

Pēc sešiem mirkļiem , 100 gadi

Izstāde veltīta Latvijas Universitātes 94. gadadienai

Latviešu publicists, valodnieks, pedagogs Atis Kronvalds
(1837–1875) Vispārīgajos latviešu Dziedāšanas svētkos
1873. gadā ir teicis:

*«Mūsu tautas gars skan mūsu dziesmās, tautas gars
liek neaizmirst, liek saukt senos tikumus, latvieša brīvo
sirdsdedzi, – tāpēc svinēsim šos svētkus tautas garā –
jo tikai tautas gars šos svētkus izauklējis.»¹*

Reizi piecos gados, Latviju pāršalc tradicionālais kultūras notikums – Dziesmu un deju svētki, kas latviešu tautu mudina uz garīgu nacionālo vienotību, sekmējot mākslas attīstību.

2013. gada vasaras brīnišķīgais notikums – XXV Vispārējie latviešu Dziesmu un XV Deju svētki, iedvesmoja Latvijas Universitātes Bibliotēku izveidot izstādi, kas veltīta Latvijas Universitātes Kultūras, Mākslas un Izglītības jaunrades biedrības *Juventus* mākslinieciskās pašdarbības kolektīviem. Latvijas Universitātes kolektīvi dažādos laika posmos ir papildinājuši studiju un pētniecisko darbu, bagātinājuši augstskolas ikdienas dzīvi un svētkus, ļaujot ikvienam augstskolas saimes dalībniekam pilnveidot un izpaust sevi dejā, runātā, izdziedātā vārdā un plastiskajā mākslā.

Izstādē apskatāma informācija par astoņpadsmit Latvijas Universitātes radošajiem kolektīviem hronoloģiskā faktu uzskaitījumā un ilustratīvajos materiālos. Tie atspoguļo kolektīvu darbības vēsturisko attīstību, sasniegumus un nozīmīgākos notikumus kolektīvu daiļrades pastāvēšanas laikā.

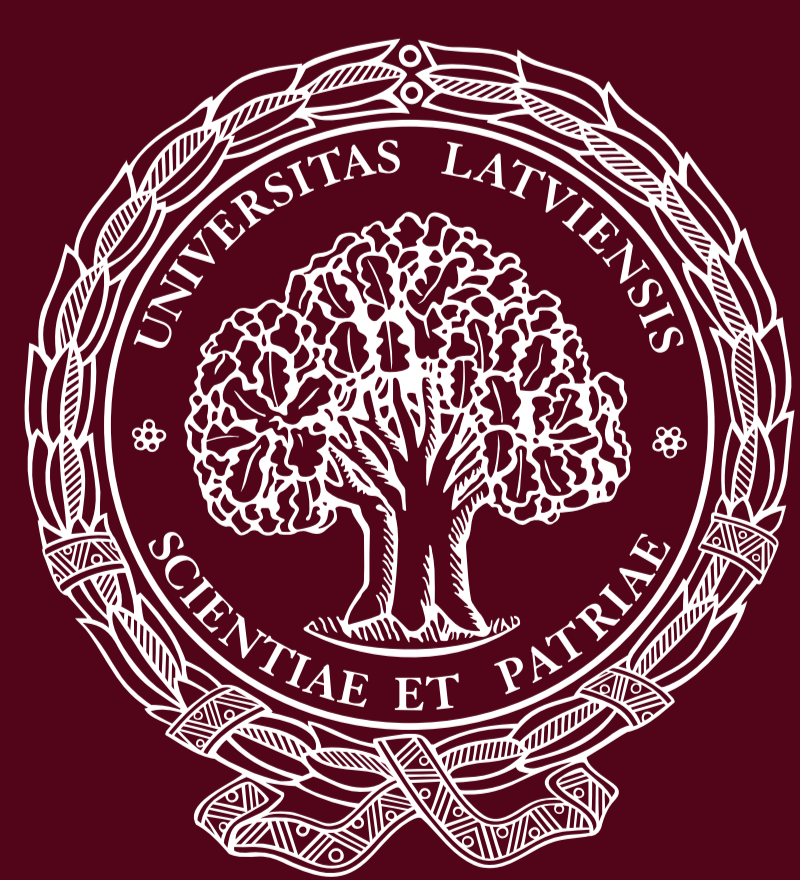
Izstādes veidošanā izmantoti Latvijas Universitātes radošo kolektīvu iesniegtie, Latvijas Universitātes Bibliotēkas un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas bibliotēkas krājumos esošie materiāli.

*Latvijas Universitātes Bibliotēka izsaka lielu pateicību visiem,
kuri līdzdarbojās izstādes veidošanā.*

*Izstādes veidotāji aicina iepazīties ar Latvijas Universitātes
radošo kolektīvu aktīvo darbību un to sasniegumiem.*

Izstādes kuratore – Latvijas Universitātes Bibliotēkas direktores vietniece Mārīte Saviča.

¹ Daugavas Vanagu Mēnešraksts. Nr.2, 1987.



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**
ANNO 1919

Jauktais koris «Juventus»

- | | | | | | |
|-------------|---|-------------|---|-------------|--|
| 1920 | Dibina Latvijas Augstskolas studentu kori | 1996 | Koncertturneja ASV | 2010 | Izdod nozīmīgu grāmatu par kora vēsturi <i>Juventus 90 gadi</i> |
| 1923 | Kļūst par LU kori | 1997 | Grand Prix Šjēnas starptautiskajā kora konkursā (Norvēģija) | 2011 | 1. vieta jaukto kora kategorijā un Grand Prix IX Starptautiskajā garīgās mūzikas festivālā <i>Sudraba zvani</i> Daugavpilī |
| 1926 | Pirmais ieraksts ar latviešu tautasdziesmām
Pirmā dalība VI latvju vispārējos Dziesmu svētkos | 1999 | Dalība starptautiskajā kopkorī ar Džuzepes Verdi skaņdarbu <i>Rekviems</i> (Spānija) | | 1. vieta jaukto kora kategorijā Ohridas Starptautiskajā kora konkursā (Maķedonija) |
| 1941 | Darbību pārtrauc hitleriskās Vācijas iebrukums | 2004 | Dalība XII Latviešu dziesmu svētkos Toronto (Kanāda) | | 2. vieta jaukto kora kategorijā un Grand Prix XVIII Stasis Šimkus Starptautiskajā kora konkursā Klaipēdā (Lietuva) |
| 1956 | Pirmā dalība I Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētkos <i>Gaudeamus</i> Tartu (Igaunija) | 2005 | 2. vieta un zelta diploms kora konkursā <i>Harmonie</i> Lindenholchauenā (Vācija) | 2012 | Dalība starptautiskajā kopkorī Spānijā ar Džuzepes Verdi atskaņojumu <i>Rekviems</i> |
| 1960 | Kļūst par LVU Tautas kori | 2006 | Specbalva par mūsdienu komponista skaņdarba labāko izpildījumu kora konkursā Korkā (Īrija) | 2013 | 1. vieta un speciālbalva par labāko obligātā skaņdarba izpildījumu un interesantāko programmu augstskolu kora konkursā <i>Juventus</i> |
| 1963 | Tiek aizsākta kora tradīcija – Šašliku balle Siguldā | 2007 | 4. vieta garīgās mūzikas un tautas mūzikas kategorijā Edvarda Grīga Starptautiskajā kora konkursā Bergenā (Norvēģija) | | |
| 1967 | 2. vieta Tautas kora skatē Ventspilī | 2008 | Dalība 52. Austrālijas latviešu Kultūras dienās Sidnejā (Austrālija) | | |
| 1969 | Pirmo reizi uzstājas ar nosaukumu <i>Juventus</i> | | | | |
| 1992 | Grand Prix Starptautiskajā jauniešu kora konkursā (Beļģija) | | | | |



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Kora dibinātājs
A. Bobkovics.
20. gs. 20. g.



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Mākslinieciskais vadītājs
D. Gailis kora pirmajā Šašliku ballē Siguldā. **1963.**



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

IV Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki *Gaudeamus* Viļņā (Lietuva). **1968.**



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Viena no pirmajām uzstāšanās reizēm kā korim *Juventus*. **1969.**



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Sezonas noslēguma balle Lielupē.
20. gs. 70. g.



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Diriģents I. Kokars un jauktā kora *Juventus* mākslinieciskais vadītājs H. Mednis VI Vispārējos latviešu Dziesmu un Deju svētkos. **1973.**



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Mākslinieciskais vadītājs J. Kļaviņš ar kori *Aspektas* brīvdabas estrādē (Japāna). **1994.**



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

XVI Vispārējie latviešu Dziesmu un VII Deju svētki. **1973.**

«Latviešu kora mūzika allaž bijusi *Juventus* dvēsele. Jo skaistākajās latviešu dziesmās jau ir iekšā visas mūsu tautas dvēsele. Un kas gan cits šīs latviešu dziesmas dziedās un latvisko dvēseli kops, ja ne Universitāte, tās studenti un dziedātāji?»

J. Kļaviņš

(mākslinieciskais vadītājs no 1988. g. līdz 2009. g.)

«Paši jaukākie brīži kori saistās ar mūziku, kad ar dziedātājiem saplūsti vienā veselumā un kopā atdot sevi mūzikai līdz maksimumam – tā ir neizskaidrojama kopības un laimes izjūta, kad diriģējot jūti 100% atdevi no kora.»

M. Imants

(mākslinieciskais vadītājs no 2012. g. līdz šim brīdim)

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1920–1950 | Artūrs Bobkovics |
| 1950–1957 | Haralds Mednis |
| 1957–1988 | Daumants Gailis |
| 1988–2009 | Juris Kļaviņš |
| 2009–2012 | Jānis Petrovskis |
| 2012–pašlaik | Mārcis Imants |



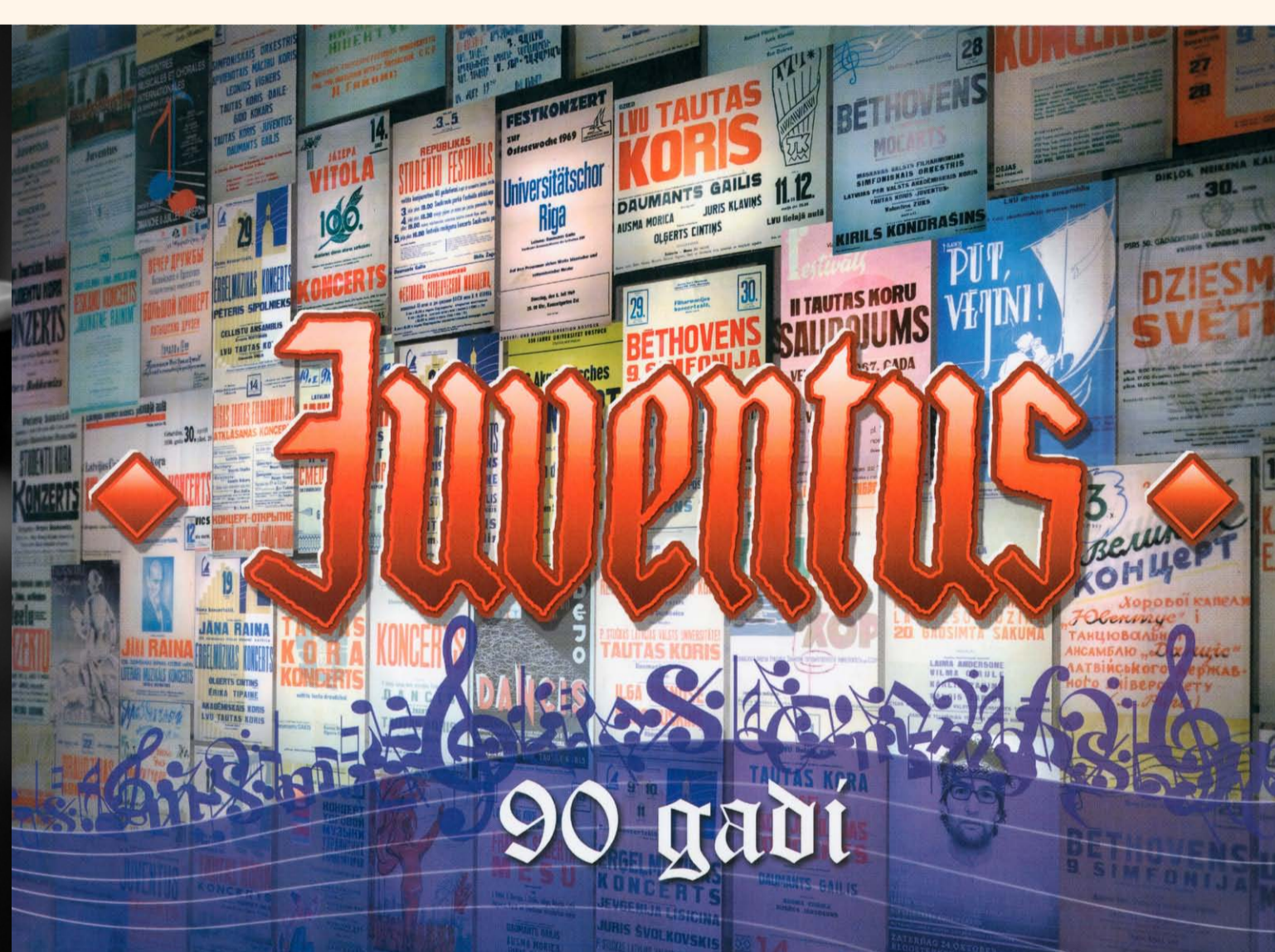
No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Viesos pie vīru kora *Coro Monti Pallidi* (Itālija). **2002.**



Foto: Jānis Grava. No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Mākslinieciskais vadītājs
M. Imants. **2013.**



No: *Juventus 90 gadi*. Rīga: LU: Mantojums, 2010.

Grāmata *Juventus – 90 gadi*.



No jauktā kora *Juventus* arhīva.

Kora karogs. **2000.**

Juventus



Jauktais koris «Dziesmuvara»

- 1925** Dibina LU jaukto kori un studentu biedrību *Dziesmuvara*
- 1929** Dalība Ludviga van Bēthovena 9. simfonijas atskaņojumā Latvijas Nacionālajā operā
- 1934** Koncertturneja Skandināvijā
- 1944** Darbība Latvijā tiek pārtraukta
- 1967** ASV darbojas Latviešu mūzikas fonds *Dziesmuvara*, tiek atbalstīti latviešu komponisti un latviešu mūzika
- 1996** 70 gadu dibināšanas atceres koncerts Latvijas Mūzikas akadēmijā

- 2000** Atjauno kora un biedrības darbību
- 2001** Biedrība saņem LR Tieslietu ministrijas apstiprinātus atjaunošanas dokumentus
- 2008** Dalība XXIV Vispārējos latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos
- 2009** Izdod nozīmīgu grāmatu par diriģentu un kora vēsturi Ādolfs Ābele un *Dziesmuvara*
- 2011** Dāvāna Edgaram Račevskim 75 gadu jubilejā – autorkoncerts Rīgas Latviešu biedrības namā

- 2012** Koncerts *Sadziedam, sasadancojam!* ar jauniešu deju kolektīvu *Latve* LU aulā
- 2013** 88 gadu jubilejas koncerts *Sapņu zeme* LU aulā

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 1925–1927** Alfrēds Kalniņš
- 1927–1944** Ādolfs Ābele
- 2000–2007** Ainārs Rubiķis
- 2007–2009** Edgars Račevskis
- 2009–pašlaik** Krista Audere



No Kristas Auderes personīgā arhīva.
Dziesmuvaras Motto: notis.
Komponēta **1926.**



No Kristas Auderes personīgā arhīva. Foto: Zigurds Mežavilks. No Ojāra Ulda Alekša personīgā arhīva.
Koncerts Latvijas Konservatorijā. **20. gs. 30. g.** Goda biedre V. Klīve kora 80 gadu jubilejas koncertā LU aulā. **2005.**



Foto: Jānis Brenčis. No Kristas Auderes personīgā arhīva. Foto: Jānis Brenčis. No Ojāra Ulda Alekša personīgā arhīva.
Koru skate pirms XXIV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkiem Rīgas Latviešu biedrības namā. **2008.** Pirms XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku gājiena. **2008.**

«Viss, kas notika *Dziesmuvarā* un ar *Dziesmuvaru*, notika ar dziesmu dvēselē. (..) izredzētie no aicināto vidus, kas iejutās *Dziesmuvarā*, saprata tās mērķus un varēja tiem ziedoties – tie palika un kļuva par īstiem dziesmuvariešiem, un tas arī bija dziesmuvariešu koris. *Dziesmuvara* no katra prasīja nedalītu sevīs ziedošanu *Dziesmuvarai*. Tā bija it kā sūtība, ko katrs dziesmuvarietis varbūt pat neapzinājās, tā bija dziesmu vara, kas viņus sēja pie *Dziesmuvaras*. (..) Pēc koncerta koristi gāja mājā it kā dziesmu varas apburti. Tas bija latviešu tautas dziesmu gars, kas runāja caur *Dziesmuvaru*.»

O. Sproģere
(literatūrzinātniece)

«Tieši *Dziesmuvarā* uzsāku savas diriģenta gaitas. Tas ir kolektīvs, kas no mazumiņa izaudzis skaitliski kuplā un labskanīgā dziedātāju sastāvā. Tieši tā, kopš 2008. gada augusti šī kora nozīmība manā dzīvē. No pirmajiem soļiem līdz pat šodienai, ne mirkli neapstājoties izaugsmē un spējā kurt liesmu manā sirdī. *Dziesmuvarā* sastapti nozīmīgi sirdsdraugi un piedzīvots ne mazums emocionālu mirkļu. Ne vien manis diriģētā dziesma, bet arī es pati būtu citā mālā mīcīta. Tas viss tieši pateicoties *Dziesmuvarai*, jo tā lielu dara!»

K. Audere
(mākslinieciskā vadītāja no 2009. g. līdz šim brīdim)



No Ojāra Ulda Alekša personīgā arhīva.
Jauno dalībnieku uzņemšana LU Medicīnas fakultātē. **2008.**



No Ojāra Ulda Alekša personīgā arhīva.
Goda biedra O. U. Alekša 90 gadu jubilejas svinību koncerts *Sapņu zeme* un jauktā kora 88 gadu jubileja LU aulā. **2013.**



No jauktā kora *Dziesmuvara* arhīva.
Atšķirības zīmes: cepure, krūšu lente, krūšu nozīmīte.

Dziesmuvara



Fizikas un matemātikas fakultātes jauktais koris «Aura»

- 2004** Dibina Rīgas Centra humanitārās vidusskolas skolotāju jaukto kori
- 2007** Piešķir nosaukumu *Aura*
- 2008** Oficiāli sāk darboties LU Fizikas un matemātikas fakultātes paspārnē
- Pirmā daļība XXIV Vispārējās latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos
- Trīskārša uzvara XV Starptautiskajā Franča Šūberta koru konkursā Vīnē (Austrija)
- 2009** Dalība starptautiskajā kopkorī ar Džuzepes Verdi skaņdarbu *Rekviēms* Viļņā (Lietuva)

- 2009** 5 gadu jubilejas koncerts *Nu es varu gaviļēt!*
- 2010** Trīskārša uzvara VI Starptautiskajā Roberta Šūmaņa koru konkursā un festivālā Cvikavā (Vācija)
- 2011** Pirmā daļība XVI Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētkos *Gaudeamus Viļņā* (Lietuva)
- Trīskārša uzvara starptautiskajā koru konkursā *Grand Prix of Choral Music* Grācā (Austrija)
- 2012** Dalība sadraudzības koncertā *Mini Gaudeamus* ar Viļņas jaukto kori un Tartu Studentu kori (Igaunija)

- 2013** Iegūst televīzijas raidījuma *Bez tabu* Dziesmusvētku simpātijas balvu
- Iegūst akciju sabiedrības *Cēsu alus* dibinātās programmas *Cēsu prēmija* galveno balvu – 10 000 latu jeb iespēju piedalīties Malas Starptautiskajā koru konkursā – festivālā

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 2004–2007** Dzintra Krastiņa
2004–pašlaik Edgars Vitols

«*Aura* – tas nav koris, tas ir dzīvesveids.»

E. Vitols
 (mākslinieciskais vadītājs no 2004. g. līdz šim brīdim)



No Fizikas un matemātikas fakultātes jauktā kora *Aura* arhīva.



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.



No Fizikas un matemātikas fakultātes jauktā kora *Aura* arhīva.



No Fizikas un matemātikas fakultātes jauktā kora *Aura* arhīva.

XXV Starptautiskais Franča Šūberta koru konkurss Austrijā. **2008.**

5 gadu jubilejas koncerts LU aulā. **2009.**

Starptautiskais konkurss *Grand Prix of Choral Music* Grācā (Austrija). **2011.**

XVI Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki *Gaudeamus Viļņā* (Lietuva). **2011.**

Absolventu jauktais koris «Jubilāte»

- 2007** Dibina absolventu kori *Jubilāte*
- 2008** Pirmā daļība XXIV Vispārējās latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos
- 2013** Dalība atjaunotās Jaunpiebalgas luterāņu baznīcas atklāšanas koncertā
- 2013** Dalība Starptautiskajā koru konkursā Toruņā (Polija)

MĀKSLINIECISKAIS VADĪTĀJS

2007–pašlaik Juris Kļaviņš

«Dziedāšana kā darbošanās slepenā brālībā, kā sevis piespiešana vienoties kopīgā mistērijā, nenobīstoties no savas balss, pārliecība par sevi ir vislabākie pamatakmēņi, lai tiem izveidotu pārsteidzoši labu repertuāru.»¹



No Induļa Krauzes personīgā arhīva.



No Induļa Krauzes personīgā arhīva.



No Induļa Krauzes personīgā arhīva.



No Induļa Krauzes personīgā arhīva.

Koru skate LU aulā. **2011.**

Ziemassvētki Ikšķilē. **2012.**

Mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents J. Kļaviņš. **2012.**

Koncerts LU aulā. **2012.**

¹ BrāliBrāli. Rīga : Dienas Grāmata, 2008.



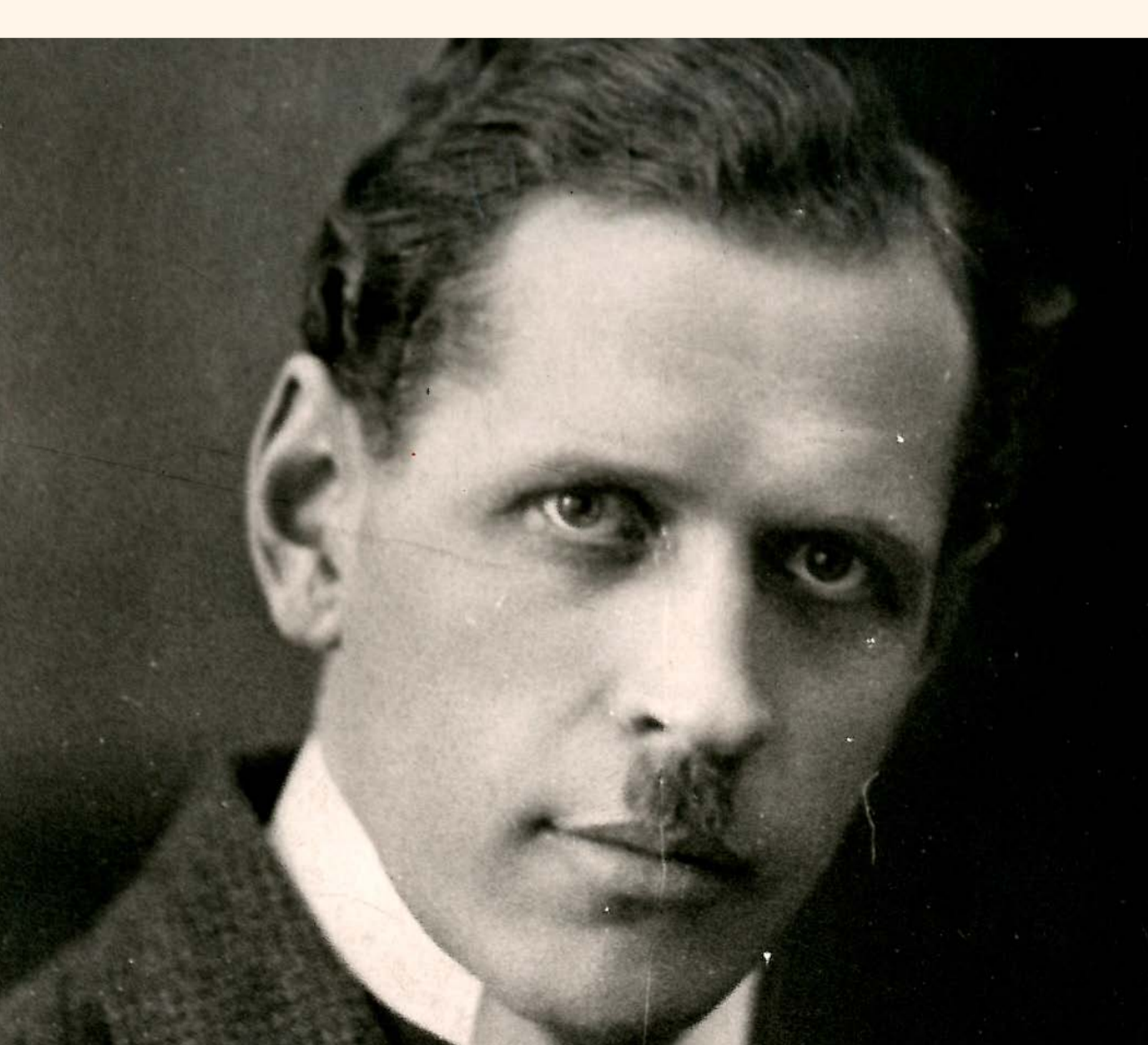
Vīru koris «Dziedonis»

- 1924** Dibina pirmo latvju vīru koru biedrību *Dziedonis*
- 1926** Pirmā dalība VI latvju vispārējos Dziesmu svētkos
- 1944** 20 gadu atceres koncerts ar Liepājas un Jelgavas *Dziedoņa* dalību
- 1947** Pirmais mēģinājums pēc Otrā pasaules kara
- 1951** Sāk darboties LVU vīru kora sastāvā
- 1953** Kļūst par Poligrāfiķu Centrālā kluba vīru kori *Dziedonis*

- 1960** Piešķir Tautas kora goda nosaukumu
- 1967** Piešķir Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva goda nosaukumu
- 1977** Trīskārša uzvara Starptautiskajā koru konkursā Gorīcijā (Itālija)
- 1984** 60 gadu jubilejas koncerts P. Stučkas LVU aulā
- 1995** Kļūst par LU Fizikas un matemātikas fakultātes vīru kori *Dziedonis*
- 2013** Pastāvēšanas laikā uzstājies 1236 reizes un apgūtas vairāk kā 600 oriģināldziesmas 21 valodā

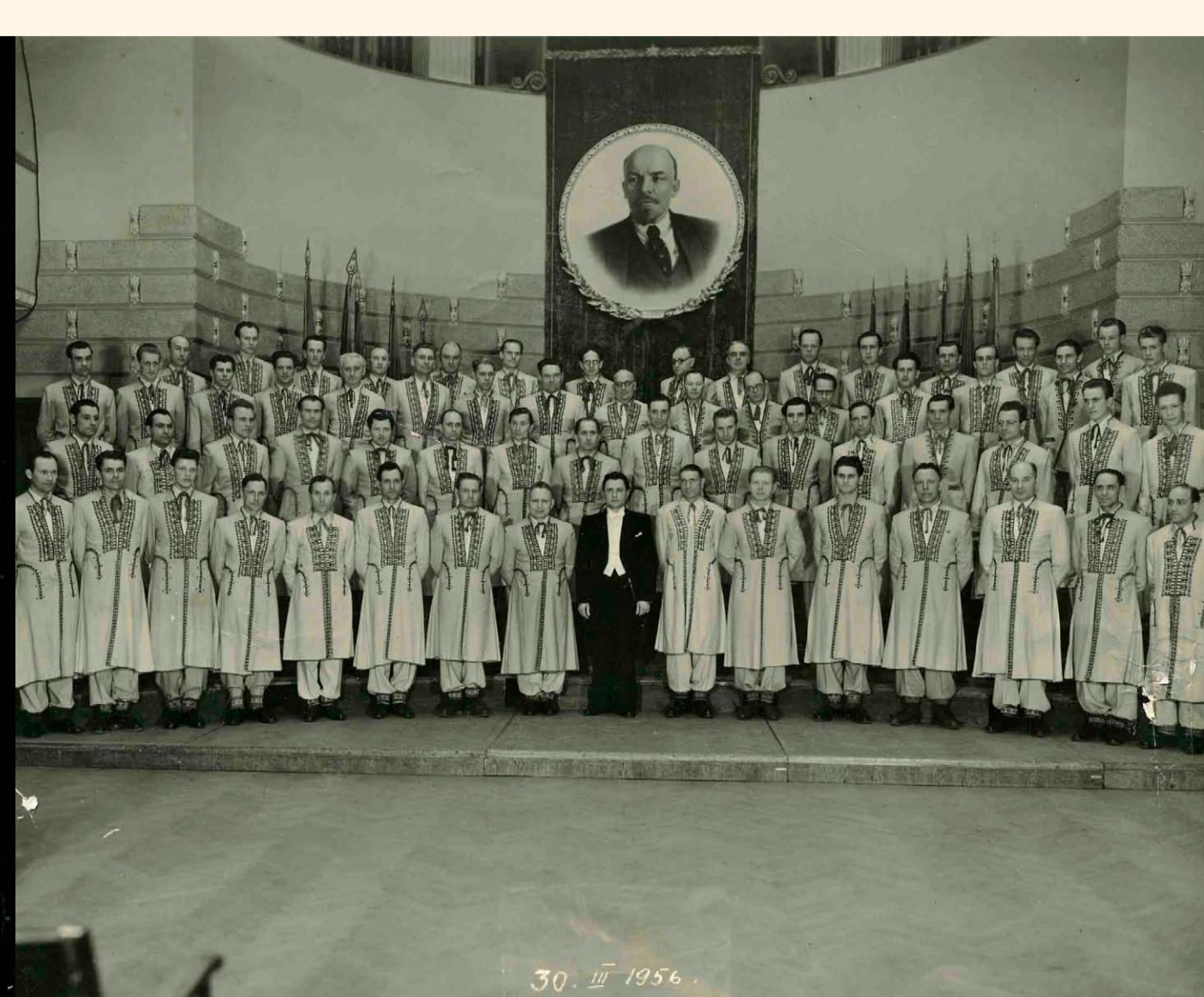
MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 1924–1929** Jānis Sieriņš
- 1930–1935** Leonīds Vīgners
- 1937–1939** Sergejs Duks
- 1940–1952** Haralds Mednis
- 1953–1954** Edgars Tons
- 1955–1990** Imants Kokars
- 1991–1992** Vilmārs Vasulis, Roberts Liepiņš
- 1993–1998** Juris Vaivods
- 1999–2003** Tālis Veismanis
- 2004–pašlaik** Roberts Liepiņš



No Jazepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas bibliotēkas foto un attēlu datu bāzes.

Pirmais diriģents J. Sieriņš.



No Jazepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas bibliotēkas foto un attēlu datu bāzes.

Pirmais patstāvīgais koncerts diriģenta I. Kokara vadībā. 1956.



No vīru kora *Dziedonis* arhīva.

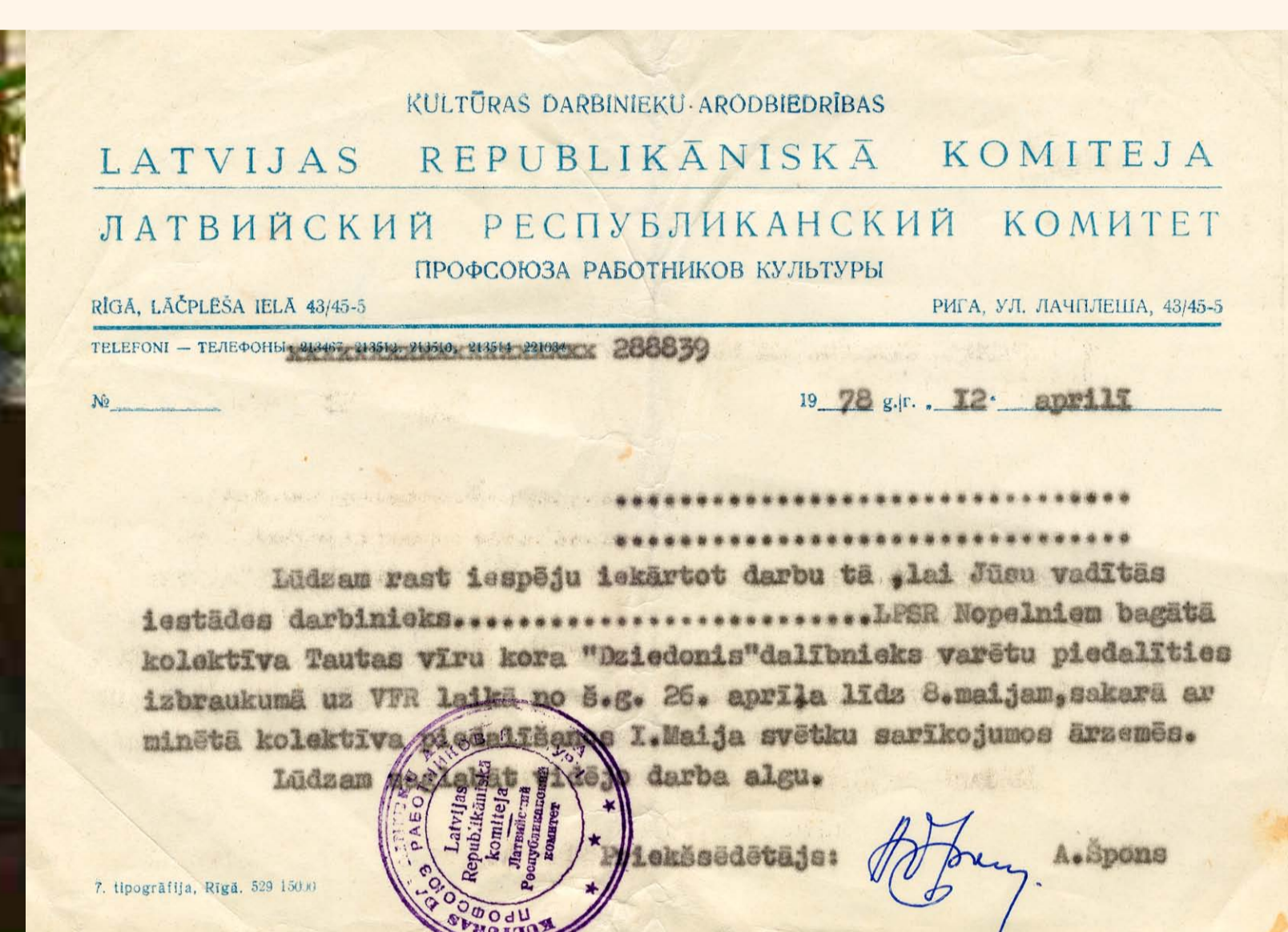
Starptautiskais koru konkurss Gorīcijā (Itālija). 1977.



No vīru kora *Dziedonis* arhīva.

Pēc uzvaras Starptautiskajā koru konkursā Gorīcijas pilsētā Milānā (Itālija). 1977.

No kreisās: A. Vilde, V. Lācis, diriģents I. Kokars, J. Jekabsons, V. Šenbergs, LVU Skaitļošanas centra vecākais zinātniskais līdzstrādnieks J. Bičevskis.



No vīru kora *Dziedonis* arhīva.

A. Špona iesniegums. 1978.

Maksa 30 sant.

LATVIJAS KONSERVATORIJA.

Sveidien, 10. februārī 1929. g. plkst. 17

I. LATVJU VĪRU KORU BIEDRĪBAS „DZIEDONIS“

KONCERTS

5 GADU DARBĪBAS ATCEREI

ar biedrības Rīgas un Liepājas koru piedalīšanos diriģentu J. Sieriņa un J. Eklava vadībā.

PROGRAMMA.

- I.
1. Dziesma *godita „Dziedonis“* I. reizi J. Sieriņa izpildījis apvienotais vīru koris „Dziedonis“ klavieru pavadoj. J. Sieriņa vadībā.
2. Kapātsais kļūsums E. Darziņa
3. Triņķpala K. Baumana
4. Uguns mīna J. Vitola
- II.
5. Lūk, rozē zied! A. Jurjāna
6. Katodzināku dziesma J. Zālnieka
7. Arājiņi, ceetāji J. Graubīņa
- III.
8. Kas tie tādi spēka vīri A. Kalniņa
9. Jēl pacel balsi un dziediet A. Jurjāna
10. Aklis Triņķpals (ar klavieru pavadoj.) E. Grīga
11. Svētīto koris iz op. „Tamborens“ R. Vagnera (ar klavieru pavadojumiem)
12. Cilindriņš J. Graubīņa

Pie klavierēm prof. P. Šuberts.

No Jazepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas bibliotēkas foto un attēlu datu bāzes.

Latvju vīru koru biedrības *Dziedonis* 5 gadu darbības atceres koncerta programma. 1929.

«Māksla ir subjektīva domu un ideju izpausme. Labi, ja var izpausties demokrātijas apstākļos, bet mākslas procesā nedrīkst būt nekādas demokrātijas. Atbildība prasa autoritāti. Demokrātija var tikai nivelēt subjektīvo domu atklāsmi un apturēt ceļu līdz virsotnēm. Atcerieties, turpmāk būs Saule, Mēness un Zvaigznes. Nekādas demokrātijas manā kori! Tā ir mana pārliecība. Tā es to saprotu un lieku domāt arī citiem kultūras darbiniekiem. Bez disciplīnas, sevis piespiešanas darbā nekā nebūs.»

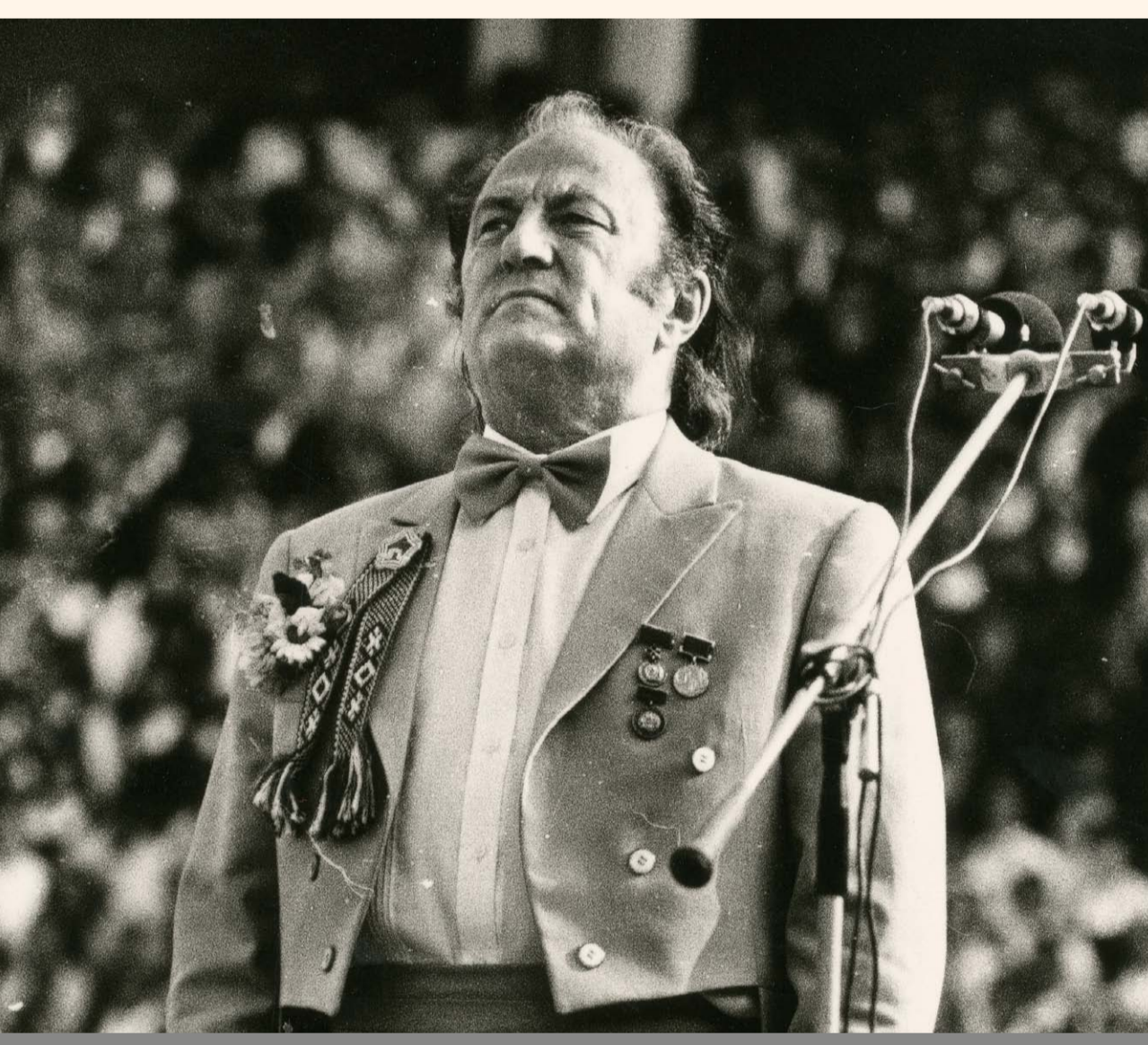
I. Kokars
(mākslinieciskais vadītājs no 1955. g. līdz 1990. g.)

«Ar *Dziedoni* esmu saistīts ļoti sen, jo sāku šajā korī strādāt no 1970. gada, būdams vēl Latvijas Valsts konservatorijas students. Atceros – aizgāju pie profesora Imanta Kokara uz pirmo specialitātes stundu un viņš teica – strādāsi *Dziedoni*.»

R. Liepiņš
(mākslinieciskais vadītājs no 2004. g. līdz šim brīdim)

«Latviešu tautai ir Dziesmu svētki, latviešu tautai ir izcili kori. Visu mūžu es esmu bijis kaut neliela daļiņa, kaut viens piliens kopīgā plūdumā. Tas man individuāli un mums visiem kopā ir sniedzis patiesi skaistus brīžus. Novēlu nākošām dziedātāju paaudzēm turpināt – dodot gūt.»

J. Bičevskis
(LU profesors, dalībnieks no 1975. g. līdz šim brīdim)



No vīru kora *Dziedonis* arhīva.

Diriģents I. Kokars XIX Vispārējos latviešu Dziesmu un IX Deju svētkos. 1985.



No vīru kora *Dziedonis* arhīva.

Diriģents I. Kokars ar kolektīva grupu pie Sibēliusa pieminekļa (Somija). 1986.

Pirmā rinda (no kreisās): A. Matīss, U. Kokars, diriģents I. Kokars, aiz viņiem – A. Jansons, O. Pavlovs. Otrā rinda (no kreisās): M. Īzaks, vidū: I. Dzērve, V. Kaupužs.



No vīru kora *Dziedonis* arhīva.

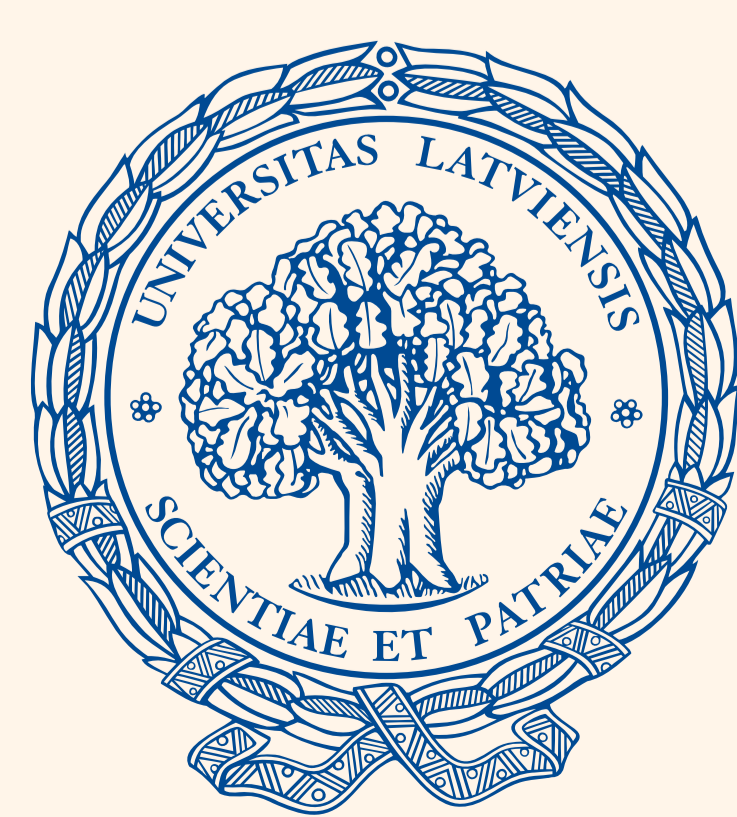
Pirms XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku gājiena. 2008.

No kreisās: O. Bude, T. Stradiņš, J. Krūklītis, LU profesors J. Bičevskis.



No vīru kora *Dziedonis* arhīva.

Diriģents R. Liepiņš 85 gadu jubilejas koncertā LU aulā. 2009.



Prezidiju konventa vīru koris

- 1924** Studentu korporāciju locekļi uzsāk Prezidiju konventa vīru kora organizēšanu
- 1925** Dibina Prezidiju konventa vīru kori
- 1926** Pirmais patstāvīgais koncerts Rīgas Amatnieku biedrības ēkā

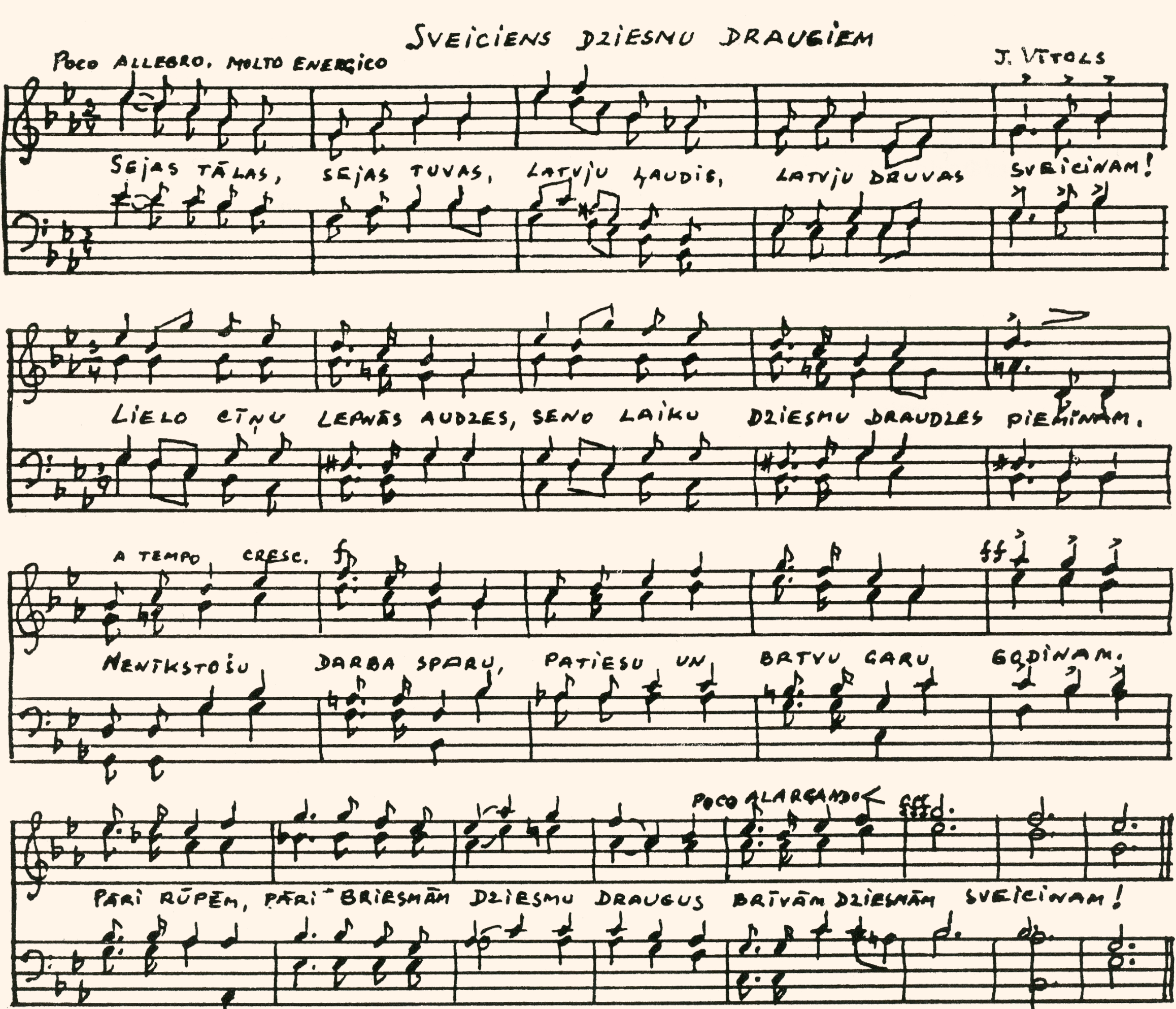
Pirmā daļība VI latvju vispārējos Dziesmu svētkos
- 1933** Izveido LU piederīgo kora apvienību un Prezidiju konventa vīru koris uzsūnemas tās prezidēšanu

- 1940** No pamatsastāva dibina Teodora Kalniņa vīru kori
- 1944** Darbība Latvijā tiek pārtraukta
- 1946** Pirmā bijušo dalībnieku sanāksme trimdā Eslingenā (Vācija)
- 1958** Trimdā mītošie kora dalībnieki apvienojas koncertam Latviešu Dziesmu svētkos Ņujorkā (ASV)
- 1992** Pieņem lēmumu par darbības atjaunošanu Latvijā
- 1993** Īslaicīga darbības atsākšana

- 1995** Pirmā daļība XIII Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētkos *Gaudeamus Vilņā* (Lietuva)
- 1999** Patstāvīga kora darbības atsākšana
- 2008** Izdod buršu dziesmu albumu *Mums dzīves rats tā griežas*

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 1925–1944** Teodors Kalniņš
- 1992–1995** Edgars Račevskis
- 1999–2005** Edgars Linde
- 2005–pašlaik** Arnis Pauris



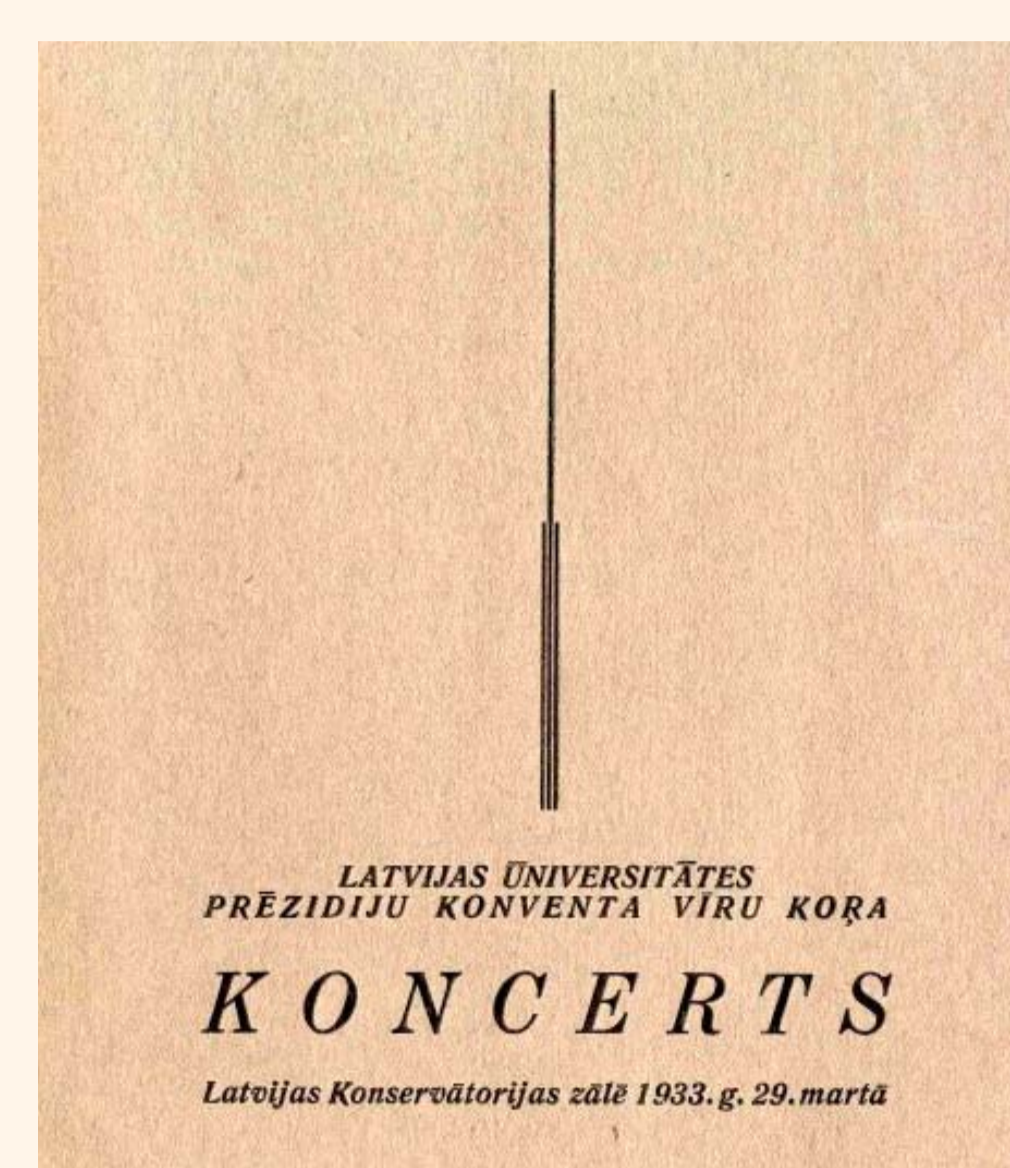
No: Universitas, Nr. 63, 1989.

Dziesma *Sveiciens dziesmu draugiem*: bijušais Prezidiju konventa vīru kora moto: notis. **20. gs. 20. g.**



No: Universitas, Nr. 63, 1989.

Kora kolektīvs. **1932.**



No Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas bibliotēkas foto un attēlu datu bāzes.

Programma koncertam Latvijas Konservatorijā. **1933.**



No: Universitas, Nr. 63, 1989.

Koncertturneja Skandināvijā. **1937.**

No: Teodors Kalniņš, Rīga: Liesma, 1965.

Diriģents T. Kalniņš. **1940.**

«Gandarījumu arvienu esmu izjutis, dzirdot, ka mūsu studējoša, vīrišķīga jaunatne atrod laiku un prieku ziedot savu prātu arī dailei un īpaši dziesmai. Prezidiju konventa vīru koris gan pušķojis daudzus mūsu svinīgos aktus, gan arī ārzemēs licis jūsmot par latviskas dziesmas rotu.»

A. Kviess

(Latvijas valsts prezidents no 1930. g. līdz 1936. g.)

[Par kora vadītāju Teodoru Kalniņu]: «Mūzika viņam ir sirdī, mūzika rokā, un jaunajam korim tas pieķeras ar visu dedzību un darba mīlestību. Bet Prezidiju konventa vīru korim viņš ir ne tikai mākslinieks, ne tikai apzinīgs darbinieks, bet arī cilvēks un draugs, kas kā radīts būt par buršu vadoni.»

R. Pavasars

(bijušais Prezidiju konventa kora valdes priekšsēdētājs)

«Dziesma ir tā, kas vienmēr un visur ir pavadījusi katru buršu saimes locekli, sākot ar viņa iestāšanos korporācijā līdz viņa mūža beigām, to izvadot pēdējā gaitā.»

A. Lacums

(bijušais Prezidiju konventa vīru kora tenors)



No: Universitas, Nr. 63, 1989.

Vīru kora valde. **1943.**
Pirmā rinda (no kreisās): P. Ābols, T. Kalniņš, A. Lacums.
Otrā rinda (no kreisās): H. Liepiņš, E. Vitols, V. Landsbergs.

No Raimonda Arāja personīgā arhīva.

XIV Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki *Gaudeamus Rīgā*. **2004.**

No Delfi fotoarhīva.

Prezidiju konventa vīru kora 80 gadu jubilejas koncerts koncertzālē *Ave Sol*. **2006.**

No kora dalībnieka Artūra Lapiņa personīgā arhīva.

Koru skates laikā kultūras centrā *Ziemeļblāzma*. **2013.**



Sieviešu koris «Minjona»

- 1974** Pirmā balsu noklausīšanās
- 1975** Pirmais mēģinājums, ko uzskata par kora dibināšanas brīdi
- Pirmā uzstāšanās Bērņības svētkos P. Stučkas LVU aulā
- 1976** Pirmais pastāvīgais koncerts P. Stučkas LVU aulā
- Pirmais ieraksts televīzijā
- 1977** Piešķir nosaukumu *Minjona*
- Pirmā daļa XVII Vispārējo latviešu Dziesmu svētkos – iegūst I pakāpes diplomu un pirmā Vissavienības pašdarbības mākslas festivāla laureāta statusu
- 1978** Pirmo reizi koncertē ārpus Latvijas teritorijas – Ukrainas PSR
- 1980** Piešķir Tautas kolektīva goda nosaukumu
- 1982** Pirmā ārzemju koncertturneja – Bulgārijas TR, Dienvidslāvijas SFR un Rumānijas SR
- 1991** Zelta diploms III Starptautiskajā Budapeštas kora konkursā (Ungārija)

- 1998** Pirmā ilgstošā koncertturneja ASV
- 2000** 1. vieta 48. Starptautiskajā polifoniskās mūzikas konkursā *Guido d'Arezzo Areco* (Itālija)
- 2001** Ieraksta pirmo mūzikas kompaktdisku *Salve Regina*
3. vieta XXX Starptautiskajā kormūzikas konkursā Tūrā (Francija)
- 2002** 2. vieta XVII Starptautiskajā universitāšu kora festivālā Pardubice (Čehija)
- 2003** 4. vieta XXIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XIII Deju svētku Koru karos
- 2004** 2. vieta XXI Starptautiskajā kora konkursā *Béla Bartók* Debrecenā (Ungārija)
- 2005** Mūzikas kompaktdisku *Arvien vēl sirds izvērza* Latvijas Mūzikas ierakstu gada balvai 2005 nominācija *Akadēmiskās mūzikas albūms*
- 2007** 4. vieta X Starptautiskajā kora festivālā *Tallinn 2007* (Igaunija)

- 2008** 2. vieta XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Koru karos – iegūst diplomu par labāko obligātās dziesmas *Aunu, aunu balti kājas* atskaņojumu
- 2009** 2. vieta XXXI Starptautiskajā maija kora konkursā *Prof. Georgi Dimitrova* Varnā (Bulgārija)
- 2012** Platīna godalga I Siņhai Starptautiskajās kora meistarsacīkstēs Guandžou (Ķīna)
- 2013** 3. vieta XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Koru karos
8. vieta pasaules sieviešu kora kopvērtējumā kora olimpiāžu rīkotāja *Interkultur* reitingā

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 1975–1985** Viesturs Gailis
- 1985–1990** Aivars Gailis
- 1990–1992** Sigvards Kļava
- 1992–pašlaik** Romāns Vanags
- 1999–2003** Tālis Veismanis
- 2004–pašlaik** Roberts Liepiņš



No sieviešu kora *Minjona* arhīva.

Koncertafrāza pirmajam patstāvīgajam koncertam P. Stučkas LVU aulā. **1976.**



No Ārijas Sproges personīgā arhīva.

Kora kolektīvs uz žurnāla *Zvaigzne* vāka. **1980.**



No sieviešu kora *Minjona* arhīva.

Koncertafrāza 5 gadu jubilejas atcerei P. Stučkas LVU aulā. **1980.**

«Muzikālā izglītība ir harmoniskas sabiedrības pamats. Ieguldījums cilvēku emocionālajā izglītošanā ir arī ieguldījums valsts labklājībā. Arī Universitātes potenciāls meklējams harmoniskā cilvēkā. Kordziedāšana ir pieejamākais emocionālās izglītošanās veids. Tiem, kas saka, ka nav dziedamās rikles vai muzikālas auss, iebilstu, ka šādu ieskatu rada slikti skolotāji vai arī sliktu izglītības ceļu izvēle. Ikvienam, kam vien nav fizisks defekts, ir muzikālā dzirde un balss, ko iespējams attīstīt – vienam ātrāk, citam lēnāk, līdzīgi kā prasmi staigāt un sazināties.»

R. Vanags

(mākslinieciskais vadītājs no 1992. g. līdz šim brīdīm)



No Kristīnes Jarinovskas personīgā arhīva.

Pirms koncerta Harvardas Unitāriešu baznīcā (ASV). **1989.**



No Kristīnes Jarinovskas personīgā arhīva.

48. Starptautiskais polifoniskās mūzikas konkurss *Guido d'Arezzo Areco* (Itālija). **2000.**



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.

Platīna godalga I Siņhai Starptautiskajās kora meistarsacīkstēs Guandžou (Ķīna). **2012.**



Senās mūzikas ansamblis «Canto»

- 1982** Dibina senās mūzikas ansamblis *Canto*
- 1985** Pirmā dalība XIX Vispārējos latviešu Dziesmu un IX Deju svētkos
- 1986** Ieraksta Andriāno Bankjēri madrigālkomēdiju *Festino*
- 1988** No *Canto* pamatsastāva atdalās senās mūzikas instrumentālais ansamblis *Ludus*
- 1997** 3. vieta 45. Starptautiskajā polifoniskās mūzikas konkursā *Guido d'Arezzo Areco* (Itālija)
- 1999** Iestudē Orācio Vekki madrigālkomēdiju *L'Amfiparnaso*

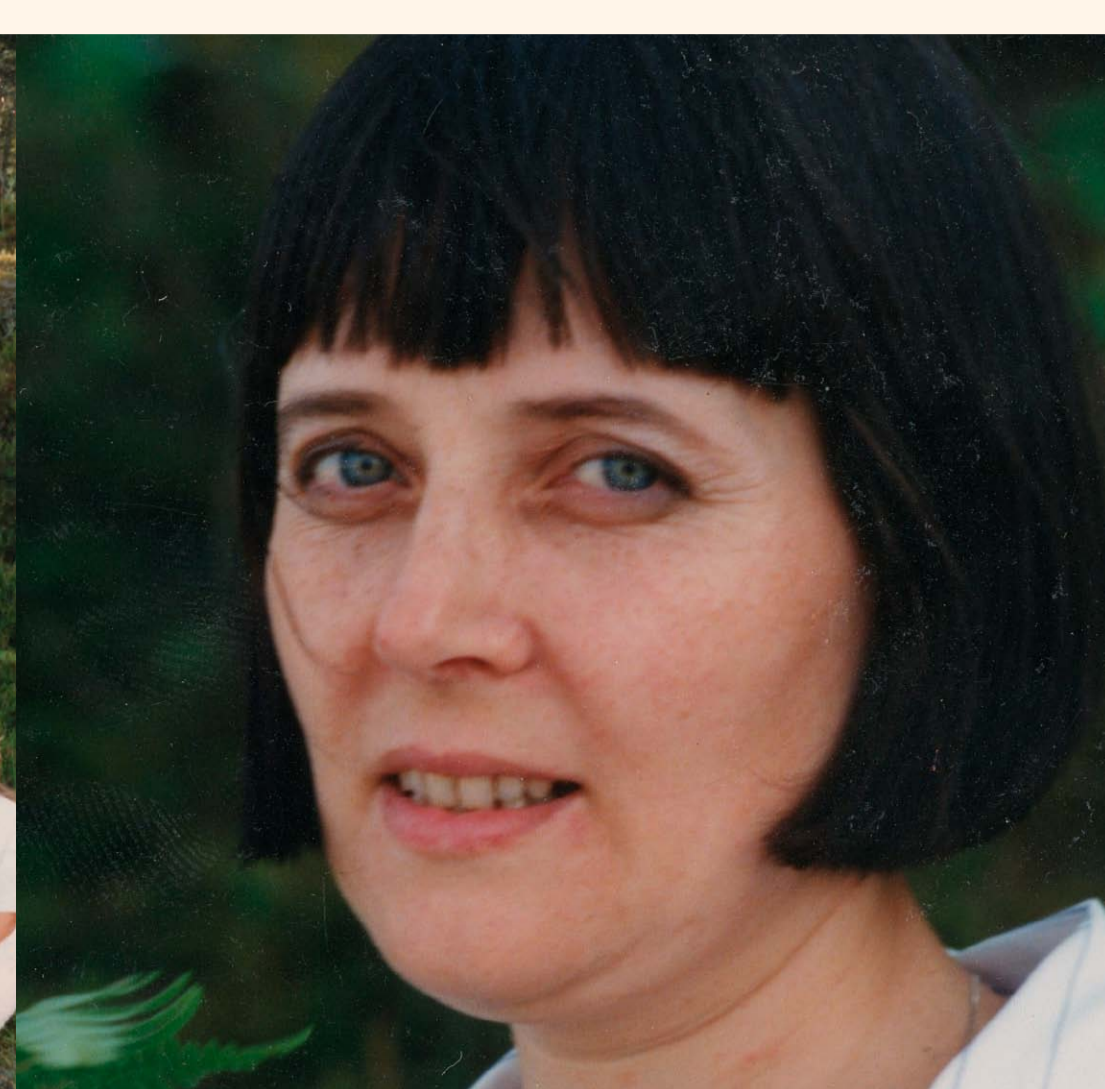
- 2008** Izveido divus neatkarīgus sastāvus – *Canto* un *Concerto Concitato*
- 2011** Dalība meistarklasē pie senās mūzikas vokālās grupas *The Hilliard Ensemble* kopā ar vokālo grupu *The Latvian Voices* Latvijas Radio studijā
- 2013** 3. vieta XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Latvijas vokālo ansambļu konkursā Pusprofesionālo vokālo ansambļu grupā
- 30 gadu jubilejas koncerts *Zefiro Torna* Spiķeru koncertzālē

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 1982–1987** Irēna Nelsone, Jānis Silis
- 1987–1990** Irēna Nelsone, Andris Gailis
- 1990–1992** Andris Gailis
- 1992–1994** Irēna Nelsone, Inta Freimane
- 1994–1996** Irēna Nelsone, Antra Dreģe
- 1996–2001** Irēna Nelsone, Andris Nelsons
- 2001–2007** Irēna Nelsone, Andris Gailis
- 2008–pašlaik** Kristīne Gaile, Andris Gailis



No Irēnas Nelsones personīgā arhīva.



No Irēnas Nelsones personīgā arhīva.



Pēc A. Bankjēri madrigālkomēdijas *Festino* ieraksta televīzijā. **1996.**



Foto: D. Geidmanis. No Irēnas Nelsones personīgā arhīva.

Rīgas pārstāvniecība Hanzas pilsētu festivālā Tartu (Igaunija). **2005.**
No kreisās: D. Paļevska, I. Holsta, K. Gaile, mākslinieciskā vadītāja I. Nelsone.



Foto: Daina Geidmane. No Kristīnes Gailies personīgā arhīva.

Foto: Daina Geidmane. No Kristīnes Gailies personīgā arhīva.

Fotosesija Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā *Mazā Ģilde*. **2012.**
No kreisās: I. Gūte, mākslinieciskie vadītāji K. Gaile un A. Gailis, K. Boitmanis, M. Ļaščenko.

Mākslinieciskā vadītāja Kristīne Gaile. **2012.**

«Canto vadītāji allaž iedvesmojuši un piesaistījuši dalībniekus ar dziļākiem satura atklāsmes meklējumiem mūzikā. Ansambli vienmēr bijusi atraktīva sadzīve un draudzīgas attiecības dalībnieku starpā. (..) Īpaša uzmanība *Canto* pastāvēšanas laikā bijusi pievērsta izglītojošajam darbam. Ansamblis veidojis koncertuzvedumus, koncertlekcijas, viesojies skolās, piedalījies televīzijas raidījumos, kuros tika skaidrota senās mūzikas nozīme un tās saturs.»

I. Nelsone
(mākslinieciskā vadītāja no 1982. g. – 2007. g.)

Vokālais ansamblis «Dancis»

- 1989** Dibina vīru vokālo ansamblis *Dancis*
- Kļūst par deju ansambļa *Dancis* pavadošo grupu
- 1997** Kļūst par patstāvīgu koncertējošu muzikālo kolektīvu
- 2008** Pirmā dalība XXIV Vispārējos latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos
- 2009** 1. pakāpes diploms Latvijas vīru vokālo ansambļu konkursā Madonā
- 2011** Dalība Latvijas vokālo ansambļu konkursā 2011
- 2012** Koncerts *Klusuma bērns* Rīgas Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcā
- 2013** 25 gadu jubilejas koncerts *Ar dziesmu sirdī!*

MĀKSLINIECISKĀ VADĪTĀJA

1989–pašlaik Sarmīte Ančāne-Vilciņa

«Dziedāšana ir dvēseles stāvoklis, kad vistuvāk nonāk pie dievišķā, kad dziedātājs un klausītāji pietuvojas apziņas līmeņiem.»²

«Dzied ne jau tāpēc, ka esam dainotāju tauta. Dziedot noliek ieročus, iztaisno muguru, lauž savu egoismu un mācās rīkoties saskaņoti. Miers, pašapziņa, kolektīvā atbildība – tā tagad saka. Vīrieši dzied, kad bīda politiku, pat tad, ja viņi to neapzinās.»²



No Sarmītes Ančānes personīgā arhīva.

Deju koncerts Rīgas Kongresu namā. **1993.**



No Sarmītes Ančānes personīgā arhīva.

XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku konkursa fināls Rīgas Kultūras un mākslas centrā *Mazā ģilde*. **2008.**



No Sarmītes Ančānes personīgā arhīva.

Kora kolektīvs pirms *Līgo* pasākuma Melngaiļa namā. **2010.**



Foto: Edvīns Cibulskis. No Sarmītes Ančānes personīgā arhīva.

Kora kolektīva fotosesija. **2011.**



Tautas deju ansamblis «Dancis»

- 1946** Dibina tautas deju ansamblī
- 1948** Pirmā dalība Latviešu Dziesmu svētku septiņdesmitgadei veltītajos X Dziesmu svētkos
- 1956** Pirmā dalība I Baltijas valstu Studentu dziesmu un deju svētkos *Gaudeamus Tartu* (Igaunija)
- 1957** Sudraba medaļa Vissavienības konkursā un bronzas medaļa Vispasaules konkursā VI Vispasaules jaunatnes un studentu festivālā Maskavā (Krievijas PFSR)
- 1958** Piešķir nosaukumu *Dancis*
- 1960** Piešķir Tautas deju ansambļa goda nosaukumu
1. vieta XIII Vispārējos latviešu Dziesmu un IV Deju svētku Deju kolektīvu konkursā
- 1964** Iegūst Tautas deju ansambļu ceļojošo balvu

- 1966** Piešķir Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva goda nosaukumu
- 1968** Sudraba medaļa konkursā IX Vispasaules jaunatnes un studentu festivālā Sofijā (Bulgārija)
- 1999** 1. vieta tautas deju grupā Starptautiskajā festivālā Fivizzano (Itālija)
- 2004** Triumfs Rīgas pilsētas deju kolektīvu skatē Rīgas Kongresu namā
- 2009** Uzsāk labdarības koncertus *Deja mazajai sirsniņai*
- 2010** Uzsāk koncertus *Starptautiskajā Deju dienā*
- 2012** Uzsāk tradīciju – *Danča kauss* zāles hokejā Olimpiskajā Sporta centrā
- 2013** 1. vieta A grupā un Grand Prix D grupā XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Deju kolektīvu konkursā

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 1946–1947** M. Draugas, V. Jansone
- 1947–1950** Bruno Priede
- 1950** Milda Lasmane
- 1950–1955** Voldemārs Novickis
- 1955–1963** Harijs Sūna
- 1963** Uldis Šteins
- 1963–1968** Uldis Žagata
- 1968–1985** Alfrēds Spura
- 1985–1987** Artūrs Ēķis
- 1987–pašlaik** Rolands Juraševskis



No Martas Počas personīgā arhīva.

Koncertbrauciens uz Maskavas Vispasaules universitāšu asociācijas VI Ģenerālo asambleju (Krievijas PFSR). **1975.**



No Jāņa Počas personīgā arhīva.

XX Vispārējo latviešu Dziesmu un X Deju svētku gājiens. **1990.**



Foto: Egils Polis. No Martas Počas personīgā arhīva.

XVI Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki *Gaudeamus Viļņā* (Lietuva). **2011.**

«*Dancis* – tā ir savdabīga dejas buķete: tāda smalka garša, ļoti virtuozā.»

Ē. Tīvums
(dejas eksperts un baleta mākslas kritiķis) V

«*Dancis* ir studentu kolektīvs. Viņi man ļoti daudz dod, pat nezinu, vai spēju tikpat daudz dot pretī. Strādājot jaunu cilvēku kolektīvos, esmu izjutis starpību starp lauku un pilsētas jauniešiem. Jebkurā gadījumā dejuošie jaunieši ir tā tīrākā, skaidrākā daļa, kas virza mūsu sabiedrību. Mums ir gadu starpība, bet es to neizjūtu. Jaunieši mani virza uz jaunām idejām, nav iesūnošanas. Mums ir jāsaģlabā savas tradīcijas, bet jāprot tās pasniegt šodienas skatījumā.»

R. Juraševskis
(mākslinieciskais vadītājs no 1987 līdz šim brīdim)



No Tautas deju ansambļa *Dancis* arhīva.

XXV Starptautiskais tautas deju konkurss *Golden karagoz* (Turcija). **2011.**



Foto: Mārcis Fridbergs. No Martas Počas personīgā arhīva.

Kora kolektīva mēģinājuma kopbilde. **2011./2012.**

TDA Dancis



Kamerorķestris

- 1935** Dibina Prezidija Konventa Simfonisko orķestri
- 1940** Likvidē Prezidija Konventa Simfonisko orķestri
- 1949** Darbību LVU atsāk Simfoniskais orķestris
- 1958** Darbību pārtrauc LVU Simfoniskais orķestris
- 1970** Atkārtoti dibina LVU Simfonisko orķestri

- 1972** Darbību pārtrauc LVU Simfoniskais orķestris
- 1978** No jauna izveido LVU Simfonisko orķestri
- 1980** Kļūst par LVU Kamerorķestri

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 1935–1940** Leonīds Slaučītājs
- 1949–1952** Kārlis Pūķis
- 1952–1954** Rihards Glāzups
- 1954–1958** Jānis Hunchens
- 1970–1972** Daumants Gailis
- 1976–1982** Viesturs Gailis
- 1982–2007** Guntis Kļaviņš
- 2007–2013** Valdis Butāns
- 2013–pašlaik** Andris Gailis



No: Brīvā Zeme. Nr. 283, 1936.

Prezidiju Konventa simfoniskais orķestris. 1936.
No kreisās: profesors P. Sakss, E. Vinerts, S. Indovino, A. Dunkels.



No: Padomju Students. Nr. 11, 1951.

LVU Simfoniskais orķestris. 1951.



No: Padomju Jaunatne. Nr. 240, 1986.

Kora mēģinājums LU aulā. 1986.
No kreisās: diriģents G. Kļaviņš.

Foto: Toms Grīnbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.

LU Fizikas un matemātikas fakultātes studente, kontrabasiste G. Beriņa mēģinājumā Rīgas Sv. Pētera baznīcā. 2005.



Ziemassvētku koncerts *Velkam svētkus kalniņā* LU aulā. 2010.



Jauktā kora *Juventus* un *Kamerorķestra* koncerts pasākuma *LU Māja* ietvaros LU aulā. 2013.
Priekšplānā: diriģents A. Gailis.

Foto: Toms Grīnbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.

Foto: Toms Grīnbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.

«Vijole raud, ja cilvēks spēlē no sirds un arī tādēļ, ka grūti ar skanējumu un melodijasskaistumu apburto jaunatnes daļu, kas ne reizes nav bijusi uz mūsu augstskolas kamerorķestra koncertu.»

G. Rozenbergs
(žurnālists)

Pūtēju orķestris

2003 LU Kultūras, Mākslas un Izglītības jaunrades biedrības *Juventus* direktorei Edītei Simanovičai rodas ideja – LU vajadzīgs pūtēju orķestris

2008 Dibina LU Pūtēju orķestri

Pirmais patstāvīgais koncerts Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rīkotajā mūzikas festivālā *Trompešu dienas 2008*

Pirmā daļība XXIV Vispārējais latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos

Ieraksta pirmo kompaktdisku – Šeina Vudborna *Roravas mesa*

2009 Dalība Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rīkotajos mūzikas festivālos – *Low Brass Days 2009* un *Trombonu dienas 2009*

1. vieta un Grand Prix Starptautiskajā pūtēju orķestru festivālā un konkursā *Кремлёвские звёзды* Maskavā (Krievija)

2010 1. vieta I Baltijas valstu pūtēju orķestru konkursā *Baltic Open* Jelgavā

2011 1. vieta IV Latvijas pūtēju orķestru konkursā Valmieras kultūra centrā

1. vieta un Grand Prix XI Lietuvas atklātajā pūtēju orķestru čempionātā Paņevēžā (Lietuva)

2013 1. vieta Rīgas un Pierīgas novada pūtēju orķestru skatē

MĀKSLINIECISKĀ VADĪTĀJA

2008–pašlaik Jānis Puriņš

Orķestra devīze: «Mēs elpojam kopā!»

«Viņi visi ir tādi jaunieši, kuriem trākums galvā, kuri grib to darīt, un darīt to labi – nospēlēt koncertu labi!»

J. Puriņš
(mākslinieciskais vadītājs no 2008. g. līdz šim brīdim)



Foto: Toms Grīnbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.

LU 90. gadadienai veltīts svētku koncerts Latvijas Nacionālajā Operā. 2009.
No kreisās: diriģents J. Puriņš.



No Jāņa Puriņa personīgā arhīva.

XVI Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētku *Gaudeamus* gājiens Viļņā (Lietuva). 2011.



No Jāņa Puriņa personīgā arhīva.

Koncerta *Dvēseļu liktenis* mēģinājums Rīgas Sv. Jāņa baznīcā. 2011.
No kreisās: diriģents Dž. Seikers.



No Jāņa Puriņa personīgā arhīva.

Grand Prix kauss, kas iegūts uzvarot XI Lietuvas atklātajā pūtēju orķestru čempionātā Paņevēžā (Lietuva). 2011.



Studentu teātris

- 1940** Notiek Drāmas pulciņa pirmais mēģinājums
- 1946** Dibina LVU Drāmas pulciņu
Pirmo reizi uzstājas ar kompozīciju *Dziedājums par Frici Gaili*
- 1978** No pamatsastāva daļas izveido *Anša Rūtentāla kustību teātri*
- 1982** LVU Drāmas pulciņš kļūst par LU Studentu teātri
Piešķir Tautas teātra goda nosaukumu
- 2003** Iestudē visilgāk teātra repertuārā esošo izrādi *Jūlija jaunkundze*
- 2010** Latvijas amatiereteātru balva *Gada izrāde 2009* par Antonio Buero Valjeho drāmas *Liesmojošā tumsā* iestudējumu

REŽISORI

- 1940** Juris Vipers
- 1946–1950** Elvira Elksne
- 1951** Aleksandrs Leimanis
- 1952–1964** Nora Katlape
- 1965** Imants Adermanis
- 1966–1967** Laimdots Ceplītis
- 1968–1974** Imants Adermanis
- 1974–1982** Ārijs Geikins
- 1983** Mihails Ļiņovs
- 1984–1993** Ārijs Geikins
- 1993–2004** Visvaldis Klintsons
- 2005–2009** Visvaldis Klintsons, Maija Veide
- 2010–pašlaik** Visvaldis Klintsons

«Režisoram *Studentu teātris* ir dzīvesveids. Ja krustvārdu miklai ir tikai viens pareizais atrisinājums, tad lugu var risināt daudzus variantos. Jo negaidītāk, jo interesantāk. Teātris ir spēle, režisora un jauno studentu – aktieru komunikācija ar skatītājiem. Tā ir iespēja paust viedokli un aizvest skatītāju iluzorā, bet īstenībai tik līdzīgā pasaulē. Ir liels prieks, ja izdodas.»

V. Klintsons
(režisors no 2010. g. līdz šim brīdim)



No Studentu teātra arhīva.



Foto: Andrejs Krūmiņš, LU Studentu teātris.
No Andreja Krūmiņa personīgā arhīva.



No Studentu teātra arhīva.



No Studentu teātra arhīva.

Pēc Raiņa lugas *Pūt vējiņi* pirmizrādes. **1965.**

LU Fizikas un matemātikas fakultātes students, tagad LU rektors M. Auziņš J. Gruša lugā *Mīla roks un velns*. **1976.**

Skats no M. Friša izrādes *Godavīrs un dedzinātāji* Londonā (Apvienotā Karaliste). **1987.**

Rīgas amatiereteātru festivāla *Rīga spēlē teātri* noslēgums. **2008.**

No kreisās: režisors V. Klintsons, A. Pliena, režisors Ā. Geikins, aktieris, gaismu mākslinieks un ilggadējais ansamblā dalībnieks A. Krūmiņš, D. Kuģeniece, I. Randere.

Tautas lietišķās mākslas studija «Vāpe»

- 1975** Dibina keramikas studiju
- 1976** Pirmā izstāde Mākslas dienu ietvaros P. Stučkas LVU aulā
- 1977** Uzmūrē pirmo cepli P. Stučkas LVU galvenajā ēkā
- 1979** Dalība I Baltijas republiku tautas lietišķās mākslas izstādē Kaļiņingradā (Krievijas PFSR) un Rustavi (Gruzijas PSR)
- 1980** Piešķir nosaukumu *Vāpe*
5 gadu jubilejas izstāde Latvijas PSR Vēstures muzejā
- 1985** Piešķir Tautas kolektīva goda nosaukumu
- 1985** 10 gadu jubilejas izstāde Republikāniskajā Zinību namā
- 1990** 15 gadu jubilejas izstāde *I Vidzeme, i Kurzeme, i Latgale mūsu* Aizrobežu mākslas muzejā

- 1992** Izstāde *Viena saule, viena zeme* Ārzemju mākslas muzejā
- 1995** 20 gadu jubilejas izstāde *Zeme* Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā
- 2000** 25 gadu jubilejas izstāde *Laiks* galerijā *Bastejs*
- 2001** Dalība Tautas lietišķās mākslas izstādē Rīgas Kongresu namā Rīgas 800 gadu jubilejā
- 2005** 30 gadu jubilejas izstāde *Uguns* Eduarda Smiļģa Teātra muzejā
- 2008** Dalība Tautas lietišķās mākslas izstādē *Es vidū* Latvijas dzelzceļa vēstures muzejā XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos
- Iegūst jaunas telpas LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē

- 2010** 35 gadu jubilejas izstāde *Alutiņi, vecais brāli...* Eduarda Smiļģa Teātra muzejā
- 2013** Dalība Tautas lietišķās mākslas izstādē *Dziesma top citādi* Rīgas mākslas telpā XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētkos

MĀKSLINIECISKĀ VADĪTĀJA

1975–pašlaik Helga Ingeborga Melnbārde

«Darbs Tautas lietišķās mākslas studijā *Vāpe* jau sen pāraudzis profesionāli atzītas studijas rāmjus. Pateicoties LU vadības izpratnei un atbalstam, šeit izveidojusies garīgīgbagātu un mūsdienu multikulturālām prasībām atbilstoša jauno cilvēku kalve.»

H.I. Melnbārde
(mākslinieciskā vadītāja no 1975. g. līdz šim brīdim)



No Tautas lietišķās mākslas studijas *Vāpe* arhīva.

Himna. **1985.**



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs, No LU fotoarhīva.

Studijas ikdienas darbs. **2007.**

XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku gājiens. **2008.**

LU apmaiņas programmas studente, apgūstot studiju kursu *Mākslas vieta izglītībā un keramika kā apguves metode*. **2010.**



Bioloģijas fakultātes jauktais koris «DeCoro»

- 2007** Dibina LU Bioloģijas fakultātes jaukto kori *DeCoro*
- 2008** Pirmā dalība XXIV Vispārējos latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos
- 2009** 7. vieta II Starptautiskajā koru konkursā Rimini (Itālija)
- 2010** Dalība I Starptautiskajā koru konkursā un festivālā *Mūzikas iedvesmas lauks* (Latvija)
- 2010** Komponistes Anitras Tumševicas *Mesas* pirmatskaņojums sadarbībā ar LU pūtēju orķestri un Jāni Puriņu LU aulā

- 2011** Sadraudzības koncerts ar Upsalas Universitātes studentu kori
- Pirmā dalība XVI Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētkos *Gaudeamus Viļņā* (Lietuva)
- 2012** Pirmā starptautiskā balva – 2. vieta jaukto koru kategorijā VIII Starptautiskajā koru *a cappella* dziedāšanas konkursā Varšavā (Polija)
- Dalība IV Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijā *Latviešu mūzikas koncertā*

- 2013** Dalība XXIX Baltijas jūras valstu studentu sporta spēlēs Daugavas stadionā Rīgā

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

- 2007–2009** Ainārs Rubiķis, Kristiāna Vaickovska
- 2010–2011** Kristiāna Vaickovska, Pēteris Vaickovskis
- 2012–pašlaik** Kristiāna Vaickovska, Pēteris Vaickovskis, Māra Vaickovska

«Koris ir organisms, savdabīgs mehānisms, kas veiksmīgi darbojas, ja strādā visas sistēmas.»²



No Kristiānas Vaickovskas personīgā arhīva.

Džeza koncerts *Rudens lapas* koncertzālē *Ave Sol*. **2009.**



No Kristiānas Vaickovskas personīgā arhīva.

Kurzemes dziesmu diena Dundagā. **2011.**



No Kristiānas Vaickovskas personīgā arhīva.

XVI Baltijas valstu studentu dziesmu svētki *Gaudeamus Viļņā* (Lietuva). **2011.**



No Kristiānas Vaickovskas personīgā arhīva.

Pavasara koncerts *Ziedoni* Latvijas Kultūras akadēmijas teātra mājā. **2013.**

Sieviešu koris «Latve»

- 1987** Dibina sievietes kori *Latve*
- 1988** Pirmā dalība X Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētkos *Gaudeamus Viļņā* (Lietuva)
- 1990** Pirmā dalība XX Vispārējos latviešu Dziesmu un X Deju svētkos
- 1992** 2. vieta jauniešu koru konkursā Kalundborgā (Dānija)
- 1996** Koncerts Prāgā (Čehija)

- 1998** Bronzas diploms Roberta Šūmaņa kora mūzikas konkursā Cvikavā (Vācija)
- 1999** Sudraba balva Starptautiskajā koru konkursā Tamperē (Somija)
- 2000** Sudraba diploms Starptautiskajā koru konkursā Riva del Garda (Itālija)
- 2003** Sudraba medaļa Starptautiskajā koru konkursā Olomoucā (Čehija)

- 2008** Dalība Latvijas Kultūras dienās Slovēnijā
- 2012** Sudraba medaļa Starptautiskajā koru konkursā Pardubicē (Čehija)

MĀKSLINIECISKĀ VADĪTĀJA

- 1987–pašlaik** Ilze Feldmane



Viens no pirmajiem koncertiem LVU Pedagoģijas fakultātē. **1987.**



No sievietes kora *Latve* arhīva.

Pirmā dalība XX Vispārējos latviešu Dziesmu un X Deju svētkos. **1990.**



No sievietes kora *Latve* arhīva.

Jāņu svinēšana Piebalgas novadā.

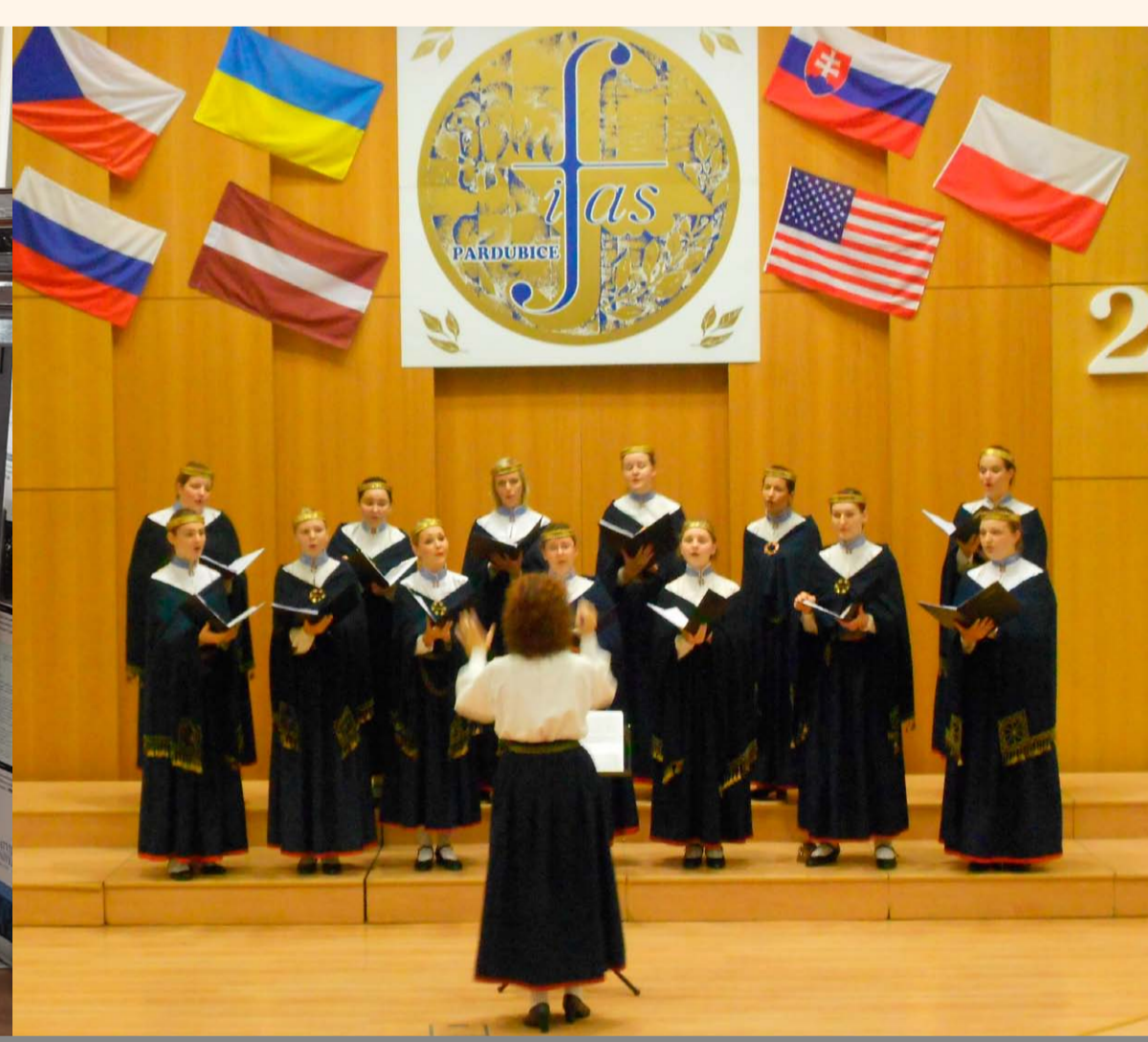


Ziemassvētku koncerts pie Saimes nama.



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.

Izstādes *Pēc septiņiem mirkļiem 100 gadi* atklāšanas pasākums LU aulā. **2012.**



No Ingūnas Binānes personīgā arhīva.

Starptautiskais koru konkurss Pardubicē (Čehija). **2012.**

«Sieviešu kori *Latve* spilgti raksturo J. Cīruļa *Karoga dziesma* ar Raiņa vārdiem:
Klusi rokas uzliekam brīvās *Latves* karogam.
Topi, audzi, brīvā *Latve*, svešo tautu kopībā!
Tavi bijām, tavi esam,
Tavi būsīm mūžībā!
Tavi būsīm mūžībā!»

I. Feldmane
(mākslinieciskā vadītāja no 1987. g. līdz šim brīdim)



Deju kolektīvs «Dancītis»

- 1975** Dibina deju kolektīvu *Dancītis*
Pirmā uzstāšanās Ziemassvētku koncertā
- 1980** Pirmā daļa XVIII Vispārējos latviešu Dziesmu un VIII Deju svētkos
- 2003** Dalība Starptautiskajā deju folkloras festivālā Šumperkā (Čehija)
- 2004** Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas Horeogrāfijas nodaļas maģistrantes Ilzes Dzenes diploma koncerteksāmens *Mēs – gada ritumā*
- 2011** Dalība XVI Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētkos *Gaudeamus* Lietuvā

MĀKSLINIECISKĀ VADĪTĀJA

1975–pašlaik Uldze Dzene

«Viens, divi, trīs...»

Tie citi būs drīz.

Četri, pieci, seši –

Tie mums nav sveši,

Septiņi, astoņi, deviņi

Are, če nu viņi

Pieliec vēl vienu klāt –

Nu visi desmit akurāt!

Šīs Raiņa rindas varam attiecināt uz sevi, jo sākumā mūsu bija tikai nedaudz vairāk par desmit un vēl neviens negājām skolā. Šodien mūsu pulks izaudzis pāri simtam.»

*U. Dzene
(mākslinieciskā vadītāja no 1975. g. līdz šim brīdim)*



No Uldzes Dzenes personīgā arhīva.

Pēc Bērņības svētkiem P. Stučkas LVU. **1979.**

Foto: Dmitrijs Verhousinskis. No Uldzes Dzenes personīgā arhīva.

10 gadu jubilejas koncerts P. Stučkas LVU aulā. **1985.**

TRŪKST BILDE

Foto: Toms Grīnbergs, LU Preses centrs. No LU fotoarhīva.

Pavasara svētki LU Botāniskajā dārzā. **2009.**



No Uldzes Dzenes personīgā arhīva.

Koncerts *Dancūs tinam kamolā, Ziemassvētkus gaidīdami.*
No kreisās: I. Dzene, mākslinieciskā vadītāja U. Dzene.

Folkloras deju kopa «Dandari»

- 1980** Dibina folkloras deju kopu *Dandari*
- 1989** Koncertturneja ASV
- 2000** 20 gadu jubilejas koncerts LU aulā
- 2006** Dalība festivālā *Baltica 2006* Rīgas Doma laukumā
- 2007** Dalība pirmajā festivālā *Pa Pēteriem* Rīgā

- 2008** Pirmā daļa XXIV Vispārējos latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkos
- 2009** Organizē pirmo semināru – radošo darbnīcu folkloras kopas dalībniekiem Liepā
- 2010** 30 gadu jubilejas koncerts LU aulā

- 2011** Dalība folkloras svētkos *Deju raksti Dainu kalnā* Turaidā

MĀKSLINIECISKIE VADĪTĀJI

1980–2001 Ernests Spīčs

2001–pašlaik Ilmārs Pumpurs

2003–pašlaik Dace Circene

«*Dandari* turas pie pārliecības, ka senajām dejām vajadzētu balstīties uz tā laikmeta estētiku – kā pirms simts gadiem cilvēki izturējās, kādas bija viņu attiecību formas, kas sabiedrībā bija pieņemams, kas ne. (..) dejas pasniegšanai jābalstās uz zināšanām, kas palīdzēs katram ansamblim veidot savu seju un dos pārliecību par to, ko viņi rāda skatītājiem. Balstoties uz šo domāšanas veidu (..) mēs paņēmām dažas vidzemnieku dejas un izpreparējām pamata solīti, kā mēs viens pret otru stāvam, ko viens otram cenšamies parādīt, jo deja ir neverbāla saruna – mēs sarunājamies ar ķermeņa daļām un izbaudām dialogu ar partneri vai pārējiem dejotājiem. Deja ir kustību prieks, kas cilvēkam rada saskaņu pašam ar sevi, ar pasauli un palīdz pārformēt savu iekšējo izjūtu citā limenī. Tam arī mūsdienās deja kalpo, dejojot cilvēki kļūst labāki.»

*I. Pumpurs
(mākslinieciskais vadītājs no 2001. g. līdz šim brīdim)*



No folkloras deju kopas *Dandari* arhīva.

Tallinā (Igaunija).
20. gs. 80. g.



Foto: S. Narubina. No folkloras deju kopas *Dandari* arhīva.

28 gadu jubilejas koncerts *Daugmalē* LU aulā. **2008.**
Priekšplānā: mākslinieciskais vadītājs I. Pumpurs.



No folkloras deju kopas *Dandari* arhīva.

Folkloras deju festivāls *Volkskunstweek 2010* Sintniklāsā (Beļģijā). **2010.**

LU Kultūras, Mākslas un Izglītības jaunrades biedrības Juventus mākslinieciskās pašdarbības kolektīvi XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku laikā



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs.
No LU fotoarhīva.

*No kreisās (vidū): LU rektors M. Auziņš,
LU mācību prorektors A. Kangro, LU
Kultūras, Mākslas un Izglītības jaunrades
biedrības Juventus direktore E. Šimanoviča
un biedrības Juventus pārstāve I. Volīneca.*



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs.
No LU fotoarhīva.

Jauktais koris Juventus.



Foto: Aija Uzula, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Jauktais koris Dziesmuvara.



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs.
No LU fotoarhīva.

**Fizikas un matemātikas fakultātes
jauktais koris Aura.**



Foto: Liene Nikele, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Absolventu koris Jubilate.



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs.
No LU fotoarhīva.

**Bioloģijas fakultātes jauktais koris
DeCoro.**



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs.
No LU fotoarhīva.

**Vīru koris Dziedonis.
Pirmā rinda (vidū): LU rektors
M. Auziņš.**



Foto: Ilona Vēliņa-Švilpe, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Prezidiju konventa vīru koris.



Foto: Aija Uzula, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Sieviešu koris Minjona.



Foto: Liene Nikele, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Sieviešu koris Latve.



Foto: Aija Uzula, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Senās mūzikas ansamblis Canto.



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs.
No LU fotoarhīva.

Vokālais ansamblis Dancis.



Foto: Aija Uzula, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Tautas deju ansamblis Dancis.



Foto: Aija Uzula, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Deju kolektīvs Dancītis.



Foto: Toms Grinbergs, LU Preses centrs.
No LU fotoarhīva.

Folkloras deju kopa Dandari.



Foto: Aija Uzula, LU Bibliotēka.
No LU Bibliotēkas arhīva.

Pūtēju orķestris.



www.mirkli.lu.lv

XXV Vispārējie latviešu Dziesmu un XV Deju svētki

© Latvijas Universitātes Bibliotēka, 2013



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**
ANNO 1919