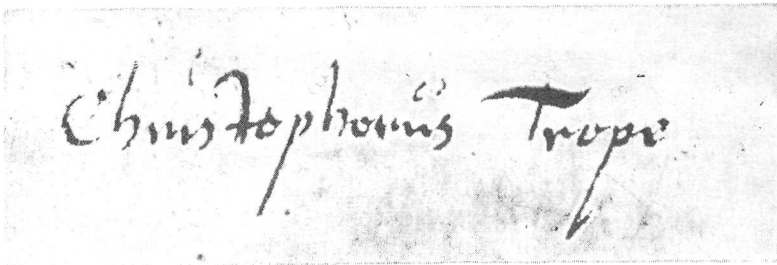
Переплет XVI в. — доски, свиная кожа с тиснением. Застежки.

2 части в одном переплете.

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Schweinsleder. Blinddruck. Schliessen. Beide Teile in einem Band.

Ascr.: F. 1^a: «Christophorus Trope».

RH 1
56



196

THOMAS DE AQUINO. Summa theologica. P. I—II, 1. — Nürnberg: Anton Koberger, 15. I 1496. — 2°, P. I: 194 f., P. II, 1: 188 f.

HC 1436; C 566; BMC II 441; Ce³ T-196; IBP 5297; IGI 9585 (P. II, 1); Sack 3442; Св. кат. ГБЛ 205.

P. I. Sarkani iniciāļi, 2^a. Ip. grezns divkrāsains iniciālis (sarkans ar zilu).

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Muguriņa bojāta. Apkalumi (2 trūkst). Slēdži.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstītas lapas.

Grāmatas sākumā un beigās piesieta 1 pergamenta lapa.

Красные инициалы, на л. 2^a роскошный инициал (красный с синим).

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Корешок поврежден. Метал. украшения (нет 2). Застежки.

Внутри переплета наклеены рукописные листы.

В начале и конце книги вплетено по листу пергамена.

Rote Initialen, auf Bl. 2^a eine Prachtinitiale (rot mit blau).

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Blinddruck. Rücken beschädigt. Beschläge (2 fehlen). Schliessen.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Blätter eingeklebt. Am Anfang und am Ende je ein Pergamentblatt eingebunden.

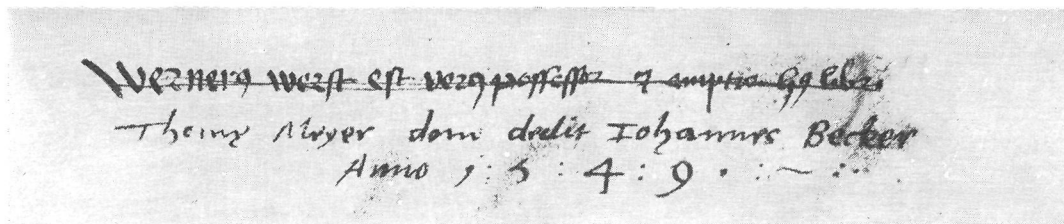
Ascr.: F. [pergament]: «Werner[us] Werst est ver[us] possessor et [...] libri.

«Thomas Meyer dono dedit Johannes Becker Anno 1:5:4:9:».

P. II. Trūkst 188. Ip. (tukšā).

Нет л. 188 (чистого). Красные инициалы, на

Bl. 188 (leer) fehlt. Rote Initialen, auf Bl.



Sarkani iniciāļi, 2^a. Ip. grezns iniciālis (sarkans ar zilu).

16. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Iesējums restaurēts. Apkalumi (2 trūkst). Slēdži.

Vāku iekšpusēs ielīmētas aprakstītas lapas.

Grāmatas sākumā piesieta 1 pergamenta lapa.

л. 2^a роскошный инициал (красный с синим).

Переплет XVI в. — доски, кожа с тиснением. Переплет реставрирован. Метал. украшения (нет 2). Застежки.

Внутри переплета наклеены рукописные листы.

В начале книги приплетен 1 л. пергамена.

2^a eine Prachtinitiale (rot und blau).

Einband (16. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder. Blinddruck. Einband restauriert. Beschläge (2 fehlen). Schliessen.

Auf den Innenseiten der Deckel sind beschriebene Blätter eingeklebt. Am Anfang des Bandes ein Pergamentblatt eingebunden.

Ascr.: F. [pergament]: «Werner[us] Werst ē ver[us] possessor a [...] libri». «Thomas Meyer».

F. 1^a: «Thomas Meyer dono dedit Joh[annes] Becker anno 1:5:4:9:».

$\frac{RH\ 1}{53}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{54}$ — P. II, 1

197

TITULI ET DISTINCTIONES LIBRORUM VETERIS ET NOVI TESTAMENTI. — [Nürnberg: Peter Vischer (?), ca 1487]. — 2°, 2×270 mm, 1 f. 35+? ll. Type: I.

Einbl 1460; IBP 5373 (Nürnberg, Marx Ayrer, [non post 1489]).

Vienpusīgi iespiesta lapa, saglabājusies daļēji. Ielīmēta inkunābūlas Nr. 140 vākā.

Один лист, напечатанный с одной стороны, сохранился частично. Вклеен в переплете инкунабулы № 140.

Ein Blatt einseitig bedruckt, teilweise erhalten. Auf der Innenseite der Deckel Inkunabel Nr. 140 eingeklebt.

$\frac{RH\ 1}{96}$

198

TRACTATUS PLURIMI IURIS. Cont.: Auerbach, Johannes. Processus iudiciarius. — Tractatus praesumptionum. — Dominicus de civitate Visentina. Summa qualiter notarii... debeant officium exercere. — Gerardus monachus Cisterciensis. Defensorium iuris. — Inocentius IV, papa. Tractatus exceptionum. — Dinus de Mugello. De praescriptionibus. — Jacobi, Petrus. De arbitris et arbitratoribus. — Galvanus de Bononia. Differentiae

legum et canonum. — [Basel: Michael Wenssler, ca 1487]. — 2°, 144 f.

C 776; Ce³ T-416; IBP 5391; Sack 3491.

Trūkst 144. (tukšā) lp.
Sarkani iniciāļi, rubrikas.
Brošēta kartona vākos.

Нет л. 144 (чистого).
Красные инициалы, рубрики.
Картонный переплет.

Fehlt Bl. 144 (leer).
Rote Initialen, Rubriken.
Papereinband.

RH 1
77

TRACTATUS PRAESUMPTIONUM — in: Modus legendi abbreviaturas in utroque iure et in: Tractatus plurimi iuris.

199

TUDESCHIS, NICOLAUS DE (ca 1386—1445). Lectura super quinque libris decretalium. P. I. — Basel: [Michael Wenssler, Berthold Ruppel et Bernhard Richel], 1477. — 2°, 316 f., ill.

HC 12309; BMC III 723—724; Ce³ P-45; Collijn: Uppsala 1097; IBP 4127; IGI 9839; Sack 3514; Feigelmanas 430.

Sarkani un zili iniciāļi, 1^a. lp. trīskrāsains iniciālis ar vinjetī. Gravīrā virs teksta viena figūra iekrāsota ar zilu krāsu. 15. gs. iesējums — koka vāki, cūkāda (slikti saglabājusies). Metāla uzstūri. Slēdži nav saglabājusies. Ķēde.

Красные и синие инициалы, на л. 1^a трехцветный инициал с вишнеткой. В гравюре над текстом одна фигура раскрашена синей краской. Переплет XV в. — доски, свиная кожа (плохой сохранности). Метал. канты. Следы застежек. Цепь.

Rote und blaue Initialen, auf Bl. 1^a eine dreifarbige Initiale mit Vignette. Eine Figur im Holzschnitt über den Text blau koloriert. Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Schweinsleder (schlecht erhalten). Kantenbeschläge. Spuren von Schliessen. Kette.

RH 1
134

UTINO, LEONARDUS v. Leonardus de Utino.

200

VALASCUS DE TARENTA (XV saec.). De epidemia et peste. — [Basel: Martin Flach, non post 1474]. — 2°, 14 f.

H 15244; BMC III 741; Ce³ V-2; Klebs 1007.2; Sack 3608.

Sarkani iniciāļi, rubrikas.

Красные инициалы, рубрики.

Rote Initialen, Rubriken.

Allig. ad.: Nr. 102.

RH 1
101II

VERDENA, JOHANNES DE v. Johannes de Verdena.

201

VERGILIUS MARO, PUBLIUS (70—19 a. ae. n.). Opera. Comm. Servius Honoratus. Add. Maronis Vita. — Brescia: Jacobus Britannicus, 22. VIII 1485. — 2°, 232 f.

C 6053; BMC VII 974; Зданевич 497.

Pasvītrojumi tekstā.
1^a. lp. grāmatas nosaukums rokrakstā.
18. gs. kartona iesējums ar pergamenta muguriņu, slikti saglabājies.

Подчеркивания в тексте.
На л. 1^a рукописный заголовок.
Картонный переплет XVIII в. с пергаменным корешком (плохой сохранности).

Unterstreichungen im Text.
Auf Bl. 1^a handschriftlicher Titel des Buches.
Pappeinband 18. Jh. mit Pergamentrücken, schlecht erhalten.

RH 1
84

202

VINCENTIUS BELLOVACENSIS (1190—1264). Speculum doctrinale. — [Strassburg: Adolf Rusch, ca 1477/78]. — 2°, 404 f.

C 6242; BMC I 65; Ce³ V-278; Collijn: Uppsala 1489; IBP 5642; IGI 10309; Klebs 1037.1; Sack 3669; Зданевич 501.

Daļēji trūkst 1. un 404. lp. (tukšās). Sarkani iniciāļi, rubrikas. 15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu. Saglabājies 1 apkalums. Slēdžu detaļas. Ķēde nav saglabājusies.

Л. 1 и 404 (чистые) соранились частично. Красные инициалы, рубрики. Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением. Сохранилось одно метал. украшение. Остатки застежек. Следы цепи.

Bl. 1 und 404 (beide leer) nur teilweise erhalten. Rote Initialen, Rubriken. Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder, Blinddruck. Nur ein Beschlag erhalten. Reste von Schliessen. Spuren von Kette.

RH 1
147

203

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. Speculum historiale. P. I—IV. — [Strassburg: Adolph Rusch, ca 1473]. — 2°, P. I—II: 156, 176 f., P. III—IV: 175, 192 f.

C 6245; Ce³ V-282; IBP 5646; IGI 10315 (ca 1479); Sack 3672; Боброва 801.

P. I—II. Ūdenstraipi. Sarkani un zili iniciāļi, 2 grezni daudzkrāsaini iniciāļi ar vinjetēm, rubrikas. 15. gs. iesējums — koka vāki, teļāda ar spiestu ornamentu, saglabājusies daļēji. Iesējums restaurēts 1913. gadā. Apkalumi (4 trūkst). Slēdži. Ķēde. II daļas 3^a. lp. ielīmētas 3 ksilogrāfiskas gravīras: 1) sv. Kristaps (Schr. 15), 2) sv. Antonijs (Schr. 16), 3) sv. Sebastians (Schr. 17). Gravīras daļēji iluminētas.

Пятна от сырости. Красные и синие инициалы, 2 роскошных многоцветных инициала, рубрики. Переплет XV в. — доски, кожа с тиснением (сохранилась частично). Переплет реставрирован в 1913 г. Метал. украшения (нет 4). Застежки. Цепь. На л. 3^a II ч. наклеены 3 ксилографуры 1) св. Христофор (Schr. 15), 2) св. Антоний (Schr. 16), 3) св. Себастиан (Schr. 17). Гравюры частично раскрашены.

Wasserflecken. Rote und blaue Initialen, 2 mehrfarbige Prachtinitialen mit Vignetten, Rubriken. Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Kalbleder (nur teilweise erhalten), Blinddruck. Einband im Jahre 1913 restauriert. Beschläge (4 fehlen). Schliessen. Kette. Auf Bl. 3^a des II. Teils sind 3 Holzschnitte eingeklebt: 1) der hl. Christophorus (Schr. 15), 2) der hl. Antonius (Schr. 16), 3) der hl. Sebastian (Schr. 17). Die Holzschnitte sind teilweise koloriert.

P. III—IV. Sarkani un zili iniciāļi, rubrikas. 15. gs. iesējums — koka vāki, cūkāda ar spiestu ornamentu, bojāta. Grezni apkalumi (1 trūkst).

Красные и синие инициалы, рубрики. Переплет XV в. — доски, свиная кожа с тиснением (повреждена). Роскошные метал.

Rote und blaue Initialen, Rubriken. Einband (15. Jh.): Holzdeckel, Schweinsleder (beschädigt), Blinddruck. Prachtbeschläge

Slēdžu detaļas. Kēde.
Vāku iekšpusēs ielīmē-
tas ksilogrāfiskas gra-
vīras: 1) 15 attēli (Schr.
20—24); 2) Golgātas
skats (Schr. 14).

украшения (нет 1).
Остатки застежек.
Цепь.
Внутри переплета на-
клеены ксилографюры:
1) 15 картин (Schr.
20—24); 2) вид Голго-
фы (Schr. 14).

(einer fehlt). Reste von
Schliessen. Kette.
Auf den Innenseiten der
Deckel sind Holzschnit-
te eingeklebt :1) 15 Ab-
bildungen (Schr. 20—
24), 2) Blick auf Gol-
gatha (Schr. 14).

$\frac{RH\ 1}{160}$ — P. I—II $\frac{RH\ 1}{161}$ — P. III—IV

204

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. *Speculum
naturale*. P. I—II. — [Strassburg: *typogra-
phus Legenda aureae (pro Anton Koberger in
Nürnberg?)*, ca 1483]. — 2°, P. I: 320 f., P. II:
282 f.

C 6257; BMC II X; Ce³ V-293; Collijn: Stockholm
1102; Collijn: Uppsala 1493; Klebs 1036.2; Sack 3682;
Св. кат. ГБЛ 217.

Signatūras rokrakstā.
Pergamenta iesējums,
muguriņas nav saglabā-
jušās.

Рукописные сигнатуры.
Пергаменный переплет.
Корешки не сохрани-
лись.

Handschriftliche Signa-
turen.
Pergamenteinband. Rük-
ken nicht erhalten.

Ascr.: in 2 T. F. 1^a: «Joannes Bauarus D.»

$\frac{RH\ 1}{163}$ — P. I $\frac{RH\ 1}{164}$ — P. II

205

Idem. *Ex. secundum*. P. II.

2^a. lp. nogrieztas 1. sle-
jas 9 apakšējās rindas,
trūkst 282. lp. (tukšā).
Sarkani un zili iniciāļi,
vietām divkrāsaini, rub-
rikas.
15. gs. iesējums — koka
vāki, teļāda ar spiestu
ornamentu, bojāta mu-
guriņa. Apkalumi un
kēde nav saglabājušies.
Slēdžu detaļas.

На л. 2 срезано 9 строк
I столбца. Нет л. 282
(чистого).
Красные и синие, мес-
тами двухцветные ини-
циалы, рубрики.
Переплет XV в. — дос-
ки, кожа с тиснением.
Корешок поврежден.
Следы метал. украше-
ний и цепи. Остатки
застежек.

Auf Bl. 2 sind 9 Zeilen
der ersten Spalte abge-
schnitten. Bl. 282 (leer)
fehlt.
Rote und blaue Initia-
len, stellenweise zwei-
farbige, Rubriken.
Einband (15. Jh.): Holz-
deckel, Kalbleder, Blind-
druck, Rücken beschä-
digt. Spuren von Be-
schlāgen und Kette.
Reste von Schliessen.

$\frac{RH\ 1}{162}$



ANCTISSI
MO AC RE
VERENTIS
SIMO PA
TRI DOCT
RO VERA
RODIVINA

in quibus tractat Preceptorum cum reuoluit
reuerentia p[ro]fusa oscula beatorum. Fons sapi
entie vniuersi dei verbi p[ro]fusa in excel
sis p[ro]p[ri]a p[ro]fusa sapientia fecerat a sicuti dispo
suerat vniuersa in sine tempore carne sume
voluit vt sub tegumento nature corpore
splendorem eius humanis intuitus posset
inspicere que in celsitudine maiestatis di
uine attingere non valeret. Diffundat siq
dem radios suos sapientie vnde sicut sue in
ditia sup[er] omnia opera que creauit. Quo
dam vero ampliori p[ro]fusa imagine p[ro]p
riam hominum animalu[m] imp[er]ferat qu
tum diligentiis expr[er]at in cordibus ip[s]i
amantium sed sui numeris largitate.
Sed q[uo]d est hominis anima in tam immen
sa creatura vt diuine sapientie vestigia pos
sit comprehendere ad p[ro]fessionem. Quomodo
sapientie lux insula hominibus per peccat
u[m] tenebras et occupationum temporalium
caliginis fuerat obuiata. Et intantum est
quod eam in secula vana conuertent. Et
que non conuertit faceret in sensum re
p[ro]fsum incipientes. Diuina vero sapientia
que ad sui fructum hominum fecerat eius
sui expertem esse non sinens. Totum se in sui
manu[m] naturam contulit eam modo sibi
assimilando mirabili vt et artem hominum
ad se totaliter reuocaret. Huius igitur sa
pientie claritatem nube mortalitatis vana
tam primus Apostoloru[m] Princeps fide co
spicere meruit. Et eam constanter absque
reos a plenarie p[ro]fiteri dicens. Et es X[risti]
filius vt vult. O beata confessio quam no
caro a sanguis ip[s]e p[ro]fessus reuelat. Hec in
teris fundat. Hec illis addidit prebet in celu[m]
peccata meretur soluere et contra eam pot
te non preualent inferorum. Huius igitur
fidei ac confessionis heres legitime Sanctis
sime pater pio studio mens nostra inuisi
lat vt tante sapientie lux fidelium coeca p[ro]
fundat. Hec etiam consuetudine in sanas que
per peccata inferorum merito designat. Hec
Sane si scdm[us] Platonis sententia beata cen
sere Respublica cuius rectores operam sa
pientie dare contigerit illi siquidem sapien
tie quam imbecillitas intellectus humani
et rebus plerumq[ue] conueniat. Quanta ma
gis sub nostro regimine beatus ceteri po

test populus X[ristianus] ubi tanta excellit
sime illi sapientie curam impendit. Quam
dei sapientia carnalibus membris induta
et verbis docuit et operibus demonstrauit.
Et huius siquidem diligente studio vestre
sanctitati coplacuit n[on] committere Ma
th[ie] Euangelium exponendum q[uo]d iuxta
prop[ri]am facultatem executus solite ex
diuersis doctorum libris p[ro]fusi Euangeli
exp[er]titem continuam complauit pauca
quidem certorum autorem verbis et pluri
mum ex glossis amicus que vt ab eorum
dictis possent discerni sub glose titulo p[ro]
taui. Sed et in sanctorum doctoru[m] dictis hoc
adhibui studium vt singulorum autorem
nomina ne non in quibus habentur libris
assumpta testimonio describantur. Hoc ex
cepto q[uo]d libros expositionu[m] sup[er] loca que
exponuntur non oportebat specialiter de
signari. Tanta scilicet nomi[n]i inueniatur. H[ec]
ronimi de libro mentione non facta. Natur
intelligi q[uo]d hoc dicitur super Math[ie]. Et
in aliis ratio similis obicitur nisi vt que
de comentario Ch[rist]ostomi super Math[ie]
1[um] sumunt oportuit inseribi in titulo sup
Math[ie] vt p[ro] hoc ab aliis que in summo de
ip[s]ius hominibus distinguunt. In assu
mendis aut[em] sanctoru[m] testimonio. H[ec] assu
oportuit aliqua referri de medio ad p[ro]
ximitate vitandam ne non ad manifeste
sensum vel secum congruentiam expo
sitionis liter[arum] ordinem commutari. In inter
etiam sensu posui verba dimissis. In hoc
opere non solum p[ro]fusi sensum literalem
sed etiam millicum ponere interdum etia[m]
erros deluere ne non confirmare. Cat
holicam veritatem. Quod quidem necessa
rium fuisse videtur quia in Euangelio p[ro]
cipue forma fidei catholice traditur et totu[m]
vite regula X[ristiane] p[ro]fusa igitur p[ro]
opus no[n] videtur alicui fieri enim non po
tuit vt hoc omnia sine diminutione p[ro]fusi
ver[ba] et tot sanctoru[m] sententias explicat omni
moda breuitate serua. Suscipiat itaq[ue] ve
stra sanctitas p[re]sens opus vestro dilecti
tum corrigendum et subito vestre sollici
tudinis et obedientie mee fructum vt diu
a vob[is] emanauit p[re]ceptis et vob[is] reseruat. Sina
le iudicium ad locu[m] v[est]ru[m] ex[er]cit[us] istina restat.

PROLOGVS

S Euangeli p[ro]nuntiator apertus Iai
us Prop[het]a Euangelice doctrine
sublimitatem nomen et materiam
breuiter comprehendens Euangelicis p[ro]
fuzem ex p[er]ona domini alloquitur dicens
Super montem excelsum ascende tu qui
euangelizas Sion exalta in fortitudine vos
cem tuam qui euangelizas Hierusalem



Thomas de Aquino. Catena aurea super quattuor evangelistas. — [Augsburg: ca 1475/1476]. — 2^a f. Nr. 185.



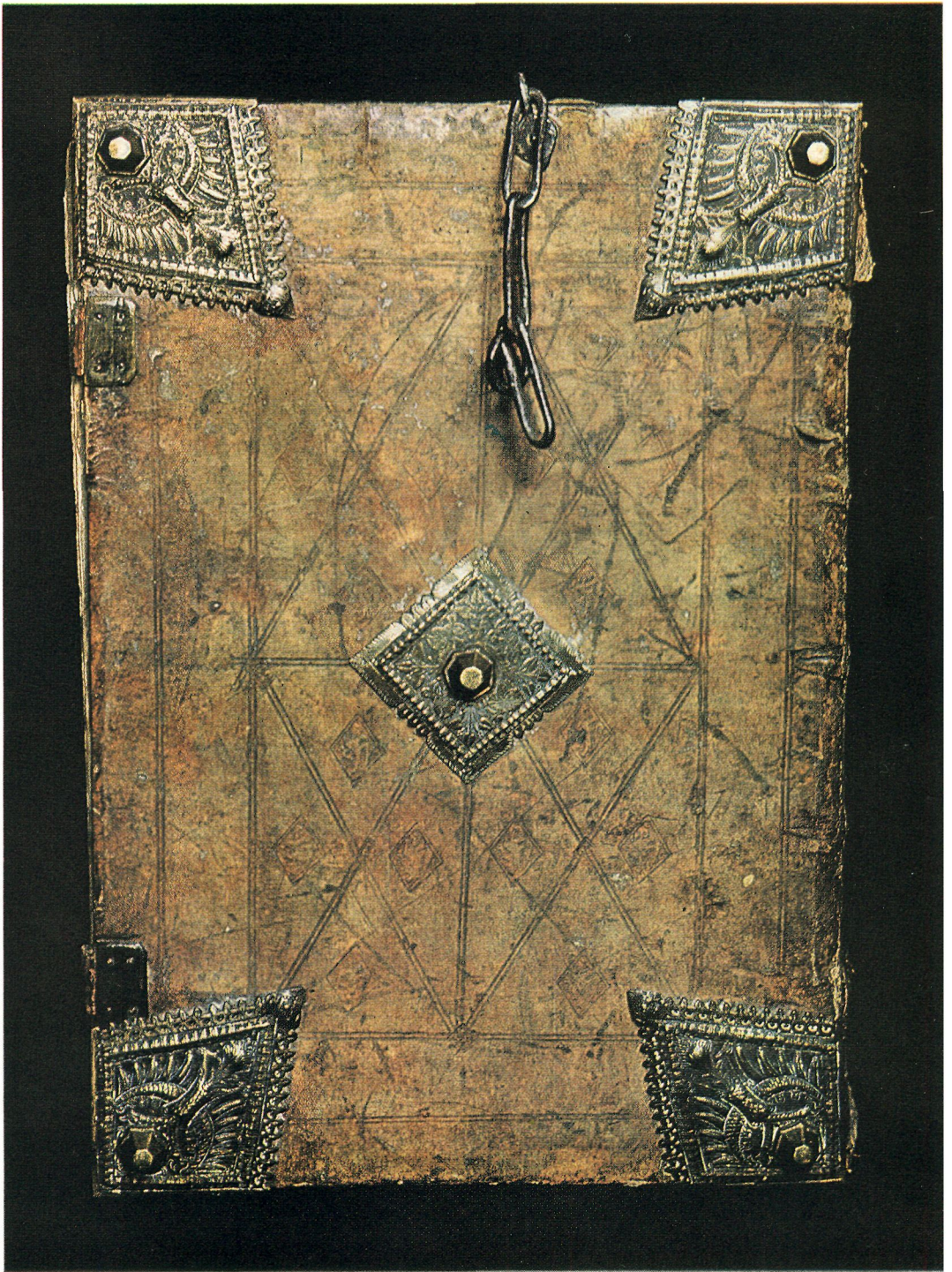
Gregorius episcopus

Quoniam omnis ratio super
 creaturam vel terram scientie in
 deo est qui est creator caput et
 pectus et qui quid alibi quae
 dicitur hic profecte inuentione qz
 hec est pfectio in qz sapientia p
 etiam duo pntis pollulato pntis qui dicit
 ab moysen theodi in. Apertis tuum et doce
 bo te quid loquat. Et sicut in huius vtili li
 bri in ordine primi lecturam aggreddiar et qz
 mande more legentium ac scribentium est pmo
 expeditre gloriolum ante equam fuit et transitia
 ad ter quipia est generalis ad totum librum
 deo cam pmo expeditur cum aliquibus vtilibus
 supplementibus a postea reallum materiam gl
 palaverba vtiliora. Hec igitur gloriolum est
 du querit de serere seruum non psequitur.
Primo em querit que fuit inuentione vni qz
 homi in hac opulacione et rinde ut in ea qz
 et hae pntis pntis gloriolum qz nihil aliud
 pmo qz oia tertia expm et vario mo lauerit
 hoc em asserere intelligitur sicut et deo et al
 oim po hie in dicitur hie volubus in gerere
 difficultatem a auferere verum in dicitur de
 quovis reem qz sed aliud vqz vbi glo di
 et qz tertia repentine loquens pntis mens
 dix quia pntis subornatus. Hecero loquit
 motose pluntur dubius i di ponderet. An

autem tertia examinaret debeat redigi in sep
 tis qz tertia vaillat vel qz motose vel repen
 tina loquens die ut nō. Inno m. capit. de p
 ba et ubi dicit. Hecero et glo colliguntur
 duo que in dicitur et ingreditur difficultate hie
 dent hie et legentium pmo quando materia
 pntur in dicitur locis qz fuit multis oia
 Inno. qui vni et eandem materiam in dicitur
 hie loco pntis vario modo loquens ut patet ex
 eplum in nō. p. sem. c. o. hie. et. m. de res. po.
 et m. c. cum de purati. de iudi. et. m. c. cum de
 nerabilis de reb. dom. Sed hie est conf. dade.
 diff. ut loquentes nam sup. hie ingereunt diffi
 cultatem in ter. et in glo. vno dicitur de reb.
 esse de reb. pntis. p. hie de reb. glo. m. c. cum hie
 ato de reb. et qualis que reb. qui aduocat
 allegata multy ingreder. nchus em est pau
 cas hie effundit qz in multis instilibz hae
 mtes pntis re ur dicit ter. m. d. qz. d. v.
 nre em et sep. et pntis compertu est. qz bo
 na alleg. no inficitur et obnubilatur ob noua
 alleg. monne similia oritur suspicio contra
 allegantem. Itz nota et hae pntis glo. dif
 ferentiam inter conclusionem decretalium et
 epistolam et conclusus qz conclusio sed hie
 hie avm in dicitur hie nuncupatur qz hie em ap
 pellantur canon. qz hie decretum. qz hie de et a
 hie epistola. qz hie dogma. qz hie sanctio. qz hie
 mandatum. qz hie interdictum. et de hie vire
 in d. m. hie. Et pmo intelligitur glo. de qz pntis



Mate pro Eberwid de Hamden
 1400



Vincentius Bellovacensis. *Speculum historiale*. — [Strassburg; ca 1473]. — P. III—IV —
tegumentum. Nr. 203.

PSEUDO-VINCENTIUS BELLOVACENSIS.
Speculum morale. P. I—III. — [Strassburg:
 Johann Mentelin, 9. XI 1476]. — 2°, P. I—II:
 263 f., P. III: 214 f.

C 6252; BMC I 58; Ce³ V-288; Collijn: Stockholm
 1101; IBP 5651; IGI 10319; Sack 3676.

Sarkani iniciāļi, rubri-
 kas.

15. gs. iesējums — koka
 vāki, teļāda ar spiestu
 ornamentu. Apkalumi
 (1. sēj. trūkst 1, 2. sēj.
 trūkst 4). Slēdži. Ķēde.
 Abos sējumos priekšējā
 vāka iekšpusē piezīmes
 par šīm grāmatām, da-
 tētas ar 1479. g. 1. X.

Красные инициалы,
 рубрики.

Переплет XV в. — дос-
 ки, кожа с тиснением.
 Метал. украшения
 (I т. — нет 1, II т. —
 нет 4). Застежки.
 Цепь.

На обороте верхней
 доски обоих томов
 записи — замечания
 об этих книгах, дати-
 рованные 1 X 1479 г.

Rote Initialen, Rubri-
 ken.

Einband (15. Jh.): Holz-
 deckel, Kalbleder. Blind-
 druck.

Beschläge (in Bd. I
 fehlt einer, in Bd. II —
 4). Schliessen. Ketten.
 Auf den Innenseiten der
 Vorderdeckel beider
 Bände — handschriftli-
 che Bemerkungen über
 sie, datiert 1. 10. 1479.

$\frac{RH\ 1}{165}$ — P. I—II $\frac{RH\ 1}{166}$ — P. III

VINCENTIUS, FERRERIUS v. Ferrerius, Vincen-
 tius.

VORAGINE, JACOBUS DE v. Jacobus de Voragine.

JACOBUS DE VORAGINE. *Legenda au-
 rea.* — Strassburg: [typographus operis Jor-
 dani de Quedlinburg (= Georg Husner)],
 16. VIII 1490. — 2°, 264 f.

CR 6454; Ce³ J-124; IBP 3005; Sack 1990.

Ūdenstraipi. Grāmatas
 sākumā lapu malas ap-
 drupušas.

Sarkani un zili iniciāļi,
 rubrikas.

19. gs. pusādas iesē-
 jums.

Пятна от сырости. В
 начале книги края лис-
 тов обкрошились.

Красные и синие инициалы,
 рубрики.

Полукожаный переплет
 XIX в.

Wasserflecken. Am An-
 fang des Buches abge-
 bröckelte Blattränder.

Rote und blaue Initia-
 len, Rubriken.

Halbledereinband (19.
 Jh.).

Ex libris: «Ad Bibl. zur Mühlen».
Ascr.: F. 1^a: «Cntus Berdierov» «Carmett Discatt».

Latvijas Universitātes
Zinātniskās bibliotēkas īpašums.

Šifrs — P $\frac{X}{1}$

208 ANTONINUS FLORENTINUS. *Confessionale: «Defecerunt». Cum titulus de restitutionibus.* — Venezia: Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1476. — 4°, 102 f.

GW 2106; HC 1179; BMC V 226.

Aprakstīta pergamenta
iesējums.

Grāmatas beigās pie-
sietā 1 aprakstīta lapa.

Переплет рукописного
пергамена.

В конце книги припле-
тен 1 рукописный лист.

Einband aus beschriebe-
nem Pergament.

Am Ende ist ein be-
schriebenes Blatt einge-
bunden.

Sig. F. 2^a: «SMMB».

Mākslinieka V. Villeruša īpašums.

209 ANTONINUS FLORENTINUS. *Summa theologica. P. I—IV.* — Venezia: Leonhard Wild, 1480—1481. — 2°.

GW 2187; HC 1244; Sack 229 (P. I, 2).

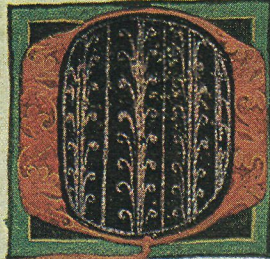
Saglabājusies 124. (sign.
q^{2b}) lapa (P. I), ielī-
mēta ink. Nr. 140 vākā.

Сохранился 1 л., вкле-
ен в переплет инкуна-
булы № 140.

Erhalten nur ein Blatt,
eingeklebt auf dem Vor-
derdeckel von Ink. Nr.
140.

RH 1
96

Speculū hystoriale Vincentij beluacensis fra-
tris ordinis predicatorum incipit. Et primo plog⁹
de causa suscepti operis & eius materia. **P**rimū.



Domiā mltitudo li-
broꝝ. Et tempis
breuitas. me moꝛte
quoꝝ labilitas. ſi
patiuntur cūcta q̄
ſcripta ſūt pie ani-
mo comp̄hēdi. Mi-
chi omniū fraꝛꝝ
mimo plurimozꝝ
libros aſſidue. re-
uoluent. ac longo
tempore ſtudioſe

legenti. viſum ē tandē. Accedēte etiā maiorꝝ meo-
rū aſilio. quosdā flores ꝑ modū ingenij mei ele-
ctos. ex oibus fere quos legere potui. ſue noſtro
rū. i. catholicozꝝ doctozꝝ. ſue gentiliū ſcꝝ. philoſo-
phozꝝ & poetarū. et ex vtriſqꝝ hystozꝝ in vnū
corꝑꝝ volumis quodaꝝ. compendio & ordine ſū-
maꝝim redigere. Ex his dūtaxat ꝑcipue que ꝑtine-
re vident. vel ad fidei noſtre dogmatis aſtructio-
nē. vel ad moꝛū inſtructōem. ſue ad excitandā ca-
ritatis deuotōem. Aut diuinarū ſcripturarū miſe-
cā expoſitōeꝝ. vel etiā ad ipſius veritatis maſfeſcā
aut ſymbolicā declaratōem. vt et ſtudio meo quaſi
modū quēdā iꝑonēs curioſitati mee. ceterozꝝqꝝ.
nō nulloꝝ forſitan mei ſimiliū. quozꝝ ſeuoꝝ & la-
boꝝ ē plurimos legere. eozꝝqꝝ flores excerꝑe. ꝑ
hoc vnū grande opꝝ vꝛeūqꝝ ſatiſfacere. et laboris
mei fructū ꝑſcentibꝝ nō negare. ſiquidē faciendi
plures libros nullus ē finis. et curioſi lectoris nō
ſatiatur oculus viſu. nec auris impletꝝ auditu. Ad
iſtud ipſm ꝑuocauit me plurimū falſitas vel ambi-

Vincentius Bellocensis. Speculum historiale. — [Strassburg: ca 1473]. Nr. 203.

210

HIERONYMUS, S. Epistolae. Ed. A. —
Mainz: Peter Schöffer, 7. IX 1470. — 2°.

H 8554; BMC I 26; Ce³ H-165^a; IBP 2783.

Ex. secundum.

Pergaments.
Saglabājušās 204. un
322. lp., ielīmētas ink.
Nr. 98 vākos.

Пергамен.
Сохранились л. 204 и
322, вклеены в пере-
плет инкунабулы № 98.

Pergament.
Erhalten nur 204 und
322 Bl., eingeklebt auf
den Deckel von Ink.
Nr. 98.

RH 1
148

De nicolao rector. xv. li. xlii.
 De amentio & estonio fratribus. xli. xxxvii.
 De amentio & valerio. xlii. xxviii.
 De vincetio fabina & spina. xli. lxxix.
 De vicali & valeria. x. li. xv.
 De vicali & agricola. xlii. li. xlix.
 De vicelli imperio. x. li. xxvii.
 De uico & morelio. xli. li. lxx.
 De viuenco & samitiano. xlii. li. lxxi.
 De vrbano papa. xli. lxxv.

E spina marire. xlii. li. lxxvi.
 De spofero marire. xlii. lxxvii.
 De ymagine cui in e. facea. xlii. li. lxx.
 De ymo marire. xli. lxxviii.
 De ypolito & sociis eius. xli. li. lxxv.
 De ypolito & bello nocturno. xlii. lxxv.
 De yralica persecutōne. xlii. lxxvi.
 De ysenone epō. xli. li. lxxviii.
 De ysolina & maria egyptica. xli. li. lxxix.





Vincentius Bellovacensis. Speculum historiale. — [Strassburg: ca 1473]. — in teg. ill. xylographica XV saec. Nr. 203.

Blasius Bichsaga Speculum historiale de la



Vincentius Bellovacensis. Speculum historiale. — [Strassburg: ca 1473]. — P. III—IV, in teg. ill. xylographica XV saec. Nr. 203.

211

THOMAS DE AQUINO. Summa theologica. P. I—IV. — Strassburg: Typographus operis Henrici Ariminensis (= Georg Reyser?), ca 1477. — 2°.

HC 1455 (Eggestein 1480); BMC I 79; Ce³ T-211 (ca 1474?).

Saglabājušās 25. (sign. c^{5a}) un 26. (sign. c^{6a}) lapas, ielīmētas ink. Nr. 133 vākos.

Сохранились № 25 и 26, вклеены в переплет инкунабулы № 133.

Erhalten nur 2 Bl., eingeklebt auf den Deckel von Ink. Nr. 133.

RH 1
132

212

NICOLAUS DE LYRA. Postilla [litteralis] super totam Bibliam cum expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. P. I—IV. — [Strassburg: Typographus operis Henrici Ariminensis (= Georg Reyser?), non post 14. IV 1477]. — 2°.

H 10367 et H 10377; BMC I 80; Ce³ N-134; Collijn: Stockholm 757; Collijn: Uppsala 1087 (s. a.); IBP 3950; IGI 6820; Sack 2554.

Saglabājusies 1 lapa (sign. r², P. II), iesieta ink. Nr. 146 sākumā.

Сохранился 1 л., вплетенный в начале инкунабулы № 146.

Erhalten 1 Bl. (Sign. r², P. II), eingebunden am Anfang der Ink. Nr. 146.

RH 1
145

211

THOMAS DE AQUINO. Summa theologica. P. I—IV. — Strassburg: Typographus operis Henrici Ariminensis (= Georg Reyser?), ca 1477. — 2°.

HC 1455 (Eggestein 1480); BMC I 79; Ce³ T-211 (ca 1474?).

Saglabājušās 25. (sign. c^{5a}) un 26. (sign. c^{6a}) lapas, ielīmētas ink. Nr. 133 vākos.

Сохранились № 25 и 26, вклеены в переплет инкунабулы № 133.

Erhalten nur 2 Bl., eingeklebt auf den Deckel von Ink. Nr. 133.

RH 1
132

212

NICOLAUS DE LYRA. Postilla [litteralis] super totam Bibliam cum expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. P. I—IV. — [Strassburg: Typographus operis Henrici Ariminensis (= Georg Reyser?), non post 14. IV 1477]. — 2°.

H 10367 et H 10377; BMC I 80; Ce³ N-134; Collijn: Stockholm 757; Collijn: Uppsala 1087 (s. a.); IBP 3950; IGI 6820; Sack 2554.

Saglabājusies 1 lapa (sign. r², P. II), iesieta ink. Nr. 146 sākumā.

Сохранился 1 л., вплетенный в начале инкунабулы № 146.

Erhalten 1 Bl. (Sign. r², P. II), eingebunden am Anfang der Ink. Nr. 146.

RH 1
145

IZDOŠANAS VIETU UN IESPIEDĒJU RĀDĪTĀJS

ANTVERPEN

GERARD LEEU

28. I 1485 Libellus de modo confitendi et poenitendi. Nr. 129.

AUGSBURG

LUDWIG HOHENWANG

1477 Henricus de Segusio Hostiensis. Summa super titulis decretalium. Nr. 95.

JOHANN SCHÖNSPERGER

1. II 1497 Schedel, Hartmann. Liber chronicarum. Nr. 171.

GÜNTHER ZAINER

1471 sive 1472 Jacobus de Voragine. Legenda aurea sive Historia Lombardica. Nr. 107.
ca 1475/76 Thomas de Aquino. Catena aurea super quattuor evangelistas. Nr. 185.
1476 Johannes Friburgensis. Summa confessorum. Nr. 114.

BASEL

JOHANN AMERBACH

non post 1484 Johannes de Bromyard. Summa praedicatorum. P. II. Nr. 112.
ca 1485 Jacobus de Voragine. Sermones de tempore et de sanctis. P. I—II. Nr. 111.
1492 Ambrosius, S. Opera. P. I—II. Nr. 8.
ca 1492/94 Biblia. Latina. Nr. 36.
1494/95 Augustinus, Aurelius. Sermones. P. I—III, VI—VII. Nr. 23.

JOHANN AMERBACH ET JOHANN FROBEN

1500 Gregorius IX. Decretales. Nr. 84.

JOHANN AMERBACH PRO ANTON KOBERGER

1498—1502

Biblia. Cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P. I—VII. Nr. 38.

MARTIN FLACH

[non post 1474]
[non post 1474]

De communionem et conversationem Iudaeorum et Christianorum. Nr. 58, 59.
Valascus de Tarenta. De epidemia et peste. Nr. 200.

JOHANN FROBEN ET JOHANN PETRI

1. XII 1498

Biblia. Latina. Cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis... Nr. 37.

MICHAEL FURTER

15. II 1496
13. III 1496
1496
1496

Gegorius I. Pastorale, sive Regula pastoralis. Nr. 83.
Gregorius I. Commentum super Cantia canticorum. Nr. 80.
Gregorius I. Dialogum libri quattuor. Nr. 81.
Gregorius I. Homiliae super Ezechielem. Nr. 82.

NICOLAUS KESSLER



[ca 1488]
15. III 1488
1492
1495
1495

Johannes Nivicellensis. Concordantiae Bibliae et Canonum. Nr. 116.
Milis, Johannes. Repertorium iuris. Nr. 143.
Thomas de Aquino. Scripta ad Hanibaldum... Nr. 189.
Bernardus Claravallensis. Sermones de tempore... Nr. 33.
Petrus de Bergamo. Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis. Nr. 156.

BERNHARD RICHEL



[non post 28. X
1475]
10. VI 1476

Caracciolus, Robertus. Sermones quadragesimales de poenitentia. Nr. 52.
Gratianus. Decretum. Nr. 79.

BERTHOLD RUPPEL

[post 21. IV 1488]

Meffret. Sermones de tempore et de sanctis, sive Hortulus reginae. P. I, III.
Nr. 140.

BERTHOLD RUPPEL ET MICHAEL WENSSLER

[non post 1477]

Duranti, Guillelmus. Rationale divinatorum officiorum. Nr. 67.

MICHAEL WENSSLER

- [ca 1474/75]
1477
25. VIII 1479
[ca 1486/87]
[ca 1487]
- Leo I. Sermones. Nr. 127.
Tudeschis, Nicolaus de. Lectura super quinque libris decretalium. P. I. Nr. 199.
Michael de Dalen. Casus summarii decretalium, Sexti et Clementinarum. Nr. 142.
Cato [vulgo Disticha Catonis]. Nr. 54, 55.
Tractatus plurimi iuris. Nr. 198.

MICHAEL WENSSLER ET BERNHARD RICHEL

- [non post 1477]
- Astesanus de Ast. Summa de casibus conscientiae. Nr. 18.

BRESCIA

JACOBUS BRITANNICUS

22. VIII 1485
- Vergilius Maro, Publius. Opera. Nr. 201.

BRUXELLES

FRATRES VITAE COMMUNIS

- [non post 1483]
[ca 1484]
- Petrus de Alliaco. Tractatus et sermones. Nr. 155.
Mayronis, Franciscus de. Sermones de tempore. P. I. Nr. 139.

CREMONA

CAROLUS DARLERIUS

4. X 1496
- Applanus, Constantius. Soliloquia de humani arbitrii libertate et potestate. Nr. 17.

DEVENTER

JACOBUS DE BRED A

- [ca 1486]
15. V 1496
- Guillelmus de Gouda. Expositio mysteriorum missae. Nr. 87.
Pseudo-Boethius. De disciplina scholarium. Nr. 44.

RICHARDUS PAFFRAET

- 1485
15. IX 1500
- Herolt, Johannes. Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Nr. 96.
Henricus de Hassia. Secreta sacerdotum. Nr. 93.

FERRARA

LAURENTIUS DE RUBEIS ET ANDREAS DE GRASSIS



15. XI 1493 Hugo Senensis. Expositio super Aphorismos Hippocratis et Galeni commentum. Nr. 104.

FIRENZE

JACOBUS DE RIPOLI

1478 Acciaiolus, Donatus. Expositio Ethicorum Aristotelis. Nr. 1.

HAGENAU

HEINRICH GRAN PRO JOHANNE RYNMAN

post 1500? Pelbartus de Themeswar. Sermones Pomerii de sanctis. Nr. 153.

HAMBURG

JOHANN ET THOMAS BORCHARD

14. XI 1491 Jacobus de Voragine. Laudes beatae Mariae virginis. Nr. 106.

KÖLN

BARTHOLOMAEUS DE UNCKEL

[post 28. VI] 1484 Bonaventura, S. Opuscula. P. I. Nr. 45.

JOHANN KOELHOFF, SENIOR

1478 Nicolaus de Gorran. Postilla super epistolas Pauli. Nr. 150.
1481 Methodus utriusque iuris. Nr. 141.
5. I 1482 Corpus iuris civilis. Summarium Institutionum. Nr. 61.
[ca 1485] Johannes de Sancto Geminiano. Liber de exemplis et similitudinibus rerum. Nr. 118.
[ca 1485] Bonaventura, S. Opuscula. P. II. Nr. 45.

HEINRICH QUENTELL

8. IX 1481 Thomas de Aquino. Scriptum super secundo libro Sententiarum. Nr. 191.
[ca 1489] Guillelmus de Gouda. Expositio mysteriorum missae. Nr. 88.
[ca 1491] Stella clericorum. Nr. 178.
31. XII 1497 Boethius, A. M. T. S. De consolatione philosophiae... Nr. 43.
1498 Manuale parochialium sacerdotum multum perutile... Nr. 136.
7. III 1499 Thomas de Aquino. Quaestiones disputatae: De veritate. Nr. 194.
10. III 1499 Hymni: Expositio hymnorum cum familiari commento. Nr. 105.
[1499] Sequentiae. Textus sequentiarum, cum optimo commento. Nr. 175.
7. V 1500 Thomas de Aquino. Quaestiones disputatae: De potentia Dei... Nr. 188.

KONRAD WINTERS VON HOMBORCH

24. XII 1479 Nicolaus de Ausmo. Supplementum summae Pisanellae. Nr. 147.

ULRICH ZELL

1473 Leonardus de Utino. Sermones de sanctis. Nr. 128.
[ca 1475] Albertus Magnus. Sermones de tempore et de sanctis. Nr. 2.

LEIDEN
HEYNRICUS HEYNRICI



4. VI 1484 Thomas de Aquino. De humanitate Christi. Nr. 186.

LEIPZIG
MORITZ BRANDIS

10.—12. VII 1490 Eike von Reggow. Sachsenspiegel [Landrecht]. Nr. 69.

TYPOGRAPHUS DE CAPOTII (=MARTIN LANDSBERG)

post 13. VIII 1487 Friedrich I Barbarossa. Authentica C ne filius pro patre etc. conveniatur. Nr. 75.

KONRAD KACHELOFEN

[ca 1489] Epistola de miseria curatorum seu plebanorum. Nr. 70.
[ca 1489?] Manuale parochialium sacerdotum multum perutile. Nr. 135.
[1493] Theobaldus, episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium. Nr. 184.
1497 Niger, Franciscus. Modus epistolandi cum epistolis exemplaribus annexis. Nr. 151.
[14]98 Pseudo-Bonaventura. De castitate et munditia sacerdotum. Nr. 47.

MARTIN LANDSBERG

[ca 1497/1500] Faber de Werdea, Johannes. De mediis, quibus ad beatam vitam perveniri poterit. Nr. 71.

MELCHIOR LOTTER

14. IX 1498 Anna, S. Legenda S. Annae. Nr. 13.
27. X 1498 Henricus de Hassia. Secreta sacerdotum. Nr. 92.
28. IV 1499 Lochmaier, Michael. Parochiale curatorum. Nr. 131.
10. V 1499 Johannes de Lapide. Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. Nr. 115.
21. V [14]99 Pseudo-Bonaventura. De castitate et munditia sacerdotum. Nr. 48.

WOLFGANG STÖCKEL

1. IV 1497 Seneca, Lucius Annaeus. Epistolae ad Lucillum. Nr. 173.

JACOB THANNER

1499 Pseudo-Seneca, Lucius Annaeus. De moribus humanae vitae. Nr. 174.

LOUVAIN

JOHANN DE PADERBORN

[ca 1480]
[ca 1481/83]

Ambrosius, S. De officiis. Lib. I—III. Nr. 9.
Guillibertus Tornacensis. Sermones peramoeni ad status diversos pertinentes. Nr. 91.

LÜBECK

STEPHAN ARNDES

1493
23. IV 1499
20. IX 1500

Plenarium. [Dat Boek der profecien...] Nr. 165.
Jacobus de Voragine. Legenda aurea... Germanice. Nr. 110.
Missale Viburgense. Nr. 144.

LUKAS BRANDIS

[non post 1478]

Birgitta. Revelationes. Nr. 40, 41.

LYON

NICOLAUS PHILIPPI ET MARCUS REINHARDI

15. IV 1480

Monte, Petrus de. Repertorium utriusque iuris. P. II—III. Nr. 146.

NICOLAUS WOLF



10. XII 1500

Tartaretus, Petrus. Expositio totius philosophiae nec non metaphysicae Aristotelis. Nr. 182.

[ca 1500]

Tartaretus, Petrus. Expositio super textu logices Aristotelis. Nr. 181.

18. I 1500/1501

Tartaretus, Petrus. Expositio in summulas Petri Hispani cum textu. Nr. 180.

MAINZ

JOHANN GUTENBERG?

1460

Balbus, Johannes. Catholicon. Nr. 27.

JACOB MEYDENBACH

[ca 1492]

Guillermus Parisiensis. Dialogus de septem sacramentis. Nr. 90.

PETER SCHÖFFER



7. IX 1470
[ca 1475?]

Hieronymus, S. Epistolae. Ed. A. Nr. 98, 210.
Pseudo-Augustinus. De cognitione verae vitae. Nr. 24.

MILANO

JACOBUS DE SANCTO NAZARIO

1494 Ferrariis de Gradibus Johannes Matthaeus. Expositiones in Avicennae tractatum de urinis... Nr. 73.

NÜRNBERG

FRIEDRICH CREUSSNER

1493 Bernardinus Senensis. Sermones de festivitibus Virginis gloriosae. Nr. 32.

ANTON KOBERGER

1477—1479 Antoninus Florentinus. Summa theologica. P. I—IV. Nr. 16.
20. XII 1478 Ludolphus de Saxonia. Meditationes vitae Jesu Christi. Nr. 132.
27. II 1479 Gritsch, Johannes. Quadragesimale. Nr. 85.

2. VIII 1480 Herolt, Johannes. Sermones discipuli de tempore et de sanctis... Nr. 97.
1482 Alexander de Hales. Summa universae theologiae. P. III—IV. Nr. 4.
31. XII 1482 Biblia. Latina. Nr. 34.
31. VII 1484 Antoninus Florentinus. Chronicon. P. III. Nr. 14.
20. VI 1488 Nicolaus de Ausmo. Supplementum Summae Pisanellae... Nr. 148.
5. XII 1488 Jacobus de Voragine. Legenda aurea... Nr. 108, 109.
[1491—93] Martinus Polonus. Margarita decreti... Nr. 138.
20. VI 1492 Bartholomaeus Anglicus. De proprietatibus rerum. Nr. 30.
28. VI—31. VIII Ferrerius, Vincentius. Sermones de tempore et de sanctis. P. I—III. Nr. 74.
1492
5. I 1494 Johannes de Verdena. Sermones Dormi secure de sanctis. Nr. 119.
25. II 1494 Alphonsus de Spina. Fortalitium fidei. Nr. 7.
15. VI 1494 Petrus Hispanus. Copulata tractatum Petri Hispani... Nr. 159.
15. I 1496 Thomas de Aquino. Summa theologica. P. I—II, 1. Nr. 196.
17. V 1496 Pius II. Epistolae familiares. Nr. 163.
6. IX 1497 Biblia. Latina. Cum postillis Nicolai de Lyra... Nr. 39.
12. III 1498 Johannes de Verdena. Sermones Dormi secure de tempore. Nr. 120.
4. II 1499 Berchorius, Petrus. Repertorium morale. Nr. 31.

JOHANNES REGIOMONTANUS

1474 Johannes Regiomontanus. Calendarium. Nr. 117.

JOHANN SENSENSCHMIDT ET ANDREAS FRISNER

15. IV 1474 Thomas de Aquino. Quaestiones de duodecim quolibet. Nr. 187.

JOHANN SENSENSCHMIDT ET HEINRICH KEFER

8. IV 1473 Rainerius de Pisis. Pantheologia sive Summa universae theologiae. P. I—II. Nr. 168.

GEORG STUCHS PRO ANTON KOBERGER

20. VI 1488 Nicolaus de Ausmo. Supplementum Summae... Nr. 148.

PETER WAGNER

[non post 15. VI
1491]

Kannemann, Johannes. Passio Jesu Christi.. Nr. 124.

PETER VISCHER (?)

[ca 1487]

Tituli et distinctiones librorum veteris.. Nr. 197.

ROMA

ARNOLD PANNARTZ

1. II 1475

Seneca, Lucius Annaeus. Epistolae ad Lucillum. Nr. 172.

ROSTOCK

FRATRES DOMUS HORTI VIRIDIS AD S. MICHAELEM

9. IV 1476

Lactantius, L. C. F. Opera. Nr. 125.

SPEYER

PETER DRACH



[1476?]

[non post 1479]

[ca 1478]

7. IX 1482

[post 17. I 1484]

1487

post 1. VI 1489

1490

Guillermus Parisiensis. Postilla super epistolas et evangelia. Nr. 89.

Dominicus de Sancto Geminiano. Super sexto Decretalium. Nr. 63.

Modus legendi abbreviaturas in utroque iure. Nr. 145.

Homiliarius doctorum a Paulo Diacono collectus. Nr. 99.

Henricus de Herpf. Sermones de tempore et de sanctis. Nr. 94.

Prosper Aquitanus. De vita contemplativa. Nr. 167.

Platea, Franciscus de. Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. Nr. 164.

Caracciolus, Robertus. Sermones de laudibus sanctorum. Nr. 51.

STRASSBURG

HEINRICH EGGESTEIN

[ca 1470/72]

[ca 1475]

1475

Bonifacius VIII. Liber sextus decretalium. Nr. 49.

Ferrariis, Johannes Petrus de. Practica iudicialis. Nr. 72.

Andreae, Johannes. Quaestiones mercuriales super regulis iuris. Nr. 11.

MARTIN FLACH

1488

11. VIII 1491

1499

Petrus de Palude. Sermones Thesauri novi quadragesimales. Nr. 161.

Augustinus, Aurelius. Opuscula. Nr. 20.

Antoninus Florentinus. Confessionale: «Defecerunt»... Nr. 15.

JOHANN GRÜNINGER

28. III 1484 Jordanus de Quedlinburg. Sermones Dan de sanctis. Nr. 122.
 1488 Gerson, Johannes. Opera. P. I—III. Nr. 76, 77.
 3. III 1497 Caracciolus, Robertus. Sermones quadragesimales de poenitentia. Nr. 53.

JOHANN MENTELIN

- [non post 1471] Augustinus, Aurelius. Epistolae. Nr. 21.
 [9. XI 1476] Pseudo-Vincentius Bellocensis. Speculum morale. P. I—III. Nr. 206.

JOHANN PRÜSS

- [1487] Rolewinck, Werner. Fasciculus temporum. Nr. 169.
 [non post 1487] Pseudo-Augustinus. Sermones ad heremitas. Homiliae duae. Nr. 26.
 [non post 1489] Johannes de Capua. Directorium humanae vitae. Ed. A. Nr. 113.
 [non ante 1490] Rolewinck, Werner. Fasciculus temporum. Nr. 170.
 [ante 6. III 1491] Boethius, A. M. T. S. De consolatione philosophiae. Nr. 42.

ADOLPH RUSCH

- [ca 1473] Vincentius Bellocensis. Speculum historiale. P. I—IV. Nr. 203.
 [ca 1477/78] Vincentius Bellocensis. Speculum doctrinale. Nr. 202.

MARTIN SCHOTT

- [ca 1485] Caracciolus, Robertus. Sermones de adventu domini etc. Nr. 50.
 [ca 1485] Gesta Romanorum. Nr. 78.

TYPOGRAPHUS LEGENDAE AUREAE PRO ANTON KOBERGER

- [ca 1483] Vincentius Bellocensis. Speculum naturale. P. I—II. Nr. 204, 205.

TYPOGRAPHUS OPERIS HENRICI ARIMINENSIS (=GEORG REYSER?)

- [ca 1472] Stoer, Nicolaus. Expositio officii missae sacrique canonis. Nr. 179.
 [non post 1474] Thomas de Aquino. Summa contra gentiles. Nr. 193.
 [non post 1475] Hugo de Sancto Victore. Didascalion et alia opuscula. Nr. 101, 102.
 [ca 1476] Pseudo-Augustinus. Manuale. Nr. 25.
 ca 1477 Thomas de Aquino. Summa theologica. Nr. 211.
 [non post 14. IV 1477] Nicolaus de Lyra. Postilla [litteralis] super totam Bibliam. Nr. 212.

TYPOGRAPHUS OPERIS PETRI BLESENSIS

- [ca 1480] Petrus Blesensis de Lutrea. Sermones de tempore et de sanctis. Nr. 157.

TYPOGRAPHUS OPERIS

JORDANI DE QUEDLINBURG (=GEORG HUSNER)

- [ante 25. III 1475] Andreae, Johannes. Additiones ad Durantis speculum iudiciale. Nr. 10.
 1483 Jordanus de Quedlinburg. Postillae de tempore et sermones. Nr. 121.
 14. II 1485 Bartholomaeus Anglicus. De proprietatibus rerum. Nr. 29.
 Post 24. II 1485 Petrus Comestor. Historia scholastica. Nr. 158.
 30. VII 1485 Hugo de Sancto Victore. De sacramentis Christianae fidei. Nr. 103.
 18. VI 1487 Nicolaus de Blony. Tractatus sacerdotalis de sacramentis. Nr. 149.
 [non post 1488] Corona Beatae Mariae virginis. Nr. 60.
 17. III 1489 Alexander Magnus. Historia Alexandri Magni. Nr. 6.

15. IV 1490 Petrus de Alliaco. Quaestiones super libros Sententiarum. Nr. 154.
 16. VIII 1490 Jacobus de Voragine. Legenda aureae... Nr. 207.
 29. XI 1490 Guido de Monte Rochen. Manipulus curatorum. Nr. 86.
 19. VII 1493 Duranti, Guillelmus. Rationale divinorum officiorum. Nr. 68.
 18. XII 1495 Bonaventura, S. Opuscula. P. I—II. Nr. 46.
 11. II 1496 Textor, Guillelmus. Sermones tres de passione Christi. Nr. 183.

TYPOGRAPHUS OPERIS VITAS PATRUM

18. X 1483 Ludolphus de Saxonia. Meditationes vitae Jesu Christi. Nr. 133.
 1484 Petrus de Palude. Sermones Thesauri novi de tempore. Nr. 162.

STUTTGART

TYPOGRAPHUS OPERIS «MAXIMILIANI IMP. ELECTIO»

- ca 1486 Cyprianus, Thascius Caecilius. Opera. Nr. 62.

ULM

JOHANN ZAINER, SENIOR

- ca 15. VI 1480 Albertus de Padua. Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium.
 Nr. 3.

UTRECHT

TYPOGRAPHUS GESTA ROMANORUM

- [ca 1475] Alexander Magnus. Historia Alexandri Magni. Nr. 5.
 [ca 1475] Cessolis, Jacobus de. De ludo scachorum. Nr. 56.

VENEZIA

SIMON BEVILAQUA

4. IV 1497 Lactantius L. C. F. Opera. Nr. 126.

ANDREAS DE BONETIS

23. VII 1484 Augustinus, Aurelius. Opuscula. Nr. 19.

JOHANNES DE COLONIA ET JOHANNES MANTHEN

- 1476 Antoninus Florentinus. Confessionale: ... Nr. 208.
 10. X 1480 Silvaticus, Matthaeus. Liber pandectarum medicinae. Nr. 176.

HANNIBAL FOXIUS ET SOCII PRO FRANCISCO DE MADIIS

22. III 1486 Petrus Lombardus. Sententiarum libri IV. Nr. 160.

NICOLAUS DE FRANCOFORDIA

30. X 1487 Angelus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiae. Nr. 12.

JOHANNES HERBORT DE SELIGENSTADT

31. X 1483

Biblia, Latina, Cum add. Francisci Moneliensis et Quintii Aemiliani, Nr. 35.

JOHANNES HERBORT PRO JOHANNES DE COLONIA,
NICOLAUS JENSON ET SOCIIS



13. XI 1481
14. XI 1481

Duns Scotus, Johannes. Quaestiones in quattuor libros Sententiarum, Nr. 65.
Duns Scotus, Johannes. Quaestiones quodlibetales, Nr. 66.

HERMANN LIECHTENSTEIN

26. IV 1490

Thomas de Aquino. Scriptum super tertio libro Sententiarum, Nr. 192.

BONETUS LOCATELLUS PRO OCTAVIANO SCOTO



1. VII, 1. IX 1495

Thomas de Aquino. Summa theologia. P. I—II, 1. Nr. 195.

CHRISTOPHORUS DE PENSIS

1. VIII 1495

Martialis, Marcus Valerius. Epigrammata... Nr. 137.

PHILIPPUS PINCIUS PRO BENEDICTO FONTANA



16. II 1495

Horatius Flaccus, Quintus. Opera, Nr. 100.



3. XI 1495 Livius, Patavinus Titus. *Historiae Romanae decades*. Nr. 130.

PETRUS DE QUARENGIIS

13. VII 1496 Plenarium. *Epistole et evangelii vulgari historiate*. Nr. 166.
15. I 1498/1499/ Staius, Publius Papinius. *Opera*... Nr. 177.
I. VII 1499

BERNARDINUS STAGNINUS DE TRIDINO



2. I 1499 Manliis, Johannes Jacobus de. *Luminare maius super Mesue Antidotarium et Practica*. Nr. 134.

ANTONIUS DE STRATA

21. VI 1486 Thomas de Aquino. *Scriptum super primo libro Sententiarum*. Nr. 190.

JOHANNES TACUINUS DE TRIDINO

12. VI 1497 Ovidius Naso, Publius. *Fasti*. Nr. 152.

ANDREAS TORRESANUS ET BARTHOLOMAEUS DE BLAVIS

30. X 1483 Clemens V. *Constitutiones*. Nr. 57.

TYPOGRAPHUS OPERIS HERMOLAI BARBARI

[1493/1494] Barbarus, Hermolaus. *Castigationes Plinianae*. Nr. 28.

ALBERTINUS VERCELLENSIS PRO OCTAVIANO SCOTO

23. X 1499 Josephus Flavius. *De antiquitate Iudaica*... Nr. 123.

LEONHARD WILD

1480—1481

Antoninus Florentinus. Summa theologica. Nr. 209.

NEDERLAND

TYPOGRAPHUS OPERIS AUGUSTINI: EXPLANATIO PSALMORUM

[ca 1485]

Augustinus, Aurelius. Explanatio psalmorum. P. I—III. Nr. 22.

SINE TYPOGRAPHO

s. a.

Donatus, Aelius. Ars minor. Nr. 64.

IESPIEDĒJU ALFABĒTISKAIS RĀDĪTĀJS

Amerbach, Johann	Basel	8, 23, 36, 111, 112
Amerbach, Johann et Froben, Johann	Basel	84
Amerbach, Johann pro Koberger, Anton	Basel	38
Arndes, Stephan	Lübeck	110, 144, 165
Bevilaqua, Simon	Venezia	126
Blavis, Bartholomaeus de et Torresanus, Andreas	Venezia	57
Bonetis, Andreas de	Venezia	19
Borchard, Johann et Borchard, Thomas	Hamburg	106
Borchard, Thomas et Borchard, Johann	Hamburg	106
Brandis, Lucas	Lübeck	40, 41
Brandis, Moritz	Leipzig	69
Breda, Jacobus de	Deventer	44, 87
Colonia, Johannes de et Manthen, Johannes	Venezia	176, 208
Colonia, Johannes de, Herbort, Johannes, Jenson, Nicolaus et sociis	Venezia	65, 66
Creussner, Friedrich	Nürnberg	32
Darlerius, Carolus	Cremona	17
Drach, Peter	Speyer	51, 63, 89, 94, 99, 145, 164, 167
Eggstein, Heinrich	Strassburg	11, 49, 72
Flach, Martin	Basel	58, 59, 200
Flach, Martin	Strassburg	15, 20, 161
Fontana, Benedictus et Pincius Philippus	Venezia	100
Foxius, Hannibal et sociis pro Madiis, Franciscus de	Venezia	160
Francofordia, Nicolaus de	Venezia	12
Fratres Domus Horti Viridis ad S. Michaellem	Rostock	125
Fratres Vitae Communis	Bruxelles	139, 155
Frisner, Andreas et Sensenschmidt, Johann	Nürnberg	187
Froben, Johann et Amerbach, Johann	Basel	84
Froben, Johann et Petri, Johann	Basel	37
Furter, Michael	Basel	80, 81, 82, 83
Giunta, Lucantonio et Pincius, Philippus	Venezia	130
Gran, Heinrich pro Rynman, Johanne	Hagenau	153
Grassis, Andreas de et Rubeis, Laurentius de	Ferrara	104
Grüninger, Johann	Strassburg	53, 76, 77, 122
Gutenberg, Johann	Mainz	27
Herbort, Johannes de Seligenstadt	Venezia	35
Herbort, Johannes de pro Colonia, Johannes de, Jenson, Nicolaus et sociis	Venezia	65, 66
Heynrici, Heynricus	Leiden	186
Hohenwang, Ludwig	Augsburg	95
Jacobus Britannicus	Brescia	201
Jacobus de Sancto Nazario	Milano	73
Jenson, Nicolaus, Herbort, Johannes, Colonia, Johannes de et sociis	Venezia	65, 66
Johannes Regiomontanus	Nürnberg	117

Kachelofen, Konrad	Leipzig	47, 70, 135, 151, 184
Kefer, Heinrich et Sensenschmidt, Johann	Nürnberg	168
Kessler, Nicolaus	Basel	33, 116, 143, 156, 189
Koberger, Anton	Nürnberg	4, 7, 14, 16, 30, 31, 34, 39, 74, 85, 97, 108, 109, 119, 120, 132, 138, 148, 159, 163, 196
Koberger, Anton et Amerbach, Johann	Basel	38
Koberger, Anton et Typographus Legendae aureae	Nürnberg	204, 205
Koelhoff, Johann, senior	Köln	45, 61, 118, 141, 150
Landsberg, Martin	Leipzig	71
Leeu, Gerard	Antwerpen	129
Liechtenstein, Hermann	Venezia	192
Locatellus, Bonetus pro Scoto, Octaviano	Venezia	195
Lotter, Melchior	Leipzig	13, 48, 92, 115, 131
Madius, Franciscus de et Foxius, Hannibal et sciiis	Venezia	160
Manthen, Johannes et Colonia, Johannes de	Venezia	176, 208
Mentelin, Johann	Strassburg	21, 206
Meydenbach, Jacob	Mainz	90
Paderborn, Johann de	Louvain	9, 91
Paifraet, Richardus	Deventer	93, 96
Pannartz, Arnold	Roma	172
Pensis, Christophorus de	Venezia	137
Petri, Johann et Froben, Johann	Basel	37
Philippi, Nicolaus et Reinhardi, Marcus	Lyon	146
Pincius, Philippus pro Fontana, Benedicto	Venezia	100
Pincius, Philippus pro Giunta, Lucantonio	Venezia	130
Prüss, Johann	Strassburg	26, 42, 113, 169, 170
Quarengiis, Petrus de	Venezia	166, 177
Quentell, Heinrich	Köln	43, 88, 105, 136, 175, 178, 188, 191, 194
Reinhardi, Marcus et Philippi, Nicolaus	Lyon	146
Richel, Bernhard	Basel	52, 79
Richel, Bernhard et Wenssler, Michael	Basel	18
Ripoli, Jacobus de	Firenze	1
Rubeis, Laurentius de et Grassis, Andreas de	Ferrara	104
Ruppel, Berthold	Basel	140
Ruppel, Berthold et Wenssler, Michael	Basel	67
Rusch, Adolph	Strassburg	202, 203
Rynman, Johannes et Gran, Heinrich	Hagenau	153
Schöffler, Peter	Mainz	24, 98, 210
Schönsperger, Johann	Augsburg	171
Schott, Martin	Strassburg	50, 78
Scotus, Octavianus et Locatellus, Bonetus	Venezia	195
Scotus, Octavianus et Vercellensis, Albertinus	Venezia	123
Sensenschmidt, Johannes et Frisner, Andreas	Nürnberg	187
Sensenschmidt, Johann et Kefer, Heinrich	Nürnberg	168
Stagninus, Bernardinus de Tridino	Venezia	134
Stöckel, Wolfgang	Leipzig	173
Strata, Antonius de	Venezia	190
Stuchs, Georg pro Koberger, Anton	Nürnberg	148
Tacuinus, Johannes de Tridino	Venezia	152
Thanner, Jacob	Leipzig	174
Torresanus, Andreas et Blavis, Bartholomaeus de	Venezia	57
Typographus de Capotii (=Martin Landsberg)	Leipzig	75
Typographus Gesta Romanorum	Utrecht	5, 56
Typographus Legendae aureae pro Koberger, Anton	Nürnberg	204, 205
Typographus operis Augustini: Explanatio psalmo- rum	Nederland	22
Typographus operis Henrici Ariminensis (=Georg Reyser)	Strassburg	25, 101, 102, 179, 193, 211, 212
Typographus operis Hermolai Barbari	Venezia	28
Typographus operis «Maximiliani Imp. Electio»	Stuttgart	62
Typographus operis Petri Blesensis	Strassburg	157
Typographus operis Jordani de Quedlinburg (=Georg Husner)	Strassburg	6, 10, 29, 46, 60, 68, 86, 103, 121, 149, 154, 158, 183, 207

Typographus operis Vitas Patrum	Strassburg	133, 162
Unckel, Bartholomaeus de	Köln	45
Vercellensis, Albertinus pro Scoto, Octaviano	Venezia	123
Vischer, Peter	Nürnberg	197
Wagner, Peter	Nürnberg	124
Weissler, Michael	Basel	54, 55, 127, 142, 198, 199
Weissler, Michael et Richel, Bernhard	Basel	18
Wild, Leonhard	Venezia	209
Winters, Konrad von Homborch	Köln	147
Wolf, Nicolaus	Lyon	180, 181, 182
Zainer, Günther	Augsburg	107, 114, 185
Zainer, Johann, senior	Ulm	3
Zell, Ulrich	Köln	2, 128
Sine typographo	Nederland	64

HRONOĻOĢISKAIS RĀDĪTĀJS

<p>1460—1470</p> <p style="padding-left: 40px;">s. a. 64</p> <p style="padding-left: 40px;">1460 27</p> <p>7. IX 1470 98, 210</p> <p>1471—1480</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1470/72] 49</p> <p>1471 sive 1472 107</p> <p>non post 1471 21</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1472] 179</p> <p style="padding-left: 40px;">1473 128</p> <p>8. IV 1473 168</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1473] 203</p> <p style="padding-left: 40px;">[1474] 117</p> <p>15. IV 1474 187</p> <p>[non post 1474] 58, 59</p> <p style="padding-left: 40px;">non post 1474 193</p> <p>[non post 1474] 200</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1474/5] 127</p> <p style="padding-left: 40px;">1. II 1475 172</p> <p style="padding-left: 40px;">[25. III 1475] 10</p> <p style="padding-left: 40px;">1475 11</p> <p>[non post 1475] 101, 102</p> <p>[non post 28. X 1475] 52</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1475?] 24</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1475] 2</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1475] 5</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1475] 56</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1475] 72</p> <p>[ca 1475/76] 185</p> <p style="padding-left: 40px;">1476 114</p> <p style="padding-left: 40px;">1476 208</p> <p>9. IV 1476 125</p> <p>10. VI 1476 79</p> <p>[9. XI 1476] 206</p> <p style="padding-left: 40px;">[1476?] 89</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1476] 25</p> <p style="padding-left: 40px;">1477 95</p> <p style="padding-left: 40px;">1477 199</p> <p style="padding-left: 40px;">ca 1477 211</p> <p>[non post 1477] 18</p> <p>[non post 1477] 67</p>	<p>[non post 14. IV 1477] 212</p> <p style="padding-left: 40px;">1477—1479 16</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1477/78] 202</p> <p style="padding-left: 40px;">1478 1</p> <p style="padding-left: 40px;">1478 150</p> <p>20. XII 1478 132</p> <p>[non post 1478] 40, 41</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1478] 145</p> <p style="padding-left: 40px;">27. II 1479 85</p> <p style="padding-left: 40px;">25. VIII 1479 142</p> <p style="padding-left: 40px;">24. XII 1479 147</p> <p>[non post 1479] 63</p> <p style="padding-left: 40px;">15. IV 1480 146</p> <p>ca 15. VI 1480 3</p> <p>2. VIII 1480 97</p> <p style="padding-left: 40px;">10. X 1480 176</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1480] 9</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1480] 157</p> <p>1480—1481 209</p> <p style="text-align: center;">1481—1490</p> <p style="padding-left: 40px;">8. IX 1481 191</p> <p style="padding-left: 40px;">13. XI 1481 65</p> <p style="padding-left: 40px;">14. XI 1481 66</p> <p>24. XII 1481 141</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1481/83] 91</p> <p style="padding-left: 40px;">5. I 1482 61</p> <p style="padding-left: 40px;">7. IX 1482 99</p> <p style="padding-left: 40px;">31. XII 1482 34</p> <p>6. V, 23. VIII 1482 4</p> <p style="padding-left: 40px;">18. X 1483 133</p> <p style="padding-left: 40px;">30. X 1483 57</p> <p style="padding-left: 40px;">31. X 1483 35</p> <p style="padding-left: 40px;">1483 121</p> <p>[non post 1483] 155</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1483] 204, 205</p> <p>[post 17. I 1484] 94</p> <p style="padding-left: 40px;">28. III 1484 122</p> <p style="padding-left: 40px;">4. VI 1484 186</p> <p>[post 28. VI] 1484,</p> <p style="padding-left: 40px;">[ca 1485] 45</p> <p style="padding-left: 40px;">23. VII 1484 19</p> <p style="padding-left: 40px;">31. VII 1484 14</p> <p style="padding-left: 40px;">1484 162</p>
---	--

[non post 1484]	112
[ca 1485]	118
[ca 1484]	139
28. I 1485	129
14. II 1485	29
post 24. II 1485	158
30. VII 1485	103
22. VIII 1485	201
1485	96
[ca 1485?]	22
[ca 1485]	50
[ca 1485]	78
[ca 1485]	111
22. III 1486	160
21. VI 1486	190
[ca 1486]	62
[ca 1486]	87
[ca 1486/87]	54, 55
18. VI 1487	149
[post 13. VIII 1487]	75
30. X 1487	12
1487	167
[1487]	169
[non post 1487]	26
[ca 1487]	197
[ca 1487]	198
15. III 1488	143
[post 21. IV 1488]	140
20. VI 1488	148
10. IX 1488	76
7. VII 1488	77
5. XII 1488	108, 109
1488	161
[non post 1488]	60
[ca 1488]	116
17. III 1489	6
[post 1. VI] 1489	164
[non post 1489]	113
[ca 1489]	70
[ca 1489]	88
[ca 1489?]	135
15. IV 1490	154
26. IV 1490	192
10.—12. VII 1490	69
16. VIII 1490	207
29. XI 1490	86
1490	51
[non ante 1490]	170

1491—1500

[ante 6. III 1491]	42
[non post 15. VI 1491]	124
11. VIII 1491	20
14. XI 1491	106
[ca 1491]	178
[1491/93]	138
20. VI 1492	30
28. VI, 31. VIII 1492	74
1492	8
1492	189
[ca 1492]	90
[ca 1492/94]	36

19. VII 1493	68
15. XI 1493	104
1493	32
1493	165
[1493]	184
[1493/94]	28
5. I 1494	119
25. II 1494	7
15. VI 1494	159
1494	73
1494—1495	23
16. II 1495	100
1. VII, 1. IX 1495	195
1. VIII 1495	137
3. XI 1495	130
18. XII 1495	46
1495	33
1495	156
15. I 1496	196
11. II 1496	183
15. II 1496	83
13. III 1496	80
15. V 1496	44
17. V 1496	163
13. VII 1496	166
4. X 1496	17
1496	81
1496	82
1. II 1497	171
3. II 1497	53
1. IV 1497	173
4. IV 1497	126
12. VI 1497	152
6. IX 1497	39
31. XII 1497	43
1497	151
[ca 1497/1500]	71
15. I 1498—1499/1. VII 1499	177
12. III 1498	120
16. IX 1498	13
27. X 1498	92
1. XII 1498	37
[1498]	47
1498	136
1498—1502	38
2. I 1499	134
4. II 1499	31
7. III 1499	194
10. III 1499	105
23. IV 1499	110
28. IV 1499	131
10. V 1499	115
21. V [1499]	48
23. X 1499	123
1499	15
1499	174
[1499]	175
18. I 1500/1	180
7. V 1500	188
15. IX 1500	93
20. IX 1500	144
7. X 1500	84
10. XII 1500	182
[ca 1500]	181
post 1500?	153

TULKOTĀJU, IZDEVĒJU, KOMENTĒTĀJU RĀDĪTĀJS

Andrae, Johannes, comm.	49
Anselmus Laudunensis, comm.	37
Antonius Constantius, comm.	152
Aristoteles	1, 181, 182
Avicenna	73
Bartholomaeus Bellatus, ed.	65
Bartholomaeus Brixiensis, comm.	79
Bartholomaeus Merula, ed.	152
Bartholomaeus Petronius, add.	17
Bernhardus Parmensis, comm.	84
Brant, Sebastian	add. 23, ed. 37, 84
Calderinus, Domitius, comm.	137, 177
Doering, Matthias, add.	37, 39, 212
Eleutherius Cremonensis, add.	17
Franciscus Moneliensis, add.	35
Galenus	104
Georgius Merula, comm.	137
Guillelmus Britonis, comm.	37, 39, 212
Hanibaldus, episcopus	189
Helenius Acro, comm.	100
Helwicus Teutonicus, ed.	118
Hieronymus de Castellanis, ed.	11
Hieronymus Clarius, comm.	84
Hieronymus de Squarzaicus, ed.	123
Hippocrates	104
Hugo de Sancto Charo, comm.	38
Jacobus Florentinus, ed.	168
Johannes Andrae, episcopus Aleriensis, ed.	126, 127
Johannes Beckenhaub, ed.	31
Johannes de Lapide, add.	8
Johannes Teutonicus, comm.	79
Lactantius, Placidus, comm.	177
Landinus, Christophorus, comm.	100
Leo Archipresbyter, comp.	5, 6
Lochmaier, Michael, corr. et ed.	93
Lucillius	172, 173

Mancinellus, Antonius, comm.	100
Mataratius, Franciscus, comm.	177
Moretus, Matthaeus, ed.	176
Nicolaus Lugarus, add.	17
Nicolaus de Lyra, comm.	37, 39
Niffer, Henricus, ed.	63
Quintus Aemilianus, add.	35
Paulus Burgensis, add.	37, 39, 212
Paulus Diaconus	99
Paulus Marsus, comm.	152
Philippus de Bergamo, comm.	54, 55
Petrus Cremonensis, add.	17
Petrus Hispanus	180
Penketh, Thomas, ed.	65, 66
Plinius	28
Pomponius Mela	28
Pomponius Porphyrius, comm.	100
Robertus de Euremodio, comm.	54, 55
Rufinus Aquileiensis, trad.	123
Sabellicus, Marcus Antonius, ed.	130
Servius Honoratus, Maurus, comm.	201
Stoll, Johannes, ed.	63
Strabo, Walafridus, comm.	37
Theodoricus de Susteren, ed.	188, 194
Tornieli, Hieronymus, add.	12

INKUNĀBULU KĀDREIZĒJO ĪPAŠNIEKU RĀDĪTĀJS

Arnoldus, Gottfridus [XVIII saec.?]	34
Aumällcr, auct. München 1858	107
Baldchorn, Nicolaus	74
Barnheim [XIX saec.]	78
Bavarus, Johannes, 1636	73, 104, 117
Becker, Johannes, 1549	196
Berdierow, Cntus [XIX saec.?]	207
Berlin, Königliche Bibliothek	26
Brever, Joh[annes], Isleb. [XVII saec.]	181
Campenhausen, 1781	171
Collegium SS ^a An[n]unciata Camevini	123
Conventus fratrum Dominici Bergomi praedicatorum	1
Conventus Rigensis ordinis Fratrum praedicatorum	159
Discatt, Carmet [XIX saec.?]	207
Franciscani Rollhamy ... in Bibliotheca pro Cella 3	107
Hahn, de, Baron [XIX saec.?]	137
Hammonicus, Joannes [XVII saec.?]	118, 164
Heglicus, Johannes	154
Hermelinus, Hermannus [XVI saec.?]	34
Hinricus, Magister [XVI saec.?]	168
Koller, W. 1863	107
Latvijas Vēstures institūts, 1936	137
Leiningen, Fürstliche Hofbibliothek	6
Ludwclius, Thomas	143
Meyer, Thomas, 1549	196
Minoritae Rigensis	37, 76
Mühlen, Bibliothek	207
Mürrer, Cornelius, Reval, 1642	10
Olearius, I. C.	43
Petersburg, Kaiserliche öffentliche Bibliothek	35
Plinius, Gregorius [XVI saec.]	154
Pohrt, J. E. [XIX saec.]	123
Rigascher Liggeramt, 1521—1890	144
Roschà, Ida von, 1896. 24. II	77
Rosenberg, Bibliothek	170

Saltrumpp, Johannes [XV saec.]	72
Saltrumpp, Reinhold, 1479?	72, 206, 203?
Schaber, Caspar	130
Schilling, Reinhold Philip (1819?)	43
Simon Loto[w?]ie[n]s, 1562	83
Tesch, Andreas, 1788	171
Trope, Christophorus	195
Werst, Werner	196
Wiessner, R., Buchbinder [XIX/XX saec.]	26
Winter, M., 1907	26
Witte, Henning, [1672]	39 _{IV}
Załuski, Josef Andrzej, [1701—1774]	35
Рижская духовная семинария XIX в.	153
Latvijas Universitātes Zinātniskā bibliotēka	207
Villierušs Valdis	208

BIBLIOGRĀFISKĀS KONKORDANCES

GW	Nr.	4602	Anm.	44	1114	13
		4644		45	1140 (II, III)	183
140	1	4648		46	1159	14
773	2	4716		47	1179	208
785	3	4718		48	1205	15
871	4	4849		49	1242	16
874	5	6050	Anm.	50	1244	209
877	6	6054		51	1313	17
1578	7	GW		Nr.	1328	185
1599	8	6071		52	1365	186
1610	9	6079		53	1385	193
1675	10	6279		54, 55	1402	187
1735	11	6523		56	1418	188
1925	12	7110		57	1421	194
2004	13	7258		58, 59	1435	195
2072	14	7573		60	1436	196
2106	208	7655		61	1455	211
2137	Anm.	7887		62	Hain	Nr.
2186	16	8648		63	1474	190
2187	209	8726		64	1476	191
2295	17	9070		66	1480	192
2753	18	9075		65	1892	18
2864	19	9111		67	1947	19
2868	20	9137		68	1950	20
2905	21	9261		69	1966—1967	21
2908	22	9343		70	1997	26
2920	23	9659		71	2008	23
2938	24	9808		72	2092	24
2969	25	9829		73	2102	25
GW	Nr.	9840		74	2160	147
3002	26	10330		75	2168	148
3182	27	Hain		Nr.	2254	27
3341	28				2420	28
3410	29	33		1	2506=2511	29
3413	30	156		163	2510	30
3867	31	469a		2	2819	156
3888	32	574		3	2802	31
3944	33	643		4	2832	32
4250	34	777		5	2847=2848	33
4254	35	780		6	2909	183
4270	36	841		154	3047	36
4284	37	850		155	3084	34
4285	38	875		7	3090	35
4294	39	896		8	3171	39
4393	Anm. V	909		9	3172	37
4550	40, 41	1056		11	3175	38
4563	43	1083		10	3251	149

Hain	Nr.	Hain	Nr.	14615	9
3367	42	8332	91	Hain	Nr.
3390	43	8385	92	14650	174
3416	44	8481	97	14684	175
3463	45	8490	96	14980	177
3468	46	8527	94	15067	178
3504	47	8554	98, 210	15198	176
3505	48	8705	159	15244	200
3583	49	8790	99	15336	180
3993	112	8893	100	15339	181
4016	61	8961	95	15345 = 15342	182
4411	113	9011	104	15470	184
4422	52	9022	101, 102	15977	120
4437	53	9025	103	15979	119
4471	50	9412	116	16128	128
4484	51	9438	121		
4658	142	9440	122		
4712	54, 55	9455	123		
4891	56	9464	58, 59		
5383	12	9759	124		
5431	57	9812	125		
5533	158	9818	126	616	136
5746	60	9917	115	904	165
5895	62	9940	106	1111	110
6436	66	9981	108, 109	6454	207
6417 = 6421	65	9992	110	5411	162
6463	67	10014	127		
6496	68	10141	130		
6753	165	10170	131		
Hain	Nr.	Hain	Nr.		
6793 (I)	105	10191	160	203	2
6793 (III)	175	10292	132	388	155
6808	179	10293	133	406	8
6856	71	10367	212	454	11
6915	170	10529	139	564	194
6936	169	10713	134	566	196
6985	72	10727	135	579	189
7008	74	10824	137	734	19
7365	114	10835	138	741	22
7382	75	11000 (III)	140	776	198
7530	63	11125	141	867	28
7542	118	11156	143	1102	42
7622	76, 77	11481	145	2899	93
7741	78	11494	129	3960 et 3962	140
7815	150	11590	146	3693	157
7822	87	11641	47	5411	162
7828	88	11876	151	5434	161
7839 = 7840	73	12247	152	5778	183
7888	79	12309	199	6053	201
7938	80	12553	153	6242	202
7946	82	13015	168	6245	203
7966	81	13041	164	6252	206
7988	83	13418	167	6257	204, 205
8040	84	13775	117	6387	107
8066	85	14078	69	6454	207
8199	86	14509	171	6505	108, 109
8226	89	14601	172	6545	111
8310	90	14605	173		

SATURS

PRIEKŠVārds

5

Kataloga struktūra

18

Предисловие

20

Структура каталога

25

Vorwort

27

Aufbau des Katalogs

33

Izmantotie bibliogrāfiskie
rādītāji un to saisinājumi

35

Saisinājumi

36

Inkunābulu rādītājs

37

Izdošanas vietu un iespiedēju
rādītājs

189

Iespiedēju alfabētiskais
rādītājs

202

Hronoloģiskais rādītājs

205

Tulkotāju, izdevēju,
komentētāju rādītājs

207

Inkunābulu kādreizējo
īpašnieku rādītājs

209

Bibliogrāfiskās konkordances

211

INCUNABULA
BIBLIOTHECAE
RIGENSIS

Compiled by RŪTA ASTRA JEKABSONE

«Zinātne» Publishing House
Riga 1993

In Latin, Latvian, Russian, German

INCUNABULA
BIBLIOTHECAE
RIGENSIS

Sastādītāja
RŪTA ASTRA JĒKABSONE

Redaktore BIRUTA ALKSNE
Mākslinieks ULDIS SOSNOVSKIS

Mākslinieciskais redaktors
GEORGIJS KRUTOJS

Tehniskā redaktore
GAĻINA SĻEPKOVA

Korektore BRIGITA VĀRPA

Nodota salikšanai 27.02.92. Parakstīta iespēšanai 1.02.93. Formāts 70×100/16. Krita papīrs. Literatūras garnitūra. Augstspiedums. 17,55 uzsk. iespiedl.; 13,56 izdevn. l. Pasūt. Nr. 472-3. Izdevniecība «Zinātne», LV 1530 Rīgā, Turģeņeva ielā 19. Reģistr. apliec. Nr. 2-0250. Iespiesta tipogrāfijā «Rota», LV 1011 Rīgā, Blaumaņa ielā 38/40.

- Je 304 **Incunabula Bibliothecae Rigensis /** Sast. un priekšv. sarakst.
R. Jēkabsone; māksl. U. Sosnovskis; fotoreprod. A. Štamguts. —
Rīga: Zinātne, 1993. — 213 lpp.: il.
ISBN 5-7966-0952-1.

Katalogā sniegtas ziņas latviešu, krievu un vācu valodā par Latvijas Zinātņu akadēmijas Fundamentālās bibliotēkas inkunābulu fondu. Bibliotēkā glabājas plaša inkunābulu kolekcija, kurā ir arī reti izdevumi un pat vairāku izdevumu vienīgie zināmie pilnīgie eksemplāri. Grāmatu ievada priekšvārds trijās valodās. Katalogs palīdzēs Fundamentālās bibliotēkas inkunābulas iesaistīt zinātnes dzīvē, veicinās to iekļaušanu starptautiskajā kopkatalogā.

Grāmatzinātniekiem, vēsturniekiem, mākslas zinātniekiem, filologiem, kultūras darbiniekiem.