

LZ

LATVIJAS
ZINĀTNIEKI





[Handwritten signature]

Latvijas Universitātes Akadēmiskā bibliotēka

LZ

LATVIJAS
ZINĀTNIĒKI

Latvijas
Zinātņu akadēmijas
akadēmiķis

OJĀRS
SPĀRĪTIS

Biobibliogrāfija

 ZINĀTNE
Rīga 2016

Sastādītāja *Venta Kocere*
(LU Akadēmiskā bibliotēka)

Bibliogrāfijas sastādītājas *Dagnija Ivbule, Lolita Lāce,*
Inguna Mīlgrāve (LU Akadēmiskā bibliotēka)

Literārā redaktore *Ieva Jansone*
Attēlu datorapstrāde *Aldis Aleks*
Maketētāja *Gundega Kārklīņa*

Izmantoti fotoattēli no LU Akadēmiskās bibliotēkas krājuma
un Ojāra Spārīša personiskā arhīva

© Rakstu autori, 2016
© Aldis Aleks, mākslinieciskais noformējums, 2016
© Apgāds "Zinātne", izdevums, 2016

ISBN 978-9934-549-05-02

Sastādītāju priekšvārds

Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidenta, akadēmiķa, Eiropas Zinātņu un mākslas akadēmijas locekļa, *Dr.habil.art.*, profesora Ojāra Spārīša biobibliogrāfijā apkopoti viņa publicēto, rediģēto, sastādīto, tulkoto, vadīto un recenzēto promocijas darbu, to kopsavilkumu, interviju ar O. Spārīti bibliogrāfiskie apraksti. Uzrādīta arī literatūra par viņa dzīvi, zinātnisko un sabiedrisko darbību no 1966. gada līdz 2015. gada decembrim.

Biobibliogrāfiju ievada O. Spārīša domubiedru, kolēģu veltījumi un sveiciens. To papildina arī fotoattēli no autora dzīves, darba gaitām, zinātniskās darbības.

Bibliogrāfija veidota pēc autora dotās informācijas un sastādītāju apzinātajām publikācijām.

Bibliogrāfiskais materiāls grupēts sistemātiski nodaļās, ievērojot autora izvēli. Nodaļu ietvaros izmantots hronoloģiskais kārtojums. Publikācijas gada ietvaros uzrādītas alfabētiskā secībā – vispirms latviešu, tad svešvalodās. Ja viens un tas pats darbs publicēts vairākās valodās, uzrādīti visi publicējumi. Daļu publikāciju, kā arī informāciju par autoru iespējams lasīt interneta vidē (sk.: <http://www.lza.lv/>, <https://www.vestnesis.lv/>, <http://www.delfi.lv/temas/ojars-sparitis/>,

<http://www.lsm.lv/temas/ojars-sparitis/>,
<http://www.focus.lv/tags/ojars-sparitis> u.c.).

Ar zvaigznīti (*) atzīmēti tie apraksti, kurus nebija iespējams sastādīt tieši pēc izdevumiem.

Bibliogrāfiskajos aprakstos O. Spārītis kā autors nav uzrādīts, izņemot gadījumus, kad darbs ir uzrakstīts kopā ar līdzautoriem. Tad visi autori uzrādīti aiz darba nosaukuma tādā secībā, kādā tie minēti izdevumā.

Bibliogrāfiju noslēdz personu rādītājs, kurā minēti O. Spārīša darbu līdzautori, viņa vadīto, recenzēto disertāciju autori, kā arī personas, kuras rakstījušas par viņu.



1920. gada Rīgas (Bulduru) konference un Baltijas valstu zinātnes konvencijas projekts

Baltijas Intelektuālās sadarbības konferences kontekstā īpašu ievēribu var iegūt kāds tūdaļ pēc neatkarīgo Latvijas, Lietuvas un Igaunijas valstu nodibināšanās 1920. gadā izstrādātais zinātnes konvencijas projekts. Pēc Latvijas ārlietu ministra Zigfrīda Annas Meierovica iniciatīvas sasauktās Rīgas (Bulduru) konferences laikā izstrādātais dokuments nav zaudējis savu aktualitāti arī šodien – pēc gandrīz simt gadiem. Tādēļ piedāvāju konferences krājumam šo tālredzīgas zinātnes politikas mērķus izvirzījušā dokumenta oriģinālu un dažas pārdomas šīs konvencijas satura un tās izstrādes sakarā.

Valsts pētījumu programmas “Letonika” nosaukumā mūsu domas un jūtas tiek centrētas uz politiskajiem pamatjēdzieniem: “valsts” un “Latvija”, pēdējā izrunu atvasinot no diplomātiskajā apritē lietotā franču valodas vārda “Lettonie”. Kādā secībā vai hierarhijā šie jēdzieni kārtojas ar 1920. gada 10. aprīli no Šveices trimdas Rīgā iebraukušo un sirsnīgi sagaidīto dzejnieku – mūsu jubilāru – Aspazijas un Raiņa personvārdiem? Kāda vieta šajā dzejnieku simtpiecdesmitgadē ir Latvijas akadēmiskās zinātnes divsimtgadei, kuru mēs šogad atzīmējam

tāpat kā UNESCO kalendārā ierakstīto pasaules un cilvēciības ideju nesēju dzīves gadskārtu? Var sacīt, ka Rainim un Aspazijai, it īpaši Latvijas Nacionālā teātra izrādes “Uguns un nakts” priekšvakarā, mūsu kultūrapziņā ir jāpiedzīvo aktualizācijas jeb, laikmetīgajā žargonā izsakoties, – apdeitojuma periods. Tajā visai sabiedrībai būs iespējams no jauna atcerēties Raiņa ideju un gara lielumu, Aspazijas augsto ētisko imperatīvu nacionālo un universālo dabu, kā arī valsts dibināšanas simtās jubilejas gaidās daudzinaut abu ģenijs globālo altruismu un salīdzinaut savus centienus ar modernā cilvēka vērtību mēru.

Saistot jēdzienus “Latvija”, “valsts” un “Rainis”, varam triādei pievienot vēl arī ceturto jēdzienu – “zinātne” un nokļūt pie visus tos vienojošā notikuma – Rīgas jeb Bulduru konferences, kas iesaistīja Raini Latvijas zinātnes attīstības mērķu un uzdevumu definēšanā tikai četrus mēnešus pēc atgriešanās no Šveices. Latvijas pirmais ārlietu ministrs Zigfrīds Anna Meierovics jau 1920. gada aprīlī sāka gatavoties iecerētajai Baltijas un Skandināvijas valstu “Antantes” veidošanas politiskajai konferencē, kurā ļoti cerēja izstrādāt un pēc tam ar visu valstu valdībām saskaņoti ratificēt militārās alianses izveides un savstarpējās palīdzības līgumu aizsardzībai pret iespējamo padomju Krievijas agresiju. Diemžēl, Skandināvijas valstīm ielūgumu ignorējot, Bulduru konferencē no 1920. gada 6. augusta līdz 6. septembrim piedalījās vien sešu valstu: Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Somijas un vēl Ukrainas pārstāvji. Bet, tā kā šāda ārpolitiski nozīmīga uzdevuma veikšanai pārstāvju vairākumam nebija vēlāmā valdību ministru ranga un atbilstoši

arī savu valdību mandāta, paralēli drošības jautājumiem konferences darba kārtībā tika iekļauti un apspriesti arī citi ar daudz plašāku tēmu loku saistīti jautājumi. Mēnesi ilgam darbam tika izveidotas piecas komisijas: 1) mandātu, 2) redakcijas, 3) ekonomikas, 4) tautsaimniecības un 5) kultūras, sociālo un veselības aizsardzības jautājumu. Intensīvā darbā tās izstrādāja 21 saimnieciska rakstura rezolūciju, septiņus vienošanās projektus un 11 konvenciju projektus.

Mūs var interesēt Kultūras, sociālo un veselības aizsardzības jautājumu komisijas veikums, par kuras vadītāju 1920. gada 7. augusta sēdē ievēlēja Jāni Pliekšānu-Raini. Latvijas republikas intereses komisijā pārstāvēja izglītības ministrs Kārlis Kasparsons, bet sabiedrotos: Somiju – Leonards Astrēms (*Aström*) un Erkki Reijonens, Poliju – Vitolds Kameņeckis, Lietuvu – Vladislavs Natkevičs, Igauniju – Alfrēds Motus (*Möttus*). No 7. līdz 20. augustam šī komisija izstrādāja četras konvencijas: 1) mākslas, 2) zinātnes, 3) literatūras un mākslas darbu autortiesību aizsardzības un 4) veselības aizsardzības konvenciju, kā arī vienu projektu par valstu kultūras interešu nodrošinājuma garantijām.

Literatūras vēstures pētnieki noteikti ir informēti par viņu nozarei tik nozīmīgo 20. augusta plenārsēdi, kurā Jānis Pliekšāns-Rainis Bulduru konferences dalībniekus iepazīstināja ar literatūras un mākslas darbu tiesību, respektīvi, autortiesību konvenciju. Otrā septembra sēdē Kultūras, sociālo un veselības aizsardzības jautājumu komisijas vadītājs Jānis Pliekšāns-Rainis cēla priekšā komisijas izstrādāto mākslas konvenciju. Tās tekstu ir publicējusi un par to jau ir rakstījusi mākslas

zinātniece Ginta Gerharde-Upeniece (Māksla un diplomātija Latvijas Republikā 1918–1928. *Latvijai topot no de facto līdz de iure. Māksla un laikmets*. Rīga: LNMM, Neputns, 2008). Taču līdz šim Latvijas zinātnes vēstures pētniecībā nav tikusi atspoguļota Bulduru konferences loma vienotas Baltijas izglītības un zinātnes telpas izveidē, kā arī nav sabiedrībai darīts zināms zinātnes konvencijas saturs, kura aktualitāte nav zudusi pat Latvijas valsts simtgades priekšvakarā.

Tieši Raiņa 150. dzimšanas dienas un Letonikas VI kongresa kontekstā zinātnes konvencijas teksts un saturs mūs var pastiprināti interesēt gan tādēļ, ka tā izstrādē ir piedalījušies izcili mūsu zemes intelektuāļi – Latvijas Republikas 1918.–1920. gada izglītības ministrs Kārlis Kasparsons un dzejnieks, jurists un sabiedriskais darbinieks Jānis Pliekšāns-Rainis, gan arī tādēļ, ka šis dokuments satur tik tālredzīgas jaunās valsts izglītības un zinātnes stratēģijas tēzes, kuru saturs vēl tikai daļēji ir īstenojies un joprojām ir aktuāls, pat tuvojoties Latvijas valsts simtgadei. Līdz šim nav publicēts zinātnes konvencijas pilns teksts, bet Vašingtonā 1960. gadā iespiestajā grāmatā *Minutes of The Baltic Conference Held at Bulduri in Latvia 1920* (Published by The Latvian Legation, Washington, D.C. 1960) ir sniegts saīsināts konvencijas pārstāstījums vācu valodā. Pilns konvencijas teksts atrodams Bulduru konferences materiālu krājumā Latvijas Valsts vēstures arhīvā (LVVA, 1313 f., 2. apr., 70. l., 98. lpp., 98. lpp. o. p., 99. lpp.). Kārlis Kasparsons kā izglītības ministrs 21. augustā iepazīstināja plenārsēdes dalībniekus ar zinātnes konvencijas saturu un tajā, pamatoti ar Latvijas ārlietu ministra Z. A. Meierovica



Latvijas delegācija Rīgas pili. *No kreisās*: Kārlis Ramats, Pēteris Radziņš, Zigfrīds Anna Meierovics, Kārlis Ulmanis, Jānis Pliekšāns-Rainis, Kārlis Kasparsons, Voldemārs Zāmuēls, Hermanis Albats. 1920. gada augusts.
(No: Latvijai topot no *de facto* līdz *de iure*. Māksla un laikmets. LNMM, Neputns, Rīga, 2008, 165. lpp.)

definēto Bulduru konferences uzstādījumu – veidot un stiprināt Baltijas valstu “Antanti”, ļoti mūsdienīgi izskan daudzi stratēģiski svarīgi uzdevumi.

Minēšu vairākas tēzes, kurās reālās situācijas izvērtējums korelē ar veicamajiem uzdevumiem. To starpā bija iekļauta apņemšanās tuvināt jaunizveidotās Baltijas valstis ar intelektuālās kultūras palīdzību un dibināt savstarpējus kontaktus zinātnieku starpā. Baltijas universitāšu mācībspēku trūkuma jautājumu risināt, aicinot uz īsiem lekciju kursiem atzītus Rietumeiropas zemju zinātniekus, kuri modinātu studentu interesi par lielo

Eiropas nāciju zinātnes sasniegumiem, veicinātu zinātnisko institūtu un laboratoriju sadarbību, apmācītu vietējos speciālistus, lai tie pēc studijām ārzemēs ieņemtu vietas dzimtenes universitātēs. Konvencija paredzēja rotācijas raksturu vieslektoru darbam Baltijas universitātēs, lai tādējādi veicinātu valstu intelektuālo tuvināšanos.

Jāņa Pliekšāna-Raiņa vadītā komisija bija iestrādājusi zinātnes konvencijā vairākas tēzes, kas bija attiecināmas uz izglītību, un to starpā rosinājumu veidot Eiropas zinātnes centros – Parīzē un Edinburgā – nacionālas koledžas tipa mācību iestādes, lai ar šo koledžu palīdzību iepazīstinātu Latvijas studentus ar lielo nāciju kultūru. Pavisam laikmetīgi skan zinātnes konvencijā iekļautā doma par Baltijas valstu kopīgu zinātnisku iestāžu izveidi, kuru uzturēšanai atsevišķi katrai valstij varētu nepietikt līdzekļu. Šajā kontekstā konvencija rosināja Baltijas valstis veidot kopīgu Luija Pastēra institūtu, kurš kā 20. gadsimta sākuma zinātnes dzīvē savu efektivitāti pierādījis zinātnes koordinācijas centrs nodarbotos ar pētniecību, izstrādātu vakcīnas un gatavotu speciālistus cīņai ar epidēmijām, kontrolētu ievesto medikamentu sastāvu, ārstētu trakumsērgas slimniekus Baltijas valstīs un kopīgi izdotu zinātniska rakstura periodiskos izdevumus.

No šodienas viedokļa jau par paveiktu uzskatāms pirms 95 gadiem izvirzītais mērķis dibināt Baltijas valstu zinātnes un izglītības kontaktus, kas tuvinātu augstskolu programmas un dotu iespēju pielīdzināt augstskolu diplomus un zinātniskos grādus. Ar mērķi tuvināt Baltijas tautas kultūras un politiskajā jomā konvencija ieteica Baltijas valstu universitātēs atvērt baltu un somu

valodu katedras. Konvencija paredzēja kādā no Baltijas valstu universitāšu pilsētām kopīgi veidot un uzturēt zinātnes informācijas un koordinācijas biroju, lai pēc rotācijas principa šāds birojs risinātu pedagogu apmaiņas, izglītībai trūkstošo līdzekļu sagādes jautājumus, daloties ar finansēm, kā arī apvienojot līdzekļus kopīga budžeta izveidei. Zinātnes konvencijā ietvertais aicinājums radīt jaunus līdzekļus skan tikpat mūsdienīgi kā pēdējā laikā daudzīnātā tēze par inovatīvu zinātnisko izgudrojumu komercializāciju. Mudinājums regulāri sasaukt konferences un kongresus noslēdz Baltijas valstu delegātu izstrādāto zinātnes konvenciju.

1920. gada 6. septembrī Rīgas pilī noslēdzot mēnesi garās Bulduru konferences darbu, Latvijas Ministru prezidents Kārlis Ulmanis varēja sacīt rezumējošus vārdus: “Šī konference, kuru ir rosinājusi nepieciešamība pēc vienotības, vēl nenozīmē pilnīgu vienprātību vispusīgi apspriestajos jautājumos. Taču tā apliecināja spēju vienoties par to saturu un garu. Baltijas vienotības griba kalpos mums kā varens rīcības plāns, koordinējot mūsu katra individuālos un kopīgos centienus.” Pēc delegātu atgriešanās mājās, diemžēl, nesekoja konferencē izstrādāto vienošanos, konvenciju un protokolu ratifikācija, bet saspringtā starptautiskā stāvokļa un katras valsts individuālo diplomātisko cīņu fonā tie palika vien laabas gribas ieceru un ideju līmenī. Konferences ieceres autors un galvenais rīkotājs – Latvijas republikas pirmais ārlietu ministrs Zigrīds Anna Meierovics Baltijas valstu attīstības politisko, saimniecisko un kultūras sadarbību skatīja tālā perspektīvā, un tālredzīga bija viņa iecere par Baltijas valstu savienību. Taču pēc viņa nāves

par Bulduru konferences iecerēm vairs neviens tik dzīgi necinījās un tās daļēji tika nodotas aizmirstībai. Atsevišķos gadījumos valdības ministri, plānojot savas nozares attīstības stratēģiju, atgriezās pie Bulduru konferencē izstrādāto konvenciju tēzēm, un šāda iespēja ieņemot izglītības ministra posteni bija arī Jānim Pliekšānam-Rainim.

Tandēmā ar Z. A. Meierovicu, Kārli Kasparsonu un pārējo Bulduru konferences dalībvalstu delegātiem Jānim Pliekšānam-Rainim 1920. gada augustā izdevās radīt starptautiskas zinātniskās sadarbības vīziju, kas sakņojās vienota Baltijas intelektuālā, ekonomiskā un politiskā spēka konsolidēšanas idejā. Šī doma nav zaudējusi aktualitāti arī šodien, kad politisko un ekonomisko liellvaru starpā risinās gan redzama, gan neredzama cīņa par Baltijas valstu garīgās, ekonomiskās un politiskās telpas pārdali.

Ojārs Spārītis

*Uzruna, atklājot Letonikas VI kongresa plenārsēdi
2015. gada 10. septembrī*

Zinātnes konvencijas projekts

Lai savstarpēji satuvinātu jaunās Baltijas valstis ar intelektuālās kultūras palīdzību, šīm valstīm ir nepieciešams sazināties ar savu zinātnieku starpniecību. Tām ir jānodibina ciešāka saikne arī sakarā ar zinātnisko spēku trūkumu, kas izjūtams dažādās nozarēs kādā no Baltijas valstīm. Šo spēku trūkums visvairāk skar jaunās, uz nacionālās bāzes dibinātās universitātes. To būtu iespējams daļēji novērst, uzaicinot ievērojamus zinātniekus no Rietumeiropas universitātēm. Tomēr, vismaz šo jauno valstu organizēšanas sākuma periodā, tam varētu būt arī sava sliktā puse, jo šiem zinātniekiem, īpaši tiem, kuri nāk no lielvalstīm, kuras ir slikti noskaņotas pret jaunajām valstīm, varētu būt sirdij tuvākas savas tēvzemes intereses nekā šo mazo valstu kultūra.

Lai sasniegtu izvirzītos mērķus, ir nepieciešams:

I. Veikt augstskolu pasniedzēju apmaiņu starp jaunajām Baltijas valstīm.

No valstīm, kurās ir vairāki zinātnieki, kādas nozares speciālisti, tie jānosūta uz universitātēm, kurās tādu pietrūkst. Ja vairākās valstīs pietrūkst atsevišķu speciālistu,

tad ir jāveic šo zinātnieku apmaiņa, un šādā gadījumā tie būtu piesaistīti kādai no universitātēm tikai vienu semestri vai arī nolasītu tikai vienu lekciju ciklu. Turklāt būtu vēlams, lai Baltijas valstis uzaicinātu pazīstamus zinātniekus, kuri sniegtu augstskolām virkni īsāku lekciju.

II. Uzaicināt Baltijas valstu universitātēs draudzīgo lielvalstu zinātniekus. Viņu uzdevums būtu:

- a) ieinteresēt studentus iepazīt lielāko Eiropas tautu, it īpaši Francijas un Anglijas, zinātnes un literatūru;
- b) sadarboties, organizējot zinātniskos institūtus un laboratorijas;
- c) ievadīt zinātniskajā darbā sava darba turpinātājus, kuri pēc tam varētu pabeigt savas studijas ārvalstu fakultātēs, ar nodomu vēlāk strādāt universitātēs.

No draudzīgajām lielvalstīm ieradušies zinātnieki, kuri pārmaiņus tiktu uzaicināti uz Baltijas valstu universitātēm, savukārt varētu veicināt šo valstu intelektuālo satuvināšanos.

III. Izveidot valsts koledžas Eiropas centros, jo īpaši Parīzē un Edinburgā.

Šīs koledžas nepārtraukti savstarpēji sazinātos. Lai satuvinātu jaunos zinātniekus, kuri ir nosūtīti uz ārzemēm pabeigt studijas, un tādējādi arī veicinātu Baltijas valstu intelektuālo tuvināšanu, būtu svarīgi, lai tiktu dibinātas valsts koledžas līdzīgas tai, kādu Latvijai ir paredzēts izveidot Parīzē */Collège Letton/*. Ar šo iestāžu palīdzību būtu daudz vieglāk iepazīstināt audzēkņus ar franču, angļu un citu tautu kultūrām.

IV. Izveidot kopīgas zinātniskās institūcijas.

Tā kā jaunās Baltijas valstis, kurām trūkst zinātnisko spēku un izpētes iespēju, nespēj pašas veidot un uzturēt svarīgākās pētniecības iestādes un apmierināt savas praktiskās dzīves vajadzības, būtu vēlams tās uzturēt par kopējiem līdzekļiem. Īpaši svarīgi ir izveidot lielāku Pastēra institūtu.

Šī institūta uzdevums būtu:

- 1) veicināt zinātniskos pētījumus;
- 2) apmācīt speciālistus cīņai pret epidēmijām un epizootijām;
- 3) sagatavot vakcīnas un pārbaudīt no ārzemēm importētos specifiskos aizsardzības līdzekļus /tuberkulīnus, serumus utt./;
- 4) ārstēt ar trakumsērgu slimu suņu sakostos cilvēkus Baltijas valstīs.

V. Veidot kopīgas publikācijas dažādos zinātniskos žurnālos.

Te īpaši ir runa par periodiskajiem izdevumiem par sociālo higiēnu, izmantojot kā paraugus starptautiskos biļetenus, kuri ir publicēti cīņai pret tuberkulozi /vācu valodā Berlīnē/, par sociālo higiēnu /franču valodā Parīzē/.

VI. Atrisināt jautājumus par pilngadību un akadēmiskajiem grādiem.

Minētie jautājumi ir radušies no nepieciešamības nodibināt ciešākus sakarus zinātnes jomā starp Baltijas valstīm. Lai jaunieši, kuri tikko ir sasnieguši pilngadību, un studenti varētu iestāties citu valstu universitātēs, ir jāvienojas, lai pilngadības vecums tiktu savstarpēji atzīts arī citās valstīs. Šajā nolūkā būtu lietderīgi, ja šim

valstīm būtu savstarpēji saskaņotas vidusskolas programmas. Tāpat ir jāatrisina arī jautājums par akadēmiskajiem grādiem, un jo īpaši attiecībā uz studentu uzņemšanu medicīnas diplomu iegūšanai.

VII. Būtu vēlams, lai jauno Baltijas valstu universitātēs tiktu izveidotas baltu, somu un arī šo zemju citu tautu valodu un kultūru katedras. Šo katedru izveidošana ir vēlama, lai savstarpēji satuvinātu Baltijas valstis kultūras un politikas ziņā.

VIII. Būtu vēlams katru gadu nosūtīt par valsts līdzekļiem zināmu skaitu studentu uz citu valstu universitātēm. Šāda studentu apmaiņa nodrošinātu, ka katrai no Baltijas valstīm būtu pietiekams daudzums intelektuālā spēka, kas labi pārzinātu šo valstu valodas un kultūru. Tas savukārt palīdzētu Baltijas valstīm savstarpēji satuvināties kultūras un politikas ziņā.

IX. Būtu vēlams izveidot un uzturēt kopīgu Zinātņu biroju.

Kopīgajam Zinātņu un kultūras birojam ir jārodas vienā no Baltijas universitāšu pilsētām. Savstarpēji vienojoties, šis birojs pēc kāda laika var tikt pārcelts uz citu valsti. Birojs ir pastāvīgā kontaktā ar pasniedzējiem, augstskolu padomēm, mākslinieku un rakstnieku grupām un citām kultūras iestādēm.

Biroja uzdevums ir:

- a) risināt jautājumus par pedagogu pieprasīšanu un apmaiņu;
- b) risināt jautājumus par mācību līdzekļiem; ir jācenšas kopīgi izvairīties no šo līdzekļu trūkuma, apmainoties ar tiem vai nododot citiem līdzekļus, kuri pašiem nav nepieciešami, vai

- arī, valsts izglītības prasībām pieaugot, radīt jaunus mācību līdzekļus;
- c) periodiski sasaukt zinātniskos vai citus kongresus un konferences.

No franču valodas tulkojusi
Valda Jēkabsone-Valtere

Projet de convention scientifique

Pour rapprocher les jeunes États baltiques entre eux au moyen de la culture intellectuelle, il convient qu'ils se mettent en relation par l'intermédiaire de leurs savants. C'est notamment le manque de forces scientifiques qu'on éprouve dans les divers domaines des États baltiques qui implique qu'ils doivent nouer des relations plus intenses. C'est surtout dans les universités nouvellement fondées sur des terres nationales que le défaut de ces forces est sensible. On pourrait y remédier partiellement en invitant des savants renommés des Universités de l'Europe occidentale. Toutefois, cela pourrait avoir, au moins dans la première période d'organisation de ces jeunes États, ce mauvais côté que ces savants, surtout s'ils sont ressortissants de grandes puissances mal disposées pour eux, auraient peut-être plus à cœur les intérêts de leur patrie que la culture de ces petits États.

Pour réaliser les buts indiqués, il convient de :

I. Echanger des professeurs entre les jeunes États baltiques.

Les États dans lesquels se trouvent plusieurs savants, spécialistes dans un certain domaine, il faut en faire venir dans les Universités qui en manquent. A défaut de certains

spécialistes dans plusieurs États, ces expériences doivent être échangés ; dans de tels cas, ils ne seront attachés à certaines Universités que pendant un seul semestre ou ne feront qu'un cycle de conférences spéciales. De plus, il serait à désirer que les États baltiques invitent des savants connus pour donner aux Universités des séries de conférences plus courtes.

II. Inviter auprès des Universités des États baltiques des savants des puissances amies. Leur mission serait :

- a) – d'intéresser les élèves à connaître les sciences et les lettres des grandes nations européennes, particulièrement celles de la France et de l'Angleterre;
- b) – de collaborer à l'organisation des Instituts scientifiques et des laboratoires;
- d) – d'habituer au travail scientifique leurs successeurs, qui ensuite termineraient leurs études dans des facultés étrangères, en vue de leur activité ultérieure aux Universités.

Ces savants, ressortissants des Puissances amies, invités à tour de rôle auprès des Universités des États-baltiques, pourraient, à leur tour, contribuer au rapprochement intellectuel de ces États.

III. Créer des Collèges nationaux dans des centres européens, spécialement à Paris et à Edinburg.

Ces collèges sont en relations permanentes entre eux. Pour rapprocher les jeunes savants envoyés à l'étranger pour y terminer leurs études – ce qui contribuerait aussi au rapprochement intellectuel des États baltiques – il importerait que ces derniers fondent des Collèges nationaux dans le genre de celui qui est projeté pour la

Latvia à Paris /Collège Letton/. Par l'intermédiaire de ces institutions on parviendrait plus facilement à familiariser leurs pensionnaires avec la culture française, anglaise et celles des autres nations.

IV. Créer des institutions scientifiques communes.

Sachant que les jeunes États baltiques, à défaut de forces scientifiques et de moyens d'investigation, sont hors d'état de créer et d'entretenir des institutions plus importantes de recherche et satisfaisantes aux besoins de la vie pratique, il est à désirer de les entretenir à frais communs. Il importe surtout de créer un Institut Pasteur plus considérable. La tâche de cet Institut serait :

- 1) – de favoriser les investigations scientifiques ;
- 2) – de former des spécialistes pour la lutte contre les épidémies et épizooties ;
- 3) – de préparer des vaccins et de contrôler les remèdes spécifiques /tuberculines, sérums, etc./ importés de l'étranger ;
- 4) – de traiter les gens mordus par les chiens enragés dans les États baltiques ;
- 5) Publier en commun divers journaux scientifiques.

Il s'agirait surtout de périodiques sur l'hygiène sociale, sur les modèles des bulletins internationaux publiés pour la lutte contre la tuberculose /à Berlin, en allemand/ sur l'hygiène sociale /à Paris, en français/.

VI. Régler les questions de la maturité et des degrés universitaires.

Ces questions résultent de la nécessité pour les États baltiques déjà signalés, de se mettre en relation la plus étroite dans le domaine scientifique. Pour que les jeunes

gens qui viennent d'obtenir leur maturité et les étudiants puissent entrer dans les Universités des autres États, il faut se mettre d'accord pour que la maturité soit réciproquement reconnue par les autres États. Dans ce but il convient que dans les États intéressés les programmes des écoles secondaires soient conformes les uns aux autres. De même il faut régler la question des degrés universitaires, surtout en ce qui concerne l'admission des diplômés de médecins.

VII. Il est désirable qu'aux Universités des jeunes États baltiques soient créées des chaires de langues et culture baltes, finnoises et des autres peuples de ces pays. La création de ces chaires est désirable du point de vue de rapprochement culturel et politique entre les États baltiques.

VIII. Il est désirable d'envoyer chaque année, au compte de l'État, un certain nombre d'étudiants aux Universités des autres États. Un tel échange d'étudiants donnerait dans chacun des pays baltiques un nombre suffisant de forces intellectuelles connaissant leurs langues et cultures. A son tour, ce moyen contribuerait au rapprochement politique et culturel des États baltiques.

IX. Il est désirable de créer et d'entretenir en commun un Bureau scientifique.

Le Bureau scientifique et culturel commun doit se trouver dans une des villes universitaires baltiques. D'un commun accord, ce Bureau après un certain temps peut être transféré dans un autre État. Le Bureau est en relations constantes avec le corps enseignant, les Conseils universitaires, avec des groupes d'artistes, d'écrivains, et autres institutions culturelles.

La tâche du Bureau est :

- a) – de régler la question de demande et d'échange de pédagogues ;
- b) – de régler la question de moyens d'enseignement ; il faut tâcher en commun d'obvier au manque de ces moyens en échangeant ou consacrant aux autres les moyens superflus, ou en créant de nouveaux à mesure que les exigences de l'instruction publique augmentent ;
- c) – de convoquer périodiquement des Congrès et Conférences scientifiques et autres.

*Zinātnes konvencijas pilna teksta transkripcija
franču valodā*



“Gribas restartēt zinātnes prestižu...”

Ar Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidentu Ojāru Spārīti var runāt ne tikai par zinātni, inovācijām, viedās specializācijas stratēģiju, bet arī par vasaras saulgriežu fenomenu. Godīgs, atklāts un tiešs, – tāds sarunu biedrs ir mākslas zinātnieks un bijušais kultūras ministrs, kurš jau trešo gadu tur roku uz Latvijas zinātnes pulsa.

Drīz noslēgsies Latvijas prezidentūra ES padomē, notikuši dažādi vērienīgi pasākumi, virkne no tiem bijuši veltīti zinātnes un inovāciju attīstībai. Vai un kāds bijis to praktiskais piensesums? Cik lielā mērā šie pasākumi vainagojās tikai ar valsts publiskā tēla spodrināšanu un atpazīstamības veicināšanu?

Prezidentūras ieguvumi un zaudējumi būs jāvērtē garākā distancē, pēdējā pusgada laikā Latvija ir veikusi virkni tālredzīgu darbību gan ārpolitikas, gan izglītības un zinātnes inovāciju, gan tehnoloģiju jomā. Protams, daudzie zinātniskie forumi ir veicinājuši Latvijas atpazīstamību pasaulē. Taču domāju, ka šajās prezidentūras aktivitātēs ir bijuši arī daudzi tukši šāvieni, kas ir maksājuši lielu naudu un ir bijuši vērsti tikai un vienīgi uz

Latvijas tēla spodrināšanu. Kad es nesen biju Vācijas Tirdzniecības kameras gada balvas pasākumā, man iekšēji sāpēja konferansjē pirmais teikums, ar ko viņš pieteica Latviju vācu uzņēmējiem, kuri Latvijā meklē partnerus, proti, ka Latvija ir zeme, kuras vislielākā eksporta prece ir tautasdziesmas, Dziesmusvētki, simfonisko orķestru diriģenti, izcili operas solisti, un neviena paša vārda par zinātni, ekonomiku, par tautsaimnieciski mērāmām precēm. Jāpiekrīt uzņēmēja Kirova Lipmana publiski paustajai atziņai, ka Latvijas ekonomiskā izaugsme pēc neatkarības atgūšanas ir aplami un nesekmīgi administrēta, Latvijas tautsaimniecības attīstībai šos pēdējos 25 gadus vajadzēja iet pilnīgi citu ceļu, jeb citiem vārdiem, – par maz ir bijis zinātniskās analītiskas politiskajos un ekonomiskajos procesos, kuriem vajadzētu valsti virzīt uz lielākas lietderības un lielāka izdevīguma ceļa. Par to, ka neesmu vienīgais, kurš sāpīgi pārdzīvo zinātnes un ekonomikas administrēšanas valstiskās kļūdas, liecina arī Ivara Kalviņa intervija “Latvija nedrīkst kļūt tikai par reņģēdāju tautu” (*Diena*, 17. jūnijs).

Kā iespējams gūt lielāku izdevīgumu no zinātnes, inovācijām?

Pirms pāris mēnešiem DB intervijā ar Šveicē bāzētā Starptautiskā intelektuālā īpašuma centra prezidentu lasīju viņa atziņu, ka ikvienai valstij nekavējoties ir jāīsteno savi inovatīvie izgudrojumi, jo mūsdienu zinātniskās domas attīstība notiek tik strauji, ka uz inovāciju rēķina paspēt nopelnīt var tikai tas, kurš nekavējoties reaģē un domā, kā atklājumu komercializēt. Šī komercializācijas

ideja prasa sakārtot gan patentu jautājumus, gan novest ideju līdz *start-up* uzņēmumam, prototipētam idejas paraugam, lai varētu to parādīt potenciālajam investoram pašu zemē vai globālajā tirgū. Pavisam cits gadījums ir tad, kad inovatīvās idejas kļūst par informācijas apmaiņas sastāvdaļu starptautiskā zinātnieku konsorciā. Katram šodienas zinātniekam ir kāds pētījuma virziens, kurā viņš veic atklājumu, bet tas ir tikai fragments kādas nozares attīstības ciklā. Mēs nevaram cerēt, ka mūsdienas zinātnieks kā savulaik Ilja Mečņikovs vai kā Luijs Pastērs izdarīs vēl nebijušu atklājumu, kas pilnībā pārvērtīs pasauli. Jebkurā pasaules valstī – arī pašās attīstītākajās, zinātniskā pētniecība ir vērsta galvenokārt uz tehnoloģiju pasaules pilnveidi. Šajā ceļā jau gatavo sasniegumu pilnveide notiek pa solītiem, pa mazam fragmentam, zinātniekam pievienojot kopīgajā zināšanu kausā pilienu savas jaunrades. Latvijas politiķi dara par maz, lai šos inovatīvos zinātnieku sasniegumus atbalstītu un meklētu gan administratīvus, gan ekonomiskus instrumentus Latvijas zinātniskā potenciāla un izgudrojuma pārnesē uz ražošanu. Pagājušā gada oktobrī Kioto pilsētā Japānā starptautiskajā zinātnieku forumā *Science and Technology in Society* ar referātu uzstājās inovāciju un tehnoloģiju ministre no Dienvidāfrikas. Pat Dienvidāfrikas Republikai ir sava inovāciju un tehnoloģiju ministre, bet Latvijai šāda ministra nav un nav arī atbildīgo, kuri rūpētos par inovāciju un tehnoloģiju iespējami efektīvāku un ātrāku, valstij komerciāli izdevīgāku pārnesi. Ja visas valstis to ir sapratušas un ES mudina, ka valsts politiskajā pārvaldē ir nepieciešams vairāk zinātnes, tad es redzu, ka Latvijā notiek pretējais, politiskā

pārvalde vairās no zinātniskām idejām un prognozēm, no sadarbības ar zinātniekiem. Zinātniski analītiski pamatotie priekšlikumi ir tas, ar ko zinātnieku sabiedrība vēlas optimizēt Latvijas sabiedrības ceļu uz ekonomiskāku pārvaldi un lielāku ekonomisku uzrāvienu.

Vai Latvijā vajadzētu inovāciju un tehnoloģiju ministru, kāds ir Dienvidāfrikā?

Tiešām, varbūt labāk importēt kādu darbīgu un ziņošu komercializācijas speciālistu, ja pašiem tāda nav, bet ir vajadzīga atbildīga un ekonomiski domājoša institūcija, kurai būtu dots uzdevums no Ekonomikas, Aizsardzības, Zemkopības, Kultūras un Izglītības un zinātnes ministrijas ar sevišķu centību no zinātniski pētnieciskajiem institūtiem, laboratorijām un augstskolām “zvejot” laukā tos komercializējamus izgudrojumus, kurus Latvija nekavējoties varētu padarīt par saviem veiksmes stāstiem. Kā piemēru var minēt bezpilota lidaparātu *AirDog*, kurš drīzāk jau valstiskās ieinteresētības trūkuma dēļ jau ir zaudējis pierakstu Latvijā, un to ir pārpirkusi ASV korporācija. Šis izgudrojums vairs nepieder Latvijai. Produkts ir radīts Latvijā, bet peļņu gūst ASV koncerns. Un šis ir tieši tāds pats neveiksmes stāsts, kā tas, kādēļ *Aldaris* pamet Latviju, kāpēc daudzi citi uzņēmumu īpašnieki pārreģistrē savus uzņēmumus uz citām ekonomiskajām zonām, kas liecina par to, ka mūsu valsts attiekmē pret ražotājiem dara nepiedodamas kļūdas, kas mūsu vājajā ekonomikā nekādi neveicina straujāku izaugsmi. Latvija ar savu ierēdniecības nastu kļūst par grūti pārvaldāmu valsti, kurā neražojoša ierēdniecība gadā tērē 6% no IKP, bet zinātnei

gadā ir atvēlēti vien 0,6% no IKP. Jāatzīst, ka šī proporcija ir visnotaļ dramatiskā. Pagājušā gada 5. septembra Velsas deklarācija, kuru parakstīja visas NATO dalībvalstis, paredz, ka katrai valstij militārajam budžetam ir jāvelta kā minimums 2% no IKP, taču līdz 20% no tā ir ieteikts veltīt zinātnei, kas būtu saistīta arī ar militāro pasūtījumu, sākot ar karavīru zābakiem un zobu birstītēm, pārtiku, transportu un iekļaujot visas rūpniecības nozares, kuru izaugsmi var motivēt ar nepieciešamību sabiedrības drošības un ilgtspējas vārdā veikt tehnoloģisku modernizāciju. Šeit ir meklējama atslēga, kā ir pārstrukturējams valsts budžets, kura proporcijas šobrīd ir izaugsmi neveicinošas, bet gan budžetu noēdošas. Turklāt šos neefektīgos budžeta tēriņus, diemžēl, uztur mūsu partiju sistēma, pieprasot tiesības uz savu beneficiju – reālu ietekmi Eiropas struktūrfondu un Latvijas budžeta pārdali starp partiju kontrolētajām ministrijām. Tā vēl būtu tikai pusbēda, bet nelaime ir tā, ka ministrijas savā starpā ļoti slikti komunicē – Ekonomikas ministrija nedzird Izglītības un zinātnes ministriju, kuras plāni attiecībā uz zinātnes izgudrojumu komercializāciju netiek iekļauti Ekonomikas ministrijas plānos. Komunikācijas tiltiņi starp ministrijām ir marķēti tīri simboliski, bet faktiski tie nestrādā. Līdz ar to nenotiek izgudrojumu komercializācijas valstiska koordinēšana ekonomiska efekta gūšanai. Savukārt no Ekonomikas ministrijas neseko konkrēti pasūtījumi uzņēmējiem rosināt tādus zinātniskos atklājumus, kuri pēc iespējas ātrāk ieviešami ražošanā. Tieši tāpēc, ka zinātnieki saskata šo pretrunu un aktīvi iesaistījās konsultācijās ar premjerministri L. Straujumu, bija iespējams

izveidot Latvijas Pētniecības un inovāciju stratēģisko padomi. Taču tā saskārās ar lielu pretdarbību gan no Ekonomikas ministrijas, gan Izglītības un zinātnes ministrijas ierēdniecības puses, meliem, protokolu viltošanu, lēmumu un L. Straujumas teiktā pilnīgu sagrozīšanu tāpēc vien, ka zinātnieki atklāja struktūrfondu nelietderīgus tēriņus lielos apjomos. Tas bija noticis tajā laikā, kad Latvijā vajadzēja radīt tā sauktos tehnoloģiskās pārneses centrus, laboratorijas, veidot Latvijā zinātnisko centru un laboratoriju bāzi, iepirkt nepieciešamās iekārtas, lai zinātnieki visdažādākos institūtos spētu kooperēties un radīt zinātniskā produkta paraugus. Prototipēšana šobrīd notiek ar partizānu metodēm, zinātniekiem pašiem meklējot atbalstu pie privātiem sponsoriem, laužoties cauri attīstībai nelabvēlīgu nodokļu barjerām. Organiskās sintēzes institūta veiksmes stāsts nav valstiskā atbalsta rezultāts, bet gan augsti kvalificēta zinātnieku kolektīva darba rezultāts, jo tikai ar to viņi no savas ar pasūtījumiem gūtās peļņas ir iegādājušies modernās tehnoloģijas un spējuši attīstīties bez oficiāla atbalsta. Arī OSI faktiski var darboties ārpus Latvijas ekonomiskās struktūras un līdzīgi *Aldarim* viņi vienā dienā var pateikt, ka pamet Latviju kā izaugsmei nelabvēlīgu zemi.

Jūs esat atzinis, ka ES ir būtiska Austrumu partnerība. Vai un kā "Austrumu gudrība" var glābt Latvijas zinātni?

Es nebūšu oriģināls. Vaicājiēt prezidentam Andrim Bērziņam, Ekonomikas un Satiksmes ministriem un lielajai valdības delegācijai, kādēļ viņi vairākkārt devās valsts vizītēs uz zemi, kuras resursos ir turpat vai visa

Mendeļejeva tabula, kuras ikgadējais IKP pieaugums ir 8%. Šajā zemē, kurā tradicionāli eksistē no eiropiskās atšķirīga varas hierarhija, tomēr tiek nodrošināta rīcībspējīga administratīvā struktūra un atbildīga administratīvā disciplīna, tur pārvaldes aparāts sekmē valsts virzību uz ekonomisko efektivitāti. Lai ko mēs domātu par Uzbekijas politisko kultūru, šī valsts savas zinātnes attīstībai trīs gadu laikā ir radījusi četrus tehnoloģiskos parkus, ko mēs valdības attieksmes dēļ neesam spējuši pat par Eiropas uzdāvināto struktūrfondu līdzekļiem. Uzbekijā un tās zinātnē redzams uz attīstību vērstas darbs, atbilstoši pasaules industriālajam progresam pilnveidota izglītība, tehniski modernizēti zinātniskie institūti un laboratorijas, nevis darbības simulācija, ar kādu saskaramies Latvijā. Ja mēs “sliktajam” Uzbekijas piemēram pretstāsim “labo” Latvijas pārvaldības kultūru, tad labajā un pareizajā zemē aina būs šāda. Vai var iedomāties vēl kādu valsti pasaulē, kur Zinātņu akadēmija uz vēstuli Izglītības un zinātnes ministrijai nesaņem atbildi pusgadu vai vēl ilgāk? Par to, kā atsevišķi Izglītības ministrijas darbinieki izturējās pret Zinātņu akadēmiju, liecina nihilistiskā prakse piektdienas pēcpusdienā pirms darba beigām atsūtīt dokumentu uz 50 lappusēm, paziņojot, ka atbilde sagatavojama līdz pirmdienas rītam plkst. 10.00. Pārvaldes kultūra ar subjektīvu budžeta pārdali par labu saviem favorītiem un voluntāra varas un līdzekļu koncentrēšana ministriju kontrolētās struktūrās, atņemot to sadarbības partneriem, diemžēl, maigi sakot, liecina par tendenciozu attieksmi. Mums nav tiesību pārnest zemei ar citu kultūru un citām tradīcijām savai kultūrai raksturīgu pārvaldes mehānismu

īstenošanu, bet administratīvie instrumenti, subordinācija un atbildība ir pamats valsts panākumiem. Uzbekijas premjerministra pirmais vietnieks ir Taškentas Tehniskās universitātes rektors, kuram ir autobūves inženiera grāds. Tas izskaidro, kāpēc Uzbekijā ir uzbūvēta *General Motors* fabrika, kas ražo astoņu veidu automašīnas, kuras brauc pa šīs valsts ceļiem. Uzbekijas izglītības un zinātnes ministra vietnieks ir aviācijas konstruktors un inženieris, un šīs valsts industrija ražo lidmašīnas, kuru konstrukciju izstrādā valsts augstskolu laboratorijās.

Kā Jūs vērtētu Izglītības un zinātnes ministrijas (IZM) izstrādāto viedās specializācijas stratēģiju?

Viedās specializācijas stratēģijas Latvijā nav. Dažādos dokumentos, ko ir izstrādājuši ministriju darbinieki, saskatāmi viedās specializācijas stratēģijas fragmenti, ar kuriem iepriekšējos gados tika mēģināts apmānīt ES ierēdņus, bet tie visu laiku deva Latvijas pusei atpakaļ šos konspektus un prasīja pabeigtu dokumentu ar valstiski aprobētu koncepciju. Man ir bažas, ka šādas stratēģijas mūsu valstī joprojām nav, jo šī gada IZM 21.–22. maija prezentācija atkal rāda tikai mēģinājumu ar labi izkaisītu diagrammu un nodomu fragmentu kaudzi radīt iespaidu par stratēģijas esamību. Pirms vairāk nekā gada Saeimas Inovāciju apakškomisijas vadītāja Zanda Lukašēvica-Kalniņa pieprasīja IZM darbiniekiem divu nedēļu laikā izstrādāt šo stratēģiju, bet neviens šo stratēģiju tā arī nav redzējis. Tas ir līdzīgi kā anekdotē par Šveices diplomātu, kurš brauc ar automašīnu un ceļā tā salūst. Šoferis saka, ka vajag saukt evakuatoru,

bet diplomāts atbild: “Piedodiet, man pirms jums bija šoferis Ivans, kurš vienmēr salaboja auto tikai ar trim darbarīkiem un iztika bez evakuatora. Viens bija āmurs, otrs – meisele, bet trešo viņš vienmēr pieminēja, bet es nekad to netiku redzējis.” Viedās specializācijas stratēģija ir kaut kas līdzīgs šim trešajam instrumentam, kuru neviens nekad nav redzējis, bet kurš it kā eksistē.

Vai ministrija maldina sabiedrību?

Ministrijas stratēģiskā doma, pēc kuras darbinieki, kas atbild par augstākās izglītības vai zinātnes struktūru un kvalitāti, sev vien redzamā veidolā saskata izglītības un zinātnes kapacitātes veicināšanu Latvijā. Tieši tāpat kā “trešais instruments” šīs teorijas attīstīšana praksē darbojas nejutami un jucekļīgi. Tajā nav nedz konsekvences, nedz pēctecības. Un tieši tāpēc šie instrumenti nedarbojas, tie tikai glābj situāciju no brīža uz brīdi. Tieši tāpat kā valsts pētījumu programmas, kurām, mums nezināmu iemeslu dēļ, tiek noņemti 15% finansējuma, neviens to neargumentē, bet zinātniekus tāpēc neviens neatbrīvo no plānoto rezultātu sasniegšanas. Tā nebūs zinātnieku vaina, ka viņiem būs jāsamierinās ar izpildvaras darba kvalitātes rādītāju, proti, ka šī gada jūlijā beigsies Eiropas struktūrfondu finansētie projekti, kas uz diviem gadiem radīs pārrāvumu finansējumā un noliks mūsu zinātniekus ļoti skarbas izvēles priekšā. Tāpat IZM paredz ar 2017. gadu likvidēt grantus, šos instrumentus, ar kuru palīdzību tiek attīstīta zinātniskā ekselence nacionālajā zinātnē, sacenšoties par labāko rezultātu, labāko izgudrojumu vai projektu. Tad daudziem paliks tikai bāzes finansējums un proporcionāli visiem izdalītā

maizes rika, ar kuru nepietiks pašu sludinātā mērķa – ekselences stimulēšanai. Iznāk tā, ka šī ekselence var tikt panākta, tikai un vienīgi piedaloties starptautiskos projektos. Jautājums, vai Latvijas intelīģencei vēl būs interesanti atrasties Latvijā, lai saņemtu niecīgo bāzes finansējumu un cīnītos par savu eksistenci? Tāpat ir nesakārtots jautājums par pēcdoktorantūras sociālā atbalsta mehānismu tiem, kuri ir saņēmuši valsts vai ERAF stipendiju studijām, bet pēc studiju beigšanas viņiem Latvijā nav nedz darbavietas, nedz sociālo garantiju. Un tie visi ir gados jauni cilvēki, kuriem ir ģimene un vēlme būvēt savu karjeru. Šie jaunie zinātnieki ir kā uz kofera lidojoši gājputni, kuri ir gatavi aizlaisties jebkurā brīdī un jebkurā virzienā.

Ko darīt, lai neaizlaistos?

Pat hercogam Jēkabam bija skaidrs, ka valstī ir jābūvē manufaktūras, kas bija industrijas iedīglis. Šobrīd Latvijā industrija, rūpniecība, uzņēmējdarbība attīstās ļoti fragmentāri un par maz. Ja paskatās, kas ir mūsu eksporta bilancē, tad mūsu galvenie eksporta bilances produkti saistās ar kokrūpniecības izstrādājumiem, parketu, finieri, pārtikas precēm. Bet, cik liels zinātniskais potenciāls ir vajadzīgs *Latvijas finierim*? Tās ir preses, tā ir līme, siltums un elektroenerģija un lūdzu, mēs varam eksportēt pusfabrikātu. Tas ir pasaulē ļoti pieprasīts un vajadzīgs produkts, kuru eksportējam veseliem kuģu konteineriem, bet vai tā ir augstākā intelektuālā produkcija, ko Latvija spēj saražot? To Latvija varētu dot, piemēram, farmakoloģijā, biomedicīnā tai pasaules daļai, kura grib būt vesela, ekoloģiski domāt

un ēst, bet negrib e-vielas vai antibiotikas. Latvijas biofarmācijas nākotne ir pētīt augu un dzīvnieku valsts produktus, uz to bāzes veidojot tādus ārstniecības līdzekļus, kas palīdz apkarot C hepatītu, palīdz organismam atgūt imunitāti un novērst kaitīgus sindromus, kuri rodas mūsdienu deformētajā ekoloģiskajā vidē. Fizikālās enerģētikas institūta zinātnieki, kuri nepavisam nav visaugstāk apmaksātie inženieri un nestaigā zīmolu drēbēs un nebrauc ar pirmklasīgiem auto, ir radījuši unikālu izgudrojumu naftas transportēšanai. Šis dabas produkts ir biezs, viskozs šķidrums, kurš, ja ir dabūts caurulē vai traukā iekšā, iztecināt to ārā ir ļoti grūti. Šādu viskozo šķidrumu ir daudz, bet, lai tos dabūtu tekošus vai plūstošus, tie ir jāšilda. Šī institūta zinātnieki ir atklājuši, kā ar ultraskaņas palīdzību var viskozitāti izmainīt tā, lai šiem biezas konsistences produktiem, bet galvenokārt jau, protams, naftai, palielinātu teces spēju tā, lai produkts būtu viegli transformējams pa cauruļvadiem, lai nafta būtu viegli iztecināma no dzelzceļa cisternām un pārvietojama kuģu cisternās. Tas ir pilnīgi jauns piedāvājums loģistikas sistēmai, kas visā pasaulē prasa milzīgus naftas transportēšanas izdevumus. Ar vājstrāvu darbināma ultraskaņas ģeneratora ieviešana var paātrināt naftas cauruļvadu caurlaides spēju vai naftas pārkraušanas operācijās nodrošināt lielāku ātrumu. Te nu ir atklājums, kuru zinātnisko izgudrojumu komercializācijas ģēnijiem ir jāprot izmantot pašiem un pārdot pasaules lielajiem naftas koncerniem, kuri varētu ražot jaunas paaudzes naftas pārsūknēšanas ierīces. Šajā pašā Fizikālās enerģētikas institūtā ir atklāta vēl kāda tehnoloģija, kas spēj nolietotās auto

riepas sadalīt šķidrās frakcijās, līdzīgās dīzeļdegvielai vai šķidrajam kurināmajam, eļļām, smērvielām u.tml. Jautājums ir par to, vai valsts vēlas un spēj atbalstīt šādu inovatīvu izgudrojumu patentēšanu un komercializāciju?

Kas ir jādara, lai Latvijas sniegums starptautiskajā arēnā inovāciju ziņā uzlabotos?

Ir jāattīsta ražošana. Ražošanas attīstības bremsēšana ar nodokļu slogu, neļaujot jaunajiem uzņēmumiem, kuriem ir nepieciešams starta laukums un ieskrējiens, neizbēgami noved pie situācijas, ka lielie uzņēmumi Latviju pamet un mazie, diemžēl, nekad neklūst lieli. Mēs ar savu sadrumstaloto ražošanu kļūstam par tādu sīkbodnieku zemi. Uzskatu, ka ir nepieciešama sadarbība Baltijas mērogā, bet tās pietrūkst gan politikā, gan ekonomikā. Prezidenta Ilvesa pārmetumi par to, ka Igaunijas un Latvijas starpā nav reālas kooperācijas, ir pamatoti, jo, kamēr mēs sarunāsimies tikai par Dziesmu svētkiem, kamēr mums nebūs integrētas sadarbības aizsardzības jomā vai ekonomikā, mēs nevarēsim runāt par reāliem panākumiem. Tāpēc jāatzīst, ka Latvijas atrašanās trešajā vietā no beigām Eiropas valstu vidū inovāciju ziņā ir objektīva. Ja atceramies Austrumeiropas bloka laikus, Latvijas zinātne, tehnoloģijas, zinātniskā infrastruktūra 1990.–1991. gadā bija Eiropas līmenī. Tas bija gan eksperimentālo instrumentu un tehnoloģiju rūpnīcas laiks, kas Zasuļaukā ražoja inovatīvus darbagaldus un instrumentus PSRS industrijai un kas visi tika ieviesti, gan tāds uzņēmums kā *Alfa*, kas ražoja militārajai tehnikai mikroshēmas. Šobrīd Latvijā nekā

līdzīga nav. Iespējams, ka tas nozīmē, ka mēs neesam uzticami partneri NATO lielajām industrijas zemēm, lai viņas izvietotu savas ražotnes šeit. Jautājums, protams, ir saistāms arī ar Latvijas depopulāciju, kuru Latvijas politika šajos 25 gados ir sekmīgi panākusi. Esot Amerikā, man viens trimdas latviešu uzņēmējs teica, ka viņš vēlētos Latvijā izveidot lielu datoru un IT tehnoloģiju ražošanas uzņēmumu, bet, lai tā būtu izdevīga, viņam bija nepieciešami vismaz pieci tūkstoši strādnieku. Latvijā šobrīd ir grūtības atvērt uzņēmumu pat ar simts strādniekiem. Un šeit ir tas izskaidrojums, kādēļ mums nācās pieņemt Ziemeļvalstu ministru padomes veikto zinātnisko institūtu sāpīgo novērtējumu, kas bija visnotaļ objektīvs. Vienīgais, kas nebija pareizi, bija tas, ka audita birojs *Technopolis* sameta vienā katlā humanitārās un sociālās zinātnes ar dabaszinātnēm. Ņemot vērā, ka fizikai, ķīmijai, inženierzinātnei un materiālzinātnēm ir ļoti ērti pieejamas publikācijas starptautiski recenzētos žurnālos, grāmatās un krājumos, viņu bibliometrisko rādītāju un patentu maiss ir pilns līdz malām un ar to viņu starptautiskā konkurētspēja palielinās, viņi kļūst par starptautiski atzītiem spēlētājiem. Bet mūsu valodniekiem, vēsturniekiem, etnogrāfiem šādu iespēju praktiski nav. Tāpēc mūsu valstij vajadzētu nodefinēt, kas ir šis svarīgais nacionālais spēlētājs un par kādiem līdzekļiem viņš “spēlēs”. Turklāt nepieciešams humanitārajās un sociālajās zinātnēs radīt atsevišķu budžeta instrumentu, lai atbalstītu tos institūtus, kas mums ir svarīgi iekšpolitiski, īpaši nacionālās pašapziņas, valodas, kultūras, vēstures un mākslas attīstībai.

Ja mēs lasām šī *Technopolis* ziņojuma pirmo rindkopu, tur ir teikts, ka Latvijas zinātnes kritiskā vērtējuma un viduvējā kopējā snieguma galvenais cēlonis ir zemais finansējums, tāpēc nav pamata no zinātnes gaidīt efektivitāti un atdevi. Tas ir brīnums, ka Latvijas zinātne vēl spēj kaut ko radīt pie tik nabadzīga un apdalīta valsts atbalsta! Valsts politikas veidotāju egoisms līdzekļu pārdalē, kas nav par labu zinātnei, aplaupa savu ekonomiskās attīstības perspektīvu. Tas ir ne tikai mans, bet arī daudzu uzņēmēju viedoklis, ka Latvijas valsti vajag restartēt. Es brīnos, kāpēc Latvija negāja, piemēram, Ungārijas ceļu, proti, tādiem zinātniskajiem institūtiem, kas ir spējīgi piesaistīt ārējo finansējumu un ir spējīgi izpildīt uzņēmēju pasūtījumus, kāpēc tiem nedot brīvību? Ungārija pirms vairākiem gadiem veica šo soli un daudziem zinātniskajiem institūtiem deva putna brīvību. Šie institūti sekmīgi pelna, pastāv un, kāpinot apgrozījumu, gūst peļņu.

Kā Latvija būtu restartējama?

Tiekoties ar uzņēmējiem un par šo jautājumu diskutējot, nav izkristalizējies skaidrs risinājums. Uzņēmēji atzīst, ka šobrīd valsts ir ekonomiskā strupceļā. Valsts restarts bez skaidri apzinātas politiskās gribas nav iespējams. Daudzās redzamās lietas aizsedz vēl vairāk neredzamo, proti, neredzamās manipulācijas, vieņošanās un kompromisus, kuri saista budžeta dalītājus ar partijām pietuvinātiem uzņēmējiem. Vārdiskajām politiskajām aktivitātēm restarts – prāta un muskuļu konsolidācija, jaunu mērķu uzstādīšana un gribas koncentrēšana – diemžēl nesešos. Neesmu arī īsti drošs, vai

mūsu sabiedrība vēlas straujas pārmaiņas, kādas tika sagaidītas pēc “Rīkojuma Nr. 2”, vai tomēr evolūciju? Arī valstij nav vēlami krasi lūzumi un satricinājumi, un iedzīvotāji daudz labprātāk sagaidītu un spētu atzinīgi novērtēt vienmērīgi augšupejošu attīstību, ja tā tiktu veikta pa ekonomiskās attīstības un labklājības pieauguma likni.

Cik liela loma ir zinātnes komunikācijai? Vai sabiedrība izprot zinātnes nozīmību tautsaimniecības attīstībā un labklājības līmeņa celšanā?

Komunikācija vien nespēj daudz palīdzēt, ja zinātnes prestižs sabiedrībā ir zems. Komunikāciju uzlabotu paši politiķi, ja viņi teiktu, ka Latvijā ir nepieciešama nacionālā zinātne, jo ar tās palīdzību tiktu celta nacionālā ekonomika. Visai izglītības sistēmai ir jābūt komunikatoram, kas skolēnus pievērstu zinātnei, skolēniem iemācītu tos atslēgas vārdus, kas viņus rosinātu saprast, ka būt zinātniekam ir izdevīgi jeb, kā šodien mēdz teikt, seksīgi? Manuprāt, būt zinātniekam nozīmē apmierināt savu zinātkāri visaugstākajā kvalitātē, izmantojot šo cilvēcisko izziņas momentu, kura spēcīgākais motivators un virzītājspēks ir emocijas. Zinātnieka degsmē ir kaut kas no emociju bada sajūtas, kuru intelektuālis cenšas apmierināt ar prāta vingrinājumiem, ar intelektuālā riska radītu adrenalīnu, jo tieši uz šo emociju pamata balstās gan zinātnisko atklājumu dziņa, gan mākslas un radošo sasniegumu alkas. Emocijas, kuras baro zinātkāre, ir kairinājums smadzenēm un priekšstats, ka rezultāts būs apbalvojums, kas sniegs gandarījumu, baudu. Zinātnieku gandarīs labi veikts

zinātnisks pētījums, mākslinieku – bauda par labi uzgleznotu gleznu.

Gandarījums noteikti ir ļoti svarīgs aspekts, bet vai ar to pietiek, lai zinātnieki paliktu Latvijā?

Nē, droši vien zinātnieks, sajuzdams, ka viņa ceļš uz zinātnisko gandarījumu Latvijā ir pārāk sarežģīts un no viņa prasa trīs reizes lielāku piepūli un enerģijas patēriņu nekā, piemēram, Somijā, visticamāk, ļaus sevi pārpirkt. Taču Latvijas zinātniekiem ir daudzi veiksmes stāsti, arī tādi, kurus izdevies komercializēt, piemēram, onkoloģes Ainas Mucenieces preparāts *Rigvir* melnomas slimnieku ārstēšanai, ievadot slimību apkarujošu vīrusu, kas ļauj uzveikt melanomu, nesagraujot organismu. Šis preparāts tiek komercializēts ar Starptautiskā Viroterapijas centra starpniecību, kas izplata un ārstē ar šiem produktiem pacientus gan Arābu Emirātos, gan Meksikā, arī Centrālāzijas valstīs u.c. Cerams, ka Latvijas zinātnē būs daudzi spoži izgudrojumi, kuri arī tiks veiksmīgi komercializēti! Bet arī zinātniekiem ir jāspēj domāt ekonomiskās kategorijās.

Tuvojas Jāņi, kā Jūs tos svinēsiet?

Jāņu laikā es atgriežos pie saknēm, kuras es apzinos kā lauku mazpilsētiņas iedzimtais. Mana dzimtā puse ir Priekule Liepājas rajonā, tā ir vieta, kur visapkārt ir meži, pļavas, lauki un vidū puduris māju. Šobrīd, mūža otrajā pusē kārtīgi iesaļojis, es atgriežos pie savām saknēm, cenšoties sajust dabas dziedinošo un reģenerējošo spēku. Ikviens tieši Jāņos gaida spēka pieplūdumu, ko dod vasaras saulgrieži. Ikviens mēs gaidām vasaras

enerģētikas kulmināciju, kas ir saules ekvinokcijas rezultāts, visas dabas ziedēšanas, plaukšanas un augu veģetācijas spēku koncentrācija dabā. Pēdējo desmit gadu laikā esmu mazliet iebriedis fitoterapijas, tēju zāļu lasīšanas, augu ekstraktu gatavošanas pasaulē. Šo augu tēju un ekstraktu apgūšana palīdz manai ģimenei pasargāt imunitāti. Lasīt un kaltēt augus ir visnotaļ patīkams process, tāpat kā veidot drogas. Es neesmu dziednieks, jo manas zināšanas nesniedz tik dziļi, bet manu kontaktēšanās stundu laikā ar dabu es rodu dialogu ar augu pasauli, kuras spēku es cenšos pārvērst tējās, spēka dzērienos vai kādos citos tautas aptiecinājā atrastos preparātos, kas palīdz uzturēt tonusu. Šiem svētkiem man jau ir gatavs spēka dzēriens, ko uzdāvināt kaimiņu Jāņiem. Tas ir gatavots no dažādām zālītēm, tas labi garšos un palīdzēs sasildīt rīta rasā sabristās kājas. Jāņu svinēšana man jau vairākus gadus saistās ar vairāku ģimeņu kopā nākšanu Vidzemes jūrmalā pašā Ķurmja ragā. Tur ar dziesmām, ar dejām, ar peldēšanos jūrā mēs pavadām saulrietu un sagaidām saules lēktu, priecājosies par to, ka pilnasinīgi dzīvojam.

Vai Jūs ticat, ka Jāņu naktī var atrast papardes ziedu?

Šim fenomenam būs gan zinātniskais, gan nezinātniskais izskaidrojums. Gribētu teikt, ka paparžu augiem kā sporaugiem, ziedēšana izpaužas savādāk, mazāk pamanāmi... (*Smaida*) Papardes zieds ir viena no sumārām baudām, kas ir cilvēces dzīvotspēka pamatā. Papardes zieds ir papildījums, kuru kā mītu un kārdinājuma objektu paaudžu paaudzes lolo savā iztēlē, raugās kā uz zvaigzni, pēc kuras tiek ties šajā auglības

pilnajā laikā. Vasaras saulgriežu laiks ne tikai veicina fiziski turpināt cilvēku dzimumu, bet dod iespēju ikvienam gūt visa veida enerģiju, lai fiziski un garīgi turpinātu savu dzīves ceļu. Papardes zieda filosofijā var iekļaut augstākās cilvēciskās misijas papildījuma domu, jo tieši Jāņu naktī tā sasniedz visaugstāko enerģētisko vektoru.

Pierakstīja *Kristīne Stepiņa*

(Publicēts: *Dienas Bizness*, 2015, 19. jūn. ar virsrakstu:
Kas bija skaidrs hercogam Jēkabam)



Ar līdzsvara izjūtu

Abi ar Ojāru Spārīti esam zinātnieki, kam tuva augstskolas pedagoģiskā un akadēmiskā vide, tikai pārstāvam nosacīti pretējas jomas – ekonomiku un mākslu, kuras dzīvē patiesībā viena otru līdzsvaro. Ar gandarījumu vēroju, ka tieši ar šādu līdzsvara meklēšanas pieeju mākslas zinātņu doktors, Latvijas Mākslas akadēmijas profesors un doktorantūras studiju programmas direktors Ojārs Spārītis vada Latvijas Zinātņu akadēmiju, kur mūsu ceļi ir krustojušies visvairāk.

Līdzsvars starp humanitāro un eksakto

Lai gan LZA Pavasara pilnsapulcē prezidents izziņoja Latvijas akadēmiskās zinātnes divsimtgadi ar, ja tā varētu apzīmēt, humanitāru faktu, ka 1815. gadā tika nodibināta Kurzemes literatūras un mākslas biedrība, gada izvērstais nosaukums “Akadēmija 200: sasniegumu, pētījumu un drosmīgas turpmāko attīstības ceļu izlūkošanas gads” attiecas uz zinātni kopumā. Tā ir sava veida devīze, kā augstskolām, zinātniskajām institūcijām un

zinātniskajai elitei kopā sabalansēt zinātnisko darbību valstī, protams, ar pienācīgu valsts un mecenātu atbalstu. Kā šajā pašā sapulcē uzsvēra Ojārs Spārītis, ar zinātnes atbalstīšanu tiek stiprināta vienīgā pareizā doma, ka tikai jaunās idejās, svaigās teorijās un inovatīvā risinājumā slēpta garīgā enerģija var nest nozarei, sabiedrībai un valstij vislielāko pievienoto vērtību.

Jāuzsver, ka Ojārs Spārītis, arī iesaistoties visaugstākā līmeņa un no sabiedrības neslēptās (LZA prezidents allaž aktīvi komunicē ar medijiem) diskusijās par valsts atbalsta formām inovatīvas izglītības un zinātnes stimulēšanai valstī, vienlīdz ir gan eksakto, gan humanitāro zinātņu pusē. Jāatzīst, ka tieši eksaktajām zinātnēm, līdz ar “zaļo gaismu” finansējuma ziņā (budžeta studiju vietu lielāks īpatsvars u.c.), pēdējā laikā ir klājies labāk par humanitārajām un sociālajām zinātnēm, kurām jāiztur lielāka konkurence, un šī situācija ir jālīdzsvaro.

Allaž atceros akadēmiķa Pētera Cimdiņa savulaik pausto atziņu, ka valstij ir jā rūpējas par pilnīgi visām zinātņu nozarēm, lai notiktu vienmērīga un sabalansēta attīstība. Tas, ka kādā brīdī vienā vai otrā jomā izveidojas lielāks piedāvājums par nepieciešamo pieprasījumu, piemēram, speciālistu daudzuma ziņā, vēl nenozīmē vajadzību bremsēt speciālistu sagatavošanu un šī procesa balstošo zinātņu jomu. Notiek paaudžu nomaiņa, mainās vajadzības, un īstermiņa politikas dēļ var rasties vakuums kādā nozarē, ko nedrīkst pieļaut. Tāpat kā nav pareizi kādu zinātņu jomu vērtēt zemāk par citām – katrai ir sava loma. Humanitārajām un sociālajām zinātnēm jo īpaši ir misija stiprināt nācijas garīgumu un ētiku. Jau Pastērs ir atzinis, ka zinātne ceļ sabiedrības

intelektuālo un morālo limeni, veicina dižu ideju izplatīšanos un triumfu. Turklāt zinātne, izskan pat tik drosmīgi, – sabiedrības tikumiskajai attīstībai ir vēl vairāk nepieciešama nekā ekonomiskajam uzplaukumam.

Ojārs Spāritis šajā zinātņu jomu līdzsvarošanā izceļ tādu mūsdienīgu iezīmi kā, viņa paša vārdiem, humanitāro un sociālo zinātņu “sapārošanu” ar dabaszinātnēm, un tas ved pie vērtīgākajiem un perspektīvākajiem atklājumiem un to izmantošanas iespējām. Proti, tieši starpdisciplināritātei ir nākotne.

Līdzsvars starp valsts un pašu zinātnieku devumu

Vēl viena līdzsvara svira Ojāra Spāriša darbībā ir zinātnes un LZA lomas stiprināšana ar pašu zinātnieku aktivitātes resursiem, aicinot jaunus un svaigus spēkus iesaistīties gan zinātnes administrēšanā, gan ideju ģenerēšanā un īstenošanā. Prezidenta rosinātie jautājumi – kā komercializēt zinātniskajos institūtos radušos izgudrojumus, kā attīstīt teorētiskās un fundamentālās zinātnes un tām piesaistīt autonomus finansējuma avotus, kā pašiem pieteikt zinātniskos atklājumus patenta organizācijās, kā pašiem pārdot pasaules industrijas milžiem Latvijas izgudrojumus, par kuriem tie ir gatavi maksāt, un tamlīdzīgi. Jā, tam ir nepieciešama vienota zinātnes un inovāciju valsts politika, par ko LZA prezidents devās runāt arī ar jauno Valsts prezidentu drīz pēc tā stāšanās amatā, gūstot sapratni. Bet izglītība un zinātne ir tik svarīga valsts attīstībai un konkurētspējai, ka nekavējoties jārikojas pašiem nozares profesionāļiem.

Te jāmin Ojāra Spārīša iniciatīva sadarbībā ar komercializācijas procesu vadīšanā pieredzējušo juridisko biroju *Law Office Spridzans* izveidot komercializējamo izgudrojumu, produktu un perspektīvo projektu datubāzi, gan risinot izgudrojumu juridisko jautājumu sakārtošanu, gan rodot atbalstu perspektīvu pētījumu izstrādei, izgudrojumu patentēšanai, kā arī veicinot ekonomisko partneru, investoru un finansējuma piesaisti. Tādējādi LZA piedāvā zinātniskajām institūcijām un to struktūrām, zinātnieku kolektīviem un individuāliem pētniekiem praktisku atbalstu zinātnisko izgudrojumu komercializācijas procesā.

Jāizceļ arī, ka Ojārs Spārītis ir aktivizējis divpusējās zinātniskās sadarbības līgumu slēgšanu starp LZA un citu valstu, galvenokārt Eiropas, zinātņu akadēmijām, tādējādi veicinot zinātnieku starptautisko mobilitāti. Vairāk nekā puse no 30 noslēgtajiem līgumiem paredz atbalstu zinātnieku īstermiņa vizītēm sadarbības, kopīgu pētījumu uzsākšanai u.c. zinātniskām aktivitātēm.

Līdzsvars starp racionālo un ideālo

Ojārs Spārītis realizē paša izvirzīto uzstādījumu, ka inteliģencei, tajā skaitā akadēmiskās un zinātnisko aprindu inteliģences pārstāvjiem, ir “jāizstaro” sabiedrībā iedvesmojošas idejas, jāpauž viedokļi, ne vien par savu jomu, bet arī par citām svarīgām sabiedriskām norisēm. Kā jau publiskajā telpā redzams, kolēģis dalās savos uzskatos drosmīgi un atklāti, piemēram, “Neatkarīgajā Rīta Avīzē” minot arī to, ka līdz ar ekonomisko interešu

nostāšanos vērtību virspusē sabiedrība arvien mazāk uzlūko inteliģenci par nācijas garīgo spēku.

Kā sabiedrību aktivizējošam pasākumam Ojārs Spārītis jau tagad pievērš uzmanību Reformācijas 500 gadu jubilejai, par to laikus informējot arī Valsts prezidentu, lai Latvija kopā ar visu Austrumeiropu, Skandināviju un Vācijas kultūrtelpu no 2017. gada varētu atzīmēt šo notikumu, iesaistoties ar Eiropas Renesanses garīgo atmodu saistītu vēstures, kultūras un garīgo vērtību pārvērtēšanas un atgādnēs pasākumu programmā, kura vēl, protams, tikai top.

Manuprāt, mākslas un kultūras cilvēka vērtību sistēma, kas nes līdzīgu plašas zināšanas par sabiedrības veselīgu funkcionēšanu, akadēmiskajā treniņā gūtā analītiskā domāšana un ātrā tēmas uztvere Ojāram Spārītim palīdz arī racionāli un konstruktīvi stāties pretī ierēdņu manipulācijām, kad jāaizstāv Latvijas zinātnes intereses.

Jau pieminētajā LZA Pavasara pilnsapulcē akadēmijas ģenerāļsekretāra Valda Kampara prezentācijā pavidēja foto ar bariņu zinātnieku brīvā dabā, ko viņš nodēvēja par optimistiskiem cilvēkiem zem nedaudz draudīgām mākoņainām debesīm, piebilzdams, ka tas nedaudz simbolizē šodienas zinātnes telpu. Man savukārt raisās asociācijas, ka Ojāram Spārītim, enerģiski un līdzsvaroti darbojoties, varētu izdoties pagaiņāt mākoņus no zinātnes debesīm, lai Latvijas zinātnieki, Latvijas valsts un Latvijas sabiedrība saglabātu optimismu.

Baiba Rivža,
LZA akadēmiķe, LLU profesore

Zinātnieks ar mākslas auras sūtību

Mana stāsta varonim piemīt maģiskas spējas atrasties īstajā laikā un vietā, lai realizētu savus talantus un veidotu līdzīgi domājošu cilvēku kopu. Par to esmu pārliecinājies, jo mani un Ojāra Spārīša dzīves un radošā darba ceļi vairākkārt krustojušies dažādos laikos, apmēram 30 gadu periodā. Vienoja mūs vēlme sargāt un popularizēt kultūrvēsturisko mantojumu. Septiņdesmitajos un astoņdesmitajos gados kopīgi darbojāmies Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrībā (turpmāk LDPAB). Atceros to dienu, kad biedrības citadelē Rīgā, Hartmaņa muižiņā, ienāca jauns, iznesīgs cilvēks ar stāstu par ieceri darboties kultūrvides jomā.

Neraugoties uz ideoloģiskajiem ierobežojumiem, LDPAB bija sabiedriska organizācija, kas pulcēja izcilus kultūrvides sargātājus no mākslinieku, arhitektu, arheologu un vēsturnieku aprindām. Šai vidē aktīvi iekļāvās Ojārs ar savu analītisko prātu un dziņu apsekot, izziņāt un vākt materiālus par Latvijas pieminekļiem. Viņš bija pastāvīgā kustībā un attīstībā. Katra minūte bija saņemta, arī dodoties ekspedīcijā. Savāktie materiāli tika izmantoti viņa grāmatās par mākslas un arhitektūras pieminekļiem.

Ojāram piemīt spēja radīt īpašu māksliniecisku, radošu atmosfēru. LDPAB saietos viņš visus aizrāva ar interesantiem, humora pilniem stāstījumiem par saviem pētījumiem. Humora izjūta raksturīga viņam visās situācijās.

Kā jau radošam cilvēkam nekas cilvēcis viņam nebija svešs. Labs dziedātājs, dejojājs, flirtētājs, ar savu galantumu un iznesību viņš iekaroja cilvēku, īpaši sieviešu sirdis.

LDPAB aktivitātes pievērsa vadošo padomju ideologu uzmanību – kas tie par materiāliem par baronu pilīm, baznīcām, ko vāc biedrības biedri? Jautājums tika izskatīts pat LKP CK līmenī. No aizlieguma darboties mūs izglāba prasme manipulēt ar marksisma klasiķu norādēm par kultūras mantojuma saglabāšanu nākamajām paaudzēm.

Ojāra Spārīša pieaugošā autoritāte izraisīja arī skauģu un nelabvēļu pretdarbību nolūkā ierobežot aktivitātes. To viņš pacieta ar smaidu, citējot – “skauģi lai rej, karavāna dodas tālāk...”. Tā viņam bija pieredze visai dzīvei.

Deviņdesmitajos gados viņš sāka darboties pedagoģiskajā sfērā – Latvijas Mākslas akadēmijā. Mūsu sadarbība kultūrvides jomā turpinājās sabiedriskā kārtā LDPAB. Sevišķi nozīmīga ir viņa loma izdevniecības “Zinātne” un LDPAB kopīgi izdoto populārzinātnisko grāmatu sagatavošanas redkolēģijas darbībā. Šīs redkolēģijas sastāvā bija izcilākie kultūras pieminekļu speciālisti un grāmatu autori – Jurijs Vasiļjevs, Vaidelotis Apsītis, Imants Lancmanis, Jānis Krastiņš u.c. Ojāram Spārītim ar visiem vajadzēja rast kopēju valodu, arī vērtējot citu autoru darbus. Tika sagatavotas 22 grāmatas

par ievērojamiem Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļiem, kas deva savu artavu kultūrvēsturiskajā izglītošanā.

Pat būdams augstos amatos, Ojārs Spārītis nav pametis savu atbalstu arī citām sabiedriskajām organizācijām, kas viņam uzticējušās.

Tā ir liecība viņa demokrātiskajai būtībai. Viņš vienmēr ir iestājies arī par saviem ciņu biedriem, rūpējies par tiem. Arī es, raksta autore, esmu izjutusi viņa atbalstu, kad tiku nominēta Lielajai balvai par mūža ieguldījumu kultūrvides popularizēšanā. Arī dzīves kritiskajos brīžos viņš ir sniedzis brīnišķīgu morālo atbalstu, kas liecina par viņa dziļo cilvēciskumu. Risinot dažādus kultūrvides jautājumus, esmu pārliecinājusies par Ojāra Spārīša stabilajiem politiskajiem uzskatiem. Viņš nav pakļāvies politiskajām ambīcijām, mēģinot izpatikt valdošajam varas viedoklim, bet vienmēr atklāti izteicis savu viedokli. Nav pakļāvies arī ārzemju vilinošajiem piedāvājumiem, bet palicis uzticīgs Latvijai un dažādos ārzemju saietos nesis Latvijas vārdu pasaulē kā vispāratzīta autoritāte. Lai gan reiz nācies pat pārlaist nakti Londonas Haidparkā uz soliņa, apsedzoties ar avīzi. Nekas nebija par grūtu...

Visa dzīve viņam rit nemitīgā kustībā un attīstībā. Dažkārt jābrīnās – kā viņš visu paspēj! Ojārs Spārītis kļuvis par visvairāk pieprasīto lektoru. Viņa stāstījums par dažādām tēmām, bet sevišķi par kultūrvēsturiskām vērtībām, vienmēr aizrauj klausītājus. Viņa valoda, talants, kas, liekas, likts jau šūpulī, papildināts ar izcilu izglītību, pieredzi publiski uzstāties dažādos forumos un masu medijos, kā arī rakstot mākslinieciski un

saturiski vērtīgas grāmatas, izveidojis viņu par izcilu oratoru.

Ojāram Spārītim piemīt arī spēja ātri reaģēt uz situāciju un stāstīt jebkurā vietā – brīvā dabā, pilis, muižās, parkos, baznīcās – un aizraut jebkurus klausītājus. Pirms gada piedalījās viņa vadītajā ekskursijā pa Zemgales baznīcām un muižām. Tās laikā viņš paspēja nokārtot dažus baznīcu restaurācijas jautājumus, sniedzot padomus. Ekskursijas noslēgumā pie Brocēnu ezera viņš izteica atzinību vietējiem kultūras draugiem, kas iepazīstināja ar Saldus kultūrvēsturiskajiem objektiem. Viņš nekad neaizmirst pateikties!

Neraugoties uz lielo aizņemtību, Ojāram svarīga ir arī ģimene. Viņam blakus vienmēr sieva Lidija – personība savā darbības nozarē. Viņu acuraugs ir meita Līga. Atceros epizodi LDPAB, kad viņš ar mazo kunkulīti padusē ienāca Hartmaņa muižiņā un lepni nolika to uz krēsla – pilnīga viņa kopija. Sapratām – tā ir mūža mīlestība, par kuru jārūpējas. Meita izaugusi, izmācījusies un kļuvusi patstāvīga dzīvē. Tagad ģimenē ienācis jauns tās loceklis – runcis Riksis, kas kļuvis slavens pēc TV raidījuma “Ķēpa uz sirds”. Riksis ir arī viņa radošo darbu “līdzautors”, jo vienmēr atrodas pie datora un vēro saimnieka kārtējās grāmatas tapšanu. Arī sarunās pieminot Riksi, viņa balsī ieskanas silti toņi.

Ojārs Spārītis ir gaidīts ciemiņš Jelgavā, kur viņu labi pazīst. Darbojos Jelgavas Latviešu biedrībā (turpmāk JLB), tāpēc šo popularitāti esmu izjutusi. Jelgavas pilsētas dome palīdzēja izdot viņa grāmatu “Jelgavas Trīsvienības baznīca”, ar kuras manuskriptu tika iepazīstināti JLB klubiņa “Sendienas” biedri vēl pirms

grāmatas izdošanas. Jau kā LZA prezidents viņš ieradās Jelgavā, Latvijas Lauksaimniecības universitātē pēc rektora Jura Skujāna uzaicinājuma, lai runātu par radošo sadarbību. Profesore Baiba Rivža rosināja apmeklēt JLB. Biedrības telpās ieradās Ojārs Spārītis ar kolēģiem no LZA, tur viņus sagaidīja ar miļumu uzklāts kafijas galds un biedrības pārstāvji. Pasākums izcēlās ar siltu, draudzīgu atmosfēru un dziļu Akadēmijas prezidenta interesi par latviskās kultūras kopšanu. Viņa uzmanību piesaistīja arī JLB karogs, tā vēsture, un viņš palūdza šīs vēstures materiālus. Pēc JLB priekšsēdētāja Paula Rēveļa ierosinājuma tika panākta arī vienošanās par Ojāra Spārīša piedalīšanos biedrības 135. gadadienas svinībās 2015. gada septembrī ar tematisku uzstāšanos “Nacionālās piederības stiprināšana”. JLB biedri ilgi pieņēma šo tikšanos, un prezidenta draudzīgo toni, dziļo inteliģenci un galantumu.

Pārlasīju uzrakstīto un nodomāju – vai neesmu pārāk idealizējusi stāsta varoni? Kā radošam cilvēkam Ojāram Spārītim, protams, piemīt arī īpatnības. Viņa aizrautīgā, emocionālā, pat ekspresīvā daba dažkārt veicinājusi nepārdomātus slēdzienus kultūrvides jautājumos un līdz ar to īslaicīgu, radošu konfliktu un pat aizvainojumus starp kolēģiem. Bet viņa draudzīgais, uz sapratni vērtais raksturs palīdzējis novērst radušos situāciju un pieņemt arī citu viedokli, saglabājot draudzīgas attiecības.

LZA prezidenta amats uzliek lielus pienākumus, kā arī būt nepārtraukti novērtētam no sabiedrības puses. Atrodies dažādās sabiedrības aprindās, esmu dzirdējusi galvenokārt atzinīgu novērtējumu prezidenta darbībai, ko varētu izteikt ar vārdiem – beidzot mums ir līderis

zinātnes jomā, kas atklāti runā par sasāpējušām problēmām gan zinātnē, gan citās sabiedrības darbības jomās, ar objektīvu situācijas novērtējumu un kritiku, kas pozitīvi vērsta uz izaugsmi. Ir radies tilts starp ZA kā zinātnes citadeli un sabiedrību, kas tagad zina, ar ko nodarbojas zinātnieki un kādas ir viņu problēmas.

Lai kāds būtu sabiedrības vērtējums, tuvākiem cīņu biedriem viņš ir iejutīgs, atsaucīgs un radošs cilvēks, ar kuru kopā ejot varam sagaidīt kādu neparastu stāstu par redzamo pili, baznīcu vai muižu...

Maija Kravinska,
vēsturniece,
Latvijas Dabas un pieminekļu
aizsardzības biedrības
ilggadēja vadoša darbiniece



Neatkarīga personība ar savu viedokli

Man ir nedaudz sarežģīti dalīties pārdomās par Ojāru Spārīti, jo neesmu viņam līdzās darbojies zinātnes jomā. Tāpēc varu vienīgi atsaukt atmiņā brīžus, kad esam bijuši kopā.

Zināšanas un izglītība

Man liekas, tieši plašās zināšanas ir veidojušas Ojāru kā personību ar neatkarīgu viedokli par visai dažādiem jautājumiem. Izglītības nozīme cilvēka dzīvē un valsts attīstībā ir bijis viņa dzīves vadmotīvs, cik vien es Ojāru pazīstu.

Šobrīd mazai valstij, tādai kā Latvija, arvien vairāk ir iespēju aktīvi iekļauties mainīgajos pasaules attīstības procesos. Tomēr daudzu pasaules zemju un tautu kultūru sajaukumā tā var noturēt savu vienreizīgo un neatkārtojamo devumu pasaulei tikai ar zināšanām, ar izglītību. Tikai uz zināšanām balstītai ekonomikai ir iespēja veidot valsts materiālo un intelektuālo virsvērtību. Jeb, kā to saka pats Ojārs intervijā aģentūrai BNS, "Latvijas ekonomisko augšupeju var nodrošināt

laba izglītība, zinātnieku bāzes ataudzēšana un uzturēšana labā garīgajā un intelektuālajā tonusā. Tam visam ir jābūt saistītam ar Latvijas industrijas attīstību, jo zinātnieki bez industrijas nevar dot pienesumu valsts ekonomikai”.

Tieši zināšanu attīstība, augsts izglītības līmenis Latvijā var nodrošināt pirms 25 gadiem atkarotās valstiskās neatkarības ideālu un sapņu piepildījumu. Ne tikai materiālajā nozīmē. Ne jau tādēļ bija vajadzīga neatkarība, lai veidotu Latvijā patērētāju sabiedrību.

Visos laikos zināšanas neļauj cilvēkam aprobežoties ar apmierinājumu gribēt tērēt pēc iespējas vairāk naudas. Tās dod citu skatu uz pasauli, iespēju salīdzināt mūsu zemi ar citām un arī objektīvi novērtēt, ko esam paveikuši un ko spējam sasniegt. Vienīgi zināšanu kvalitāte var dot spēcīgākās garantijas ne tikai veiksmīgai Latvijas ekonomikas attīstībai, bet arī valsts drošībai, efektīvai un uzticamai valsts pārvaldei.

Dzīvā kultūras vēsture

Būtībā pirmais iespaids, kas iegulst atmiņā, satiekoties ar Ojāru, ir viņa enciklopēdiskās zināšanas kultūras un mākslas vēsturē. Tā ir tēma, par kuru viņš var četrās valodās stundām ilgi stāstīt, uzburot acu priekšā pagātnes reālās un mitoloģiskās ainas, aizraujot klausītāju ar tik dzīvu stāstījumu, ka ikviens var sevi iztēloties kā šī stāstījuma dalībnieku.

Atceros kādas vasaras izcili skaistu braucienu pa Dienvidkurzemes pilīm, muižām un baznīcām kopā ar

Dantes biedrību. Ojārs spēja modināt ieinteresētajos klausītājos ne tikai spilgtu iztēli par katru ēku, celtni, pilskalnu, katru detaļu, bet jo vairāk par attiecīgo vēstures laikposmu, cilvēkiem, viņu sajūtām, domāšanu, tā laika mākslas novirzieniem.

Staigājot pa pamestu muižas ēku un stāvot bezkrāsainas un laika zoba saēstas sienas priekšā, Ojārs tik spilgti attēloja krāsas, ornamentus, stilu un cilvēkus, ka katrs bez pūlēm virtuāli varēja izstaigāt muižas īpašniekiem līdzīgu gaiti, rīkojot balles, uzņemot viesus vai dodoties medībās.

Sirsnība un viesmīlība

Protams, to visu papildina Ojāra un viņa dzīvesbiedres Lidijas sirsnīgums un izcilā viesmīlība. Viņš ir gardēdis, mīl baudīt un salīdzināt dažādu zemju virtuves gardākās tradīcijas, un pats labprāt iesaistās gatavošanā. Ciemojoties viņa omulīgajā mājā Jūrmalā, Ojāra viesmīlību var izbaudīt pilnā apmērā. Katra mājas detaļa veido vides harmoniju un pilnību – gan izcili skaistie visu varavīksnes krāsu flokši viņa dārzā, gan omulīgais kaķis, kas ir ļoti svarīgs Spārišu ģimenes loceklis. Un, protams, sarunas – tām šai mājā tēmu nekad nepie-trūkst. Tāpat kā gaišuma sajūtas un ticības nākotnei.

Andris Teikmanis,
Latvijas vēstnieks Lielbritānijā

**“I know many presidents of academies
of science in the world ..”**

I know many presidents of academies of science in the world. Among them, Dr. Ojārs Spārītis, President of the Latvian Academy of Sciences, an outstanding scholar deeply versed in art and architecture, is the only one that does not have a natural-science background. I greatly admire his ability to make the most of his quality of humanism and artistic expertise to lead the most authoritative and prestigious scientific research and development establishment in Latvia. Under his guidance and leadership, the scientific developments of Latvia, both in the realms of natural and humanitarian sciences, will be ushered into to a new era of unprecedented innovation.

The National Science Council of the Republic of China (Taiwan) and the Latvian Academy of Sciences signed the “Agreement on Cooperation in the Field of Science and Technology” on March 21, 1997. In August 2000 “The Guidelines for the Mutual Funds for Scientific Cooperation between Taiwan, Latvia and Lithuania” were signed by these three countries’ science ministers, paving the way for further deepening cooperation and

exchanges in science and technology. Thereafter since 2001, the annual meeting of the Mutual Funds for Scientific Cooperation has taken place every year in Taipei, Riga and Vilnius in turn. This platform provides opportunities to scientists from the three sides to work together and share research experience and science achievements with each other. Dr. Ojārs Spārītis has made enormous contributions to the annual meetings and the Cooperation Funds in their sustainable development and trilateral cooperation. Under the framework of the Cooperation Funds, on average, 3–4 research projects covering the subjects of natural sciences, engineering, biology and humanities are adopted to receive funding every year. It is worth mentioning that since Dr. Ojārs Spārītis became President of the Latvian Academy of Sciences, the Cooperation Funds has included social sciences and humanities to be research topics.

I had the honor to get acquainted with Dr. Ojārs Spārītis at the welcome dinner in honor of the participants of the 12th Annual Meeting of the Mutual Funds for Scientific Cooperation between Taiwan, Latvia and Lithuania on October 24, 2013 in Riga. The dialogue we conducted at the table covering politics, history, architecture and overall Taiwan–Latvia relations was enlightening and constructive. Dr. Ojārs Spārītis deserves to be known as a visionary and forward-looking scholar and artist embracing passion for arts, who is remarkable for his ability to adapt to almost any situation and make do with whatever is at hand to reach his goals. In July 2014 the First Lady of the Republic of China Madame Chow Mei-Ching led Taipei Philharmonic

Orchestra to participate in the music festival in Riga, during which she visited the Latvian Academy of Sciences, receiving warm welcome and kind hospitality from Dr. Ojārs Spārītis.

Latvia has endeavored to preserve cultural heritage. Nowadays, around 880 art nouveau buildings exist in Riga. Art nouveau is one of the ultimate achievements of art in Latvia. We expect that Dr. Ojārs Spārītis' professionalism and academic career will help inject new elements into art nouveau to create a new face of it.

Dr. Ojārs Spārītis is highly respected among the scientific and art communities at home and abroad. It is my sincere hope that he will give lectures in Taiwan to share his unique experience and distinctive views on arts in the nearest future.

This article is contributed
by Ambassador *Ko, Kuang-Yueh*,
Representative and Head
of the Taipei Mission
in the Republic of Latvia

October 14, 2015

“Pirmām kārtām vēlos sveikt jubilejā ..”

*Reliģija izgaist kā migla, karaļvalstis sabrūk,
bet zinātnieku darbi paliek mūžīgi mūžos.*

Zinātnieku aizbildnis Mirzo Ulugbeks

Pirmām kārtām vēlos sveikt jubilejā godājamo Latvijas Republikas zinātnieku, kas ir labi pazīstams arī Uzbekistānā, profesoru, Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidentu, Latvijas Republikas valsts darbinieku Ojāru Spārīti.

Cilvēka dzīvē nav nejaušību. Uzsākot savu darbību Latvijā, mēs iepazināmies ar gudru un talantīgu profesoru Spārīti. Šī pazīšanās ļāva daudz uzzināt gan par viņu pašu, gan par viņa ne pēc nostāstiem gūtajām profesionālajām zināšanām par Uzbekistānu. Viens no piemēriem: 2003.–2004. gadā viņš esot bijis viens no aktīvajiem dalībniekiem, apspriežot jautājumu par Uzbekistānas prezidenta I. Karimova dāvanu – pieminekļa uzstādīšanu Rīgā Mirzo Ulugbekam – izcilam zinātniekam, visā pasaulē atzītajam Uzbekistānas valsts darbiniekam. Apbrīnojamas ir profesora dziļās zināšanas par Abu Ali Ibn Sīnu (Avicennu), kura piemineklis atrodas Rīgā, līdzās Austrumu klīniskajai slimnīcai.

Vēlos uzsvērt, ka Ojārs Spārītis ir viens no nedaudzajiem Latvijas un visas Eiropas zinātniekiem, kurš spēj nodot auditorijai vēstījumu par Uzbekistānas kultūras mantojuma un tradīciju dziļo nozīmi.

Profesors Spārītis allaž meklē ko jaunu, un tā ir īpašība, kas piemīt katram zinātniekam. Viņš vienmēr atrod ko pozitīvu, kas atspoguļojas sakaru stiprināšanā starp Latviju un Uzbekistanu. Spārīša kungs ir vairākkārt apmeklējis Uzbekistānu, vedis efektīvas pārrunas augstā līmenī ar Uzbekistānas Zinātņu akadēmijas prezidentu un citiem zinātniekiem. Viens no tāda darba rezultātiem ir parakstītais memorands “Par zinātniski inovatīvās sadarbības attīstību starp Latvijas Zinātņu akadēmiju un Uzbekistānas Zinātņu akadēmiju”. Ojārs Spārītis devis lielu ieguldījumu sadarbības attīstībā starp Latviju un Uzbekistānu zinātnes un izglītības jomās. Ar profesoru Spārīti ir viegli un vienkārši komunicēt, viņš saprot no pusvārda, kā arī lieliski izprot Uzbekistānas specifiku.

Izmantojot šo patīkamu notikumu, vēlos Jums, profesor, novēlēt stipru veselību, labklājību, radošus panākumus un iedvesmu arvien meklēt ko jaunu.

Afzals Artikovs,
Uzbekistānas Republikas Ārkārtējais
un pilnvarotais vēstnieks Latvijas Republikā

DOMUS RIGENSIS dankt Ojārs Spārītis

Ojārs Spārītis hat viel zur positiven Entwicklung in den Beziehungen zwischen Letten und Deutschbalten beigetragen. Seine Forschungen und Veröffentlichungen zum deutschbaltischen, kulturellen Erbe in Lettland, besonders zu Architektur und Kunst, bilden eine wichtige Grundlage zum gemeinsamen Dialog und zum gegenseitigen Verständnis. Der geistige Austausch mit ihm ist immer anregend und niemals langweilig.

Nach der Wiedererlangung der Unabhängigkeit der Republik Lettland im Jahre 1990 eröffneten sich neue Möglichkeiten zur internationalen Zusammenarbeit. So konnten auch Letten und Deutschbalten einen Neuanfang in ihren Beziehungen machen, die von latenten Ressentiments aus der spannungsreichen, baltischen Geschichte belastet waren. Dazu gründeten sie 1992 den ersten gemeinsamen Verein in Riga: "DOMUS RIGENSIS – Deutschbaltisch-Lettisches Zentrum – Latviešu-Vācbaltu Centrs". Ojārs Spārītis hat diesen besonderen Verein von Anfang an als Vorstandsmitglied und als langjähriger Vorstandsvorsitzender mit seiner Energie, seinen Kenntnissen und seinem Einfallsreichtum mit geprägt.

Das spezielle Interesse der lettischen und deutschbaltischen Mitglieder von DOMUS RIGENSIS gilt dem deutschbaltischen Anteil an der Geschichte und Kultur Lettlands. Ausgewählte Themen werden auf vielen kulturellen Veranstaltungen in Riga präsentiert und diskutiert. Die fachlichen Kenntnisse von Ojārs Spārītis und seine guten Beziehungen zu Künstlern und Wissenschaftlern sind dabei eine unschätzbare Hilfe. Er findet nicht nur kompetente Mitwirkende für geplante Vorträge, Konzerte, Ausstellungen, Bücher, Gedenktafeln, Seminare und vieles mehr, sondern er hat auch selbst einen unerschöpflichen Fundus an Material. Gute Ideen greift er gerne auf und unterstützt sie.

Schon legendär sind die Führungen von Ojārs Spārītis bei den Ausflügen zu kulturhistorisch interessanten Zielen in Lettland anlässlich der jährlichen DOMUS RIGENSIS-Tage in Riga. Sein fulminantes Wissen und seine Detailkenntnisse über die kunsthistorischen, europäischen Zusammenhänge bei Architektur und künstlerischer Gestaltung von Kirchen, Burgen, Museen, Schlössern oder auch ganzen Ortschaften sprudeln nur so aus ihm heraus, und alle lauschen gebannt. Er braucht keine Notizen, hat alles im Kopf. Sogar die familiären Hintergründe von ehemaligen Gutshäusern oder altem Kirchengestühl. Das hat schon viele deutschbaltische Besucher beeindruckt.

Kein Wunder, dass Spārītis besonders gute Kontakte zur Kurländischen Ritterschaft hat. Diese hat es sich zur Aufgabe gemacht, mit Unterstützung ihrer "Vereinigten Kurländischen Stiftungen", denkmalgeschützte Patronatskirchen zu restaurieren und historisch wertvolles

Kulturgut in Kurland zu erhalten. Seit 1993 arbeiten Vertreter der Kurländischen Ritterschaft mit Ojārs Spārītis beim Auswählen und bei der ehrenamtlichen Betreuung von geeigneten Projekten zusammen. Daraus sind persönliche Freundschaften entstanden und die Verwirklichung von über 40 beachtlichen Projekten zum Erhalt von deutschbaltischem Kulturgut in Kurland, die vor Ort mit lettischen Partnern und mit Fördermitteln der Bundesrepublik Deutschland realisiert werden konnten.

Enge Kontakte hat DOMUS RIGENSIS zu den deutschbaltischen Vereinigungen wie die “Deutsch-Baltische Gesellschaft” in Darmstadt und die “Carl-Schirren-Gesellschaft” in Lüneburg und zu dem “Verband der Baltischen Ritterschaften”. Sie veranstalten Kulturtage und Seminare mit baltischen Themen und laden dazu Referenten aus Lettland und Estland ein. In Deutschland ist Prof. Dr. Ojārs Spārītis ein gern gesehener Referent und Gast, und seine Vorträge bringen stets neue Erkenntnisse auf hohem Niveau.

25 Jahre nach der politischen Wende von 1990 können wir dankbar feststellen, dass die schon vergessen geglaubte Kooperation zwischen Letten und Deutschbalten zu neuem Leben erwacht ist. Wir können die gemeinsame Geschichte auf gemeinsamen Veranstaltungen neu entdecken und die kulturellen Schätze in Lettland gemeinsam bewundern. Dazu haben das Deutschbaltisch-Lettische Zentrum in Riga und viele private Initiativen und Kontakte beigetragen. Ojārs Spārītis ist den Weg der Zusammenarbeit als Forscher, Bewahrer und Vermittler der deutschbaltischen

Kultur in Lettland aktiv gegangen, und er hat ihn als Mitbegründer und unermüdlicher Motor von DOMUS RIGENSIS maßgeblich mitgestaltet. Dafür sind wir ihm sehr dankbar, und wir können nur sagen: “Paldies, Ojārs!”

Monika v. Hirschheydt,
Vorstandsmitglied von DOMUS RIGENSIS seit 1999,
stellvertretende Vorsitzende von 2009 bis 2015.
Referentin für Öffentlichkeitsarbeit (1982–1999)
und hauptamtliche Kulturreferentin (1990–1999)
der Deutsch-Baltischen Landsmannschaft im Bundesgebiet.
Veröffentlichungen in deutschbaltischen Publikationen:
“Baltische Briefe”, “Mitteilungen aus baltischem Leben”,
“Nachrichtenblatt der Baltischen Ritterschaften”



Vereinigte Kurländische Stiftungen
Projektleiter Otto Baron v. Grotthuss
Ziegelhütte 42, 61476 Kronberg, Deutschland

Lieber Ojars,

Du weißt, daß ich nach 25 Jahren Arbeit in Kurland zu Ende dieses Jahres unsere Projekte zur Erhaltung ehemals deutschen Kulturguts in jüngere Hände geben werde, nämlich an Andreas v. Boetticher.

Dieser Schritt veranlasst mich, Dir für unsere Zusammenarbeit zu danken.

Wir trafen uns 1993 unter Leitung von Dr. med. Baron Ernst Dietrich v. Mirbach bei unserer ersten "Kurländerreise" mit 25 Teilnehmern unserer Ritterschaft. Du nahmst Dich unserer Gruppe in rührend intensiver Weise an und erstauntest uns mit Deinem kunsthistorischen Wissen, welches auch viele deutsch-baltische Aspekte umfasste, wie historische und genealogische Kenntnisse.

Was Wunder, daß wir Kurländer seitdem und bis heute in lockerer bis hoch intensiver Weise mit Dir in Kontakt blieben. Zur zweiten Gruppe darf ich gehören.

1990 beschloss der Vorsitzende der Kurländischen Ritterschaft mit dem "Kurländischen Beirat" des "Verbandes der Baltischen Ritterschaften" mittels unseren

“Vereinigten Kurländischen Stiftungen” zum Erhalt historischer Bauten in Kurland beizutragen. Ich wurde mit der Realisierung der Projekte beauftragt.

1994 begannen die ersten drei Projekte:

- eine fünfjährige Unterstützung der kirchlichen Sozialarbeit in Frauenburg/Saldus,
- der dreijährigen Rundum-Erneuerung der Kirche zu Iggen/Igene und
- der jährlichen finanziellen Zuschüsse für das Kulturzentrum des Schlosses Edwahlen/Edole.

Das Edwahlenprojekt war schon weitgehend Deine Tat, kameradschaftlich zusammen mit dem letzten deutschen Eigentümer des Restgutes, Baron Ulrich v. Behr.

Seitdem haben wir weitere 36 Projekte an 31 Objekten durchgeführt, dazu gehörten zumeist kurländische Landkirchen und bisher 7 Sarkophage unserer Herzöge aus dem Hause Kettler. Am Ende dieses Jahres wird es sich um Mittel von rd. € 520.000 handeln. Seit 2001 unterstützt die Deutsche Bundesregierung unsere Stiftungsprojekte in Kurland mit Mitteln um ca. 80%.

Unsere wichtigsten Partner und Berater waren Du, Dr. Imants Lancmanis und Architekt Peteris Blums. Die meisten Projekte wurden mit S. Ex. dem Erzbischof Janis Vanags und seine Kirchenleuten abgestimmt.

Ich beriet mich mit Dir vor jedem Projekt und berichtete Dir mindestens zweimal im Jahr die Baufortschritte. Oftmals hatte ich Kollegen aus dem Stiftungsrat auf unseren Planungs- und Inspektionsreisen bei mir, mit denen Du zusammenkamst. Etliche Projekte waren uns von Dir vorgeschlagen worden. Somit warst Du mittendrin in unseren Arbeiten.

Dafür Dir zu danken, ist meine höchst angenehme Pflicht!

Hinzu kamen Deine Schriften über architektonische, historische oder heutige Themen aus dem Bereich der Kunst. Unsere Stiftungen und einzelne kurländische Spender hatten die Ehre, Dir mit finanziellen Beteiligungen Unterstützung zu gewähren. Oft handelte es sich um Übersetzungen ins Deutsche oder Reisen zu wichtigen Quellen in Deutschland, wie z. B. das Herder-Institut in Marburg. So entstand für uns Kurländer und auch andere Gruppen mit deutsch-baltischem Hintergrund viele absolut einmalige Schriften mit Einblick in unsere baltische Heimat – ein weiterer inniger Dank hierfür!

Unvergesslich Deine umfassende Erinnerungs- und Dankesrede zum 100jährigen Jubiläum der Kurländischen Stiftungen 2013 im Dresdener “Kurländer Palais”! Die Tränen kamen uns wahrlich oder wenigstens fast vor dem brüderlichen Ton unseres guten Freundes Ojars. Auch wem von uns Du damals noch nicht bekannt warst, ging das Herz über.

Ich hatte aber auch die Freude, mit Dir und Deiner Familie in Jurmala-Sloka, hier in Kronberg und anderen Orten zusammen zu kommen. Vielleicht hatten unsere Jüngeren die Namen “Herr Sparitis” und “Frau Sparite” vergessen, aber von Lidijas Erdbeeren schwärmen unsere Kinder und Enkelkinder heute noch!

Du hast als Kunst-Professor Dr. habil. eine sehr bemerkenswerte berufliche Leiter erklommen – einst Kultur-Minister, jetzt Präsident der Lettischen Akademie der Wissenschaften! Da hätte Dir keiner übel

genommen, wenn Du in früheren Zeiten und jetzt Deine deutsch-baltischen Freunde mal hinten an gestellt hättest. Aber nein, immer hatte jeder Zutritt (ich kenne Deinen Wolkenkratzer schon auswendig), Du interessierstest Dich für alles, was Dir Deine Freunde zutrug – unglaublich und menschlich vorbildlich!

Manchmal ahnt man nur, was Du fertig gekriegt hast. Wer z. B. verpasste mir den lettischen Verdienstorden “Croix de la Reconnaissance” aus der Hand des Staatspräsidenten? Wem anders als Dir, traue ich das zu.

Lieber Ojars, lieber Freund, Du hast meine Heimatliebe (in Riga geboren und total baltisch erzogen) seit 1990 verdammt professionell gesteuert. Was bleibt mir jetzt mit fast 80 Jahren? Auch den verbleibenden 6 Enkelkindern meine Heimat zu zeigen? Eins der Mädchen, Charlotte, damals 12 Jahre, sagte: “Apapa, wenn ich Großmutter bin, werde ich auch so eine schöne Reise mit meinen Enkeln in Deine wunderbare Heimat machen!”

Mit diesem alters angepaßtem Spruch verabschiede ich mich, grüße Lidija und Dich und wünsche Euch – als Forstmann, Angler und Jäger – einen schönen bunten Herbst mit Kranichen, Bibern und Neunaugen/negi.

Dein *Otto*

Достойный предводитель латвийских ученых

После того, как я приступил к изучению истории грузино-балтийских отношений, мне неоднократно пришлось бывать в научных командировках в странах Балтии, в том числе и в Латвии, которую в течение последних шести лет я посетил уже семь раз. В этот период я познакомился с латвийскими коллегами, проявившими большой интерес к исследуемой мной теме и оказавшими мне посильную помощь в поиске материалов, необходимых для издания запланированной мной монографии.

С президентом Латвийской Академии наук академиком Оярсом Спаритисом меня связывают двухлетние отношения. В 2013 году, когда я прибыл в Ригу с очередной командировкой, всемирно известный ученый, председатель Сената Латвийской Академии наук академик Янис Страдиньш представил меня новоизбранному президенту Латвийской Академии наук академику Оярсу Спаритису.

Здесь же добавлю, что академик Янис Страдиньш является научным редактором моей монографии об истории грузино-балтийских взаимоотношений, поочередно изданной в течение последних четырех лет на трех языках: грузинском, латышском и русском, как в Тбилиси, так и в Риге.

Я сразу же проникся симпатией к академику Оярсу Спаритису. В первую очередь потому, что познакомил меня с ним глубокоуважаемый мной человек. Во-вторых, потому, что сам президент Латвийской Академии наук является очень интересной личностью: представительный, элегантный, благородный – с абсолютно естественной улыбкой и с тонким чувством юмора. Довольно продолжительный опыт отношений с ним убедил меня в том, что он является достойным предводителем латвийских ученых, профессионалом своего дела и истинным патриотом своей родины...

10 июня 2014 года Сенат Латвийской Академии наук присвоил мне звание почетного доктора (в области истории). Этим решением научная элита Латвии выразила свое положительное отношение к моей научно-педагогической работе последних пяти лет, которые я посвятил изучению вопросов истории грузино-балтийских, в том числе и грузино-латышских отношений, и популяризации его итогов публикациями и чтением лекционных курсов как в Грузии, так и в Латвии.

16 сентября того же года в Латвийской Академии наук состоялась церемония торжественного вручения мне диплома почетного доктора. Меня глубоко тронули теплые слова академика Ояrsa Спаритиса: *«Границы нашей Академии значительно расширяются. Теперь у нас имеется свой надёжный представитель в далёком от Прибалтики – Кавказском регионе в лице искреннего друга Латвии профессора Николая (Нико) Георгиевича Джавахишвили, который в возрасте 41 года стал самым молодым почетным доктором Латвийской Академии наук...»*

Огромное впечатление произвела на меня подаренная академиком Оярсом Спаритисом книга о жизни и творчестве известного латышского художника Эдгарса Винтерса. Данную в книге оценку творчества художника можно считать девизом этого солидного издания: *«Эдгарс Винтерс даже в условиях войны и плена в своей душе в качестве абсолютного императива сохранил способность видеть прекрасное, чувствовать музыку, искусство и продолжал мечтать о возможности, которую несет вновь обретенный мир, – возможности жить, любить, работать для своего народа и исполнять свою миссию художника... Девизом своей жизни – «Моя цель – стремление к свету» – Эдгарс Винтерс обращает внимание на особую миссию художника – всему миру доказывать право человека на жизнь»* (См.: Эдгарс Винтерс/Edgars Vinters. Рисунок солдата. Рига, 2012, с. 279).

Мне было также очень приятно услышать эмоциональные впечатления о поездке в Грузию в составе группы молодых латвийских ученых, в 1981 году прибывших в нашу страну с целью ознакомления и изучения её культуры.

В текущем году я уже дважды побывал в Латвии с научной командировкой: летом – с целью завершения работы над рукописью моей монографии и осенью – на презентациях моих книг, изданных на латышском и русском языках, состоявшихся 7 сентября – в Академической библиотеке Латвийского университета, и 10 сентября – в историческом здании Большой гильдии. На презентации обеих моих книг господин Оярс Спаритис произнес яркую речь. И это неудивительно, если учесть его блестящие ораторские способности.

11 сентября этого же года академик Оярс Спаритис в письме к ректору Тбилисского государственного университета имени Иванэ Джавахишвили академику Владимиру Папава отмечал: *«Имею честь известить Вас о том, что 7 сентября этого года в Академической библиотеке Латвийского университета успешно состоялась презентация монографии профессора руководимого Вами университета, Почетного доктора Латвийской Академии наук (ЛАН) Николая (Нико) Джавахишвили: «Очерки истории грузино-балтийских взаимоотношений» (Рига, 2015 г., 624 с., на русском языке), изданной под эгидой ЛАН и Института истории Латвии Латвийского университета, научным редактором которой является председатель Сената ЛАН академик Янис Страдиньш. Указанное торжественное мероприятие проходило в рамках VI Международного Конгресса Летоники, посвященного 150-летию со дня рождения великого Яниса Райниса.*

По оценке лучших представителей академических кругов Латвии вышеупомянутая монография – «настольная книга», которая «представляет собой большую энциклопедическую ценность».

10 сентября сего года в Риге также успешно состоялась презентация монографии проф. Н. Джавахишвили, изданной на латышском языке.

Плодотворная научная деятельность профессора Н. Джавахишвили искренне радует нас. В лице упомянутого молодого и талантливого грузинского ученого мы имеем в далеком от Балтии Кавказском регионе своего надежного и достойного представителя».

Содействие моей научной деятельности, оказанное

академиком Оярсом Спаритисом, заслужило высокой оценки руководства Тбилисского государственного университета имени Иванэ Джавахишвили: «За вклад в углубление научного сотрудничества между Тбилисским государственным университетом имени Иванэ Джавахишвили и Латвийской Академией наук» академик Оярс Спаритис был удостоен почетной награды – «Медали Тбилисского государственного университета». Примечательно и то, что академик Оярс Спаритис стал первым кавалером этой медали среди балтийских ученых.

Сегодня академику Оярсу Спаритису исполнилось 60 лет. Эта дата является сугубо календарной, так как все, кто хоть раз встречался с ним, согласятся со мной в том, что этот возраст нисколько не умалит его молодого задора и неиссякаемой энергии. Сердечно поздравляю достойного Предводителя ученых Латвии с этой юбилейной датой. И в этот торжественный день я хотел бы пожелать ему крепкого здоровья и неиссякаемой бодрости духа в его служении своей обожаемой отчизне – Латвии!

Николай (Нико) Георгиевич Джавахишвили,
доктор исторических наук,
профессор Тбилисского государственного
университета имени Иванэ Джавахишвили;
Главный научный сотрудник Института истории
и этнологии имени Иванэ Джавахишвили;
Член Государственного геральдического совета
при Парламенте Грузии;
Почетный доктор Латвийской Академии наук

28 ноября 2015 года, Тбилиси, Грузия

“Skaistā rudenīgā saulainā pievakarē ..”

Skaistā rudenīgā saulainā pievakarē starp atvasaru un rudeni man piezvanīja Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidents Ojārs Spārīša kungs un jautāja apmēram šādi: Andrej, vai Tu, mani nepazīdams, vari uzrakstīt rakstu manai bibliogrāfijai? Turklāt Ojārs piebilda, ka tas var būt neliela raksta formāts. Jutos ārkārtīgi pagodināts un reizē arī sabijies. Visvairāk mani iedvesmoja frāze par to, ka mēs visticamāk viens otru nepazīstam, lai gan jāteic, ka pēdējos divus trīs gadus esam nostrādājuši cieši kopā.

Vispirms Spārīša kungu es pazīstu kā ārkārtīgi augsti erudītu un ļoti godīgu cilvēku, kurš nav baidījies savas domas paust aktīvi, ekspresīvi un brīžiem varbūt pat pārāk kaismīgi, tajā pašā laikā vienmēr saglabājot profesionālu skatījumu. Domāju, ka tas ir liels talants, kas pilnveidots, pastāvīgi darbojoties mākslas jomā visticamākajā sasaistē ar mūsdienu Latvijas un pasaules realitāti, ikdienu, tās pozitīvajām un diemžēl arī reizēm negatīvajām izpausmēm. Un tad, protams, nāk Spārīša kunga nākamais jau ārkārtīgi prestižais un Latvijas sabiedrībā augstu novērtētais Latvijas Zinātņu akadēmijas

prezidenta amats. Zinātņu akadēmiju ir vadījuši patiešām lieli vīri, bet man ir milzīgs prieks, ka to atstātās kurpes Spārīša kungam nekādā ziņā nav bijušas par lielu.

Pēc šī mazliet liriskā ievada man tomēr jāpievēršas vēl grūtākam uzdevumam, lai tik īsā un koncentrētā veidā uzskaitītu profesora Ojāra Spārīša izglītības, kvalifikācijas un darba pieredzi, kas nosaka viņa personību un paveiktā darba daudzumu neskaitāmās monogrāfijās un rakstos. Pirms šī uzdevuma veikšanas es tikai intuitīvi biju apjautis, cik nozīmīgi ir tas, ka Latvijas zinātni pārstāv ne tikai eksakto zinātņu pārstāvji, bet tieši ar humanitārām zinātnēm saistīti cilvēki, kā zinātnes vēsturnieki, mākslas vēsturnieki un citi.

Pēdējos gados, esot saistītam ne tikai ar Latvijas pētniecību, bet arī ar tās organizēšanu, skaidri saskatu zināma racionāla romantisma trūkumu, kas varētu mūsu valsts zinātni un arī ražošanu pacelt jaunā, augstākā jeb, kā šobrīd ir moderni teikt, inovatīvā līmenī. Te lieti var noderēt zināšanas par pasaules attīstību – māksla nekad pasaules vēsturē nav bijusi atrauta no zinātnes. Kā vienu no lielākajiem piemēriem gribu minēt Leonardo da Vinči, kurš pierāda, ka dažāda veida māksla var vissarežģītākās lietas attēlot cilvēkiem saprotamā un dažkārt nojaušamā vai sapņus raisošā veidā. Ojāra Spārīša pētījumi un raksti par tēlotājmākslas, tēlniecības un arhitektūras stilu klātbūtni Latvijā saistībā ar Eiropu sniedz mums pasaules elpas un tīrības sajūtu kā dzestrais rudenīgi saulainais laiks, kad tiek rakstīti šie vārdi.

Ojārs Spārītis ir ne tikai daudzu visaugstāko Latvijas un citu valstu apbalvojumu ieguvējs, Latvijas

kultūrvēsturisku vietu atjaunotājs, bet ir Latvijas kultūras un zinātnes attīstības jundītājs. Profesora Ojāra Spārīša darbs jau tagad ir neizdzēšami ierakstīts mūsu dzimtenes vēsturē.

Andrejs Ērglis,
ārsts kardiologs, LZA akadēmiķis



– bet, viss aizsākās ar BAHU –

*Ojāru Spārīti,
Latvijas ZA prezidentu, mākslas zinātnieku,
LMA profesoru, sveicot viņa 60. dzimšanas dienā*

Mūsu laiks uzņem ātrumu un apgriezienus – *tempo presto* ... Ikdienas darbi, novitātes, pārsteigumi, jubilejas, vēl neatklātas un neizzinātas vēstures lappuses...

Rīgas pilsētas greznošanu ar piemiņas zīmēm, pieminekļiem rosina un virza Rīgas domes Pieminekļu padome, kas sastāv no nozares autoritātēm, domes deputātiem, speciālistiem, un tās uzdevums ir izskatīt visas ierosmes, pieņemt vai noraidīt, dot rekomendācijas jaunu piemiņas zīmju un pieminekļu uzstādīšanai Rīgā un ne tikai... Un, kad šogad, 9. septembrī jaunā Pieminekļu padome sanāca uz savu pirmo kopsapulci un tika vēlēts jaunais priekšsēdētājs, tad visu skati un balsojums apstiprināja, ka atkārtoti ievēlēts Ojārs Spārītis. Un tas ir likumsakarīgi, jo tas lielais mākslas, vēstures, dokumentālu faktu, zināšanu, pētniecības un sapratnes materiāls, kas atrodas Ojāra Spārīša portfelī, ir reti kādam. Viens ir zināt, bet pavisam cits ir dalīties ar to un būt aktuālo sabiedrības jautājumu epicentrā, rodot optimālās atbildes uz daudzajiem aktuālajiem un ne vienmēr ērtajiem jautājumiem. Ir jābūt zināšanām, sapratnei par problēmu kopumā, akadēmiskā un modernā izpratnei, nākotnes

redzējumam, intuīcijai. Viņš to prot, var un labi dara. To pierādījuši iepriekšējo gadu darbi un sabiedrības novērtējums.

Oktobrī savu sākotni svinēja nacionālais memoriāls – Rīgas Brāļu kapi, un šai sakarā notika starptautiska konference, veltīta Rīgas Brāļu kapu simtgadei, kur savu daļību neatteica, neraugoties ar lielo aizņemtību, arī mūsu Zinātņu akadēmijas prezidents, Latvijas Mākslas akadēmijas profesors Ojārs Spārītis. Apjomīga un aktuāla tēma par Pirmajā pasaules karā kritušo apbedījumu vietām un kara memoriāliem Eiropā, kuru uzturēšanas un atjaunošanas problēmas ir uzmanības lokā ne tikai Rīgā un Latvijā, bet visā Eiropā. Paldies par lielisko profesionāli dziļo un visiem interesanto priekšlasījumu konferencē!

Bet viss jau sākās ar BAHU... Pagājušā gadsimta beigās, pētot mūsu kultūras sarežģītos likločus, dzīve mani saveda kopā ar Ojāru Spārīti, kura plašā pētnieciskā darba interešu objekts toreiz bija Johans Sebastians Bahs – viņa personība un 300. gadskārta (šķiet, tas bija 1985. gads). Arī mana interese un vajadzība bija līdzīga, jo tai laikā aktīvi darbojos kā režisors ne tikai Latvijas Operas un baleta teātrī, bet arī veidojot visdažādākos pasākumus un koncertus. Un liekas, ka tieši Ojārs Spārītis bija tas, kas mani uzrunāja piedalīties Johana Sebastiana Baha 300 gadu atceres pasākuma tapšanā. Viņš, kā idejas autors, bija izpētījis Baha laiku – gan bērnību un skolas gadus, gan ceļu uz lielo mūziku, gan saites ar apkārtējo pasauli un it īpaši ar tēlotāju mākslu un arhitektūru, gan viņa laikabiedrus. Sarīkojums norisa Latvijas Universitātes lielajā aulā. Un tur tika likta lietā visa mana iepriekšējo gadu pieredze un fantāzija skatuves

mākslā. Atceros, ka veidojām milzīgu podestu – uzbūvi, kur dažādās kombinācijās eksponējās un savas programmas sniedza koncerta dalībnieki. (Toreiz vēl pat sapņot nevarēja par tādu skatuves tehniku un dažāda-
jiem palīgīdzekļiem, ko šodien izmantojam gan teātros, gan koncertzālēs, pat vienkāršos sarīkojumos un korporatīvos pasākumos.) Bez instrumentālās un kora mūzikas tur bija arī deja un dzeja, radot atbilstošu laikmeta atmosfēru. Sarīkojums izdevās, un tā bija lieliska dāvana Latvijas cilvēkiem lielā pasaules mūzikas dižgara apaļajā jubilejā.

Vēlāk mūsu ceļi krustojās epizodiski, skarot atsevišķas kultūras dzīves aktualitātes gan tad, kad Ojārs Spārītis ieņēma Latvijas kultūras ministra posteni, gan vēlāk, pēc atmodas laika, kad dzīve mūs atkal saveda kopā saistībā ar citu mūsu kultūras mantojuma daļu – Rīgas pieminekļiem. Toreiz notika konkurss uz pieminekļu aģentūras vadītāja posteni un es, izpildot visas konkursa obligātās formalitātes, kļuvi par šīs, samērā jaunās Rīgas pašvaldības institūcijas vadītāju. Jau tad Rīgas Pieminekļu padomes priekšsēdētājs bija Ojārs Spārītis un līdztekus arī mūsu iestādes Konsultatīvās padomes priekšsēdētājs. Šeit mēs regulāri tikāmies jau tiešajā darbā, un Ojāra augstā profesionalitāte un autoritāte, arī atturīgā piesardzība pret mūsu priekšlikumiem un atsevišķiem darba jautājumiem bija laba skola arī mums – aģentūras darbiniekiem. Viņa un arī citu autoru raksti, intervijas, grāmatas, mākslas albumi cits pēc cita iegūla aģentūras biroja aktuālo grāmatu plauktos. Nepieciešamību lasīt un pašam studēt visu no pašiem pamatiem bija tas, ko Ojārs Spārītis ar savu piemēru mums

rādīja, rosinot profesionālu izaugsmi. Un kur tad vēl daudzās pieminēto un piemiņas zīmju atklāšanas, grāmatu prezentācijas, publiskie pasākumi, sarīkojumi, koncerti, kur, kaut steigā, tika pārņemti daži vārdi, nereti tikai īss sveicinājums un rokas spiedienu.

Īpašā atmiņā ir laiks, kad Ojārs Spārītis vadīja jaunatklāto Melngalvju namu un tur notika manis rosinātās un apgāda “Jumava” izdotās akadēmiķa arhitekta Artura Krūmiņa grāmatas “Latgales koka baznīcas” pirmizdevuma publiskā atklāšana. Ojārs Spārītis neatteica uzrakstīt šim izdevumam pēcvārdu, kas šajā grāmatā aprakstīto tēmu pacēla dienas gaismā un deva jaunus impulsus mūsu kultūras mantojuma saglabāšanā un izmantošanā šodien. Tas bija lielisks akadēmisko spēku un kultūras cilvēku saietu brīdis, kas, kā šodien liekas, sniedza ne tikai viena brīža emocionālo pacēlumu, bet deva arī jaunas ierosmes klātesošajiem nākamajām idejām un to realizācijai.

Un kur tad vēl ilggadīgas tikšanās un darbošanās Itālijas draugu biedrībā – Dantes Aligjēri biedrībā ar lietišķi racionālo, taču ļoti sirsniņo atmosfēru tajā gan regulārajās tikšanās reizēs, gan lielākajos svētkos, kad tiek pasniegta Dantes Aligjēri Latvijas nodaļas Lielā gada balva. *Evviva l'Italia!* – Eiropas civilizācijas un mākslas šūpulis! Arī operas un mūzikas!

Interesantas un pārbagātas ir biedrības rīkotās ikgadējās ekskursijas pa Latvijas novadu dievnamiem un vēstures pieminētiem kopā ar Ojāru Spārīti, ar pārdomātu programmu un plašu saturisko rakursu (šajās reizēs, protams, ir Itālijas konteksts), labi saprotamu, konkrētu, skaidru un daiļskanīgu valodu, ar lielu braukt

gribētāju interesi ... Tas ir īsts balzams dvēselei un pārbaudījums katra zināšanām, par ko vēl ilgi domā un runā pēc notikušā brauciena.

Šodien, gatavojoties Latvijas valsts simtgadei, arvien pieaug interese par Latvijas kultūras nozīmīgām parādībām, kultūras mantojumu, notikumiem un cilvēkiem, kuri daudz darījuši Latvijas labā, bet kuri tīši vai netīši ir piemirsti. Un te nu Ojārs Spārītis ir jāuzteic kā viens no tiem līderiem, kas vēlas, prot un reāli rīkojas, lai Latvijas bagātais kultūras pūrs, kas ir veidojies no daudzu Latvijas cilvēku talanta, darba, zināšanām, uzņēmības un mērķtiecības, tiktu celts gaismā un tuvināts ne tikai mūsu cilvēkiem, bet arī daudziem ārvalstu viesiem, kas apmeklē Rīgu un Latviju.

Gan ikdienas gaitās, gan tiešā, gan netiešā saskarē, ielūkojoties Ojāra Spārīša paveiktajā, atliek tikai apbrīnot par tik milzīgu daudzumu izdarītā ... Protams, viss jau sākas ģimenē un bērnībā iesētā sēkla labvēlīgā augsnē dod labus asņus. Un ja tam klāt nāk vēl milzīgā vēlme iedziļināties lietu problēmās un tās risināt... Tad arī seko labs rezultāts. Sevis un savu domu izteikšanai ir nepieciešama valoda, valodas, valodas forma, izteiksme, lai sevī uzkrāto dotu citiem skaidrā, saprotamā un arī emocionālā veidā. Šeit, nenoliedzami, laba skola bija Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātē iegūtais, lai pēc tam uzkrāto lielo zinību pūru mākslā un vēsturē varētu atklāt arī citiem – mākslu studēt gribošajiem un daudziem citiem interesentiem, kuri laužtin laužas, lai varētu Ojāra Spārīša vadībā izstaigāt kultūras mantojuma krājumu likločus.

Deviņdesmitie gadi bija trauksmains un bagāts laiks Latvijas dzīvē, kad sākās aktīvs nacionālās kultūras darbības posms, un, protams, arī Ojārs Spārītis kopā ar kundzi Lidiju bija šo laikmeta aktivitāšu centrā. Jauns, talantīgs, daudzsološs un rosīgs, Ojārs Spārītis ir aicināts kļūt par kultūras ministru. Katram ir savs liktenis, bet, lai arī kāds tas būtu, visa pamatā ir Dieva dāvātais talants un mūžīgais *perpetuum mobile* – griba sevi apliecināt, indivīda ego, dabas un vecāku dotais. Protams, tam visam pamatā ir izglītība un tajā ieliktais pedagogu darbs, kas vienmēr ir bijis īpašs process – arī Latvijas Mākslas akadēmijā, kur lielā mērā izšķiras jauno tālākais karjeras ceļš. Bet galvenais ir vēlēties un censties ņemt no pedagogiem visu, ko viņi gatavi dot! Viss ir atkarīgs no studenta uzņēmības, talanta, gribaspēka... Man ir liels prieks, satiekot un runājot ar mūsu Mākslas akadēmijas studentiem, dzirdēt, cik viņi aizrautīgi, ar lepnumu stāsta par lekcijām pie profesora un īpaši pozitīvi atsaucas par Ojāra Spārīša pedagoga talantu!

Godājamais profesors, Novembris ir saistīts ne tikai ar lielajiem Latvijas valsts svētkiem, bet arī ar Tevi personīgi. 11.11. – Lāčplēša dienā Tava vārda diena! 18.11. – Latvijas valsts dzimšanas diena! Pēc desmit dienām 28.11. – Tava dzimšanas diena! Gribu novēlēt, lai šis novembra sakritības dod Tev spēku un pavada Pilnības un Harmonijas meklējumos – dzīvē un mākslā arī nākamajos gadus! Lai skan! Apsveicu!

Cieņā
Guntis Gailītis,
Rīgas Latviešu biedrības priekšsēdētājs

P. S.

Profesor! Pirms kādiem gadiem mums palika nepabeigta saruna par tēmu, kas deva ideju un konkrēto ierosmi mūsu glezniecības klasiķim Janim Rozentālam Rīgas Latviešu biedrības nama fasādes dekoratīvajā freskā iemūžināt latviešu nācijas pastāvēšanas galvenos stūrakmeņus!

2016. gads ir Jaņa Rozentāla 150. jubilejas gads!

Lai tad jūsu abu īpašās gadskārtas dod mums iespēju atkal tikties un iesākto sarunu turpināt! Un ne tikai!

G.G.

Sarunas ar un par Ojāru Spārīti viņa jubilejas reizē

Ar Ojāru Spārīti, viņa kolēģiem un domubiedriem
sarunājās *Aina Balaško*,
Latvijas Vācu savienības priekšsēdētāja

Jau ceturtdaļgadsimta pagājis kopš vācu biedrību dibināšanas Latvijā un, iepazīstot Ojāru Spārīti, aizvien pārņem neizpratne, no kurienes šī radošā pārpilnība, bezgalīgā uzticība savai zemei un tās spēkam, dabai, visam zaļajam dziednieciskajam, latviskajam un reizē lielā vērtē baltvācietību turot. Vai tā ir ģenētiski, vai profesionāli, vai mīlestības nosacīta...

No sarunas ar Ojāru Spārīti

Kā ikvienam latvietim senču šūpulis kārts zemnieku sētā. No turienes ģenētiski nāk mana tuvība dabai, izpratne par dabu un mīlestība uz dabu un dabā skatītās paralēles ar cilvēka pasauli. Māja, kaķis, koki, rudens, baznīcu kokgriezumi...

Pirmais dzīvoklis – blakus bijušajā Priekules muižas krogā uzceltajai pienotavai. Pretim krogam kā likums – atradās baznīca, kuras draudzes mājā biju krustīts un mana krustmāte – baltvāciete Olga Kancers. Aiz draudzes mājas pacēlās fon Korfu dzimtas celtās muižas baznīcas drupas, kādās citreiz staltā celtne bija nonākusi kopš

Kurzemes katla šturmešanas laika. Aiz baznīcas atradās muižas dzirnavas un dzirnavu dīķis. Bet no baznīcas uz pili četrās rindās veda kastaņu aleja, kas ik pavasari ziedēja traki baltiem ziediem un ik rudeni dāvāja skolēniem pilnas kabatas un somas kastaņu. Alejas galā zviedru vārti – 17. gadusimteņa dzīvojamais tornis, apsargāti vārti ar kontrolētu caurbrauktuvi, kurā no ikviena ceļinieka, kurš devās Lietuvas vai Prūsijas virzienā, vai atgriezās no turienes, iekasēja nodevu. Kalnā pacēlās fon Korfu jaunā pils, kur bija vidusskola, kas no bērna kājas rosināja domām par seniem laikiem, muižas kungiem un Priekules Ikaru.

Mākslas vēsturnieka darbs apzīmogo mūžu – un palīdz saistīt pasaules kultūras mantojumu ar Latviju.

Baltvācu kultūrai mūsu zemē ir ļoti liels īpatsvars, un, kad to apjautu, modušās intereses mani organiski ieveda vācbaltu sabiedrībā, un ar viņu palīdzību es vislabāk varu izprast iepriekšējo gadsimtu likumsakarības.

Pagājušajā gadsimtā tikpat lielu genocīdu kā tauta pieredzēja arī dievnami, un interesēties par tiem, tos aizstāvēt kļuva par garīgu un ētisku nepieciešamību.

Mīlestība? Bērnībā tās varbūt bija par maz, vai arī tā bija emocionāli atturīga. No emociju deficīta radās vēlēšanās paplašināt cilvēcisko jūtu amplitūdu, bet, daļoties ar emocijām, noskaidrojās, ka to nepaliek mazāk.

Mīlestību uz ģimeni varbūt neesmu realizējis pilnībā, jo esmu spējis izveidot tikai “latvisko” minimālo ģimenes šūniņu – sieva, viens bērns un kaķis. Bet arī šis modelis prasa vīrišķīgu atbildību.

Degsmes pilnajā atmodas laikā pēc ilgajiem klusēšanas gadiem ar prieku un lepnumu bijām sākuši runāt

par savām etniskajām saknēm. Latvijā dzīvojošās mazākumtautības aktīvi sāka veidot savas nacionālās biedrības. Tādējādi 20. gadsimta 80. gadu beigās izveidojās arī vairākas neatkarīgas vācu nevalstiskās organizācijas – Rīgā, Liepājā, Daugavpilī, Dobelē, Saldū un Valmierā, vēlāk tās apvienojās Latvijas Vācu biedrību koporganizācijā – Latvijas Vācu savienībā.

Nedaudz vēlāk sevi pieteica neatkarīgais Latviešu-vācbaltu centrs DOMUS RIGENSIS, kas ir galvenā latviešu-vācbaltiešu tikšanās vieta kā Latvijai, tā Vācijai kopējas vēstures, kultūras un tradīciju jaunatklāsmes meklējumos ar mērķi apgūt, saglabāt kopīgo Rīgas kultūras mantojumu un to tālāk attīstīt, piešķirot jaunu elpu arī vairāk nekā 300 gadu vecajam Mencendorfa namam. Ar laiku izveidojās arī jaunatnes centrs – DOMUS RIGENSIS JUVENUM.

Uzziņai: pēc pēdējiem tautskaites datiem, Latvijā bija 2 217 053 iedzīvotāji, no tiem 4630 vācu tautības iedzīvotāju.

1935. gadā bija 1 950 502 iedzīvotāji, no tiem 62 144 vācu tautības (pēc tautskaites datiem).

Latvijas Vācu savienībai ir gods būt partnerbiedrībai Latviešu-vācbaltu centram DOMUS RIGENSIS un Mencendorfa namam, un nu jau turpat ceturtdaļgadsimta iespēja radoši sadarboties ar Ojāru Spārīti – vācu kultūrvēsturiskā mantojuma vēstnieku Latvijā.

Latvijas Vācu savienības izdotā grāmata “Vācu arhitekti Latvijā”, kuras līdzautors ir arī Ojārs Spārītis, ir vēstījums ne tikai par vācu arhitektūru Latvijā: “Vācu izcelsmes kultūra ir kļuvusi par mūsu zemes pamatu, tā

ir ietekmējusi un pārveidojusi arī latviešu etnogrāfisko mantojumu, gadsimtu gaitā saaužoties nedalāmā vienībā, latviešu un vācbaltiešu kultūras simbioze ir radījusi Eiropas kultūrā integrētu mantojumu, kuram mūsdienās lemts pastāvēt un attīstīties nacionālā valstiskuma aprūpē” (O. Spārītis).

No grāmatas *Vācu arhitekti Latvijā: vācu kultūra Latvijā* (Rīga, 2013)

Ojārs Spārītis. Mana daļa kopējā vēsturē

Vēlējos paust savas personiskās izjūtas, kuras, būdams latvietis, esmu uzkrājis vairāku gadu desmitu laikā, profesionāli izzinot baltvācu kultūras mantojumu. Tāpat kā tas ir kļuvis par Latvijas kultūrvides neatņemamu sastāvdaļu, arī mana baltiskā piederības izjūta spēj identificēties ar šo zemi apdzīvojošo un tajā kādreiz mitušo kopienu un tautību attieksmi pret maniem svētumiem: Baltijas vēsturi, Latvijas dabu, mūsu tradīcijām un kultūras vērtībām. Tāpēc, lai cik savādi tas arī neliktos, manā piederības sajūtā vārdiem “es” un “mēs” ir sinonīmiska nozīme.

Latvijā vēl bez pamatnācijas visos laikos ļoti komfortabli jutušies dažādu tautu ieceļotāji un viņu pēcteči. Tas noticis dažādu apstākļu sakritības dēļ: kādam bijuši kareivīgi senči; vēl kādam iepatikusies pārrobežu skaistule; vēl citam labi padevies veikals ar kaimiņiem. Mēļo, ka kādam no mums vecaistēvs piektajā augumā varēja būt kāds barons “N”, bet otru par savu znotu izraudzījies poļu, zviedru vai krievu virsnieks, kuri te

dienējuši pēc kārtējā karagājienu uz Vidzemi, Kurzemi vai Latgali.

Šos vēstures paradoksus un likločus dažkārt nemaz nevar atšķetināt, un ne vienmēr to jācenšas darīt. Taču mums, šeit dzīvojošajiem, ir dārgs mūsu zemes kultūras mantojums visā tā daudzveidībā: gan Hanzas savienības pilsētas, gan baroka stila katoļu klosteri un baltie dievnami, gan taisnās alejas, kurās kupli sazarotie koki varenās rindās savieno muižu, baznīcu un pagasta skolu, vai ved garām dzirnavām tieši iekšā mācītājmuižā...

Kad profesionāli runā par visiem pazīstamām vai mazāk zināmām lietām, mēs priecājamies uzzināt ko vairāk par savu priekšteču veiksmi gan amatos, gan tirdzniecībā, kā rezultātā līdz mums Latvijā nonākuši dažādi dārgumi. Taču arī tos radīja cilvēki. Šie kultūras simboli ir roku, prāta un sirds darināti un, lai tos iemīļotu un tālāk koptu, arī šodien ir vajadzīgas mūsu rokas, jūtas un gudras domas par šo Eiropas kultūrai piederīgo mantojuma daļu.

Jau vairāk nekā pirms divdesmit gadiem Latvijā nodibināta Vācu savienība, kas pulcināja latviešus, karu deportācijas un padomju režīma represijas pārcietušos vācbaltiešu pēctečus, kā arī visus, kuri vēlējās kopt pieticīgās vācu valodas zināšanas un uzzināt vairāk par ievērojamiem kultūras, zinātnes, mākslas un tautsaimniecības darbiniekiem, kuri daudzu gadsimtu garumā bija veidojuši šīs savas jaunās mītnes zemes seju un tāpēc gana pamatoti sauca šo zemi par dzimteni. Tai piederēja viņu dzejā rakstītās jūtas, tāpat kā akmeni kaltie jūdžu stabi un zeltītie, kokgriezumiem rotātie dievnamu altāri.

Mēs lepojamies ar to, ka no mūsu vidus ir nācis Nobela prēmijas laureāts, rīdzinieks, ķīmiķis Vilhelms Ostvalds. Tāpat par savu mēs saucam rakstniekus Verneru fon Bergengrīnu un Zigfrīdu fon Fēgezaku, kā arī dzejnieci Ģertrūdi fon Brinkenu. Viņi domāja arī mūsu domas, un savās šodienas domās mēs izstaigājam viņu ceļus.

Dzīvojot baltu tautu vidū, mēs visi esam kļuvuši par pamatiedzīvotājiem: līdzīgi runājam, ģērbjamies, līdzīgi jūtam un mīlam šo zemi, bet atsevišķās kopības reizēs mums gribas būt mazliet citādiem, un tas mums nemaz nenākas grūti. It īpaši, kad dziedam vācu dziesmas vai mūsu sirdis aizkustina Fredija Kvinna iedziedāts šlāgeris. Kad sanākam kopā, mums garšo “komm Morgen wieder”. Mūsu jubilejas galds nav iedomājams arī bez dzeltenā un rozīnēm piebērtā kliņģera...

Paretam mēs pārcilājam skapī iekārtos zaļos brunčus un krustdūrienā izšūtām puķēm rotātos priekšautus un, uzvilkuši baltas blūzes un baltus kreklus, sapošamies tā, it kā grasītos doties pastaigā nevis pa Gaujmalu, bet gan pa Švarcvaldes pļavām vai Tiroles pauguriem. Taču ne jau mūsu dzīslās plūstošo asiņu un gēnu procentos ir šīs mīklas atrisinājums. Tas rodams daudz vienkāršākā matērijā, proti, uzskatos, ka viss, kas noticis ar mums uz šīs zemes, ir mūsu kopīgā vēsture. (14. lpp.)

Latviešu-vācbaltu centrs DOMUS RIGENSISIS – ir gan liktenis, gan tā saucamais brīvprātīgais darbs, kas neželīgi prasa laiku, idejas un enerģiju.

No sarunām ar DOMUS RIGENSIS līdzstrādniekiem

Nora Rutka

Cauri laiku laikiem tieši Ojārs ir vadītājs un ideju ģenerators, īpaši vācbaltu jomā, un neizmērojams ir Ojāra bibliogrāfijas apjoms!

Silvija Pavidis

Ojārs Spārītis bez šaubām pieder pie Latvijas zinātnes spožākajām zvaigznēm. Tas izriet gan no viņa milzīgā ieguldījuma vācbaltu kultūras mantojuma izpētē un saglabāšanā, gan no Latvijas kultūras pētījumiem, kuros viņš parādīja sevi kā ļoti erudīts un objektīvs pētnieks. Arī būdams kultūras ministrs un tagad vadot Latvijas Zinātņu akadēmiju, Ojārs Spārītis nav kļuvis iedomīgs, bet joprojām viņš pievelk cilvēkus ar savu inteliģenci, spožu prātu, draudzīgu attieksmi un lielisku humora izjūtu.

Ilona Audere

Ir maz latviešu, kuri spēj izgaršot mūsu bagātās valodas daudzveidīgās vārdu nianšes. Filologs un mākslas zinātnieks Ojārs Spārītis prot to apbrīnojami krāšņi savās publiskajās runās, lekcijās un rakstos saistošā valodā allaž paužot saturīgu vēstījumu. Ar viņu ir patīkami un viegli komunicēt, viņš jūt, ka sarunas partnera interese par tēmu ir dziļa, patiesa un noturīga. Ojārs ir atsaucīgs un velta daudz sava laika lietām, kuras viņš uzskata par svarīgām Latvijas vēsturei, kultūrai, zinātnei. Daudzus gadus viņš nesavtīgi darbojās vācbaltiešu kultūras saglabāšanas un popularizēšanas jomā,

uzskatot to par nozīmīgu mūsu kultūras mantojuma daļu. Daudzpusīgs un apbrīnojams cilvēks, ar milzīgām darba spējām, patiesi pozitīvs nesavtīgas radošās inteliģences piemērs.

No sarunām ar draugiem un domubiedriem

Jānis Peters

Ojārs Spārītis uzsver, ka mēs abi esam dzimuši Priekulē. Šī mazā Kurzemes pilsētiņa ir nežēlīgi piemeklēta Otrā pasaules karā. Ojārs to nav piedzīvojis – ir jaunāks par mani. Es jau četrus gadus vecumā pirms lielajām kaujām un Priekules bombardēšanas tiku vadīts pa lauku mājām, kur mēs, kara bēgļi, meklējām patvērumu. Bet vienalga allaž uzsver, ka esam novadnieki, kā viņš šad un tad raksta man īsākos vai garākos vēstījumos. Es allaž esmu salīdzinājis savu kultūras orientāciju ar Spārīša enciklopēdisko prātu kultūrvēsturē un viņa apbrīnojamo spēju redzēt Latviju kopsakarā ar pasauli. Ojāra vēstule man deva kaut nedaudz spēka manas dzīves līdz šim traģiskākajam brīdī. Ojāra vēstījumi un skubinājumi man liek rosīties izteikt savas domas par netālās pagātnes norisēm, kuras vēl neesam līdz galam apzinājuši. Viņš man veltīja augstus vārdus, bet tie nāk no viņa tīrās sirds. Man bija liels prieks un gandarījums kā Zinātņu akadēmijas goda loceklim balsot par mīlā drauga un mākslas zinātnieka ievēlšanu Zinātņu akadēmijas prezidenta amatā.

Imants Lancmanis

*Ojārs Spārītis? Vai runa ir par mākslas zinātnieku, pasnie-
dzēju, dzejnieku, sabiedrisku darbinieku, dārzkopi, spožu
runātāju, vai domājam par Latvijas Dabas un pieminekļu
aizsardzības biedrības priekšsēdētāju, kultūras ministru,
vai zinātņu doktoru, profesoru un Latvijas Zinātņu aka-
dēmijas prezidentu? Varētu runāt daudz par katru no šiem
Spārīšiem, bet šis ir tas brīnumainais gadījums, kad visas
īpašības tā vietā, lai traucētu viena otrai, harmoniski saplū-
dušas kopā, veidojot izcili apdāvinātu, daudzšķautņainu
personību, kas saglabājusi pārsteidzoši jauneklīgu sirds-
degsmi, ideālismu, principialitāti un cīņas sparū. Kopā
ar cilvēkmīlestību un aizrautīgu vēlēšanos darīt labu viņš
ir bezbailīgs karotājs, kam nācies cīnīties gan ar sabiedrī-
bas neizpratni un aizspriedumiem, gan arī jau sen uzsākt
cīņu ar pašu nopietnāko pretstāvētāju – ierēdniecību,
kurai tagad jāpierāda acīm redzamais, ka valsts attīstība
un nākotne ir atkarīga no zinātnes un kultūras.*

Jānis Dripe

*Mūsu radoši orientētajā brīvdomātāju draugu kopā ar
vāji ieskicētām pedantisma pazīmēm Ojāram Spārītim
ir organizatoriski disciplinējošā un teorētiski skaidro-
jošā dalībnieka svarīgā loma.*

*Kad kārtējā pirmizrāde ir beigusies pie Ojāra Rubeņa
Nacionālajā teātrī, mums arvien ir saistošs Ojāra Spā-
rīša redzējums kultūrvēsturiskā un starpdisciplinārā
griezumā. Kad esmu sakārtojis daudz attēlu un neviegli
tapušus arhitekta tekstus grāmatā un lūdzu Spārīti teikt
publisku atvēršanas runu, tad jāreķinās, ka aizrādījumi
par akadēmiskas pieejas trūkumu kopumā un parādību*

analīzes vāju starptautisko dimensiju sekos kā vēsinoša salna rudens ražas laikā. Bet kad Jāņu vakara dejiski ritmiskajā noskaņā Spārītis saka īsu runu par Raini viņa 150. gadskārtā un kopsakarībām ar mūsu pagānisko vitalitāti, tad sarkanā ābolīņa galvas un pīpeņu ziedi meitu vainagos sastingst patiesā uzmanībā un interesē – viņa doma ir vieda, runa plūdena un stāja kā zinātnieku prezidentam pieklājas. Un pēc mirkļa viņš jau ir azartisks dejotājs un kārtīgs kā latvietis dziedātājs. Kad Jāņu rīta nesteidzīgā dabas un cilvēku mošanās ir loģisks un pelnīts meditācijas brīdis – mūziķi nerada, arhitekti neplāno, kritiķi neanalizē, tad Ojārs Spārītis jau ir atceļā uz vietu pie sava rakstāmgalda. Tāpēc jau viņš ir tāds gudrinieks, profesors un akadēmiķis. Jo disciplinēts, strādīgs un spējīgs!

Andris Kronbergs

Profesors un akadēmiķis Ojārs Spārītis ne tikai izcils gudrinieks un erudīts mākslu un kultūras lauku pazinējs, bet nereti šķietami itin viegli vārdisko un “apaļo” tēzes tā, it kā būtu tikko atgriezies no klases skolā pie izcilā romieša Marka Tullija Cicerona, bet ir arī atvērts, vienkāršs, dažai neakadēmiskai “dullībai” gatavs un draugu mīlēts vīrs, un tas laikam raksturīgs īsti lielajiem cilvēkiem.

Jānis Lejnieks

Ojārs Spārītis ir sabiedriskais darbinieks, kas spēj ikvienu orientēt un mobilizēt pozitīvai darbībai. Vienlaikus viņš ir zinātnieks ar reti sastopamu tolerantu attieksmi pret dažādu viedokļu paudējiem. Pāri visam viņš ir optimists, kādu Latvijā mūsdienās visvairāk pietrūkst.



Bibliogrāfija

Publikācijas par mākslu, mākslas vēsturē

Grāmatas

1989

1. *Bizantijas kultūra*: mācību līdzeklis kultūras vēsturē: sabiedrisko un humanitāro priekšmetu ciklā vidējām speciālajām mākslas mācību iestādēm / Latvijas PSR Valsts kultūras komiteja, Mākslas mācību iestāžu metodiskais kabinets. – Rīga: Republikāniskais mākslas mācību iestāžu metodiskais kabinets, 1989. – 22 lpp. – Bibliogr. norādes nod. beigās. – Iesp. ar rotapr.
2. *Viduslaiku kultūras vēsture*: mācību līdzeklis kultūras vēsturē sabiedrisko un humanitāro priekšmetu ciklā: vidējām speciālajām mākslas mācību iestādēm / Latvijas PSR Valsts kultūras komiteja, Mākslas mācību iestāžu metodiskais kabinets. – Rīga: Republikāniskais mākslas mācību iestāžu metodiskais kabinets, 1989. – 40 lpp. – Bibliogr. norādes parindēs. – Iesp. ar rotapr.

1994

3. *Jaunpils baznīca* / R. Vārpiņa, O. Spārītis. – [Rīga], 1994. – 27 lpp.: il. – Bibliogr.: 27. lpp. ([15] nos.). Sk. arī Nr. 4.
4. *Die Kirche von Neuenburg*: summarische Inhalts-wiedergabe einer in lettischer Sprache verfassten

Broschure / R. Varpinja, O. Sparitis. – [Rīga], 1994. – 39 S.: Ill. – Bibliogr.: S. 39 ([15] Tit.).
S. a. N 3.

1997

5. *Arhitektūra Latvijā renesanses laikmetā. Tipoloģiskais, hronoloģiskais un stilistiskais aspekts: pētījums mākslas zinātņu doktora grāda iegūšanai / Latvijas Mākslas akadēmija.* – Rīga, 1997. – 253 lp.: il. – Biblogr. un koment.: 21.–22. lp. (50 nos.), 241.–253. lp. (391 nos.). – Datordruka.
6. *Arhitektūra Latvijā renesanses laikmetā. Tipoloģiskais, hronoloģiskais un stilistiskais aspekts: mākslas zinātņu doktora grāda iegūšanai piedāvātā pētījuma kopsavilkums / Latvijas mākslas augstskolu asociācijas habilitācijas un promocijas padome; O. Spārītis; rec.: J. Krastiņš, I. Lancmanis, I. Ose.* – Rīga, 1997. – 24 lp. – Bibliogr.: 24. lp. (16 nos.). – Datordruka.
7. *Manierisms.* – Rīga: Latvijas enciklopēdija, 1997. – 47, [1] lpp., [32] lpp. il. – (Mazā mākslas enciklopēdija: Virzieni un stili; 17).
Inform.: Zariņa I. Mākslas grāmatas // Grāmatu Apskats. – Nr. 2 (1999), 59. lpp.
8. *Rīgas Doma vitrāžas = The Riga Dom Cathedral stained glass / Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; sast. M. Stefane; teksta aut. O. Spārītis.* – Rīga, 1997. – 102, [2] lpp.: il. – Teksts paral. latv., angļu val.
Rec.: Bērsonē G. Grāmatu plauktā // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 153 (1997, 5. jūl.), 5. lpp.: il.
Muižniece R. Rīgas vēsture stiklu mirdzumā // Diena. – Nr. 187 (1997, 13. aug.), 9. lpp.
Paparde I. Kurš atjaunos Doma baznīcas vitrāžas? // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 102 (1997, 3. maijs), 2. lpp.

Stefane M. Jauns pienesums latviešu grāmatniecībā // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 20 (1997, 24./30. maijs), 15. lpp.: il. T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 28 (1997, 12. jūl.), 4. lpp.: il. Stefane M. Rīgas Doma vitrāžas // Grāmatu Apskats. – Nr. 6 (1997), 19. lpp.

Vai pareiza latviešu valoda ir nelikumīga?: [par M. Stefanu un A. Roņa saraksti grām. manuskripta “Rīgas vitrāžas” sakarā]. – Paraksts: I. M. // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 6 (1997, 8. febr.), 5. lpp.

T. p. izd.: Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 7 (1997, 17./23. febr.), 4. lpp.

Magons I. Mākslas rakstniecība un Rīgas Doma logu gleznojumi // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 9 (1998, 28. febr.), 3. lpp.

9. *Die Architektur Lettlands zur Zeit der Renaissance. Der typologische, chronologische und stilistische Aspekt: Zusammenfassung der eingereichten Forschung zum Erlangen eines Doktorgrades der Kunstwissenschaften / Assoziation der Kunsthochschulen Lettlands. Habilitations- und Promotionsrat; O. Spārītis; Rez.: J. Krastiņš, I. Lancmanis, I. Ose. – Rīga, 1997. – 40 S. – Bibliogr.: S. 40 (16 Tit.).*
S. a. N 10.

10. *Arhitecture in Latvia in the age of the Renaissance. The Typological, chronological and stylistic aspects: summary of research work presented for obtaining the degree of doctor of arts / Association of Higher Art Schools of Latvia. Habilitation and Promotion Board; O. Spārītis; rev.: J. Krastiņš, I. Lancmanis, I. Ose. – Rīga, 1997. – 40 p. – Bibliogr.: p. 40 (16 ref.).*
S. a. N 9.

1998

11. *Renesanses stilistiskais diapazons vizuālajās mākslās Latvijā XVI–XVII gadsimtā*: uz publikāciju bāzes veidotā habilitācijas darba kopsavilkums / O. Spārītis; rec.: J. Krastiņš, I. Strautmanis, P. Laķis. – Rīga, 1998. – 58, [2] lpp. – Bibliogr.: 55.–[59.] lpp. (56 nos.).
T. p.: Rīga, 1998. – 53 lp. – Datordruka. – Teksts lp. vienā pusē. Sk. arī Nr.12., 13.
12. *Der stilistische Bereich der Renaissance in den visuellen Künsten Lettlands der XVI–XVII Jahrhunderte*: Zusammenfassung der theoretisch entfalteteten auf Veröffentlichungen begründeten Promotionsarbeit / Verband der Kunsthochschulen Lettlands. Habilitations- und Promotionsrat; O. Spārītis; Rez.: J. Krastiņš, I. Strautmanis, P. Laķis. – Rīga, 1998. – 33 S. – Bibliogr.: S. 28–33 (56 Tit.). – Text auf einer Seite des Blattes.
S. a. N 11, 13.
13. *Stylistic Range of the Renaissance in visual arts in Latvia during XVI–XVII century*: summary of theoretical part of doctorate paper based on publications / Association of Latvian Higher Educational Establishments of Art. Council of Habilitation and Doctorate; O. Spārītis; rev.: J. Krastiņš, I. Strautmanis, P. Laķis. – Rīga, 1998. – 39 p. – Bibliogr.: p. 34–38 (56 Tit.). – Text on one side of page.
S. a. N 11, 12.

1999

14. *Latvijas luterāņu dievnamu šodiena = Lutheran church in Latvia today = Die Gegenwart der lutherischen Kirche Lettlands* / O. Spārītis; sast.

O. Spārītis, V. Auziņš; fotogr.: O. Spārītis u.c. – Rīga: Nordik, 1999. – 290 lpp.: il. – Teksts paral. angļu, vācu val. – List of illustrations: p. 267–274; Verzeichnis der Abbildungen: S. 283–290.

Rec.: Burāne I. Celt un celties pašiem! // Literatūra un Māksla Latvijā. – Nr. (1999, 14. okt.), 13. lpp.

Klekere I. Fotoversija par Latvijas luterāņu dievnamiem // Latvijas Luterānis. – Nr. 22 (1999, 20. nov.), 13., 16. lpp.: il. Spārītis O. Gribu redzēt baznīcas pastāvam manā mūžā / mater. sagat. A. Lapiņa // Svētdienas Rīts. – Nr. 41 (1999, 6. nov.), 4.–5. lpp.

Vanags J., Spārītis O. Latvijas luterāņu dievnami // Grāmatu Apskats. – Nr. 6/7 (1999), 21. lpp.

Vucina G. Baznīcu šodiena foto // Dienas Bizness. – Nr. 171 (1999, 27. sept.), 23. lpp.: il.

Bankovskis P. Divas neveiksmes // Diena. – Nr. 9 (2000, 12. janv.), 9. lpp.: il.

15. *Usmas baznīca Rīgā, Latvijā, pasaulē* / aut. foto. – Rīga: Zinātne, 1999. – 166, [4] lpp. – Bibliogr.: 148.–150. lpp. (67 nos.). – Kopsav. angļu, vācu val.

Rec.: Burāne I. Celt un celties pašiem! // Literatūra un Māksla Latvijā. – Nr. 16 (1999, 14. okt.), 13. lpp.: il.

Rupenheite I. Doktora aizraušanās: [par mākslas zinātnieku O. Spārīti sakarā ar monogrāfijas par Usmas baznīcu iznākšanu] // Diena. – Nr. 123 (1999, 28. maijs), 16. lpp.: il.

2000

16. *Bornes baznīca = The Borne Church* / aut. foto. – Rīga: Aut. izd., 2000. – 54 lpp.: il. – Bibliogr.: 53., 54. lpp. (16 nos.). – Teksts paral. latv., angļu val.

Rec.: Kilevica L. Bornes baznīcas grāmatas svētki dievnāmā bez sienām: [par pateicības dievkalpojumu par godu grām. izdošanai Bornes luterāņu baznīcā Kaplavas pagastā] // Latgales Laiks. – Nr. 41 (2001, 1. jūn.), 6. lpp.: il.

T. p. izd.: Svētdienas Rīts. – Nr. 21 (2001, 2. jūn.), 2. lpp.: il.
Zilgalvis J. Jauna grāmata // Izglītība un Kultūra. – Nr. 11
(2001, 15. marts), 6. lpp.: il.

17. *Die Kirche zu Alt-Born / Abbildungen von Aut.* – Rīga: Aut. Ausgabe, 2000. – 54 S.: Ill. – Bibliogr. und Bemerkungen: S. 52 (15 Tit.).

2001

18. *Rīgas pieminekļi un dekoratīvā tēlniecība / O. Spārītis*; fotogr.: O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2001. – 159 lpp.: il.

Rec.: Bučiniece S. Grāmatas // Māksla Plus. – Nr. 5 (2001), 63. lpp.

Zilgalvis J. “Mēdz uzskatīt, ka ...” (Par arhitektūru – latviski) // Latvijas Arhitektūra. – Nr. 5 (2001), 112. lpp.: il.

19. *Riga's monuments and decorative sculptures / O. Spārītis*; ed. in chief. P. Apinis; fotogr.: I. Stūrmanis, P. Apinis, O. Spārītis ... [et al.]. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2001. – 159 p.: ill.

2004

20. *Florence – Rīga: kultūras paralēles / O. Spārītis*; fotogr.: I. Prēdelis, O. Spārītis, P. Korsaks ... [u.c.]. – Rīga: Jumava, 2004. – 221 lpp.: il., kartes. – Bibliogr.: 221. lpp. ([8] nos.). – Palīgrād.: 212.–220. lpp. – Kopsav. itāliešu val.: Firenze – Riga paralleli culturali, angļu val.: Florence – Riga cultural parallels.

Rec.: Kusiņa L. Saskata un apraksta daudzveidīgo Rīgu: [arī par O. Spārīša grām.] // Latvijas Avīze. – Nr. 311 (2004, 13. nov.), 24. lpp.

Rozeniece A. Tilti, kas vieno un aicina // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 181 (2004, 13. nov.), B6. lpp.: il.

Spārītis O. Iepūst divāšu: [saruna par grām.] / pierakst. I. Šteimane // Forums. – Nr. 42 (2004, 29. okt./ 5. nov.), 12. lpp.: il.

Spārītis O. Iepūst divāšu akmeņos: [saruna par grām.] / pierakst. I. Šteimane // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 255 (2004, 1. nov.), 13. lpp.: il.

Barkāns G. Florence – Rīga. Kultūras paralēles // Latvijas Arhitektūra. – Nr. 2 (2005), 89. lpp.

2005

21. *Itālijas impresijas*: gleznu katalogs / S. Caune; teksta aut. O. Spārītis. – Rīga, 2005. – [32] lpp.: il.

22. *Rīgas arhitektūras astoņi gadsimti Eiropas kultūras spoguļi* / O. Spārītis, J. Krastiņš; fotogr.: O. Spārītis, J. Krastiņš, P. Mahrt... [u.c.]. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2005. – 179 lpp.: il.

Sk. arī Nr. 24, 25.

Rec.: "Kaut kas pa vidu ...". – (Grāmatas) // Deko. – [Nr. 10] (2005, okt.), 8. lpp.

Rudovska M. Rīgas arhitektūras stili // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 269 (2005, 17. nov.), 11. lpp.

Holcmanis A. Rīgas arhitektūras astoņi gadsimti Eiropas kultūras spoguļi // Latvijas Arhitektūra. – Nr.1 (2006), [99.] lpp.

23. *Ugāles evaņģēliski luteriskā baznīca*. – [Ugāle]: Ugāles evaņģēliski luteriskā draudze, 2005. – 24 lpp.: il. – Kopsav. angļu val.: Ugāle Evangelical Lutheran Church.

24. *Architecture of Riga eight hundred years mirroring Europe culture* / O. Spārītis, J. Krastiņš; fotogr.: O. Spārītis, J. Krastiņš, P. Mahrt... [et al.]. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2005. – 179 lpp.: il.

S. a. N 22, 25.

25. **Riga: 800 Jahre Spiegelbild Europas*: [mit kurzer Inform. über den Aut.] / O. Spārītis, J. Krastiņš,

P. Mahrt, N. Angermann, L.O. Larsson; Fotogr.: O. Spārītis, J. Krastiņš, P. Mahrt... [u.a.]. – Lüneburg; Lübeck: Institut Nordostdeutsches Kulturwerk; Ostsee-Akademie Trawemünde, 2005. – 179 S.: Ill. S. a. N 22, 24.

2007

26. *Latvijas cietokšņi, pils un muižas* / O. Spārītis; fotogr.: O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Jumava, 2007. – 95, [1] lpp.: il., karte. – Bibliogr.: 95. lpp.: (25 nos.).
27. *Rīgas pieminekļi un dekoratīvā tēlniecība* / O. Spārītis; fotogr.: O. Spārītis ... [u.c.]. – 2. izd. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2007. – 199, [4] lpp.: il. Sk. arī Nr. 28.
Rec.: Lejnieks J. “Akadēmiķis Ojārs Spārītis ...” // Latvijas Arhitektūra. – Nr. 4 (2007), 136. lpp.
28. *Riga's monuments and decorative sculptures* / O. Spārītis; fotogr.: P. Apinis, O. Spārītis, I. Stūrmanis ... [et al.]. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2007. – 198, [5] lpp.: il. Sk. arī Nr. 27.

2009

29. *Gleznotājs Edgars Vinters: mans mērķis ir tiekties pretī gaismai* / H. J. Gerbers, O. Spārītis. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009. – 175, [1] lpp.: il., faksimili, karte. – Saturā: “Nabago ļaužu gleznotāja” Edgara Vintera paradokss / O. Spārītis. – 59.–79. lpp.: il. T. p. : 2. izd. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009. Sk. arī Nr. 30.
30. *Der lettische Maler Edgars Vinters: mein Ziel ist – zum Licht streben* / H. J. Gerber, O. Spārītis. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009. – 175, [1] lpp.: il., karte. –

Im Inhalt: Das Paradoxon “des Malers der armen Leute” Edgars Vinters / O. Spārītis. – S. 59–79.

S. a. N 29.

2010

31. *Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcas torņa stāsts.* – [Jelgava: Jelgavas Dome], 2010. – 44 lpp.: il.
Inform.: Brancis M. Jelgavā restaurēts Sv. Trīsvienības baznīcas tornis // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 45 (2011, 27. nov./3. dec.), 9. lpp.: il.
T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 45 (2011, 27. nov./3. dec.), 13. lpp.: il.
Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 48 (2011, 11. dec.), 11. lpp.: il.

2011

32. *Versija par Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcu.* – Jelgava: Jelgavas pilsētas pašvaldība; Zinātne, 2011. – 335. lpp.: il., faksimili, kartes. – Bibliogr. lappušu malu piez. – Kopsav. angļu, vācu val.
Inform.: Knusle-Jankevica I. Izdos grāmatu par torni: [sakarā ar mākslas zinātnieka darbu pie grām.] / tekstā stāsta O. Spārītis // Jelgavas Vēstnesis. – Nr. 32 (2010, 19. aug.), 3. lpp.
Rec.: Gaidamoviča R. Izdota grāmata par Svētās Trīsvienības baznīcu // Jelgavas Vēstnesis. – Nr. 41 (2012, 11. okt.), 8. lpp.
Gaidamoviča R. Rudenī par Jelgavas vērtībām – grāmatās / tekstā stāsta arī O. Spārītis // Jelgavas Vēstnesis. – Nr. 30 (2012, 26. jūl.), 8. lpp.: il.
Написать книгу помогли немецкие архивы: [в связи с презентацией кн. “Версия о елгавской церкви Св. Троицы” в Елгаве] / в тексте рассказывает О. Спаритис // Новая газета. – N 81 (16 окт. 2012), с. 6.

2012

33. *Edgars Vinters. Es vēlos mājās pārnākt*: karavīra zīmējumi = soldier's drawings = Zeichnungen eines Soldaten = Рисунки солдата / G. Grass, O. Spāritis, H. J. Gerbers; gleznu katal. [36.]–206. lpp. sast. O. Spāritis; grām. arī O. Spāriša fotogr. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. – 287 lpp.; il., faksimili. – Bibliogr. norādes parindēs. – Teksts latv., angļu, krievu, vācu val.
Inform.: Grāmata “Es gribu mājās pārnākt” – Edgara Vintera kara laika zīmējumi [Elektroniskais resurss]: [par grām. atvēršanas pasākumu un diskusiju (O. Spāritis) Eiropas Mājā Aspazijas bulvārī 29 2012. g. 15. nov.]. – Rīga: LZA, 2012. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=1558&Itemid=44. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov. Grāmatā apkopoti mākslinieka Vintera kara laika zīmējumi [Elektroniskais resurss] / BNS. – Rīga: EK pārstāvniecība Latvijā, 2012. – Pieejams: <http://www.esmaja.lv/zinas/gramata-apkopoti-makslinieka-vintera-karalaika-zimejumi>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

2015

34. *Esejas par Latvijas sakrālo kultūru* / V. Mašnovska, I. Prēdeļa, O. Spāriša ... [u.c.] foto; L. Guļevskas pēcv. par aut. – Rīga: Jumava, 2015. – 213, [2] lpp.: il. – Bibliogr. nod. beigās.
Inform.: Foto: Ojāra Spāriša grāmatas “Esejas par Latvijas sakrālo kultūru” atvēršana [Elektroniskais resurss]. – Rīga: SIA TV NET, 2015. – Pieejams: <http://apollo.tvnet.lv/zinas/foto-ojara-sparisa-gramatas-esejas-par-latvijas-sakralo-kulturu-atversana/713742>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 11. dec.
Rec.: Intervija ar Ojāru Spāriši [Elektroniskais resurss]: Rīta Panorāma 10. decembrī. – Rīga: Latvijas sabiedriskie mediji, 2015. – Pieejams: <http://lv.lsm.lv/lv/raksts/10.12.2015-intervija-ar-ojaru-spariti.id61647/>; <https://www.youtube.com/watch?v=G20G9ehHNQI>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 11. dec.

Izdod Ojāra Spārīša vērienīgo pētījumu “Esejas par Latvijas sakrālo kultūru” [Elektroniskais resurss]. – Rīga: SIA TV NET, 2015. – Pieejams: <http://www.newsjs.com/url.php?p=http://apollo.tvnet.lv/zinas/izdod-ojara-sparisa-verienigo-petijumu-esejas-par-latvijas-sakralo-kulturu/712536>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 11. dec.

Kipere Z. Latvijas dievnamu mīklas un atminējumi // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 21 (2015, 21. dec.), 4. lpp.: il.

Kušķe B. Klajā nācis Ojāra Spārīša pētījums “Esejas par Latvijas sakrālo kultūru” [Elektroniskais resurss]. – Rīga: Latvijas sabiedriskie mediji, 2015. – Pieejams: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/labrit-kultura/klaja-nacis-ojara-sparisa-petijums-esejas-par-latvijas-sakralo-k.a.59621/>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 11. dec.

Ojāra Spārīša 60 gadu jubilejas pasākums [Elektroniskais resurss]. – Rīga: Jumava, 2015. – Pieejams: <http://www.jumava.lv/galerijas/item/1001-ojara-sparsiša-60-gadu-jubilejas-pasakums.html>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 11. dec.

Ojārs Spārītis. Esejas par Latvijas sakrālo kultūru [Elektroniskais resurss] / pēc S. Freimanis inform. – Rīga: SIA Dienas Mediji, 2015. – Pieejams: <http://www.diena.lv/kd/gramatas/ojars-sparitis-esejas-par-latvijas-sakralo-kulturu-14120854>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 11. dec.

Stengrevica I. Dr. habil. art. Ojāra Spārīša grāmatas “Esejas par Latvijas sakrālo kultūru” atvēršanas svētki [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 3. dec. Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2978&Itemid=72. – Resurss aprakstīts 2015. g. 7. dec.

Ojārs Spārītis. “Esejas par Latvijas sakrālo kultūru” / mater. sagat. L. Kusiņa. – (Grāmatu apskats) // Latvijas Avīze (Piel. “Kultūrzīmes”; Nr. 3). – Nr. 12 (2016, 19. janv.), 8. lpp.: il.

35. *Zlēku baznīcai 370*. – Rīga: Zinātne, 2015. – 31, [1] lpp.: il.

Rec.: Zvaigzne M. Dievnama pastāvēšanas augstākās jēgas simbols / tekstā stāsta O. Spārītis // Kurzemnieks. – Nr. 66 (2015, 15. jūn.), 7. lpp.: il.

Zvaigzne M. Vērtīga dāvana – vēsturisks ceļvedis: [par grām. atvēršanas svētkiem] / tekstā stāsta O. Spārītis // Ventspils Novadnieks. – Nr. 7 (2015, 14. jūl.), [1.] lpp.: il.

36. *370 Jahre Kirche von Schleck (Zlekas)*. – Rīga: Zinātne, 2015. – 36 S.: Ill.

37. *Zlekas Church 370*. – Rīga: Zinātne, 2015. – 32 p.: ill.

Zinātniskie raksti

1986

38. *Dekoratīvā apmetuma evolūcija un lietojums Latvijas arhitektūrā 16.–17. gs.* – Bibliogr. un norādes: 146.–148. lpp. (19 nos.) // Materiāli feodālisma posma Latvijas mākslas vēsturei / Latvijas PSR Zinātņu akadēmija, A. Upīša Val. un lit. institūts, Rundāles pils muzejs; redkol.: S. Cielava (atb. red.) ... [u.c.]. – Rīga: Zinātne, 1986. – 1. [laidiens], 122.–148. lpp.: il.

1988

39. *16.–17. gs. epītāfiju plastika un ikonogrāfija*. – Bibliogr. un norādes: 65.–67. lpp. (23 nos.) // Materiāli feodālisma posma Latvijas mākslas vēsturei / Latvijas PSR Zinātņu akadēmija, A. Upīša Val. un lit. institūts, Rundāles pils muzejs; redkol.: S. Cielava (atb. red.) ... [u.c.]. – Rīga: Zinātne, 1988. – 3. [laidiens], 39.–67. lpp.: il. – Iesp. ar rotapr.

1991

40. *The Republik of Latvia: Art*. – Bez aut. paraksta // *The Baltic States: a reference book*. – Tallinn: Estonian Encyclopaedia; Rīga: Latvian Encyclopaedia; Vilnius: Lithuanian Encyclopaedia, 1991. – P. 104–106.



41. *Untersuchungen zur Formensprache der Renaissance in der Architektur und bildenden Kunst Lettlands.* – Bibliogr.: S. 294 (18 Tit.) // Beiträge zur Renaissance zwischen 1520 und 1570: Materialien zur Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland / Institut für Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland (Lemgo), Weserrenaissance-Museum (Lemgo). – Marburg: Jonas Verlag, 1991. – S. 273–294: Ill.

1992

42. *Dažas Mēdemu dzimtas projektu kolekcijas rosinātas pārdomas Latvijas klasicisma arhitektūras jaunājumos.* – Bibliogr. un piezīmes: 124. lpp. (17 nos.). – Kopsav. krievu val.: Коллекция проектов и некоторые вопросы архитектуры классицизма в Латвии; vācu val.: Etliche Überlegungen zur Architektur des Klassizismus in Lettland, angeregt durch die Sammlung von Entwürfen aus der Familie von Medem // Elejas pils: izstāde atvērta Rundāles pili 1989. gada 8. septembrī: katalogs / Rundāles pils muzejs; atb. red. D. Bruģis; sast.: I. Lancmanis, O. Spāritis, D. Bruģis ... [u.c.]. – [Rundāle: Rundāles pils muzejs], 1992. – 110.–126. lpp.: il.
43. *Melngalvju brālības kolekcijas.* – Bibliogr. un koment.: 52.–54. lpp. (82 nos.). – Kopsav. vācu val.: Sammlungen der Kompagne der Schwarzhäupter // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – Nr. 2 (1992), 24.–[55.] lpp.

1993

44. *Rīgas Doma vitrāžu ikonogrāfija un stilistika.* – Bibliogr. un koment.: 54.–55. lpp. ([24] nos.). –

Kopsav. vācu val.: Ikonographie und Stilistik der Glasmalereien der Rigaer Domkirche // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – Nr. 3 (1993), 30.–56. lpp.: il.

45. *Die Illustrationen in Johann Renners Chronik "Livländische Historien" und die Porträts der Ordensmeister.* – Bibliogr. in Fussnoten // Kunst und Architektur im Baltikum in der Schwedenzeit und andere Studien zur baltischen Kunstgeschichte: 11th conference on Baltic Studies in Scandinavia, 12 Homburger Gespräch, Stockholm 13.–16. Juni 1991. – Stockholm, 1993. – (Acta Universitatis Srockholmiensis. Studia Baltica Stockholmiensia; 12). – S. [59]–75: Ill.
46. *Konst / OSp // National encyklopedin: ett uppslagsverk på vetenskaplig grund utarbetat på vetenskaplig grund på initiativ av statens kulturråd.* – Höganäs: Bra böcker, 1993. – Tolfte bandet, s. 239.

1994

47. *Formale Merkmale in der dekorativen Plastik und Skulptur des 16. und 17. Jh. als Indikator der inneren Periodisierung des Manierismus in Lettland.* – Bibliogr. in Fussnoten: (25 Tit.). – Zsfassung. in der polnischen Sprache: Formalne cechy plastyki dekoracyjnej i figuralnej XVI–VIII w. jako wskaźnik wewnętrznnej periodyzacji manieryzmu na Łotwie // *Sztuka prus XIII–XVIII wieku / Uniwersitet Mikolaja Kopernika, Stowarzyszenie Historyków Sztuki.* – Toruń: Wydawnictwo Uniw. M. Kopernika, 1994. – S.[227]–247, 16 S. Ill.



1995

48. *Kaimiņzemju ietekme uz Latvijas arhitektūras un mākslas attīstību* // Akadēmiskā Dzīve (ASV). – Nr. 37 (1995), 60.–67. lpp.: il.
49. *Melngalvju biedrības kolekcijas*. – Bibliogr. norādes: 126. lpp. (39 nos.). – Kopsav. vācu val.: Sammlungen der Compagnie der Schwarzenhäupter; angļu val.: Collections of the Blackheads House // Melngalvju nams Rīgā = Das Schwarzenhäupterhaus in Riga = The Blackheads House in Riga / sast., zin. red. M. Siliņa. – Rīga: SIA “Rīgas nami”; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, 1995. – 97.–134. lpp.: il.
50. *Wpływ niderlandzkiej kultury na architekturę i sztukę Lotwy w XVI i XVII w.* – Bibliogr. in footnoten: (14 ref.) // Niderlandyzm w sztuce Polskiej: materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Toruń, grudzień 1992 / Stowarzyszenie Historyków Sztuki. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. – S. 189–[214]: ill.



1996

51. *17th century allegoric paintings in Latvian Lutheran churches*. – Bibliogr.: p. 274 ([6] ref.) // *Ars ecclesiastica: the church as a context for visual arts: International symposium, held in Jyväskylä, 18.–21. 8. 1995*. – Helsinki, 1996. – P. 269–274: ill.
52. *Ein Interpretationsversuch über den Autoritarismus und Ikonologie in der lettischen Kunst der 20–30er Jahre*. – Bibliogr.: S. 29–30 ([7] Tit.) // *Revue Baltique (Vilnius)*. – N 6 (1996), S. 22–30.



1997

53. *Latvijas arhitektūras un mākslas attīstības pakāpieni saistībā ar kaimiņzemju kultūras ietekmēm // Kultūras mantojums: bilance, process, perspektīvas / Mākslas augstskolu asociācija. – Rīga: Latvijas Kultūras fonds, 1997. – 2. laidziens, 28.–36. lpp.*
54. *Pēdējais Kurzemes hercogs Pēteris un viņa īpašumi Saganā. – Bibliogr.: 63.–65. lpp. (38 nos.). – Kopsav. vācu val.: Der letzte kurländische Herzog Peter und sein Eigentum in Sagan // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – Nr. 2 (1997), [48.]–66. lpp.: il.*
55. *Valstiskās un nacionālās pašapziņas izpausmes Rīgas pieminekļos 19. gs. un 20. gs. sākumā. – Bibliogr.: 53. lpp. (19 nos.) // Rīga – 800: Gadagrāmata, 1996 / Latvijas Kultūras fonds; sast., red. J. Treile. – Rīga: Jumava, 1997. – 42.–53. lpp.: il. Sk. arī Nr. 59.*
56. *Ein Interpretationsversuch über das Autoritäre und die Ikonologie in der lettischen Kunst von 1920 bis 1940. – Bibliogr.: S. 210 ([5] Tit.) // Architektur und bildende Kunst von 1933 bis 1945 / Hrsg. B. Hartel, B. Lichtnau. – Frankfurt am Main ... [u.a.]: P. Lang, 1997. – (Kunst im Ostseeraum; Bd. 2). – S. 199–210: Ill.*
57. *Politische Motive in der lettischen Kunst 1920–1950. Ein Interpretationsversuch. – Bibliogr.: S. 172 ([6] Tit.) // Studien zur Kunstgeschichte in Estland und Lettland: Homburger Gespräche, 1995 / Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung; hrsg. von L. O. Larsson. – Kiel, 1997. – (Homburger Gespräche; 15). – S. 159–180: Ill.*
58. *Politisches Handeln und die Frage des nationalen Bewußtseins bei Denkmälern russischer und deutscher*

Herkunft in Riga. – Bibliogr. in Fussnoten: (23 Tit.) // Nordost-Archiv: Zeitschrift für Regionalgeschichte. – Lüneburg: Institut Norddeutsches Kulturwerk. – Neue Folge, Bd. 6, Heft 1 (1997), S. [205]–240: Ill.

59. *Отражение национального самосознания и политических амбиций в архитектуре общественных зданий и памятниках г. Риги (XIX в.–начало XX в.).* – (К 800-летию Риги) // Даугава. – N 2 (1997), с. 108–[130]: ил.
См. также N 55.
60. *Стилевые признаки в декоративной пластике и скульптуре XVI–XVII вв. как индикатор периодизации маньеризма в Латвии.* – Библиогр.: с. 280–281 (22 назв.) // Культура Возрождения XVI века / Рос. акад. наук, Науч. совет по истории мировой культуры, Комис. по культуре Возрождения; редкол.: Л.С. Чиколини (отв. ред.) ... [и др.]. – Москва: Наука, 1997. – С. 266–281: ил.

1998

61. *Gaiķu baznīcas emblemātisko gleznojumu cikla ikonoloģiskās interpretācijas aspekti.* – Bibliogr.: 26.–27. lpp. (31 nos.) // Doma: rakstu krājums / Latvijas Mākslas muzeju apvienība. – Rīga: Doma, 1998. – 4. laidniens, 11.–27. lpp.
62. *Kad kapavieta svarīgāka par mākslinieka parakstu: Rīgas baroka gleznotājs Kords Meijers un vācu kultūras mantojums Rīgas Sv. Jāņa baznīcā:* [ref. Latvija ZA un Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja kopsēdē par pētījumiem “Letonikā” 1998. g. 11. dec.]. – (Rīga vēsturiskā skatījumā un nākotnes vīzijā) // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 375/380 (1998, 18. dec.), 30. lpp.
Sk. arī Nr. 84.
63. *Pirmās dziesmusvētku būves Latvijas arhitektūrā.* – Bibliogr.: [66.] lpp. (13 nos.) // Rīga – 800: Gadagrāmata,

- 1997 / Latvijas Kultūras fonds; sast., red. J. Treile. – Rīga: Jumava, 1998. – 61.–[66.] lpp.: il.
Sk. arī Nr. 66, 70.
64. *Politisko pretenziju un nacionālās pašapziņas izpausmes Rīgas 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma pieminekļos.* – Bibliogr.: 68. lpp. (16 nos.) // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 52. sēj., Nr. 1/2 (1998), 53.–68. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 66.
65. *Romantisma tēlu sistēmas semantika Latvijas muižu parku arhitektūrā un tēlniecībā.* – Bibliogr. un piez.: 37. lpp. (11 nos.). – Kopsav. vācu val.: Semantische Spannweite im System der romantischen Gestalten in der Architektur und Plastik der Gutsparkanlagen Lettlands // Romantisms un neoromantisms Latvijas mākslā: IV Borisa Vīpera piemiņas konferences (1994. gada 21. aprīlis, Rīga) materiāli mākslas vēsturei / sast. E. Grosmane. – Rīga: AGB, 1998. – (Materiāli mākslas vēsturei). – 28.–41. lpp.: il.
66. *Die ersten Sängerefestbauten in der Architektur Lettland.* – Bibliogr.: S. 67–68 (16 Tit.) // Revue Baltique (Vilnius): organe de la Collaboration des États Baltes / ed. B. Kuzmickas. – N 11 (1998), S. [55]–68.
S. a. N 63, 70.
67. *Politische Handlungen und die Frage des nationalen Bewußtseins in den Denkmälern russischer und deutscher Herkunft.* – Bibliogr.: S. 54 (16 Tit.) // Revue Baltique (Vilnius): organe de la Collaboration des États Baltes / ed. B. Kuzmickas. – N 11 (1998), S. [38]–54.
S. a. N 64.

1999

68. *Melngalvju nams – laika zīme senās un rītdienas Rīgas sejā*: Rundāles pili 4. novembrī Latvijas Zinātņu akadēmijas goda locekļu saietā // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 374/377 (1999, 12. nov.), 16.–17. lpp.: il.
69. *Nīderlandiešu un vācu 16.–17. gs. grafiskie paraugi Latvijas luteriskajā sakrālajā mākslā (Jaunās Derības motīvi glezniecībā)*. – Bibliogr.: 45. lpp.: (29 nos.). – Kopsav. angļu val.: Dutch and German 16th- and 17th- century works of graphic art, used as models for the Latvian Lutheran sacral art: motifs of the New Testament in painting // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 53. sēj., Nr. 4/5/6 (1999). – 32.–46. lpp.: il. Sk. arī Nr. 72., 123.
70. *Die ersten Sängerbauten in der Architektur Lettlands / Aut. Reproduktionen*. – Bibliogr.: S. 61 (9 Tit.) // *Architektur und bildende Kunst im Baltikum um 1900 / Hrsg.: E. Grosmane, B. Hartel, J. Keevallik, B. Lichtnau*. – Frankfurt am Main ... [u.a.]: P. Lang, 1999. – (Kunst im Ostseeraum; Bd. 3). – S. 50–61: Ill. S. a. N 63, 66.
71. *Nachgotik in der Sakralarchitektur Lettlands XVI–XVII Jh.*. – Bibliogr. in Fussnoten: (22 Tit.) // *Argumenta, articuli, quaestiones: studia z historii sztuki średniowiecznej: księga jubileuszowa dedykowana Marianowi Kutznerowi / red. A. Błażejewska, E. Pilecka*. – Toruń: TUMULT, 1999. – S. 239–264: il. S. a. N 75, 78.
72. *Rezeption niederländischer und deutscher graphischer Vorbilder des XVI.–XVII. Jahrhunderts in der Lutherschen Sakralkunst Lettlands*: (Neu-Testamentliche

Motive in der Malerei). – Bibliogr. in Fussnoten: (46 Tit.) // Sten Karling and Baltic art history = Sten Karling und Kunstgeschichte im Ostseeraum / ed. K. Kodres. – Tallinn: Teaduste Akadeemia Kirjastus, 1999. – S. 197–236: Ill.

S. a. N 69, 123.

2000

73. *Latvijas sakrālās kultūras gaita pasaules arhitektūras un mākslas attīstības kontekstā* / aut. foto. – Bibliogr.: 119. lpp. (6 nos.) // Kristietība pasaules kultūrā: zinātniska konference, 2000. gada 12.–13. maijs, Rīga / red. A. Kalniņa. – Rīga: Vārds, 2000. – 104.–119. lpp.: il.
74. *Ludviga Bonšteta un Reinholda Šmēlinga projekti* // Latvijas Nacionālā opera = Latvian National Opera. – Rīga: Mantojums; Jumava, 2000. – 24.–39. lpp.: il.
75. *Pēcgotika Latvijas sakrālajā arhitektūrā 16.–17. gadsimtā*. – Bibliogr. norādes parindēs: (21 nos.). – Kopsav. angļu val. 177. lpp.: Post-gothic elements in Latvia's sacral architecture in the 16th and 17th centuries // Latvijas māksla starptautisko sakaru kontekstā / sast. S. Grosa. – Rīga: Neputns, 2000. – 23.–36. lpp.: il.
Sk. arī Nr.71, 78.
76. *An iconological interpretation of the cycle of emblematic paintings in the church Gaiķi in Courland*. – Bibliogr. in Fussnoten: (37 Tit.) // The German-language emblem in its European context: exchange and transmission / ed. A. J. Harper, I. Höpel. – Glasgow: Glasgow Emblem Studies, 2000. – (Glasgow Emblem Studies; Vol.5). – P. 145–166: ill.

2001

77. *Turaidas baznīca un luterāņu dievnamu celtniecības tradīcijas Vidzemē.* – Bibliogr. piez. parindēs: (9 nos.) // Turaidas baznīca, 1750–2000 / Turaidas muzejrezervāts; sast. L. Kreišmane. – Rīga: Mantojums, 2001. – 7.–10. lpp.
78. *Postgotika XVI–XVII a. Latvijas sakralineje arhitektūroje.* – Bibliogr.: p. 258 ([14] tit.). – Santr. angl.: p. 329 // Lietuvos Didžiosios Kunigaikštytes barokas: formos, itakos, kryptys / sudarytoja R. Butvilaite. – Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001. – (Acta Academiae artium Vilnensis = Vilniaus dailės akademijos darbai; 21). – P. 245–258: iliustr. S. a. N 71, 75.
79. *Die Rolle der Hanse in der Kultur Rigas.* – Zsfassung. Lettisch S. 386: Hanzas loma Rīgas kultūrā, Englisch S. 417: Hanse role in the culture of Riga // Hanza vakar – Hanza rīt: Starptautiska konference, Rīga, 1998. g. 8.–13. jūnijs = Hansa yesterday – Hansa tomorrow: International conference, Riga, June 8–13, 1998. – Rīga: Vārds, 2001. – S. 251–255.

2002

80. *Latvijas un Zviedrijas mijiedarbība arhitektūrā un mākslā 17. gadsimtā kā Skandināvijas un Baltijas zemju kultūras apmaiņas procesu modelis / aut. foto.* – Bibliogr.: [344.] lpp. // Baltija – jauns skatījums: [rakstu krājums]. – Rīga: Atēna, 2002. – 261.–[300.] lpp.: il.
Rec.: Ūdris J. Trīs zvaigžņu, trīs kroņu nezūdošais mirdzums: ir nākusi klajā pirmreizēju, fundamentālu pētījumu grāmata

par Ziemeļeiropas gadsimtu kopību “Baltija – jauns skatījums” // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 38 (2003, 11. marts), 17. lpp. Sk. arī Nr. 127.

81. *Sakrālās arhitektūras projekti J. V. Krauzes jaunradē: daži radošo ieceru un to īstenojuma aspekti: [par arhitekta J. V. Krauzes (1757–1828) baznīcu celtniecības projektiem].* – Bibliogr.: 67.–68. lpp. (18 nos.). – Kopsav. angļu val.: Church architecture projects un Johan Wilhelm Krause's (1757–1828) creative work // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 56. sēj., Nr. 2/3 (2002), 57.–68. lpp.: il.

Rec.: Cimermanis S. Lai apzināties savas zemes un sava novada vērtības: zinātnes žurnāla “Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis” jaunais laidniens atvērts // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 153 (2002, 23. okt.), 16. lpp.

82. *Embleme in der Kultur Lettlands zwischen protestantischer und katholischer Tradition.* – Bibliogr. in den Fussnoten: (37 Tit.) // Polyvalenz und Multifunktionalität der Emblematis = Multivalence and multifunctionality of the emblem: Akten des 5. Internationalen Kongresses der Society for Emblem Studies = Proceedings of the 5th International conference of the Society for Emblem Studies / Hrsg. W. Harms, D. Peil. – Frankfurt am Main: P. Lang, 2002. – S. [187]–210: Ill.

83. *Kirchenbau – vom Riager Dom bis zum Jungfernhof.* – Bibliogr.: S. 261–[262] (17 Tit.) // Johann Wilhelm Krause 1757–1828: 2, Arhitektina Liivimaal: kataloog = Als Architekt in Livland: Katalog / J. Maiste, K. Poll, M. Raisma. – Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus, 2002. – S. 241–267: Ill.

84. *Der Maler Cordt Meyer in der Rigaer Sakralkunst des Barock.* – Bibliogr. in Fussnoten: (5 Tit.) //

Barock im Baltikum und andere Studien des Ostseeraums: Homburger Gespräch, 1999 und 2000 / Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung; hrsg. von L. O. Larsson. – Kiel, 2002. – (Homburger Gespräche; 17). – S. 53–61: Ill.

S. a. N 62, 211.

85. *Das Schwarzhäupterhaus – allseitig betrachtet.* – Bibliogr. in Fussnoten: (2 Tit.) // Revue Baltique (Vilnius). – N 16 (2002), S.[93]–105.

2003

86. *Ieskats Sēlijas (Augšzemes) sakrālās arhitektūras vērtībās.* – Bibliogr.: 207.–209. lpp. (56 nos.). – Kopsav. vācu val.: Einblick in die Werte der sakralen Architektur von Sēlija (Augšzeme) // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 58. sēj., Nr. 3/4 (2003), 190.–209. lpp.: il.
87. *Das klassische Erbe der Renaissance-Baukunst und dessen marginale Stilelemente. Kompositionen der Säulenordnung und Anpassung deren Elemente /* Aut. Foto und Zeichnungen. – Bibliogr. in Fussnoten: (11 Tit.) // The problem of classical ideal in the art and architecture of the countries around the Baltic Sea = Das Problem des klassischen Ideals in der Kunst und Architektur der Länder des Ostseeraums: conference at the Estonian Academy of Art, Nov. 9–10, 2001 = Konferenz der Estnischen Kunstakademie vom 9.–10. November 2001: proceedings / ed. K. Kodres. – Tallinn: Teaduste Akadeemia Kirjastus, 2003. – (Estonian Academy of Arts Proceedings; 13). – S. [55]–84: Ill.
88. *The rebirth and restoration of administrative, political, and cultural symbols in Riga's Town Hall*

Square / also auth. photos. – Bibliogr.: p. 369–371 (18 ref.) // Composing urban history and the constitution of civic identities: ed.: J. J. Czaplicka, B. A. Ruble. – Washington; Baltimore; London: Woodrow Wilson Center Press; The Johns Hopkins University Press, 2003. – P. 341–371: ill.

89. *Städtebau in Livland und Kurland im 16. und 17. Jahrhundert* // Städtisches Leben im Baltikum zur Zeit der Hanse: zwölf Beiträge zum 12. Baltischen Seminar / hrsg. von N. Angermann. – Lüneburg: Verlag Carl-Schirren-Gesellschaft, 2003. – (Schriftenreihe Baltische Seminare; Bd. 10). – S. 125–146.

2004

90. *Dominikāņu pedagoģijas aspekti Pasienes baznīcas emblemātisko gleznojumu ciklā* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.12 (2004, 21. jūn.), 2. lpp.
Sk. arī Nr. 98, 105, 107.
91. *Florence – Rīga. Kultūras paralēles: (fragments):* [no t.p. nos. grām.] / ar E. Raupa iev. // Forums. – Nr. 42 (2004, 29. okt./5. nov.), 6. lpp.: il.
92. *Niederlande, Polija un Livonija – kultūras izstarpjuma un uztveres problēmas aspekti:* [par Nīderlandes un Polijas renesanses laikmeta kultūras ietekmi uz pilsētību un arhitektūru Latvijā]. – Bibliogr. un piez.: 60.–62. lpp. (39 nos.). – Kopsav. vācu val.: Niederlande, Polen und Livonien – Aspekte der Ausstrahlung und der Auffassung der Kultur // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 58. sēj., Nr. 4 (2004), 40.–62. lpp.: il.

93. *Sakralarchitektur der Renaissance in Lettland*. – Bibliogr. in Fussnoten: (38 Tit.) // Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum: Homburger Gespräche, 2001 – 2002 / Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung; hrsg. von L. O. Larsson. – Kiel, 2004. – (Homburger Gespräche; 19). – S. 64–101: Ill.

2005

94. *Kancele kā didaktiska un politiska vēstījuma līdzeklis Latvijas luterāņu baznīcā*: [par Lestenes, Burtnieku baznīcu 18. gs. veidoto kanceļu emblemātiku]. – Bibliogr.: 48.–49. lpp. (34 nos.). – Kopsav. angļu val.: Pulpit as a means of conveying a didactic and political message in the Latvian Lutheran church // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 59. sēj., Nr. 6 (2005), 31.–48. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 122.

95. *Mundus symbolicus – starp debesīm un cilvēkiem*: eseja par simbolu nozīmi. – Bibliogr.: [28.] lpp. (5 nos.). – Kopsav. angļu val. 60.-61. lpp.: Mundus symbolicus – between heaven and people // Kristietības ienākšana Līvzemē: zinātniska konference, veltīta Krimuldas baznīcas astoņsimtgadei 2005. gada 9. jūnijā = The coming of christianity to the land of the Livs: scientific conference dedicated to the 800th anniversary of Krimulda church 9 June 2005 / Turaidas muzejrezervāts; sast. L. Beitiņa. – Rīga: Tapals, 2005. – 22.–[28.] lpp., 2 lp. il.
Sk. arī Nr. 116, 126.

96. *Vidzemes Dziesmu grāmata un tās sastādītāji*: 1908. gadā gleznotā grupas portreta uzdotie jautājumi:



- [par mākslinieka T. Ūdera (1868–1915) gleznu “Mācītāju grupas portrets” un tajā attēlotajiem luterāņu mācītājiem]. – Bibliogr.: 213. lpp. (14 nos.) // Baznīcas gadagrāmata, 2006: Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Konsistorijas un ārpus Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Virsvaldes kopīgs izdevums. – Rīga: Klints, 2005. – 200.–213. lpp.: il.
97. *Zigfrīda Aleksandra Bilenšteina māksla* // Zigfrīds Aleksandrs Bilenšteins dzīvē un mākslā: mākslinieka Z. A. Bilenšteina piemiņai veltīts izdevums = Siegfried Alexander Bielenstein: Leben und Werk: Begleitband der Gedenkausstellung des Kunstmalers S. A. Bielenstein / sast. I. Korsaka. – Rīga: Domus Rigensis, 2005. – [61.]–72. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 99.
98. *Aspekte der Dominikanerlehre im Zyklus emblematischer Malerei in der katholischen Kirche zu Pasiene.* – Bibliogr. in Fussnoten: (14 Tit.) // Deutschland, Russland und das Baltikum: Beiträge zu einer Geschichte wechselvoller Beziehungen: Festschrift zum 85. Geburtstag von Peter Krupnikow / hrsg. von F. Anton, L. Luks. – Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, 2005. – (Schriften des Zentralinstituts für Mittel- und Osteuropastudien; Bd. 7). – S. [109]–131: Ill.
S. a. N 90, 105, 107.
Rez.: B. Dubaś. Rezensionen und Besprechungen // Zapiski Historyczne: poświęcone historii Pomorza i krajów bałtyckich: Toruń: Towarzystwo Naukowe w Toruniu. – T. LXXI, Zeszyt 2–3 (2006), s.181–183.
99. *Die Kunst von Siegfried Alexander Bielenstein* // Zigfrīds Aleksandrs Bilenšteins dzīvē un mākslā: mākslinieka Z. A. Bilenšteina piemiņai veltīts izdevums = Siegfried Alexander Bielenstein: Leben und

Werk: Begleitband der Gedenkausstellung des Kunstmalers S. A. Bielenstein / sast. I. Korsaka. – Rīga: Domus Rigensis, 2005. – S. [73]–84: Ill.

S. a. N 97.

100. *Schwedische Impulse im Städtebau im lettischen Teil Livlands im 16. und 17. Jahrhundert.* – Bibliogr. in Fussnoten: (12 Tit.) // Riga und Ostseeraum: von der Gründung 1201 bis in die Frühe Neuzeit / Hrsg. I. Misāns, H. Wernicke. – Marburg: Herder Institut, 2005. – (Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung; 22). – S. 380–390: Ill.
101. *Die Wiedergeburt der administrativen, politischen und kulturellen Symbole auf dem Rigaer Rathausplatz* // Acta historiae artium Balticae: AHAB / Eeesti Kunstiakadeemia, Kulturos, filosofojos ir menos institutas, Latvijas Mākslas adakēmija ... [a.al]. – Vilnius: Vilnius Academy of Fine Arts Press, 2005. – N 1 (2005), S. 75–100: Ill.

2006

102. *Skolas un metodes projekcija Zemītes baznīcas altāra atribūcijā:* (referāts Latvijas Zinātņu akadēmijas Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas konferencē Rundāles pilī 24.09.2004. sakarā ar LZA Lielās medaļas piešķiršanu Imantam Lancmanim) // Tukuma novada kultūrvēsture: rakstu krājums / sast., atb. red. A. Ozola. – Tukums: Tukuma muzejs, 2006. – VIII, 91.–107. lpp.: il.
103. *Vidzemes Dziesmu grāmata un tās sastādītāji:* 1908. gadā gleznotā grupas portreta uzdotie jaunāji: [par mākslinieka T. Ūdera (1868–1915) gleznu “Mācītāju grupas portrets” un tajā attēlotajiem luterāņu mācītājiem; pēc ref. 1. Letonikas



- kongresā Rīgā 2005. g. 24.–25. okt.]. – Bibliogr.: 48. lpp. (14 nos.). – Kopsav. vācu val.: Livländische Gesangbuch und dessen Verfasser: die Fragen zu einem im Jahre 1908 gemalten Gruppenbild. – Kļūdu labojumu sk.: [Nr.] 6/7 (2006), 143. lpp. // Mākslas Vēsture un Teorija. – [Nr.] 5 (2006), 42.–48. lpp.: il.
104. *Die Architektur lettischer evangelisch-lutherischer Kirchen in Lithauen aus der Sicht des Jahres 2005.* – Bibliogr. in Fussnoten: (27 Tit.) // Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum: Homburger Gespräch, 2005 / M. C. A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung; hrsg. von L. O. Larsson. – Kiel, 2006. – (Homburger Gespräche; 22). – S. 97–121: Ill.
105. *Dominician pedagogy in the emblematic ceiling paintings of the Pasiene Church, Latvia* / auth. photos. – Bibliogr. in footnoten // The emblem in Scandinavia and the Baltic / ed. S. McKeown, M. R. Wade. – Glasgow: Glasgow Emblem Studies, 2006. – (Glasgow Emblem Studies; Vol. 11). – P. [231]–261: ill.
S. a N 90, 98, 107.
106. *Von der Festung zum Herrenhaus: Entwicklung der Gutshäuser in Lettland während der Renaissance im 16. und 17. Jahrhundert.* – Bibliogr. in Fussnoten: (79 Tit.) // Baltische Gutshöfe: Leben – Kultur – Wirtschaft: acht Beiträge zum 9. Baltischem Seminar 1997 / hrsg. von H. Wittram. – Lüneburg: Verlag Carl-Schirren-Gesellschaft, 2006. – (Schriftenreihe Baltische Seminare; Bd. 7). – S. [137]–227.

2007

107. *Dominikāņu pedagoģijas aspekti Pasienes baznīcas emblemātisko gleznojumu ciklā = Elementy dominikańskiej pedagogii w cyklu malowideł emblematycznych w kościele katolickim w Posiniu* / foto R. Čaupale, O. Spārītis. – Bibliogr.: 70. lpp. (26 nos.). – Teksts. paral. poļu val. – Kopsav. angļu val.: Aspects of the Dominican pedagogics in emblems of Pasiene Catholic Church // Poļu kultūras zīmes Latvijā = Śladami kultury polskiej na Łotwie / sast., red. R. Čaupale. – Rīga: Latvijas Poļu Savienība, 2007. – 40.–71. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 90, 98, 105.

108. *Referāts Latvijas Zinātņu akadēmijas Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas konferencē Rundāles pilī 2004. gada 24. septembrī, piešķirot LZA Lielo medaļu Imantam Lancmanim*: [par Latvijas mākslas vēstures zinātnes attīstību, Zemītes baznīcas altāri]. – Bibliogr. un koment.: 32.–35. lpp. (56 nos.). – Kopsav. angļu val.: Report in the conference of the Division of Humanities and Social Sciences of the Latvian Academy of Sciences on 24 September 2004 in Rundāle Palace on the occasion of awarding of the Grand Medal of the LAS to Imants Lancmanis. – Saturā: Pirmā daļa: Par skolu, metodi un avotiem mākslas vēstures studijās; Otrā daļa: Zemītes baznīcas altāra atribūcijas metodes // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 61. sēj., Nr. 2 (2007), 4.–36. lpp.: il. Sk. arī Nr. 111.

Atsauce: Tālberga I. Lielā medaļa par lielu darbu: [arī par O. Spārīša “Laudatio” I. Lancmanim] // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 153 (2004, 28. sept.), B4. lpp.: il.

109. *Rīgas Evaņģēliski luterisko baznīcu kultūras aspekti / foto arī no O. Spārīša kolekcijas.* – Raksta nos. paral. vācu val.: Kulturaspekte der ev-luth. Kirchen Rigas; angļu val.: Riga's Lutheran Churches. Cultural aspects; krievu val.: Лютеранские церкви Риги. Аспекты культурного наследия // *Rīgas dievnami: arhitektūra un māksla = Die Kirchen Rigas: Architektur un Kunst = Riga's churches: architecture und art = Храмы Риги: архитектура и искусство.* – Rīga: Zinātne; Mantojums, 2007. – 48.–63. lpp.: il.
110. *Svētā Jāņa Evaņģēliski luteriskā baznīca: Skārņu iela 24 / foto arī no O. Spārīša kolekcijas.* – Bibliogr.: 109. lpp. (6 nos.). – Kopsav. vācu val.: St. Johanniskirche, ev-luth.; angļu val.: St. John's Lutheran Church; krievu val.: Евангелически-лютеранская церковь Святого Яна (Иоанна) // *Rīgas dievnami: arhitektūra un māksla = Die Kirchen Rigas: Architektur un Kunst = Riga's churches: architecture und art = Храмы Риги: архитектура и искусство.* – Rīga: Zinātne; Mantojums, 2007. – 98.–109. lpp.: il.
111. *200 Jahre kunst- und architektonische Forschung in Lettland; Der barocke Schnitzaltar aus der Kirche von Somiten: Methode der Zuschreibung: [Vortrag aus Anlass der Verleihung der Großen Medaille an I. Lancmanis am 24. September 2004].* – Bibliogr. in Fussnoten: (58 Tit.) // *Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum: Studien zur Kunstgeschichte Kurlands: Homburger Gespräch, 2006 / M. C. A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung; hrsg. von L. O. Larsson.* – Kiel, 2007. – (Homburger Gespräche; 23). – S. 37–74: Ill. S. a. N 108.

112. *Backsteingotik im Baltikum // Backsteinbaukunst: zur Denkmalkultur des Osteeraums.* – Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, 2007. – S. 96–[105]: Ill.

2008

113. *Georga Švengelna 1621. gadā zīmētais Rīgas plāns kā kultūrvēsturiskas un socioloģiskas izpētes dokuments.* – Bibliogr.: 297. lpp. (13 nos.). – Kopsav. angļu val.: Riga map from 1621 by Georg Schwengeln as a document for historical and sociological investigation // *Letonikas avoti: Latvijas piekraste: arheoloģija, etnogrāfija, vēsture / LU Latvijas vēstures institūts.* – Rīga: Latvijas vēstures institūta apgāds, 2008. – (Letonika. Otrais kongress). – 277.–299. lpp.: il.

114. *“Latviskās” kultūras identitātes mainīgā forma un saturs.* – Bibliogr.: 85. lpp. (11 nos.). – Kopsav. angļu val.: The inconsistent content and form of “Latvian” cultural identity // *Tautas lietišķā māksla Latvijā: Šodienā. Pieredze. Rītdienā: rakstu krājums / sast. I. Ziņģīte.* – Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Valters un Rapa, 2008. – (Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti; Nr. 15). – 79.–[86.] lpp.: il.

Rec.: Brancis M. Unikāla grāmata par latviešu tautas mākslu // *Laiks* (Ņujorka). – Nr. 40 (2009, 17./23. okt.), 8. lpp.: il.

115. *Mākslas vēsturnieka skats uz Latvijas epigrāfiju.* – Bibliogr.: 122.–123. lpp. ([13] nos.). – Kopsav. vācu val.: Epigraphik Lettlands vom Sichtpunkt des Kunsthistorikers // *Linguistica Lettica.* – Nr. 18 (2008), 103.–124. lpp.

Sk. arī Nr. 115.



116. *Mundus symbolicus – starp debesīm un cilvēkiem*: eseja par simbolu nozīmi. – Bibliogr.: 226. lpp. (5 nos.). – Kopsav. angļu val. : *Mundus symbolicus – between heaven and people* // *Dzīvesmāksla: Latvija, Baltija, Eiropa* / sast., zin. red. I. Šuvajevs. – Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2008. – 205.–226. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 95, 126.
117. *Patronāta sols Latvijas evaņģēliski luteriskajās baznīcās kā sociālā statusa rādītājs* / V. Mašnovska, O. Spāriša foto. – Bibliogr.: 50. lpp. (34 nos.). – Kopsav. angļu val.: *Location of the senior seat in Lutheran Churches of Latvia as a social indicator* // *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes.* – 62. sēj., Nr. 1 (2008), 21.–51. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 121.
118. *Reformācijas laika arhitektūra un māksla Livonijā lielvaru politiskā spiediena un konfesionalizācijas apstākļos* // *Zinātniskās konferences “Protestantiskajam kultūras mantojumam Zemgalē 440” referāti* / Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs. – Jelgava: Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs, 2008. – (Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs; Raksti IV). – 9.–23. lpp.: il.
119. *Epigraphik in Lettland aus der Sicht eines Kunsthistorikers.* – Bibliogr. in Fussnoten: (19 Tit.). – Zsfassung. Englisch // *Traditionen, Zäsuren, Umbrüche: Inschriften des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit im historischen Kontext: Beiträge zur 11. Internationalen Fachtagung für Epigraphik vom 9. bis 12. Mai 2007 in Greifswald* / hrsg. von Ch. Magin, U. Schindel, Ch. Wulf. – Wiesbaden:

Reichert Verlag, 2008. – S. [393]–411: Ill. Tafel 97–110.

S. a N 115.

120. *Klassizismus in der Sakralkunst Livlands*. – Bibliogr. in Fussnoten: (42 Tit.) // Klassizismus im Baltikum: neun Beiträge zum 5. Baltischen Seminar 1993 / hrsg. von G. Krüger. – Lüneburg: Verlag Carl-Schirren-Gesellschaft, 2008. – (Schriftenreihe Baltische Seminare; Bd. 3). – S. 53–104: Ill.
121. *Das Patronatsgestühl in evangelisch-lutherischen Kirchen Lettlands als Zeugnis des Sozialen Standes* / also O. Spārītis Foto. – Bibliogr. in Fussnoten: (30 Tit.) // Art und the church = Kunst und Kirche: religious art und architekture in the Baltic Region in the 13th–18th centuries = Kirchliche Kunst und Architektur in der baltischen Region im 13.–18. Jahrhundert: confrence dedicated to the centenary / ed. K. Kodres, M. Kurisoo. – Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, 2008. – (Estonian Academy of Arts Proceedings; 18). – S. 222–260: Ill.
S. a N 117.
122. *The pulpit as a medium for educationl and political messages in the Latvian Lutheran Church* / Photo O. Spārītis, V. Mašnovskis. – Bibliogr.: p. 74–75 ([15] ref.) // *Emblematica: an Interdisciplinary Journal for Emblem Studies* / managing ed. D. Graham. – Vol. 16 (2008), p. 53–75: ill.
S. a. N 94.
123. *Rezeption niederländischer und deutscher graphischer Vorbilder des XVI.-XVII. Jahrhunderts in der Lutherischen Sakralkunst Lettlands*. – Bibliogr. in Fussnoten: (45 Tit.) // *Sakrale Kunst im Baltikum: zehn Beiträge zum 8. Baltischen Seminar*

1996 / hrsg. von C. A. Meier. – Lüneburg: Verlag Carl-Schirren-Gesellschaft, 2008. – (Schriftenreihe Baltische Seminare; Bd. 6). – S. 151–199: Ill.

S. a. N 69, 72.

2009

124. *Reformācijas laika māksla Livonijā politiskā spiediena un konfesionalizācijas apstākļos* / V. Mašnovska, O. Spāriša foto. – Kopsav. angļu val.: Art of Reformation in Livonia under the circumstances of political pressure and confessional separation // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 63. sēj., Nr.1/2 (2009), 70.–90. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 131.

125. *Die Entstehung der sakralen Baukunst der Renaissance in Kurland* / auch Aut. Foto. – Bibliogr.: S. 27–28 (29 Tit.) // Kurland / Vereinigte Kurländische Stiftungen; Red. C.-G. von Hahn. – München: Vereinigte Kurländische Stiftungen. – N 17 (2009), S.[12]–28: Ill.

126. *Mundus symbolicus – von Himmel und Menschen: zu den Symbolen an mittelalterlichen Kirchen des Baltikums* / auch Aut. Foto. – Bibliogr. in Fussnoten: (25 Tit.) // *Ecclesiae ornatae: Kirchengeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit zwischen Denkmalwert und Funktionalität* / Hrsg. G. Eimer, E. Gierlich, M. M. Müller. – Bonn: Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen, 2009. – (Kunsthistorische Arbeiten der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen; Bd. 6). – S. 349–371: Ill. S. a. N 95, 116.

127. *Some aspects of cultural interaction between Sweden and Latvian part of Livonia in the 17. century.* – Bibliogr. in footnoten: (28 ref.). – Summ. in Estonian: Mõnedest Rootsi ja Liivimaa Läti osa vastastikuse mõju aspektidest 17. sajandil // *Baltic Journal of Art History.* – Autumn (2009), p. [79]–104: ill.

S.a. N 80.

128. *Terra Mariana. Maria im Strahlenkranz und Deutschordensmeister Wolter von Plettenberg über dem Tor des Rigaer Schlosses (1515):* (zur Abbildung auf der vorderen Buchklappe und der Frontispizseite) // *Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M.Asche, W. Buchholz, A. Schindling.* – Münster: Aschendorff, 2009. – Teil 1, S. 7: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 69).

Rez.: Beyer J. “In Hollywood ist es...”: [über die Ausgabe im Jahr 2009, Bd. 69] // *Forschungen zur baltischen Geschichte (Tartu).* – Bd. 5 (2010), S. 307–315.

Wittram H. “Die Herausgeber ...” // *Menschen in Bewegung. Migration und Deportation aus dem Baltikum zwischen 1850 und 1950.* – Lüneburg: Nordost-Institut, 2011. – (Nordost-Archiv: Zeitschrift für Regionalgeschichte; Bd. 19/2010). – S. 249–252.

2010

129. *Capricci by Laurent de Commynes in the scope of emblematics of the twenty-first century.* – Bibliogr.: p. 522 (15 ref.) // *The international emblem: from incunabula to the internet: selected*

proceedings of the Eight International conference of the Society for Emblem Studies, 28th July-1st August, 2008, Winchester College / ed. S. McKeown. – Newcastle: Cambridge Scholars, 2010. – P. [500]–522: ill.

S. a. N 228.

130. *Ein singuläres Denkmal der Gegenreformation in Riga: Johannes der Täufer und Salome. Der Märtyrer und die Verführerin: Skulpturen in den Nischen an der äusseren Chorwand der St. Johannis-Kirche in Riga, Sandstein, um 1589 (zum Frontispizbild) // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2010. – Teil 2, S.[11]–13: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 70).*
131. *Kirchliche Kunst und Architektur in den lettischsprachigen Regionen der Baltischen Lande im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung / auch Aut. Foto. – Bibliogr.: S. 128–129 ([17] Tit.) // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2010. – Teil 2, S. [103]–173: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 70).*

S. a. N 124.

132. *Der niederländische Architekt Jorris Jorriszn Frese und die Entstehung der sakralen Baukunst der*



Renaissance in Kurland und Livland / auch Aut. Foto. – Bibliogr.: S. 145–146 (29 Tit.) // *Der Wagen: Lübecker Beiträge zur Kultur und Gesellschaft* / hrsg. im Auftrag der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit. – Lübeck: Hansisches Verlag-Kontor, 2010. – S. 131–146: Ill. S. a. N 157, 161.

2011

133. *Brāļu kapi Eiropā un Latvijā*. – Bibliogr.: 171. lpp. ([5] nos.) // *Rīgas Brāļu kapi, 1915–1936–2011* / sast. G. Gailītis; grām. arī O. Spārīša fotoatt. – Rīga: Jumava, 2011. – 157.–171. lpp.: il.
Rec.: Treijs R. Latvijas valsts ideālu un Tēvuzemes svētvieta: Brāļu kapu 75 gadi – izcilā atceres grāmatā // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 16 (2004, 27. janv.), 54. lpp.
134. *Latvijas kristīgās sakrālās kultūrainavas veidošanās*. – Bibliogr.: 343.–345. lpp. (51 nos.). – Kopsav. angļu val. 403.–404. lpp.: Formation of the Latvian Christian sacral cultural landscape // *Kultūrvēstures avoti un Latvijas ainava: krājums / Latvijas Zinātņu akadēmija, LU Akadēmiskā bibliotēka*; sast., red. S. Cimermanis. – Rīga: Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis, 2011. – (Letonikas bibliotēka). – 306.–345. lpp.: il.
135. *Rīgas biržas fasāžu tēlniecība un to satura interpretācija*. – Bibliogr. piez. parindēs // *Mākslas muzejs Rīgas birža = Art Museum Riga Bourse*. – Rīga: Jumava, 2011. – 45.–51. lpp.: il.
136. *Die älteste Ansicht der Stadt Riga (1546)*. – Bibliogr.: S.16 (1 Tit.) // *Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland*

und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2011. – Teil 3, S. [13]–16: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 71).

137. *Entstehung des Dekorationssystems der St.-Trinitatis-Kirche zu Jelgava/Mitau (Lettland)*. – Bibliogr.: S. 71 (7 Tit.) // Backsteinbaukunst: Tagung vom 6. und 7. September 2007: Vielfalt Backstein – über Grenzen hinweg; Tagung vom 4. und 5. September 2008: Gotik und Neugotik. – Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, 2011. – Bd. 2: Zur Denkmalkultur des Ostseeraums, S. 64–71: Ill.
138. *Legende zum Vogelschauplan “Mitau/Jelgava im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung”* // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2011. – Teil 3, S. 104–105: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 71).
139. *Legende zur Karte “Riga im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung”* // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2011. – Teil 3, S. 110–116: Ill. – (Katholisches

Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 71).

140. *Legende zur Karte "Wenden/Cēsis im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung" // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2011. – Teil 3, S. 122–125: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 71).*
141. *Transcription of Renaissance humanism-affected iconography in early protestant art in Riga. – Bibliogr. in footnoten: (22 ref.). – Summ. in Estonian: Humanismimõjulise renesansskunsti ikonograafia varaprotestantlikus Riias // Baltic Journal of Art History. – Autumn/Spring (2011/2012), p. [113]–136: ill.*
S. a. N 158.

2012

142. *Edgars Vinters – leģionārs un mākslinieks / ziņas par aut. 290. lpp. – Bibliogr. piez. parindēs. – Rakstinos. paral. angļu val.: Edgars Vinters – legionnaire and artist // Scientiae et Patriae: veltījums akadēmiķei profesorei Vairai Viķei-Freibergai 75. dzimšanas dienā = a Festschrift in honour of Vaira Viķe-Freiberga on her 75th birthday / sast. A. Cimdiņa. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2012. – 273.–290. lpp.: il.*
143. *Edgars Vinters – mākslinieks, mūziķis vai karavīrs? – Bibliogr. piez. parindēs // Edgars Vinters.*

Es vēlos mājās pārnākt: karavīra zīmējumi = soldier's drawings = Zeichnungen eines Soldaten = Рисунки солдата / G. Grass, O. Spārītis, H. J. Gersbers; sast. O. Spārītis. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. – [12.]–27. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 153, 154, 156.

144. *Abbildung 10: Friedrich Casimir Kettler* / M. Gerstmeier, O. Spārītis. – Bibliogr. in Fussnoten: (2 Tit.) // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [86]–87: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).
145. *Abbildung 11: Friedrich Wilhelm Kettler* / M. Gerstmeier, O. Spārītis. – Bibliogr. in Fussnoten und am Ende des Artikels // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [88]–90: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).
146. *Abbildung 12: Das alte Herzogsschloss zu Mitau/Jelgava* / M. Gerstmeier, O. Spārītis. – Bibliogr. in Fussnoten (19 Tit.) und am Ende des Artikels // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche,

W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [91]–98: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).

147. *Abbildung 6: Gotthard Kettler aus der Sicht des 19. Jahrhunderts* / M. Gerstmeier, O. Spāritis. – Bibliogr. in Fussnotem (2 Tit.) // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [74]–75: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).
148. *Abbildung 7: Wappen der Herzöge zu Livland, von Kurland und Semgallen 1565–1737 am Sarkophag Friedrich Kettlers (1643)* / M. Gerstmeier, O. Spāritis; unter Mitarbeit von W. von Buchholtz. – Bibliogr. in Fussnotem und am Ende des Artikels // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [76]–79: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).
149. *Abbildung 8: Porträt Wilhelm Kettlers (1615)* / M. Gerstmeier, O. Spāritis // Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz,

- A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [80]–82: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).
150. *Abbildungen 2 und 3A–B: Das Grabmal des letzten katholischen Erzbischofs von Riga Wilhelm von Brandenburg-Ansbach im Rigaer Dom* / M. Gerstmeier, O. Spārītis. – Bibliogr.: S. 62 ([3 Tit.) // *Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721* / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [57]–62: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).
151. *Abbildungen 9A und B: Miniaturportats Jakob Kettlers und Luise Charlottes von Brandenburg* / M. Gerstmeier, O. Spārītis. – Bibliogr. in Fussnoten: (2 Tit.) // *Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung: Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721* / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [83]–85: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).
152. *Der deutschbaltische Blick auf die Reformation: Glasfenster der Eckeschen Kapelle am nördlichen Seitenschiff des Riagers Doms (1884)* / M. Gerstmeier, O. Spārītis. – Bibliogr. in Fussnoten und am Ende des Artikels // *Die Baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung:*

Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721 / Hrsg.: M. Asche, W. Buchholz, A. Schindling. – Münster: Aschendorff, 2012. – Teil 4, S. [163]–170: Ill. – (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 72).

153. *Edgars Vinters – artist, musician or soldier?* – Bibliogr. in footnoten // Edgars Vinters. Es vēlos mājās pārnākt: karavīra zīmējumi = soldier's drawings = Zeichnungen eines Soldaten = Рисушки солдата / G. Grass, O. Spārītis, H.J. Gerbers; sast. O. Spārītis. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. – [210.]–224. lpp. S. a. N 143, 154, 156.
154. *Edgars Vinters: Künstler, Musiker oder Soldat?* – Bibliogr. Anmerkungen in Fussnoten // Edgars Vinters. Es vēlos mājās pārnākt: karavīra zīmējumi = soldier's drawings = Zeichnungen eines Soldaten = Рисушки солдата / G. Grass, O. Spārītis, H. J. Gerbers; sast. O. Spārītis. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. – S. [235]–251. S. a. N 143, 153, 156.
155. *Die kartographische Darstellung der Belagerung Rigas von Georg Schwengeln (1621) als kulturhistorisches Zeugnis.* – Bibliogr. in Fussnoten: (19 Tit.) // Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit / Arbeitskreis Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit e. V. – Potsdam: Universitätsverlag. – Vol. 16, Heft 1 (2012), S. 69–92: Ill.
156. *Эдгарс Винтерс – художник, музыкант или солдат?* – Библиогр. в подстроч. прим. // Edgars Vinters. Es vēlos mājās pārnākt: karavīra zīmējumi = soldier's drawings = Zeichnungen eines Soldaten = Рисушки солдата / G. Grass, O. Spārītis, H. J. Gerbers;

sast. O. Spārītis. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. – [263.]–279. lpp.

См. также N 143, 153, 154.

2013

157. *Joris Joriszons Freze (?–1602): renesanses sakrālās arhitektūras sākotne Livonijā = Jorris Jorriszn Frese (?–1602): die Entstehung der sakralen Baukunst der Renaissance in Kurland und Livland.* – Bibliogr. piez. parindēs. – Teksts paral. latv., vācu val. // Vācu arhitekti Latvijā: vācu kultūra Latvijā = Deutsche Architekten in Lettland: deutsche Kultur in Lettland / Latvijas Vācu savienība. – Rīga: Latvijas Vācu savienība, 2013. – 62.–77. lpp.: il. Sk. arī Nr. 132, 161.
158. *Renesanses humānisma ikonogrāfijas transkripcija Rīgas agrīnā protestantisma perioda mākslā.* – Bibliogr.: 88. lpp. (23 nos.). – Kopsav. angļu val.: Transcription of iconography of Renaissance humanism in early protestantism art of Riga // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 67. sēj., Nr. 3/5 (2013), 75.–89. lpp.: il. Sk. arī Nr. 141.
159. *Romis Bēms – gleznotājs, mākslas zinātnieks, pedagogs.* – Bibliogr.: 35. lpp. (50 nos.) // Romis Bēms: domu un atmiņu dārzos / R. Bēms; sast. O. Spārītis. – Rīga: DUE, 2013. – 9.–35. lpp.: il.
160. *Tēlniecība Kuldīgas celtnēs un pilsētvidē = Sculptures in the buildings and town environment of Kuldīga.* – Bibliogr. piez. parindēs: (14 nos.). – Teksts paral. latv., angļu val. // Kuldīga: arhitektūra un pilsētbūvniecība = Kuldīga: architecture and urbanism /

apkop., visp. red. J. Krastiņš. – Kuldīga: Kuldīgas novada pašvaldība, 2013. – 472.–491. lpp.: il.

161. *Joris Jorissen Frese and the origins of Renaissance sacral architecture in Livonia* / also auth. photo. – Bibliogr. in footnoten: (31 ref.) // *The Low Countries at the crossroads: netherlandish architecture as an export product in early modern Europe (1480–1680)* / ed. K. A. Ottenheym, K. de Jonge. – Turnhout: Brepols Publishers, 2013. – (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th–17th centuries; 8). – P. 287–299: ill. S. a. N 132, 157.
162. *Sculpture and environmental design in the cultural landscape of the European countries and Latvia* / also auth. photo; with short inform. about auth. – Bibliogr.: p. 40 (12 ref.). – Summ. in *Latvian // Landscape Architecture and Art*. – Vol. 2, N 2 (2013), p. 30–40: ill.

2014

163. *Ein Einblick in die Entstehung der sakralen Kulturlandschaft Lettlands – Beobachtungen und Quellen*. – Bibliogr. in Fussnoten (52 Tit.) und S. 82–84 ([39] Tit.) // *Christi Ehr vnd gemeinen Nutzen Willig zu fodern vnd zu schützen: Beiträge zur Kirchen-, Kunst- und Landesgeschichte Pommerns und des Ostseeraums: Festschrift für Norbert Buske* / hrsg. von M. Lissok, H. T. Porada. – Schwerin: T. Helms Verlag, 2014. – (Beiträge zur Kirchen-, Kunst- und Landesgeschichte Pommern; Bd. 18). – Bd.1, S. 39–84: Ill.
164. *Sociology of art collection: the role of collections in 19th century interior design*. – Bibliogr. in footnoten

(41 ref.) and of the end of the text. – Summ. in Lithuanian: Meno kolekcojos sociologija: kolekcijų vaidmuo XIX a. in interjero dekore // Pasaulietiniai interjerai. Ideja, dekoras, dizainas = Secular interiors. Idea, décor, design / Vilniaus dailės akademija; sudar. D. Klajumienė. – Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2014. – P. 129–154: iliustr.

2015

165. *Krāsa un gaisma // Stikla māksla Latvijā: konferences “Stikla mākslai 45 gadi Latvijas Mākslas akadēmijā” materiāli /* sast. I. Audere. – Rīga: Menendorfa nams; Stikla mākslas un studiju centrs, 2015. – 5.–27. lpp.: il.
166. *Beziehungen zwischen der Familie von Behr un dem Hof von Rudolf II und deren Auswirkung auf die Kultur Kurlands /* also Aut. Photo; mit kurzer Inform. über den Aut. – Bibliogr.: S. 35–36 (18 Tit.). – Zsfsg. Lettisch, abstr. English // Landscape Architecture and Art. – Vol. 6, N 6 (2015), S. 27–36: ill.
167. *Evidence of the reformation and confessionalization period in Livonian art /* with short inform. about auth. – Bibliogr. in footnoten: (61 ref.) // Baltic Journal of Art History. – Vol. 9 (Spring 2015), p. 23–74: ill. – Available also: <http://ojs.utlib.ee/index.php/bjah/article/view/BJAH.2015.9.03/7386>.
168. *Sepulkralkultur der Familie von Behr in Kurland /* Aut. Photo; mit kurzer Inform. über den Aut. – Bibliogr.: S. 26 (7 Tit.). – Zsfsg. Lettisch // Landscape Architecture and Art. – Vol. 6, N 6 (2015), S. 19–26: ill.

Populārzinātniskie raksti

1981

169. *Mākslinieciskā grāmatzīme – arī jums*: [par ekslibru darināšanas mākslu]. – Paraksts: J. Sīlis // Draugs. – Nr. 11 (1981), 18.–19. lpp.: il.
170. *Melnbaltā varavīksne*: [par grāmatu ilustrāciju un māksliniekiem I. Zeberiņu, E. Brencēnu, J. Jaunsudrabiņu]. – Paraksts: J. Sīlis // Draugs. – Nr. 8 (1981), 14.–15. lpp.: il.
171. *Pasaules izziņas ceļabiedrs – ilustrācija*: [sakarā ar A. Kronenberga grām. “Mazais ganiņš” izdošanas 50. gadadienu]. – Paraksts: J. Sīlis // Draugs. – Nr. 4 (1981), 18. lpp.: il.

1983

172. *Unikāli gleznojumi Vānē*: [par barokālajiem gleznojumiem Vānes baznīcā] / aut. foto // Literatūra un Māksla. – Nr. 33 (1983, 19. aug.), 14. lpp.: il.

1985

173. *Ievērojams mākslas piemineklis*: [Nurmuižas baznīca] // Atbalss. – Nr. 2 (1985), 7. lpp.: il.

1986

174. *Dekoratīvās mākslas ansamblis Zlūkās*: [par Zlūku baznīcas koka tēlniecības ansambli] / aut. foto // Padomju Venta. – Nr. 133 (1986, 23. aug.), 3.–4. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 176.
175. *Versija par Lielo Kristapu*: (veltījums 304. dzimšanas dienā): [par mitoloģiskā svētā godināšanas

tradīciju Rīgā un tā skulptūru] // Padomju Jau-
natne. – Nr. 76 (1986, 18. apr.), 4. lpp.: il.

176. *Ансамбль декоративного искусства в Злекас*: [об ансамбле резной скульптуры Злекской церкви] / фото авт. // Советская Вента. – N 133 (23 авг. 1986), с. 3–4: ил. См. также N 174.

1987

177. *Ar romantisku skatu pagātnē* / aut. foto. – (Krāsa un gaisma; 3) // Zvaigzne. – Nr. 3 (1987), 24. lpp., [4.] lpp. (vāks): il.
178. *Dekoratīvais stiklojums, gleznojums uz stikla, vitrāža*: [par vitrāžām] / aut. foto. – (Krāsa un gaisma) // Zvaigzne. – Nr. 1 (1987), 24. lpp., [4.] lpp. (vāks): il.
179. *Kurp virzās nacionālā vitrāžas skola?* / O. Spāriša, M. Galzona foto. – (Krāsa un gaisma; 5) // Zvaigzne. – Nr. 5 (1987), 23. lpp., [4.] lpp. (vāks): il.
180. *Pilsoniskās dzīves ideāls* / aut. foto. – (Krāsa un gaisma; 4) // Zvaigzne. – Nr. 4 (1987), 24. lpp., [4.] lpp. (vāks): il.
181. *Svaru kausos ir svērts* / aut. foto. – (Krāsa un gaisma; 6) // Zvaigzne. – Nr. 6 (1987), 23. lpp., [4.] lpp. (vāks): il.
182. *Vitrāža-veltījums, vitrāža-vizītkarte* / aut. foto. – (Krāsa un gaisma; 2) // Zvaigzne. – Nr. 2 (1987), 23. lpp., [4.] lpp. (vāks): il.

1988

183. *Ko Latvijas arhitektūrai nozīmē 357 km ūdens?*: [par Daugavas piekrastes arhitektūru] / aut. foto // Zvaigzne. – Nr. 6 (1988), 10.–[11.] lpp.: il., il. vāku 4. lpp.

184. *Straupes vitrāžas*: [par mākslinieka S. Vidberga darinātajām Straupes baznīcas vitrāžām] // Dzimtenes Balss. – Nr. 48 (1988, 1. dec.), 3. lpp.: il.

1989

185. *Nevis Godo, bet Juri Soikānu gaidot*: [par latviešu izcelsmes gleznotāju] // Literatūra un Māksla. – Nr. 39 (1989, 23. sept.), 15. lpp.: il.

1990

186. *Altārglezņas augstā dziesma* // Dabas un vēstures kalendārs 1991. gadam / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts. – Rīga: Zinātne, 1990. – (1991), 212.–214. lpp.: il.
187. *Nepakļāvīgais*: [gleznotāja M. Ķemera (1902–1980) darbu izstāde izstāžu zālē “Ezerciems”] // Izglītība. – Nr. 21 (1990, 6. jūn.), 3. lpp.: il.
188. *Tērvetes “Golgāta”*: (interpretācijas mēģinājums): [par Tērvetes pagasta Kalnamuižas baznīcas altāra centrālo gleznu] / aut. foto. – Bibliogr. norādes parindēs // Avots. – Nr. 9 (1990), 36.–45. lpp.: il.
189. *“Trimda nevar būt mūžīga”*: [sakarā ar latviešu izcelsmes grafiķa, gleznotāja, mākslas pedagoga J. Soikāna 70. dz.d.] // Literatūra un Māksla. – Nr. 15 (1990, 14. apr.), 13. lpp.: il.

1991

190. *Kuram pietiek dūšas nesaukties par mākslinieku*. – Rakstā nos. iespiests: Kuram pietiek dūšas nosaukties par mākslinieku // Māksla. – Nr. 4 (1991), 25.–26. lpp.

191. *Rīgas goda pilsonis kopš 1895. gada*: [par arhitektu V. Bokslafu (1858–1945)] // Diena. – Nr. 172 (1991, 5. sept.), 2. lpp.: il.
Sk. arī Nr.192.
192. *Почетный гражданин Риги*: [архитектор В. Бокслаф] // Диена. – N 171 (4 сент. 1991), с. 2: ил.
См. также N 191.

1992

193. *Latviešu etnokultūras izpaušmes sakrālmākslā* // Dabas un vēstures kalendārs 1993. gadam / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts. – Rīga: Zinātne, 1992. – (1993), 160.–163. lpp.: il. melnbaltajā ielikumā.
194. *Pašidentificējoši ironiskas rindas*: [par mākslas vēsturniekam B. Viperam (1888–1967) veltīto III Zinātnisko konf. Latvijas ZA] // Literatūra un Māksla. – Nr. 21 (1992, 5. jūn.), 6. lpp.: il.
195. *Polemiska versija par Latvieša tēla meklējumiem tēlotājā mākslā* // Literatūra un Māksla. – Nr. 40 (1992, 23. okt.), [1.], 5. lpp.: il.
Rec.: Bite I. Par latvieša tēlu // Literatūra un Māksla. – Nr. 1 (1993, 8. janv.), 5. lpp.: il.
196. *Vernakulārās kultūras elementi Latvijas sakrālmākslā*: [par etnokultūras ietekmi uz kristīgo mākslu]. – Bibliogr.: 85. lpp. (13 nos.) // Ceļš. – Nr. 1 (1992), 76.–85. lpp.
197. *Vēl kāds vārds par Tērvetes “Golgātu”*: [par Tērvetes pagasta Kalnamuižas baznīcas altārgleznu] / aut. foto // Māksla. – Nr. 5/6 (1992), 25.–26. lpp.: il.



1993

198. *Pārļaist ziemu*: [par tekstilmākslinieces D. Štālbergas gobelēnu izstādi “Tauriņdeja” Mencendorfa namā] // Diena (Piel. “SestDiena”). – Nr. 228 (1993, 23. okt.), 15. lpp.: il.

1994

199. *Ko par audēju darbu iespējams pasacīt tādu, kas Valmierā jau nebūtu zināms*: [par D. Štālbergas gobelēnu izstādi “Tauriņdeja” salonā “Laipa”] // Liesma. – Nr. 63 (1994, 12. apr.), 2. lpp.: il.
200. *Nabaga Lācars un baznīca*: [par žēlsirdības tēmu Latvijas baznīcu atribūtikā] // Kultūras Avīze. – Nr. 1 (1994), 15.–17. lpp.: il.
201. *Tīras sirds māksliniece – Bruni Brauna*: [sakarā ar vācu mākslinieces izstādi Rīgā, Mencendorfa namā] // Māksla. – Nr. 7 (1994), 7.–9. lpp.: il.
202. *Varoni gaidot, viņš ierodas sapnī*: mēģinājums politisku sapņu tulkošanā: [par nomoda sapņu atspoguļojumu mākslas darbos] // Kultūras Avīze. – Nr. 2 (1994), 12.–15. lpp.: il.

1996

203. *Altārglezna un mīts*: [par Krāslavas Svētā Ludvika baznīcas altārgleznu “Svētais Ludviks dodas krusta karā”] / aut. foto // Māksla. – Nr. 1/2 (1996), 13.–15. lpp.: il.
204. *Ceļojums laikā, telpā, kultūrā*: [sakarā ar Utagavas ksilogrāfijas skolas kolekcijas izstādi Rīgā] // Van Goga japāņu gravīru kolekcijas un Utagavas skolas mākslas tradīcijas mūsdienu Japānā: Utagavas Sjokoku daiļrade: Valsts Mākslas muzejs,

1996. gada 3. aprīlis – 2. jūnijs: izstādes katalogs / Latvijas Mākslas muzeju apvienība, Starptautiskā Utagavas mākslas biedrība; atb. red. Z. Konstants. – Rīga: Latvijas Mākslas muzeju apvienība, 1996. – 4.–5. lpp.

Atsauce: Adermane A. Atnākusi Japānas teiksma // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 61 (1996, 9. apr.), 5. lpp.: il.

205. *In memoriam*: [R. Bēmu jubilejas reizē atceroties] // Latvijas Mākslas akadēmija, LMA 1921–1996 = Art Academy of Latvia, LMA 1921–1996: jubilejas izdevums. – Rīga: LMA, 1996. – 171. lpp.: il.
206. *Maģistratūra*: [klātienes nod. vad. O. Spārītis] // Latvijas Mākslas akadēmija, LMA 1921–1996 = Art Academy of Latvia, LMA 1921–1996: jubilejas izdevums. – Rīga: LMA, 1996. – 172.–173. lpp.: il.
207. *Mākslas zinātnes katedra* // Latvijas Mākslas akadēmija, LMA 1921–1996 = Art Academy of Latvia, LMA 1921–1996: jubilejas izdevums. – Rīga: LMA, 1996. – 167.–169. lpp.: il.

1997

208. *Arhitekts starp keramiķiem un keramiķis starp arhitektiem*: [sakarā ar P. Martinsona darbu izstādi Arhitektu namā Rīgā] // Literatūra. Māksla. Mēs. – Nr. 49 (1997, 4./11. dec.), 13. lpp.: il.
209. *Romis Bēms – kolēģis un pedagogs* // Romis Bēms: akvareļu kolekcijas katalogs / Mākslas muzejs Arsenāls; R. Bēms; sast. V. Knāviņa. – Rīga: Latvijas Mākslas muzeju apvienība, 1997. – 44.–45. lpp.

1999

210. *Gleznotājs Kords Meijers Rīgas baroka sakrāl-mākslā*. – Bibliogr.: 7. lpp. (5 nos.) // Ceļabiedrs. – Nr. 6 (1999), 6.–7. lpp.: il.

2000

211. *Gleznokājs Kords Meijers Rīgas baroka sakrāl-mākslā* // Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas gadagrāmata, 2001. – Rīga: Svētdienas Rīts, 2000. – (2001), 180.–188. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 84.

2001

212. *Par Dainas Dagnijas mākslu*: [sakarā ar gleznokājas darbu izstādi Melngalvju namā] / O. Spārītis, T. Suta, I. Poikāns // Svētdienas Rīts. – Nr. 27 (2001, 21. jūl.), 6., 8. lpp.: il.
213. *Pētera Martinsona un Imanta Klīdzēja keramika Melngalvju nama velvēs* // Mēbeles. Interjers. – Nr. [7/8] (2001), 2.–3. lpp.

2002

214. *Tēlniece vācbaltu mākslas likteņgriežos*: [sakarā ar tēlnieces D. fon Zengbušas-Ekartes darbu izstādi Melngalvju namā] // Diena. – Nr. 239 (2002, 11. okt.), 14. lpp.: il.

2003

215. “*I was so much in a hurry to see this world...*” = “*Es tā steidzos ierasties šajā pasaulē...*” = “*Ich eilte so in diese Welt...*” = “*Я так спешил явиться в этот мир...*” / ar īsām ziņām par teksta aut. angļu val. – Teksts paral. angļu, latv., vācu, krievu val. // Varuž. Art book: painting = glezniecība = malerei = живопись / V. Karapetjans; teksts O. Spārītis. – Rīga: Balva, 2003. – 6.–21. lpp.

2004

216. *Baltijas jūras reģiona fenomenā ieejot: divdesmitajos Homburgas lasījumos: [par Baltijas jūras piekrastes zemju arhitektūras un mākslas jautājumiem veltīto konf. "Homburger Gespräche" Homburgā, Marburgā]* // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 175 (2004, 4. nov.), B 8. lpp.: il.
217. *Daigas Štālbergas tekstildarbu izstāde Melngalvju namā: [tekstildarbu izstāde "...loin devant/tur tālumā..." 2004. g. rudenī]* // Izglītība un Kultūra. – Nr. 39 (2004, 21. okt.), 9. lpp.
218. *Tur tālumā, te tuvumā: Daigas Štālbergas izstāde Melngalvju namā: [tekstildarbu izstāde "...loin devant/tur tālumā..." 2004. g. rudenī]* // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 171 (2004, 28. okt.), B8. lpp.: il.
219. *Der Roland von Riga* // Bremen: 600 Jahre Bremer Roland: [(1404–2004)] / zsgst. H. J. Paskarbeit, K. Feldkirch. – Bremen: COBS Multimedia, 2004. – S. 100–102: Ill.

2006

220. *Jaunās Jeruzalemes stāsts: ideālpilsēta ir patiess brīnums, kura krāšņums neizglītotās, bet ticīgās tautas acīs salīdzināms ar zelta mirdzumu: [par ideālpilsētas vīziju reliģijā un mākslā dažādos vēstures laikmetos]* // Kultūras Forums. – Nr. 49 (2006/2007, 22. dec./5. janv.), [1.], 4. lpp.: il.
221. *Rembrants jeb karalieni gaidot: pasaule neaizmirst mākslinieku, kura gleznām izsoļu cena sasniedz astronomiskas summas* // Republika.lv. – Nr. 14 (2006, 19./25. maijs), 32.–33. lpp.: il.
222. *Rīgas torņu silueti Manhatanas panorāmā: [par gleznotāju Ludolfu Libertu (1895–1959)]* //

Republika.lv. – Nr. 10 (2006, 21./27. apr.), 38.–40. lpp.: il.

223. *The architekt Joris Joriszn Frese // Beyond traditional borders: eight centuries of Latvia – Dutch relations.* – Rīga: Zelta Grauds, 2006. – P. 173–176: ill.

2008

224. *Māksla* [Elektroniskais resurss] / foto no aut. personiskā arhīva. – (Iededzies par Latviju!) // Latvijas Republikas proklamēšanas 90. gadadienas jubilejas dienasgrāmata. – Rīga, 2008. – 3 lp.: il. – Pieejams: <http://www.lv90.lv/?id=233>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
225. *Miera osta gleznām, kuģiem, māksliniekiem:* [par kolekcionāra G. Belēviča gleznu kolekcijas “Latvijas mākslas klasika” izstādi Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā] // Kultūras Forums. – Nr. 49 (2008, 19./30. dec.), 4. lpp.: il.

2009

226. *Karalis Arturs, Svētais grāls un Melngalvju brālības nams // Melngalvju nams / M. Siliņa.* – Rīga: Jumava, 2009. – 7.–11. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 231.
227. *Rīgas pilsētas un apkārtnes karte / G. Švengelns = Map of Riga and surrounding area / G. Schwengelns = Карта Риги и ее окрестностей / Г. Швенгельн.* – Teksts paral. latv., angļu un krievu val. // Ķīpsala: albums / M. Barzdeviča, I. Miklāva. – Rīga: Zelta grauds, 2009. – 21. lpp.: karte.
Rec.: Auns M. “Apgāds “Zelta grauds” ar...”: [par izd. “Ķīpsala”] // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – Nr. 1 (2010), 201.–203. lpp.

228. *Sublimācija kā apziņas krīzes mākslinieciskā pārvarēšana Lorāna de Komīna Capriccio's darbos*: šajos aukstas mēnesgaismas pielietajos emblemātiskajos capriccio emocionālā nekromānija nav nedz slimīga, nedz nāvējoša īpašība, bet gan tikai mākslinieka apzināti kultivēta teatrālas ekspresijas kvalitāte: [par franču mākslinieka emblemātisko "capriccio" žanra darbu sēriju "Baltic manor by drawings. Memory and imaginary"]. – Bibliogr.: 11. lpp. (15 nos.) // Kultūras Forums. – Nr. 49/50 (2009/2010, 18. dec./8. janv.), 10.–11. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 129.

229. *Metal art in retrospect* // Latvijas Mākslas akadēmijas Metāla dizaina katedra. Viļņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes Metālapstrādes nodaļa: [buklets] / Latvijas Mākslas akadēmija; Viļņas Mākslas akadēmija. – Rīga, 2009. – 1 saloc. lpp. 10 lpp.: il.

2010

230. *Milzis, kas ūdens malā stāu...*: pieminekļa stāsts // Rīgas Lielais Kristaps: [krājums] / sast. D. Strazdiņa; grām. izmantotas arī O. Spāriša fotogr. – Rīga: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, 2010. – 53.–[59.] lpp.: il.

231. *King Arthur, the Holy Grail and the House of the Blackheads Compagnie* // Blackheads House / M. Siliņa. – Rīga: Jumava, 2010. – P. 7–11: ill. S. a. N 226.

Tēzes

1991

232. *Latvijas arhitektūra un māksla 12.–19. gs. un tās saiknes ar cilmes zemju kultūru / ar īsām ziņām par aut. // Vispasaules latviešu zinātņu kongress, Rīga, 1991. gada 12.–17. jūlijs: referātu tēzes, referentu adreses un īsbiogrāfijas. – Rīga, 1991. – 2. sēj.: Bibliotēkzinātne un grāmatzinātne, literatūras zinātne, mākslas zinātne, muzikoloģija, valodniecība un folkloristika, [57.] lpp.*

1993

233. *Līdzietības (caritas) tēmas ikonogrāfiskās variācijas Latvijas tēlotājmākslā // Medicīna. Vēsture. Valoda: starptautiskas medicīnas vēsturnieku konferences un valodnieku simpozija referātu tēzes / Baltijas medicīnas vēsturnieku asociācija, P. Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs, LMA Medicīnas vēstures institūts ... [u.c.]; red.: K. Arons, M. Baltiņš, A. Viksna. – Rīga, 1993. – 30. lpp.*

1995

234. *1600-luvun allegorisia ja emblemaattisia maalauksia Latvian Luerilaisissa kirkoissa // Ars ecclesiastica: the church as a context for visual arts: International symposium: 18–21 August, 1995 Jyväskylä, Finland: book of abstracts = alustusten tiivistelmät. – Jyväskylä: University of Jyväskylä, Department of Art History, 1995. – 1 p. S. a. N 235, 236, 237.*

235. *Allegoric & emblematic paintings of 17-th century in Latvian lutheran churches.* – (History of arts) // The First Conference on Baltic Studies in Europe: June 16–18, 1995, Riga, Latvia / University of Latvia, Latvian Academy of Sciences. – Rīga, 1995. – 2 p.
S. a. N 234.
236. *Allegoric and emblematic paintings of 17th century in Latvian Lutheran churches* // History of Arts: the First conference om Baltic Studies in Europe, Riga, 16–18 June, 1995 / [University of Latvia, Latvian Academie of Sciences. – Riga], 1995. – 2 p.
S. a. N 234.
237. *Allegoric and emblematic paintings of the 17th century in Lutheran churches of Latvia* // *Ars ecclesiastica: the church as a context for visual arts: International symposium: 18–21 August, 1995 Jyväskylä, Finland: book of abstracts = alustusten tiivistelmat.* – Jyväskylä: University of Jyväskylä, Department of Art History, 1995. – 1 p.
S. a. N 234.

1996

238. *Īss ieskats Latvijas Mākslas akadēmijas ēkas būvēsturē* // Zinātniskās konferences “Latvijas profesionālās mākslas izglītības tradīcijas un mūsdienu jaunrade”: referātu tēzes, Rīgā, 1996. gada 10. oktobrī / Latvijas Mākslas akadēmija. – Rīga, 1996. – 2 lp. – Datordruka.
239. *The stereotypes of moralising in emblematic speech* // Fourth International emblem conference: K. U. Leuven, 18–23 August 1996: abstracts /

Katolicke Universiteit Leuven. – Leuven, 1996. – P. 162–163.

1997

240. *Gotikas motīvi renesanses sakrālajā arhitektūrā Latvijā* // Piektie B. Vipera piemiņas lasījumi “Latvijas māksla starptautisko sakaru kontekstā”: Rīgā 1997. gada 7. novembrī: tēzes. – Rīga: LFMI Tēlotājas mākslas daļa; sagat.: K. Ābele, S. Grosa, M. Bruzgule, 1997. – 3. lp. – Datordruka.
Inform.: Ābele K. Piektie Borisa Vipera piemiņas lasījumi: [par starptautisko konf. “Latvijas māksla starptautisko sakaru kontekstā” Rīgā 1997. g. nov.] // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 51. sēj., Nr. 5/6 (1997), 147.–148. lpp.

1999

241. *Emblems in the Dukedom Courland between protestant and catholic tradition* // Polyvalenz und Multifunktionalität der Emblematik = Multivalence and multifunctionality of the emblem: 5. Internationaler Emblem-Kongreß, München, 9.–14. August 1999 / The Society for Emblem Studies. – München, 1999. – S. 40.

2001

242. *Arhitekts J. V. Krauze (1757–1828). Ierosmes un ieguldījums Vidzemes un Igaunijas sakrālajā arhitektūrā XVIII–XIX gs. mijā* // II Pasaules latviešu zinātnieku kongress, Rīga, 2001. gada 14.–15. augusts: tēžu krājums = 2nd World congress of Latvian scientists, Riga, 14–15 August, 2001: congress proceedings / sast.: A. Draveniece, L. Draveniece,

- J. Ekmanis ... [u.c.]. – Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2001. – 513. lpp. – Pieejams arī CD-ROM.
243. *Vācu sabiedrības celtie pieminekļi Rīgā 19. gs. otrajā pusē – 20. gs. sākumā // Dzīva vēsture – dzīvs gars: XXI Starptautisko Hanzas dienu konference, Rīga, 2001. gada 7.–10. jūnijs. – Rīga, 2001. – 80.–81. lpp.*
Sk. arī Nr. 244., 245.
244. *Die im 19/20. Jh. von der deutschen Bürgerschaft errichteten Denkmäler der Stadt Riga // Lebendige Geschichte, lebendiger Geist: Konferenz der XXI Internationalen Hanse – Tage, Riga, 7.–10. Juni 2001. – Rīga, 2001. – S. 89–90.*
S. a. N 243, 245.
245. *Monuments built by German community in Riga in the 2nd half of the 19th – beginning of the 20th century // Living history, living spirit: conference of the XXI International Hanseatic days, Riga, June 7–10, 2001. – Rīga, 2001. – P. 84–85.*
S. a. N 243, 244.

2002

246. *Die Rekonstruktion des Rathausplatz-Ensembles mit dem Schwarzhäupterhaus in Riga // Der Umgang mit dem kulturellen Erbe in Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert: 9. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger = Postawy wobec dziedzictwa: kulturowego w Niemczech i Polsce XX w.: 9. konferencja grupy roboczej polskich i niemieckich historyków sztuki i konserwatorów zabytków: 25.–29. 09. 2002 im Polnischen Institut*

Leipzig = : exposés w Instytucie Polskim w Lipsku. – Leipzig, 2002. – S. 15–16.

2003

247. *De Europese invloeden in de cultuurgeschiedenis van Riga* // Handelingen van het genootschap voor geschiedenis: gesticht onder de benaming “Société d’Emulation” te Brugge. – Brugge: Genootschap voor geschiedenis. – Jg.140 (2003), p. 7–10: ill.

2004

248. *Dominikāņu pedagogijas aspekti Pasienes baznīcas emblemātisko gleznojumu ciklā: tēzes ziņojumiem LZA Senātā 2004. gada 8. jūnijā* // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 58. sēj., Nr. 4 (2004), 77.–78. lpp.

T. p. izd.: Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 12 (2004, 21. jūn.), 2. lpp.

2005

249. *Mundus symbolicus – starp debesīm un cilvēkiem* // Zinātniskā konference “Kristietības ienākšana Līvzemē”: veltīta Krimuldas baznīcas astoņsimtgadei 2005. gada 9. jūnijā / LU Latvijas vēstures institūts, Turaidas muzejrezervāts, Krimuldas evaņģēliski luteriskā baznīca. – [Rīga], 2005. – [6.–7.] lpp.

250. *The pulpit as a medium for educational and political messages* // Emblems in the twenty-first century: materials and media: the Seventh International conference of the society for emblem studies 2005: 24–30 July 2005, University of

Illinois at Urban-Champaign with the embedded conference on emblem digitization: “Portals, / tools and data: conducting digital research with renaissance texts und images”. – Illinois, 2005. – P. 86.

2008

251. *Mākslas vēsturnieka redzējums uz vides un kultūrizglītības nepieciešamību ilgtspējīgas sabiedrības veidošanā // Starptautiskā konference “Vides izglītības saturs augstskolā”: tēžu krājums, Latvijas Universitāte, 2008. gada 9. decembris. – [Rīga: Latvijas Universitāte], 2008. – 15. lpp.*
252. *The architecture of St. Trinity Church in Jelgava in scope of patterns by Hans Vredeman de Vriese / with short inform. about auth. // Dutch Baltic relations in a historical perspective: symposium April 23–25, 2008 Riga, Latvia, part of Holland Days 2008: congress-abstracts. – [Rīga], 2008. – P. 11.*
253. *Dimensions of the architecture of Neo-Classicism in Latvia // Convegno Internazionale di Studi – 1 sessione “La lumière vient du Nord!”: le arti e la trasmissione dell’ Antico in Polonia e Russia in età neoclassica, Villa Vigoni – Lovenò di Menaggio (Italia) 6–8 marzo 2008: abstracts. – Lovenò di Menaggio, 2008. – P. [17].*
254. *Memory and imanigation in contemporary emblems by Laurent de Commynes // Word & image, 1500–1900: figure, form & function: the Eight International conference of the Society for Emblem Studies, Monday 28th July – Friday 1st August, Winchester College. – Winchester, 2008. – P. 61.*

2009

255. *Sabiedriska monuments kā nācijas mainīgās politiskās identitātes izpaudējs = Public monument as promulgator of the nation's changing political identity* // Zinātniskā konference "Identitāte un attīstība", 2009. gada 13. un 14. oktobrī = Scientific conference "Identity and development" October 12, 2009: kopsavilkumi = abstracts / Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras un plānošanas fakultāte. – Rīga, 2009. – 3. lpp.
256. *Frühe christliche Kirchen in Estland, Lettland und Gotland un ihre Ikonographie; Kirchen und Burgen des Deutschen Ordens in Livland; Die Renaissance-Kirche St. Trinitatis in Mitau in Kurland: [öffentliche Vorträge] // Ost- und Mitteleuropa und die EU: Lernprozesse – Barrieren – Chancen: Osteuropa-Tage der Universität Tübingen 17. bis 20. Februar 2009. – Tübingen: Universität Tübingen, 2009. – S. 12.*

2013

257. *The sociological cut on the reflections of private and public art collecting: (in the territory of contemporary Latvia) = Sociologinis požiūris į privatų ir visuomeninį meno kolekcionavimą: (šiuolaikinės Latvijos teritorijoje) // Secular interiors. Idea, décor, design = Pasaulietiniai interjerai. Idėja, dekoras, dizainas: Tarptautinė mokslinė konferencija 2013 m. gegužės 9–10 d.: International scientific conference 9–10 May 2013: [theses] / Vilniaus dailės akademija; Dailetyros, dailės turimu ir sklaidos institutas. – Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2013.*

2014

258. “*Emblem in the wind*”. *Emblematik content of weather-cocks (Wind-Vanes) in Latvia during the 17th and 18th centuries* // 10th International conference “Society for Emblem Studies”: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 27 July – 1 August 2014: mit dem begleitenden Workshop “Emblematische Strategien” / ed. L. Walew, F. Kopp. – [Kiel, 2014]. – S. 166–167.

Publikācijas kultūrvēsturē, kultūrvērtību aizsardzībā

1983

259. *Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrībā*: [par arhitektūras un mākslas pieminekļu aizsardzībai veltītajām tematiskajām pēcpusdienām] // Literatūra un Māksla. – Nr. 19 (1983, 13. maijs), 3. lpp.

1984

260. *Latvijas baznīcu vērtības*. – Paraksts: J. Krāmers // Latvijas ev. lut. baznīcas kalendārs 1984. gadam. – Rīga: Latvijas ev. lut. baznīcas konsistorija, 1984. – (1984), 104.–110. lpp.: il.
261. *Unikāli vēsturē un pieminekļos*: Jaunpilī / izd. arī aut. foto // Dabas un vēstures kalendārs 1985. gadam / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts. – Rīga: Zinātne. – 1984. – (1985), 183.–186. lpp.: il. krās. ielīmē.



1985

262. *Unikāli mūsu arhitektūrā, mākslā, vēsturē*: Saldus rajona Gaiķos / aut. foto // Dabas un vēstures kalendārs 1986. gadam / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts. – Rīga: Zinātne, 1985. – (1986), 190.–193. lpp.: il. krās. ielīmē.

1986

263. *Cesvaines pils* / aut. foto. – (Arhitektūras pieminekļi; 11) // Zvaigzne. – Nr.16 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.
264. *Izziņas un atklājuma prieku jums visiem!*: [par Slokenbekas pusmuižu Durbes parkā, Cēsu pilsmuižas parku, Straupes pils parku] / O. Spāriša, L. Birzmaļa foto // Zvaigzne. – Nr. 24 (1986), 18. lpp.: il. 16.–17. lpp.
265. *[Jaunpils pils]* / O. Spāriša foto. – (Arhitektūras pieminekļi; 2) // Zvaigzne. – Nr. 7 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.
266. *Mežotnes pils.* – (Arhitektūras pieminekļi; 9) // Zvaigzne. – Nr. 14 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.
267. *Nogales pils* / O. Spāriša, I. Lūša foto. – (Arhitektūras pieminekļi; 6) // Zvaigzne. – Nr. 11 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.
268. *Par Zlēku baznīcu* / aut. foto // Dabas un vēstures kalendārs 1987. gadam / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts. – Rīga: Zinātne, 1986. – (1987), 207.–209. lpp.: il. krāsu ielikumā un vāku [4.] lpp.
269. *Siguldas jaunā pils.* – (Arhitektūras pieminekļi; 7) // Zvaigzne. – Nr.12 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.

270. *Stāmerienas pils.* – (Arhitektūras pieminekļi; 10) // Zvaigzne. – Nr.15 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.
271. *Šodien Vānē:* [par talku Vānes baznīcā, XVII gs. kultūras pieminekli] / M. Smilškalns, M. Sants, O. Spārītis; mater. apkop. I. Saleniece // Dzimtenes Balss. – Nr. 35 (1986, 28. aug.), 4. lpp.
272. *Turaidas pils.* – (Arhitektūras pieminekļi; 12) // Zvaigzne. – Nr. 17 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.
273. *Ungurmuiža.* – (Arhitektūras pieminekļi; 3) // Zvaigzne. – Nr. 8 (1986), [4.] lpp. (vāks): il.
274. *Unikāls ansamblis Ugālē* // Cīņa. – Nr. 152 (1986, 28. jūn.), 3. lpp.: il.
275. *V. Z. Stafenhāgens un Latvijas vēsturiskā ainava* // Dzimtenes Balss. – Nr. 19 (1986, 8. maijs), 3. lpp.: il.

1987

276. *Pa durvīm un logiem ienāk... mode:* [sakarā ar izstādi “Tērps un laikmets” izstāžu zālē “Latvija”] // Zvaigzne. – Nr.17 (1987), 18.–19. lpp.: il.
277. *Pēc 44 gadiem un viena mēneša jeb kurš būs nekrologa cienīgs:* [par dārznieku J. Apsīti (1881–1943)] // Padomju Jaunatne. – Nr. 78 (1987, 18. apr.), 4. lpp.: il.
278. *Viencēliens:* [saruna ar LPSR Mākslas darbinieku nama metodiķi V. Grīnbergu par interešu klubu ar kultūras pieminekļu aizsardzības ievirzi] / pierakst. O. Spārītis; O. Spārīša foto // Padomju Jaunatne. – Nr. 193 (1987, 7. okt.), 3. lpp.: il.

1988

279. *Aldaris:* [par rūpnīcas ēkām]. – Aut. nav uzrād. // Rīga: enciklopēdija / galv. red. P. Jērāns. – Rīga:

- Galvenā enciklopēdiju red., 1988. – 151. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 304.
280. *Liepājas rajona arhitektūras pieminekļi.* – Bibliogr. norādes parindēs: (16 nos.) // Latvijas PSR vēstures un kultūras pieminekļi: aizsardzība un izmantošana / Latvijas PSR Zinātņu akadēmija. Vēstures institūts, Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība, ražošanas apvienība “Daiļrade”; atb. red. S. Cimermanis. – Rīga: Zinātne, 1988. – 45.–[62.] lpp.: il. – Bibliogr. norādes parindēs.
281. *R/a “Rīgas manufaktūra” ēkas.* – Aut. nav uzrād. // Rīga: enciklopēdija / galv. red. P. Jērāns. – Rīga: Galvenā enciklopēdiju red., 1988. – 595. lpp.
Sk. arī Nr. 303.
282. *Rīgas vagonu rūpnīcas ēkas.* – Aut. nav uzrād. // Rīga: enciklopēdija / galv. red. P. Jērāns. – Rīga: Galvenā enciklopēdiju red., 1988. – 710. lpp.
Sk. arī Nr. 305.
283. *Tramvaju depo:* [par 3., 4. un 5. depo ēkām]. – Aut. nav uzrād. // Rīga: enciklopēdija / galv. red. P. Jērāns. – Rīga: Galvenā enciklopēdiju red., 1988. – 689. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 307.
284. *Ugunsdzēsēju depo.* – Aut. nav uzrād. // Rīga: enciklopēdija / galv. red. P. Jērāns. – Rīga: Galvenā enciklopēdiju red., 1988. – 701. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 306.
285. *Ūdenstorņi.* – Aut. nav uzrād. // Rīga: enciklopēdija / galv. red. P. Jērāns. – Rīga: Galvenā enciklopēdiju red., 1988. – [700.]–701. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 302.

1989

286. *Aumeistaru muiža*: Valkas rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr.6 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
287. *Bramberges muiža*: Rīgas rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 12 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
288. *Eksperiments Liepājai – modelis sistēmai*: [par arhitektūras pieminekļu restaurācijas problēmām] // Literatūra un Māksla. – Nr. 10 (1989, 11. marts), [1.]–2. lpp.: il.
289. *Ieskats Skaistkalnes baznīcas un klostera vēsturē* // Katōļu Dzeive. – Nr. 3 (1989), 26.–28. lpp.: il.
290. *Jaunpils pils*: Tukuma rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 9 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
291. *Katoļu kultūras tradīcijas Kurzemes hercogistes teritorijā* // Katōļu Dzeive. – Nr. 9 (1989), 37.–41. lpp.: il.
292. *Kaucmindes muiža*: Bauskas rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 5 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
293. *Kurzemes hercogu vārda spožums pasaulē*: [par rezidencēm]. – Bibliogr.: 44. lpp. (12 nos.) // Avots. – Nr. 10 (1989), 40.–44. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 301.
294. *Mazirbes baznīca*: Talsu rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 8 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
295. *Mālpils muižas komplekss*: Rīgas rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 4 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.

296. *Nogales muiža*: Talsu rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 10 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
297. *Popes muiža*: Ventspils rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 7 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
298. *Slokenbekas pils*: Tukuma rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 3 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
299. *Stukmaņu muižas ansamblis*: Stučkas rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 2 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
300. *Vānes baznīca*: Tukuma rajons. – Aut. uzrād. satura rād. // Lauku Dzīve. – Nr. 1 (1989), [4.] lpp. (vāks): il.
301. *Блеск имен курляндских герцогов*: [о резиденциях в мире]. – Библиогр.: с. 45 (12 назв.) // Родник. – N 10 (1989), с. 41–45: ил.
См. также N 293.
302. *Водонапорные башни*. – Авт. не указан // Рига: энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. – Рига: Главная ред. энциклопедий, 1989. – С. [233]–234: ил.
См. также N 285.
303. *Здание п/о “Ригас мануфактура”*. – Авт. не указан // Рига: энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. – Рига: Главная ред. энциклопедий, 1989. – С. 610.
См. также N 281.
304. *Здания п/о “Алдарис”*. – Авт. не указан // Рига: энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. – Рига: Главная ред. энциклопедий, 1989. – С. [160]: ил.
См. также N 279.
305. *Здания Рижского вагоностроительного завода*. – Авт. не указан // Рига: энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. – Рига: Главная ред. энциклопедий, 1989. – С. 211.
См. также N 282.

306. *Пожарное депо*. – Авт. не указан // Рига: энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. – Рига: Главная ред. энциклопедий, 1989. – С. 560: ил.

См. также N 284.

307. *Трамвайные депо*: [здания 3-го, 4-го и 5-го депо]. – Авт. не указан // Рига: энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. – Рига: Главная ред. энциклопедий, 1989. – С. 727–728: ил.

См. также N 283.

1990

308. *Kā kruķis klibojam?*: [par Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrību] // *Literatūra un Māksla*. – Nr. 10 (1990, 10. marts), 8. lpp.: il.

309. “*Mēs esam uzbūvējuši māju ar ēnu*”, *teica Bruņurupučis*: [sakarā ar Reiterna nama restaurācijas pabeigšanu] // *Literatūra un Māksla*. – Nr. 47 (1990, 22. dec.), 6.–7. lpp.: il.

310. *Veidosim trimdas baznīcas arhīvu!* // *Svētdienas Rīts*. – Nr. 15 (1990, 22. jūl.), 2. lpp.

1991

311. *Baznīcas celtne*: [sakarā ar Rīgas Lutera baznīcas 100. gadadienu; no izd. “Rīgas Lutera draudzes ziņas”] / O. Spārītis, K. Gailītis // *Svētdienas Rīts*. – Nr. 5 (1991, 10. marts), 2. lpp.

312. *Dievnams – ieskats no pamatiem līdz torņa gailim* / aut. foto. – Nr. 4/5/6 nos.: Ziedoklis – upurējuma vieta – altāris. (Baznīca – no pamatiem līdz torņa gailim) // *Skola un Ģimene*. – Nr. 1/2/3 (1991), 22.–23. lpp.: il.; Nr. 4/5/6 (1991), 20.–21. lpp.: il.; Nr. 7/8 (1991), 22.–23. lpp.: il.; Nr. 9/10 (1991), 18.–19. lpp.: il.; Nr. 11/12 (1991), 21.–22. lpp.: il.

313. *Kultūrsocioloģiska inventarizācija Melngalvju namā* // Izglītība. – Nr. 23 (1991, 14. jūn.), 8.–9. lpp.: il.
314. *Kurā pusē žogam kritīs āboli?*: [par sakrālo kultūru Latvijā] // Katōļu Dzeive. – Nr. 8 (1991), 37.–39. lpp.
315. *Melngalvji arī ir tikai cilvēki jeb ieskats kādā neparastā kolekcijā*: 29. jūnijā Pēterbaznīcā tiek atklāta izstāde par melngalvjiem un viņu namu // Atmoda Atpūtai. – Nr. 23 (1991, 26. jūn.), 6. lpp.: il.
316. *Par “relikvijām” jeb kultūras zīmēm Rīgas melngalvju maratonā*: [par Melngalvju nama relikviju izstādi Sv. Pētera baznīcā Rīgā] // Diena. – Nr. 121 (1991, 29. jūn.), [1.] lpp.: il.
Sk. arī Nr. 317.
317. *О веках культуры в марафоне рижских черноголовых* // Диена (Прил. “Субботний День”). – N 122 (29 июня 1991), с. [1]: ил.
См. также N 316.

1992

318. *Jāliedina jauns zvans!*: [par Liepupes baznīcu] // Atpūta. – Nr. 5 (1992), [2.] lpp. (vāks): il.
319. *Kā iet, “Mūzu templi”?*: [sakarā ar muzeju pārorganizēšanos]. – Kopsav. angļu val. 81. lpp.: How are things, the “temple of muses”? // Māksla. – Nr. 5/6 (1992), 2. lpp.
320. *Two dollars for “Rotallieta”*: [sakarā ar likumu par kultūras pieminekļu aizsardzību] // Atmoda. – Nr. 12 (1992, 31. marts), 8. lpp.: il.
321. *Vai graušanas mānija?*: [par attieksmi pret kultūras

vērtībām un pieminekļiem Latvijā] // Jaunais Horizonts. – Nr.10 (1992), 17.–19. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 324.

322. *Vācbaltiešu arhitektūras un mākslas mantojuma likteņi Latvijā* / aut. fotoreprodukcija // Elpa. – Nr.18 (1992, 16. sept./6. okt.), 8.–9. lpp.: il.
323. *Visu varu pašvaldībām!*: [aicinājums nacionālo vērtību aizsargāšanai] // Logs. – Nr. 1 (1992, janv.), 4. lpp.: il.
324. *He возобладает ли инстинкт разрушения?*. – (Точка зрения) // Новый горизонт. – N 10 (1992), с. 17–19: ил. См. также N 321.

1993

325. *Arhitektūras un mākslas mantojums Tērvetē*: [par izcilākajiem Tērvetes novada kultūras pieminekļiem] / ar A. Kozuliņas iev. // Zemgale. – Nr. 66 (1993, 21. aug.), 3. lpp.: il.; Nr. 68 (1993, 28. aug.), 5. lpp.: il.
326. *Kalnamiužas baznīca un kapsēta*: arhitektūras un mākslas mantojums Tērvetē // Zemgale. – Nr. 86 (1993, 30. okt.), 5. lpp.: il.
327. *Kritisku asociāciju bilance latviešu kultūras mantojuma likteņos un mākslas procesos, 2. gadu tūkstoša pēdējā gadu desmitā ieejot* // Latvju Māksla (Rokville). – Nr. 19 (1993), 1936.–1943., lpp.: il.
328. *Kritisku asociāciju bilance par Latvijas kultūras mantojuma likteņiem un mākslas procesiem, 2. gadu tūkstoša pēdējā gadu desmitā ieejot* // Kultūras mantojums: bilance, process, perspektīvas / Mākslas augstskolu asociācija. – Rīga: “Literatūra un Māksla”, 1993. – 71.–84. lpp.

329. *Latgales kultūras stratigrāfija*: [par Latgales kultūras un vēstures pieminekļiem] // Kultūras Avīze. – Nr. 6 (1993), 6.–10. lpp.: il.
330. *Latvijas arhitektūras un mākslas attīstības pakāpieni saistībā ar kaimiņzemju kultūras ietekmēm* // Ritums (Sidneja). – Nr. 482 (1993, apr.), 45.–52. lpp.; Nr. 483 (1993, maijs), 39.–40. lpp.
331. *Muiža – materiālās kultūras aspekts* // Kultūras Avīze. – Nr. 7 (1993), 22.–28. lpp.: il.
332. *Par mūsu mākslas profesionālismu*: [mākslinieka uzmetumi ref. Latvijas ZA sēdē 1993. g. martā, veltītu kultūras mantojuma pētniecībai un saglabāšanai] / R. Bēms; mater. sagat., koment. O. Spārītis // Māksla. – Nr. 8 (1993), 7.–10. lpp.: il. Inform.: Raiskuma I. Žurnāls “Māksla” Nr. 8 // Latvijas Jaunatne. – Nr. 213 (1993, 24. sept.), 4. lpp.
333. *Rīgas kultūras simbolu likteņi konjunktūras svārstībās*: [par pieminekļiem Rīgā] // Laiva. – Nr. 6 (1993, dec.), [1.] lpp.: il.
334. *Telpa – parks un dārzs – kā spēles lauks* // Kultūras Avīze. – Nr. 8/9 (1993), 26.–29. lpp.: il.

1994

335. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos*. – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 10 (1994, 10. marts), 22. lpp.: il.
336. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos*: Embūte (I); Embūte (II). – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 12 (1994, 24. marts), 24.–25. lpp.: il.; Nr. 13 (1994, 31. marts), 28. lpp.: il.
337. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos*: Bāta. – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 15 (1994, 14. apr.), 28. lpp.: il.

338. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Gramzda.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 16 (1994, 21. apr.), 27. lpp.: il.
339. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Priekule.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 19 (1994, 12. maijs), 27. lpp.: il.
340. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Paplaka un Grobiņa.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 20 (1994, 19. maijs), 27. lpp.: il.
341. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Ilģu Muiža un Dunalka.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 21 (1994, 26. maijs), 27. lpp.: il.
342. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Kazdanga.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 23 (1994, 9. jūn.), 25. lpp.: il.
343. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Ēdole.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 24 (1994, 16. jūn.), 26.–27. lpp.: il.
344. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Nurmuiža un Firksu Pedvāle.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 25 (1994, 22. jūn.), 21. lpp.: il.
345. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Pastende.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 26 (1994, 30. jūn.), 23. lpp.: il.
346. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Lesene.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 30 (1994, 18. aug.), 28. lpp.: il.
347. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Durbe.* – (Vācbaltiešu raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 31 (1994, 25. aug.), 27. lpp.: il.
348. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību likteņos: Jaunmokas.* – Bibliogr.: 29. lpp. (9 nos.). – (Vācbaltiešu



- raksti) // Izglītība un Kultūra. – Nr. 33 (1994, 8. sept.), 29. lpp.: il.
349. *Kur balodis gaismu nes*: [par kristīgās baznīcas simboliem] // Kultūras Avīze. – Nr. 3/4 (1994), 28.–30. lpp.: il.
350. *Rīgas kultūras simbolu likteņi konjunktūras svārstībās*. – Kopsav. angļu val.: 53. lpp. // Rīga-800: Gadagrāmata, 1993. – Rīga, 1994. – 32.–37. lpp.: il.
351. *Rīgas kultūras simbolu likteņi konjunktūras svārstībās* / ar red. un aut. iev. [1.] lpp. // Izglītība un Kultūra. – Nr. 2 (1994, 13. janv.), 24.–25. lpp.: il.
352. *Lettland-Kulturlandschaft und Denkmalpflege: eine Studienfahrt: [15.–24. Juli 1994]* / J. Hackmann, O. Sparitis // Programm für die Monate Januar bis Dezember 1994 / Ostsee Akademie. – Lübeck-Travemünde, Pommern-Zentrum, 1994. – S. [4–5].
353. *Lettland. Kulturlandschaften und Denkmalpflege* / K. Alberts, D. Albrecht, O. Sparitis, J. Hackmann // Lettland. Kulturlandschaften und Denkmalpflege: eine Exkursion in Zusammenarbeit mit der Architekten und Ingenierkammer Schleswig-Holstein vom 15. bis 24. Juli 1994: Reiseprogramm / Ostsee Akademie. – Lübeck-Travemünde, Pommern-Zentrum, 1994. – S. [2].

1995

354. *Durvis vaļā, pieminēkli!*: [par gaidāmo Starptautisko kultūras pieminēkļu dienu 1995. g. 18. apr.] // Neatkarīgā Cīņa. – Nr. 56 (1995, 10. marts), 5. lpp. T. p. izd.: Elpa. – Nr. 10 (1995, 17. marts), 6. lpp.
355. *Kultūras mantojuma veselums Latvijas lauku vidē*: [par novada mācības nepieciešamību skolā] //

- Izglītība un Kultūra (Piel. "Kultūrvēstis"; Nr. 19). – Nr. 45 (1995, 21. dec.), 16.–17. lpp.
356. *Kultūras mantojuma veselums Latvijas lauku vidē*: [priekšlasījums Baltijas valstu konf. Pedvāles muižā] // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 162 (1995, 21. okt.), 5. lpp.
357. *Kultūras vērtības Latgales ļaužu ikdienā* // Katōļu Dzeive. – Nr. 4 (1995), 27.–28. lpp.
358. *Portrets Baltijas aristokrātijas un pilsonisko aprindu sadzīvē*: [mater. no kultūrvēsturiskas konf. "Elīza fon der Reke un Apgaismība Kurzemē" Jaunpilī] // Tukuma Ziņotājs. – Nr. 75 (1995, 1. jūl.), [2.] lpp.: il.
Sk. arī Nr. 360.
359. *Vācbaltiešu kultūras vērtības Kurzemē* // Kurzeme un kurzemnieki / [sast.] S. Rusmanis, I. Viks. – Rīga: Latvijas enciklopēdija, 1995. – (Iepazīsim Latviju; 2 = Guide to Latvia; 2). – 84.–94. lpp.: il.
360. *Gedanken über Deutschbalten und ihren Kultur-nachlaß in Lettland heute; "Elisa von der Recke und die Zeit der Aufklärung in Kurland"*: Bericht über die Tagung vom 22. bis 24. Juni 1995: [in Jaunpils]. – Aut. gegeben: Ojars Spartis // Nachrichtenblatt der Baltischen Ritterschaften (Hannover). – Jg. 37, Heft 4, N 148 (Dez. 1995), S. 69–71: Ill.
S. a. N 358.

1996

361. *Bīriņu pils*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 3 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
362. *Cesvaines pils*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 11 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.

363. *Dundagas pils.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 8 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
364. *Durbes pils.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 1 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
365. *Elejas muižas ansamblis.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 5 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
366. *Ēdoles pils.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 7 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
367. *Jaunmoku pils.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 2 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
368. *Jaunpils.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 4 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
369. *Kas saimniekos Vecrīgā?* / O. Spārītis; mater. sa-
gat. G. Kārklīņa // Rigas Balss. – Nr. 92 (1996,
10. maijs), 4. lpp.
Sk. arī Nr. 377.
370. *Kāda ir Latvijas kultūras tuvākā nākotne:* skats
politisko un ekonomisko procesu aspektā // Zem-
gales Avīze. – Nr. 193 (1996, 24. okt.), 4. lpp.: il.
371. *Ojārs Spārītis, kultūras ministrs: “Problēmas jā-
sauc vārdā”:* [ref. konf. “Kultūra un garīgums, nosa-
cījumi laukos”] // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 59/60
(1996, 4. apr.), 11. lpp.
372. *Sociālā politika kā kultūrpolitikas sastāvdaļa:* [par
atbalstu Latvijas mazākumtautību kultūrai]. –
(Vēstules) // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 65 (1996,
16. marts), 2. lpp.
373. *Stāmerienas pils.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola
un Ģimene. – Nr. 10 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
374. *Straupes pils.* – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un
Ģimene. – Nr. 12 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
375. *Vācija atdod parādu Latvijai:* [par kara gados
aizklīdušo kultūrvērtību atgriešanas procesu] /

- M. Ducmanis; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 87 (1996, 21. maijs), 7. lpp.
376. *Vecauces pils*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 6 (1996), [4.] lpp. (vāks): il.
377. *Кто будет хозяином Старой Риги?* // Ригас Балсс. – N 92 (10 мая 1996), с. 4.
См. также N 369.

1997

378. *Doles muiža*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 11 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
379. *Krimuldas pils*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 3 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
380. *Majoru muiža*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 10 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
381. *Mālpils muiža*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 12 (1997), [3.] lpp. (vāks): il.
382. *Mums nav kur bēgt no dzīves smaguma*: dažas skices Latvijas kultūrvidē // Zeme. – Nr. 22 (1997, 17./23. okt.), 7. lpp.
383. *Pieminekļis gara kultūrai*: [par Ugāles luterāņu baznīcas XVII gs. mācītājam Francim Joahimam Simonim veltīto epitāfiju] // Māksla Plus. – Nr. 4 (1997), 68.–70. lpp.
384. *Siguldas pils*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 2 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
385. *Suntažu muiža*. – (Apceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 4 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
386. *Te nav pretrunu*: [sakarā ar Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības rīkoto semināru par Latvijas baznīcās esošo kultūras mantojuma saglabāšanas problēmām] / I. Kupcis; tekstā fragm. no semināra vad. O. Spārīša, dalībnieku

- R. Pētersona, E. Urmaņa ziņojuma // Svētdienas Rīts. – Nr. 9 (1997, 11. maijs), 14. lpp.; Nr. 10 (1999, 25. maijs), 14. lpp.
387. *Ulbrokas muiža*. – (Arceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 6 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
388. *Ventspils pils*. – (Arceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 1 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
389. *Vēlreiz par traci ap pieminētiem*: [sakarā ar Krievijas vēsturisko pieminēto atjaunošanu Rīgā] // Diena. – Nr. 23 (1997, 28. janv.), 2. lpp.
Sk. arī Nr. 391.
Rec.: Kraučs V. Uzspiestās vēstures simboli: [atsauce] // Diena. – Nr. 33 (1997, 8. febr.), 2. lpp.
Pīks R. Mūžīgi kopjams tūrums: [intervijā laikr. red. arī par O. Spāriša darbību pieminēto lietā] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 17 (1997, 5./11. maijs), 9. lpp.
Zariņš V. Citiem iztapdami, paši sev sariēsim // Diena. – Nr. 40 (1997, 17. febr.), 2. lpp.
Зариньш В. Угождая другим, насолим сами себе // Диена. – N 41 (18 февр. 1997), с. 2.
Краучис В. Символы навязанной истории // Диена. – N 34 (10 февр. 1997), с. 2.
390. *Vidrižu muižas ansamblis*. – (Arceļo dzimto zemi!) // Skola un Ģimene. – Nr. 7/8 (1997), [4.] lpp. (vāks): il.
391. *О скандале вокруг памятников* // Диена. – N 24 (29 янв. 1997), с. 2.
См. также N 389.

1998

392. *Atdzimst Priekules baznīca*: [par baznīcas atjaunošanu] // Latvijas Arhitektūra. – Nr. 20 (1998), 82.–84. lpp.: il.
T. p. izd.: Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 33 (1998, 29. aug./4. sept.), 3. lpp.: il.; Nr. 34 (1998, 5./11. sept.), 3. lpp.: il.

393. *Papildinot pilsētas folkloru*: [par Rīgas Sv. Jāņa baznīcu] // Rīgai 800. – Nr. 5 (1998, maijs), 11. lpp.: il.
394. *Smilgā, pilienā, vēja pūsmā*: [sakarā ar Latvijas Daubas un pieminekļu aizsardzības biedrības tuvojošos 40. dz.d.] // Ceļabiedrs. – Nr. 3 (1998), 10. lpp.: il.
395. *Usmas baznīca Latvijas kultūrā* / aut. foto; ar īsām ziņām par aut. // Jaunā Gaita (Toronto). – Nr. 214 (1998, sept.), 15.–17. lpp.: il.

1999

396. *Cilvēki pelnīs, eksponējot kultūrvēsturisko mantojumu*: [mākslas vēsturnieka viedoklis par Latvijas attīstības perspektīvām nākamajā gadsimtā] // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 289 (1999, 11. dec.). 2. lpp.
397. *Dažas pārdomas Melngalvju nama atjaunošanas sakarā* // Latvju Māksla (Rokville). – Nr. 25 (1999), 2629.–2631. lpp.
398. *Hanzas ieguldījums Latvijas (Rīgas) kultūrā*. – (Rīgas 800 gadu jubileja) // Dziesmusvētki. – Nr. 10 (1999), 4.–5. lpp.: il.
399. *Iesvētīta Liepupes baznīca* // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 22 (1999, 6./12. jūn.), 12. lpp.
400. “*Ja man kādreiz sagrūt būs, mani atkal celsiet jūs!*”: [par Melngalvju nama atjaunošanu] / V. Actiņa; O. Spāriša foto // Ceļabiedrs. – Nr. 5 (1999), 8.–9., 12.–13. lpp.: il.
401. *Kultūra* // Latvijas pilsētas: enciklopēdija / Latvijas Pašvaldību savienība, Latvijas pilsētu savienība; atb. red.: A. Iltneris, U. Placēns. – Rīga: Preses nams; Karšu izdevniecība “Jāņa sēta”, 1999. – 400.–405. lpp.: il.

402. *Liepupes baznīca* // Svētdienas Rīts. – Nr. 18 (1999, 15. maijs), 5. lpp.: il.
403. *Mākslas kolekcionēšana Latvijā 19. gadsimtā.* – Bibliogr. parindēs: (2 nos.) // Reinholda Filipa Šillinga kolekcija Ārzemju mākslas muzejā: katalogs / Latvijas Mākslas muzeju apvienība; galv. red. Z. Konstants; zin. red. M. A. Markēviča. – Rīga: Doma, 1999. – 9. lpp.
404. *Usmas baznīca Latvijas kultūrā* / aut. foto // Ceļabiedrs. – Nr. 2 (1999), 8.–9. lpp.: il.
T. p. izd.: Ventas Balss. – Nr. 7 (1999, 12. janv.), 6. lpp.: il.
405. *Usmas baznīca Latvijas kultūrā*: [par arhitektūras pieminekli Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā Rīgā] // Latvijas Arhitektūra. – Nr. 24 (1999), 110.–[113.] lpp.: il.

2000

406. *Vācieši Latvijā* / Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts. Etnisko pētījumu centrs; L. Dribins, O. Spāritis. – Rīga, 2000. – 271 lpp. – Bibliogr.: 218.–228. lpp. (71+122 nos.). – Kopsav. vācu val.: Die Deutschen in Lettland, angļu val.: Germans in Latvia.
Rec.: Feldmanis I. Vajadzīga un interesanta grāmata // Latvijas Vēsture. – Nr. 3 (2000), 118.–119. lpp.
“Grāmatu veido divas daļas. ...”. – (Jaunākā literatūra: Vēsture) // Latvijas Arhīvi. – Nr. 2 (2000), 174. lpp.: il.
Lagzdiņa I. Atradumi // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 20 (2000, 20./26. maijs), 4. lpp.
Lapa L. “Ar Sorosa fonda...” // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – Nr. 4 (2000), 176. lpp.
Treijs R. Latvijas minoritātes zinātnieku acīm // Diena. – Nr. 245 (2000, 19. okt.), 13. lpp.: il.

Wilhelmi A. "Seit 1995 werden ..." // 300 Jahre Kultur(en) in Riga. Eine Stadt in Europa. – Lüneburg: Nordost-Institut, 2003. – (Nordost-Archiv: Zeitschrift für Regionalgeschichte; Neue Folge; Bd. 11/2002). – S. 293–295.

Atsauce: Dribins L., Goldmanis J. Mazākumtautību devums Latvijas Republikas kultūrā // Latvieši un Latvija: akadēmiskie raksti 4 sējumos / galv. red. J. Stradiņš. – Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2013. – IV sēj.: Latvijas kultūra, izglītība, zinātne, 238. lpp.

Grudule M. Vācbaltieši Latvijas un latviešu kultūras vēsturē // Latvieši un Latvija: akadēmiskie raksti 4 sējumos / galv. red. J. Stradiņš. – Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2013. – IV sēj.: Latvijas kultūra, izglītība, zinātne, 209. lpp.

* * *

407. *Dažas pārdomas Melngalvju nama atdzimšanas, funkcionēšanas un kultūrpolitikas sakarā* // Dabas un vēstures kalendārs, 2001 / sast., atb. red. Z. Kipere. – Rīga: Zinātne, 2000. – (2001), 186.–191. lpp.
408. *Melngalvju nama atdzimšana* // Jaunā Gaita (Toronto). – Nr. 221 (2000, jūn.), 20.–22. lpp.: il.
409. *Melngalvju nama atdzimšana, funkcionēšana un kultūrpolitika*. – Kopsav. angļu val.: A few thoughts concerning the resurrection, functioning and cultural policies of the Melngalvju Nams building // Rīgas arhitektūra: stili, ēkas, interjeri XXI gadsimtā / sast. J. Lejnieks. – Rīga: Jumava, 2000. – 52.–60. lpp.: il.
410. *Melngalvju nams – no visām pusēm* / īsa inform. par aut. 109. lpp. – (Jaunā vecā Rīga) // Rīga-800: Gadagrāmata, 1999 / sast., red. J. Treile. – Rīga: Latvijas Kultūras fonds, 2000. – 47.–54. lpp.: il.
411. *Melngalvju nams no iekšpuses*: [Melngalvju nams – Rīgai un rīdziniekiem: (26.09.00. nama direkcijas preses konferences atreferējums)] // Būve. Interjers. – Nr.14 (2000, okt.), 2. lpp.

2001

412. *Rostock, Bremen, Rīga 2001: Geschichte, Wirtschaft, Kultur: Almanach = Vēsture, ekonomika, kultūra: almanahs* / O. Silabriedis, O. Spārītis. – Rīga: Aģentūra Rīga 800, 2001. – 72, [2] lpp.: il. – Teksts paral. latv., vācu val.

2002

413. *Iecere: Rīgas “ļeņinekļus” nometināt Titurgā* / “Rīgas Balss”; O. Spārīša viedokļa atstāstījums // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 6 (2002, 11. janv.), 6. lpp.
414. *Sakrālās kultūras attīstības ceļi*: [par baznīcu arhitektūru un restaurāciju Latvijā] / O. Spārīša, M. Avotas foto // Latvijas Arhitektūra. – Nr. 6 (2002), [56.]–59. lpp.: il.
415. *Verners Bergengrīns un Domus Rigensis 10 gadi*: [par piemiņas plāksnes atklāšanu vācbaltu rakstniekam (1892–1964) un Latvijas-vācbaltu kultūras centra jubileju] // Forums. – Nr. 6 (2002, 12. jūl.), 7. lpp.
416. *Rīga et la Hanse* // Europa Nostra. – N 5 (2002), p. 26–29: ill.

2003

417. *Aizkraukles baznīca un tās simboli* // Baznīcas gadagrāmata, 2004: Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Konsistorijas un ārpus Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Virsvaldes kopīgs izdevums. – Rīga: Klints, 2003. – 229.–233. lpp.: il.
418. *Katrs esam un nākam ar sevi: Zviedrija ir un nāk ar savu Svēto Birgitu*: Prof., Dr. habil. art. Ojārs

Spārītis – “Latvijas Vēstnesim”: [sakarā ar Brigītiešu ordeņa dibinātājas Birgitas Birgersdotiras 700. dz.d. (1303–1373)] // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 94 (2003, 21. jūn.), 8. lpp.: il.

419. *Sakrālās kultūras attīstības ceļi*: [par dievnamu un to interjeru atjaunošanu Latvijā] / A. Krūmiņa, O. Spārīša foto // Jaunā Gaita (Toronto). – Nr. 232 (2003, marts), 35.–38. lpp.: il.

420. *Vācieši Latvijā* / I. Avotiņa, H. Brazovska; tekstā stāsta O. Spārītis, A. Balaško // Zemgale. – Nr. 42 (2003, 8. apr.), 2. lpp.

T. p. izd.: Rūjienas Vēstnesis. – Nr. 10 (2003, 7. marts), 2. lpp.

2004

421. *Fotomāksla – būtiska kultūras vērtību sastāvdaļa*: [sakarā ar arhīvu trūkumu Latvijas Fotogrāfijas muzejā] // Latvijas Avīze. – Nr. 234 (2004, 28. aug.), 19. lpp.

422. *Kā fēnikss no pelniem...:* [par Liepupes (Pernigelles) baznīcas atjaunošanu] / O. Spārītis; pierakst. M. Lazdāne // Māja. Dzīvoklis. – Nr. 12 (2004), 22.–27. lpp.: il.

423. *Sakrālās kultūras attīstības ceļi* // Baznīcas gadagrāmata, 2005: Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Konsistorijas un ārpus Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Virsvaldes kopīgs izdevums. – Rīga: Klints, 2004. – 304.–309. lpp.: il.

424. *Sakrālās kultūras attīstības ceļi* // Jaunā Gaita (Toronto). – Nr. 239 (2004, dec.), 15.–17. lpp.: il.

2005

425. *Johana Gotfrīda Herdera pieminēklis Rīgā*: vēstures un semantikas aspekti. – Bibliogr.: 105. lpp.

(11 nos.) // Herders Rīgā = Herder in Riga: [rakstu krājums] / sast. I. Ščegoļihina. – Rīga: Rīgas Doma evaņģēliski luteriskā draudze; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, 2005. – 97.–105. lpp.: il. 117.–121. lpp.

Sk. arī Nr. 426.

426. *Das Johann-Gottfried-Herder-Denkmal in Riga: seine historischen un semantischen Aspekte.* – Bibliogr.: S. 116 (11 Tit.) // Herders Rīgā = Herder in Riga: [rakstu krājums] / sast. I. Ščegoļihina. – Rīga: Rīgas Doma evaņģēliski luteriskā draudze; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, 2005. – 106.–121. lpp.: il.

S. a. N 425.

427. *Латвия начинает заного обживать свои поместья, усадьбы и дворцы // Архитектура и дизайн Балтии.* – N 2 (Март–апр. 2005), с. 75–[81]: ил.

2006

428. *Kam jaunu pieminekli?:* [par priekšlikumiem Rīgas dekoratīvās tēlniecības un pieminekļu izveides programmā] / O. Spārītis, J. Strazdiņš, O. Pētersons; mater. sagat. V. Teivāne // *Latvijas Vēstnesis Plus.* – Nr. 72 (2006, 11. maijs), 2. lpp.: il.
429. *Stokholmā izolītas Baltijas sudrablietas:* [sakarā ar izsoli Stokholmas izsoļu namā “Stokholms Auktionsverk”] / V. Sprūde; tekstā stāsta O. Spārītis // *Latvijas Avīze.* – Nr. 331 (2006, 7. dec.), 6. lpp.
430. *Dutch copper engravings for sacral paintings // Beyond traditional borders: eight centuries of Latvia – Dutch relations.* – Rīga: Zelta Grauds, 2006. – P. 231–236: ill.

2007

431. *Albums "Terra Mariana" – mākslas piemineklis un mūsu kultūras vēstures liecinieks* / mater. sagat. D. Vosa // Katoļu kalendārs 2008. gadam / sast. D. Vosa. – Rīga: Romas Katoļu Baznīcas Rīgas Metropolijas kūrīja, 2007. – 159.–163. lpp.: il.
432. *Dr. Augusts Bīlenšteins – memoria viva, cultura viva* // "Dr. Augusts Bīlenšteins par latviešu kultūras pamatvērtībām – arī Eiropā": starptautiskās zinātniskās konferences referātu krājums, Rīga, 2007. gada 6. jūlijs = "Dr. August Bielenstein – Forscher der Grundlagen lettischer Kultur sowie deren Vermittler in Europa": Sammelband der Konferenz, Rīga, 6. Juli 2007 / Latviešu-vācbaltu centrs "Domus Rigensis", Latvijas Akadēmiskā bibliotēka; sast. I. Korsaka. – Rīga: Latvijas Akadēmiskā bibliotēka, 2007. – 95.–102. lpp.
Sk. arī Nr. 437.
Atsauce: Karlsons P. Baltische Briefe par Latviju: [inform. arī par O. Spāriša ref.] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 44 (2007, 10./16. nov.), 9. lpp.
T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 44 (2007, 10./16. nov.), 15. lpp.
Inform.: Korsaks P. Gatavojas Bīlenšteina konferencei. – (Baltische Briefe par Latviju un Igauniju) // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 19 (2007, 12./18. maijs), 6. lpp.
T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 19 (2007, 12./18. maijs), 12. lpp.
433. *Kurzemes ģerbonis Homburgas pils kapenēs* // Daba un vēsture, 2008: [kalendārs] / atb. red., sast. Z. Kiperē. – Rīga: Zinātne, 2007. – (2008), 149.–152. lpp.
Sk. arī Nr. 439.
434. *Modernās arhitektūras iespāidi no Šveices: [par arhitektūras, kultūras mantojuma un pilsētvides*

- veidošanas speciālistu iegūto pieredzi] / B. Pare; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Kultūras Forums. – Nr. 15 (2007, 20./27. apr.), 4. lpp.: il.
435. *Rīts Jaunmoku muižā: vēsturiska eseja* // Jaunmokas. Pils. Dzimtas. Cilvēki: veltījums Džordžam Armitstedam 160. gadadienā: rakstu krājums. – Rīga: Jaunmoku pils, 2007. – 17.–20. lpp.: il.
436. *Silvijas Assares individuālais devums: [sakarā ar Kultūras mantojuma Gada balvas nominācijā “Individuālais devums kultūras mantojuma saglabāšanā” piešķiršanu Feimaņu pagasta iedzīvotājiem] / V. Krauja; tekstā stāsta S. Assare, O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 288 (2007, 22. okt.), 13. lpp.: il.*
437. *Dr. August Bielenstein – memoria viva, cultura viva. – Bibliogr. und Anmerkungen: S. 245 (17 Tit.) // “Dr. Augusts Bielenšteins par latviešu kultūras pamatvērtībām – arī Eiropā”: starptautiskās zinātniskās konferences referātu krājums, Rīga, 2007. gada 6. jūlijs = “Dr. August Bielenstein – Forscher der Grundlagen lettischer Kultur sowie deren Vermittler in Europa”: Sammelband der Konferenz, Riga, 6. Juli 2007 / Latviešu-vācbaltu centrs “Domus Rigensis”, Latvijas Akadēmiskā bibliotēka; sast. I. Korsaka. – Rīga: Latvijas Akadēmiskā bibliotēka, 2007. – S. 236–245.*
S. a. N 432.
- Atsauce: Karlsons P. Baltische Briefe par Latviju: [inform. arī par O. Spārīša ref.] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 44 (2007, 10./16. nov.), 9. lpp.
- T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 44 (2007, 10./16. nov.), 15. lpp.
438. *Frisch herausgeputzt: ob Oper oder Architektur: Lettlands Hauptstadt bietet kulturell alles. Ojars Sparitis, ehemaliger Kulturminister, zeigt den*

- Jugendstil in der baltischen Metropole // Coopzeitung. – N 4 (23. Jan. 2007), S. 70–71, 73: Ill.
439. *Das Wappen Kurlands am Tor des Schlosses Homburg* // Kurland / Vereinigte Kurländische Stiftungen; Red. C.-G. von Hahn. – München: Vereinigte Kurländische Stiftungen. – N 15 (2007), S. 10–13: Ill. S. a. N 433.

2009

440. *Atbildības socioloģijas un pēctecības aspekts kultūras mantojuma aizsardzībā*. – Bibliogr.: 21.–22. lpp. (30 nos.). – Kopsav. angļu val.: Aspect of responsibility and succession in the protection of cultural heritage // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 63. sēj., Nr. 5/6 (2009), 4.–22. lpp.
441. *Ieskats vācbaltiešu kultūras vērtību liktenos = Einblick in das Schicksal der deutschbaltischen Kulturwerte* / Teksts paral. latv., vācu val. // Vācu kultūra Latvijā: ieskats vācu-latviešu novadu kultūras un vācu biedrību vēsturē = Deutsche Kultur in Lettland: Einblick in die Geschichte der deutsch-lettischen Regionalkulturen und die deutsche Vereinsgeschichte / Latvijas Vācu savienība; sast. I. Korkša, A. Balaško; zin. red. L. Dribins. – Rīga: [Latvijas Vācu savienība], 2009. – 14.–25. lpp.: il.

2010

442. *Ar lepnumu par talantīgu latvieti*: [par Eiropā atzītākajam ērģelbūvētājam un instrumentu restauratoram, Triju Zvaigžņu ordeņa īpašniekam J. Kalniņam veltīto dokumentālo filmu “Ērģelbūvētājs



- no Ugāles”] // Latvijas Avīze. – Nr. 247 (2010, 22. dec.), 10. lpp.: il.
443. *Ar Maiju Kravinsku – izlūkos*: [par ilggadējo Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības darbinieci, vēsturnieci] // Daba un vēsture, 2011: 50. jubilejas izdevums: [kalendārs] / atb. red., sast. Z. Kipere. – Rīga: Zinātne, 2010. – (2011), 209.–217. lpp.: il.
444. *Kuldīgas vērtību uztaustišana*: [sakarā ar ekspertu diskusiju Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā par Kuldīgas vecpilsētas kultūrvēsturiskās vides saglabāšanu] / L. Bitiniece; tekstā stāsta arī O. Spāritis // Kurzemnieks. – Nr. 56 (2010, 18. maijs), 7. lpp.
445. *Kultūrvide*. – Bibliogr.: 282. lpp. ([21] nos.) // Vide un ilgtspējīga attīstība / red. M. Kļaviņš, J. Zaļoksnis. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2010. – [267.]–282. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 448.
446. *Rīga – daudzu tautu krustcelēs*: mozaikās, literatūrā, arhitektūrā // Rīga staro gaismu: rakstu krājums par Rīgas universālām vērtībām / sast. H. Grīnberga. – Rīga: Rīgas balvas biedrība, 2010. – 17.–25. lpp.: il.
447. *Rīgas spožākais nams ir augšāmcēlies* // Rīga staro gaismu: rakstu krājums par Rīgas universālām vērtībām / sast. H. Grīnberga. – Rīga: Rīgas balvas biedrība, 2010. – 115.–125. lpp.: il.
448. *Cultural environment*. – Bibliogr.: p. 258 ([11] ref.) // Environment and sustainable development / ed.: M. Kļaviņš, W. L. Filho, J. Zaļoksnis. – Rīga: Academic Press of University of Latvia, 2010. – P. [241]–258: ill.
S. a. N 445, 451.

449. *[Par Melngalvju namu]* // Eretz: Izraēlas tūrisma žurnāls. – Nr. 39 (2010), 33.–39. lpp.: il. – Teksts ebreju val.
450. “*Weit von der Heimat, aber mit Ehren*”: *Ode auf Louise Elisabeth*. – Bibliogr. in Fussnoten: (12 Tit.) / U.Schoenborn; im Text *Ode auf Louise Elisabeth* von O. Sparitis (S. 243–244) // *Mit Herz und Verstand: Biographie und Lebenswelt der Töchter Herzog Jakobs von Kurland in Hessen-Homburg, Herford und Hessen-Kassel: eine historische Studie* / U. Schoenborn. – Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2010. – (Schriftenreihe Schriften zur Kulturgeschichte; Bd.18). – S. 239–244.

2011

451. *Kultūrvide*. – Bibliogr.: 282. lpp. ([21] nos.) // *Vide un ilgtspējīga attīstība* / red. M. Kļaviņš, J. Zaļoksnis. – [2. izd.]. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2011. – [267.]–282. lpp.: il. Sk. arī Nr. 448.

2012

452. *Ar ko īpaša ir Ojāra Feldberga Pedvāle?*: [par tēlnieka izveidoto Pedvāles Brīvdabas mākslas muzeju] / S. Ēlerte, O. Spārītis; mater. sagat. L. Kazlauskene // *Diena* (Piel. Kultūras Diena”; Nr. 20). – Nr.106 (2012, 1. jūn.), 7. lpp.
453. *Rīgas Centrāltirgus kā vēsturiskā centra sastāvdaļa: misija, nostalģija, realitāte, nākotnes uzdevumi = Riga Central Market as part of the historical centre: mission, nostalgia, reality and future tasks* // *Rīgas Centrāltirgus – Latvijas un Rīgas kultūrvēsturiskā pērle: vēsture, šodiena un nākotne: sabiedriskā*



diskusija: 2011. gada 24. augusts = Riga Central Market – cultural and historical pearl of Latvia and Riga: history, present and future: public discussion: 24 August 2011 / Rīgas Centrāltirgus. – Rīga: Rīgas Centrāltirgus, 2012. – 20.–21. lpp. – Grām. lasāma no abām pusēm.

454. *Rīgas Sv. Pētera baznīca* // Jaunā Gaita (Toronto). – Nr. 271 (2012, ziema), 34.–36. lpp.: il.

2013

455. *Latvija un vācieši attiecību devītajā gadu simtenī = Lettland und die Deutschen im neunten Jahrhundert ihrer Beziehung.* – Teksts paral. latv., vācu val. // *Vācu arhitekti Latvijā: vācu kultūra Latvijā = Deutsche Architekten in Lettland: deutsche Kultur in Lettland / Latvijas Vācu savienība.* – Rīga: Latvijas Vācu savienība, 2013. – 18.–25. lpp.: il.

456. *Par mūsu mākslas profesionālismu:* [mākslinieka uzmetumi ref. Latvijas ZA sēdē 1993. g. martā, vēltītu kultūras mantojuma pētniecībai un saglabāšanai] / R. Bēms; mater. sagat., koment. O. Spārītis // *Romis Bēms: domu un atmiņu dārzos / R. Bēms; sast. O. Spārītis.* – Rīga: DUE, 2013. – 199.–203. lpp.

457. *Vācu arhitektu darbība Latvijā līdz 19. gs. sākumam = Deutsche Architekten und ihr Wirken in Lettland bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts.* – Bibliogr. piez. parindēs: (2 nos.). – Teksts paral. latv., vācu val. // *Vācu arhitekti Latvijā: vācu kultūra Latvijā = Deutsche Architekten in Lettland: deutsche Kultur in Lettland / Latvijas Vācu savienība.* – Rīga: Latvijas Vācu savienība, 2013. – 40.–49. lpp.: il.
Atsauce: Gabre A. Stāsts Eiropai par kultūru mijiedarbību un arhitektūru / tekstā stāsta O. Spārītis // *Neatkarīgā Rīta Avīze* Latvijai. – Nr. 41 (2013, 27. febr.), 6.–7. lpp.

458. **[Par Veisejai baznīcas Svētā Jura (Jurģa) skulptūru kolekciju]* // Šv. Jurgio skulptūru konkurso, vykusio 2008–2012 metais Veisiejuose, laureatų darbų katalogas / sudar. V. Žukauskas. – [Vilnius], 2013. – Iliustr.

2014

459. *Patriarhs un viņa skola* // Etnogrāfs un kultūrvēsturnieks Saulvedis Cimermanis: biobibliogrāfija / LU Akadēmiskā bibliotēka; sast. V. Kocere. – Rīga: Zinātne, 2014. – (Latvijas zinātnieki). – 42.–[47.] lpp.

Sk. arī: O. Spārītis: *Saulvedis Cimermanis ir izaudzinājis veselu sekotāju skolu etnogrāfijā un kultūrvēsturē* [Elektroniskais resurss]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2417&Itemid=72. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

460. *Sens nams amatnieku lepnumam*: [par Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” ēkas vēsturi] / R. Koļeda; pēc O. Spārīša inform. // Figaro. – Nr. 15 (2014/2015, dec./febr.), 38.–40. lpp.

461. *Viedās restaurācijas un zinātnes sintēze Leipčigas gadatirgū* [Elektroniskais resurss]: [2014. g. 6.–8. nov.]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2300&Itemid=72. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

2015

462. *Altārglezņas un baznīcās ievietoto mākslas darbu uzdotās mīklas*: [par Sēlijas baznīcu sakrālo kultūras mantojumu] // Mistērija. – Nr. 1 (2015,



- janv.), 8.–11. lpp.: il.; Nr. 2 (2015, febr.), 22.–25. lpp.: il.; Nr. 3 (2015, marts), 8.–15. lpp.: il.
463. *Latviešu-vācbaltiešu kultūras biedrībai Domus Rigensis – 24 gadi* [Elektroniskais resurss]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: [http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2758 &Itemid=72](http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2758&Itemid=72). – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

Runas, uzrunas

1996

464. *Piemīņas zīme pie Konsistorijas nama*: [par piemīņas plāksnes atklāšanu Baltijas novadpētniekam J. K. Brocem (1742–1823)] / E. Barkāns; teksts O. Spāriša, J. Vanaga uzrunas // Svētdienas Rīts. – Nr. 18 (1996, 14. jūl.), 16. lpp.: il.



2013

465. *Akadēmiķa Jāņa Stradiņa 80. jubilejas atzīmēšana Latvijas Zinātņu akadēmijā*: LZA prezidenta Ojāra Spāriša sveiciens akadēmiķa Jāņa Stradiņa 80. jubilejas sarīkojumā LZA 2013. gada 12. decembrī // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 19 (2013, 23. dec.), [1.]–2. lpp.: il.
466. *Latvijas Zinātņu akadēmijas Pavasara pilnsapulce 2013. gada 4. aprīlī*: LZA prezidenta Ojāra Spāriša runa LZA Pavasara pilnsapulces atklāšanā // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 6 (2013, 15. apr.), [1.]–2. lpp.: il. – Pieejams arī videoieraksts: http://www.lza.lv/lekcijas/LZA_pilnsapulce_04.04.2013/index.htm. Sk. arī: Par LZA atklāto vēstuli. LZA prezidents Ojārs Spāritis [Elektroniskais resurss]. – Rīga: LZA, 2013. –



Pieejams: http://www.lza.lv/lekcijas/LZA_pilnsapulce_04.04.2013/index.htm. - Resurss aprakstīts 2015. g. 15. okt.

Zinātniekiem ir jāapvieno sociālais un intelektuālais spēks ekonomisku mērķu sasniegšanā [Elektroniskais resurss]. – Rīga: SIA AB konsultants, 2013. – Pieejams: <http://www.izglitiba-kultura.lv/zinas/zinatniekiem-ir-jaapvieno-socialais-un-intelektualais-speks-ekonomisku-merku-sasniegsanai>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 15. okt.

Atsauce: Daudzi no zinātniekiem strādājuši izcili arī nepietiekama finansējuma apstākļos [Elektroniskais resurss]. / LETA. – Rīga: FOCUSTM (SIA QBS), 2013. – Pieejams: <http://m.focus.lv/tehnologijas/zinatne/daudzi-no-zinatniekiem-stradajusi-izcili-ari-nepietiekama-finansejuma-apstaklos>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 15. okt.

467. *Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidenta Ojāra Spāriša uzruna LGB 90. gadadienai veltītajā sanāksmē 2013. gada 23. martā* // [Plakāts / Latvijas Ģeogrāfijas biedrība. – Rīga, 2013]. – 1 lp.: il.

468. *LZA prezidenta Ojāra Spāriša runa Letonikas V kongresa atklāšanā*: Rīgā, 2013. gada 28. oktobrī // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 16 (2013, 11. nov.), [1.] lpp.

469. *LZA prezidenta Ojāra Spāriša uzruna LZA Rudens pilnsapulcē 2013. gada 28. novembrī* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.18 (2013, 9. dec.), [1.], 3. lpp. – Pieejams arī videoieraksts: http://www.lza.lv/lekcijas/LZA_pilnsapulce_28.11.2013/index.htm.

470. *LZA prezidenta Ojāra Spāriša uzruna: LZA 2012. gada ievērojamāko Latvijas zinātnes sasniegumu apbalvošanas svinīgajā sarīkojumā 2013. gada 17. janvārī* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 2 (2013, 28. janv.), [1.] lpp.

Sk. arī: *Diplomi par gada sasniegumiem zinātnē*: [tekstā arī O. Spāriša viedoklis] / Z. Kipere // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 2 (2013, 28. janv.), [1.] lpp.: il.

471. *LZA prezidenta Ojāra Spāriša uzruna L'Oreal*

- stipendiju pasniegšanā*: 2013. gada 15. maijā: [par Francijas uzņēmuma *L'Oreal* stipendiju "Sievietēm zinātnē" pasniegšanas ceremoniju Latvijas ZA] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 9 (2013, 3. jūn), [1.]–2. lpp.
472. *LZA prezidenta Ojāra Spārīša uzruna Letonikas V kongresa noslēgumā* // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 16 (2013, 11. nov.), [1.]–2. lpp.
473. *Zinātnieki izvērtē nacionālās identitātes pētījumu rezultātus*: [LZA prezidenta Ojāra Spārīša uzrunas Letonikas V kongresa atklāšanā un noslēgumā] // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 19 (2013, 7. nov.), 6. lpp.: il.

2014

474. *Diplomu pasniegšana 2013. gada Latvijas zinātnes nozīmīgāko sasniegumu autoriem Latvijas Zinātņu akadēmijas svinīgajā sēdē 2014. gada 8. janvārī*: Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidenta Ojāra Spārīša uzruna // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 2 (2014, 27. janv.), [1.] lpp.: il.
475. *Doktoranti. Promocija. Jaunie zinātnieki*: LZA prezidents Ojārs Spārītis Latvijas Augstskolu profesoru asociācijas konferencē LU aulā 2014. gada 6. februārī // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 4 (2014, 24. febr.), 3. lpp.
476. *LZA prezidenta Ojāra Spārīša ievadvārdi konferencei "Kas latviešiem stāstāms citām tautām par sevi, savu valodu, kultūru un vēsturi"*: [Rīgā, 2014. g. 14. nov.] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 19 (2014, 24. nov.), [1.] lpp.
477. *LZA prezidenta Ojāra Spārīša ievadvārdi LZA Pavasara pilnsapulcē*: [2014. g. 10. apr.] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 8 (2014, 22. apr.), [1.] lpp. –

- Pieejams arī videoieraksts: http://www.lza.lv/lekcijas/LZA_pilnsapulce_10.04.2014/index.htm.
478. *LZA prezidenta Ojāra Spāriša runa*: [Rudens pilnsapulcē 2014. g. 27. nov.] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 20 (2014, 8. dec), [1.]–2. lpp.
479. *LZA prezidenta Ojāra Spāriša uzruna LZA Rudens pilnsapulcē 2013. gada 28. novembrī* // *Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija*. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 24.–[28.] lpp. – Pieejams arī videoieraksts: http://www.lza.lv/lekcijas/LZA_pilnsapulce_28.11.2013/index.htm.
480. *Nobela prēmijas vilinājums*: LZA prezidenta O. Spāriša runa 2014. gada Nobela prēmijas medicīnā prezentācijas pasākumā 2014. gada 8. decembrī // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 21 (2014, 22. dec), [1.]–2. lpp.
481. *Vai Latvijas Republikas vadītāji apzinās, ka tai ir vajadzīga zinātne un zinātnieki?*: LZA prezidenta Ojāra Spāriša ievadvārdi akadēmisko rakstu krājuma “Latvieši un Latvija” atvēršanas svētkos 2014. gada 17. februārī // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 4 (2014, 24. febr.), [1.] lpp.: il.
482. *Liebe Mitglieder und Freunde von Domus Rigensis = Mīlie Domus Rigensis biedri un draugi!*. – Text paral. Deutsch, Lettisch // 4. Juvenum-Tage: “Riga – schon immer europäische Kultur(haupt)-stadt” 29.–31.12.2014. Riga. – Riga, 2014. – 1 S.: Ill.

2015

483. *Esiet sveicināti, 14. Baltijas intelektuālās sadarbības konferences dalībnieki!*: [uzruna] // XIV Baltic conference on intellectual cooperation. Academies of sciences for research and innovation: past and

future and the award ceremony of the Medal of the Baltic Academies of Sciences: programme & abstracts, 20–21 April 2015, Riga–Jelgava, Latvia. – Riga: LZA, 2015. – 6.–7. lpp.

484. *Esiet sveicināti, 14. Baltijas intelektuālās konferences dalībnieki!* = *Welcome to the 14th Baltic Conference on Intellectual Cooperation!*. – Teksts paral. latv., angļu val. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 7 (2015, 13. apr.), [1.] lpp.
485. *Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidenta Ojāra Spārīša uzruna Cicerona balvu pasniegšanas ceremonijā* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 1 (2015, 12. janv.), 3. lpp.
486. *Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidenta Ojāra Spārīša uzruna*: [2013. gada Latvijas zinātnes nozīmīgāko sasniegumu autoriem diplomu pasniegšanas ceremonijā Latvijas ZA svinīgajā sēdē 2014. g. 8. janv.] // Gadagrāmata, 2015 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2015. – (2015), 80.–81. lpp.
- 486a. *Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidenta Ojāra Spārīša uzruna LZA Rudens pilnsapulces atklāšanā* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 20 (2015, 7. dec.), [1.]–2. lpp.: il.
Sk. arī: *Latvijas Zinātņu akadēmijas Rudens pilnsapulce 2015. gada 26. novembrī* [Elektroniskais resurss]: (videoieraksts). – Saturā: Uzruna. LZA prezidents Ojārs Spārītis; Eiropas Zinātņu un mākslu akadēmijas Lielās balvas pasniegšana LZA goda loceklim Imantam Lancmanim: [laudatio]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/lekcijas/20151126_LZA_pilnsapulce/index.htm. – Resurss aprakstīts 2015. g. 11. dec.
487. *LZA prezidenta Ojāra Spārīša runa LZA Rudens pilnsapulcē 2014. gada 27. novembrī* // Gadagrāmata, 2015 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2015. – (2015), 63.–67. lpp.

488. *LZA prezidenta Ojāra Spārīša runa: LZA Rudens pilnsapulcē 2014. gada 27. novembrī // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 69. sēj., Nr. 1/2 (2015), 79.–82. lpp.*
489. *LZA prezidenta Ojāra Spārīša uzruna LZA Pavasara pilnsapulcē 2014. gada 10. aprīlī // Gada grāmata, 2015 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2015. – (2015), 60.–62. lpp. – Pieejams arī videoieraksts: http://www.lza.lv/lekcijas/LZA_pilnsapulce_10.04.2014/index.htm.*
490. *LZA prezidenta Ojāra Spārīša uzruna LZA svini-gajā pasākumā “2014. gada sasniegumi Latvijas zinātnē” 2015. gada 19. janvārī // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 2 (2015, 26. janv.), [1.] lpp.: il.*
491. *Pasniedz L’OREAL, UNESCO un Latvijas Zinātņu akadēmijas stipendijas “Sievietēm zinātnē”: LZA prezidenta Ojāra Spārīša uzruna 2015. gada L’OREAL Latvijas stipendijas “Sievietēm zinātnē” pasniegšanas ceremonijā 2015. gada 14. maijā // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 10 (2015, 25. maijs), [1.] lpp.*
492. *Runas tēzes LZA Pavasara pilnsapulcē 2015. gada 9. aprīlī // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 69. sēj., Nr. 3/4 (2015), 58.–61. lpp.*
T. p. izd.: Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 8 (2015, 27. apr.), [1.]–2. lpp.
Sk. arī: *LZA Pavasara pilnsapulce 2015. gada 9. aprīlī (videoieraksts)* [Elektroniskais resurss]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/lekcijas/LZA_pilnsapulce_09.04.2015/index.htm. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
493. *Zinātnes vieta Raiņa nākotnes valstī: LZA prezidenta Ojāra Spārīša uzruna, atklājot Letonikas VI kongresa plenārsēdi 2015. gada 10. septembrī // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 15 (2015, 21. sept.), 2. lpp.: il.*

494. *Academician V. Papava: Dear Academician Papava!:* [Riga, 23 September 2014] // Очерки истории грузино-балтийских взаимоотношений / Латв. Акад. наук, Ин-т истории Латвии Латв. ун-та; Н. Джавахишвили; науч. ред. Я. Страдыньш. – Тбилиси: Изд-во “Универсал”, 2015. – С. 562.
495. *Welcome to the 14th Bltic Conference on intellectual cooperation!:* [greeting address] // XIV Baltic conference on intellectual cooperation. Academies of sciences for research and innovation: past und future and the award ceremony of the Medal of the Baltic Academies of Sciences: programme & abstracts, 20–21 April 2015, Riga–Jelgava, Latvia. – Riga: LZA, 2015. – P. 4–5.
496. *Ректору Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили академику Владимиру Панава:* Глубокоуважаемый господин ректор: [Рига, 3 июля 2015 года] // Очерки истории грузино-балтийских взаимоотношений / Латв. Акад. наук, Ин-т истории Латвии Латв. ун-та; Н. Джавахишвили; науч. ред. Я. Страдыньш. – Тбилиси: Изд-во “Универсал”, 2015. – С. 572–573.

Publicistika

1975

497. *SCV vēstis no Madlienas* // Padomju Jaunatne. – Nr. 143 (1975, 22. jūl.), 4. lpp.

1977

498. *Pieredze palīdzēs turpmākajā darbā:* [par LVU Filoloģijas fakultātes studentu organizēto starprepublikānisko studentu zinātnisko konf. Rīgā

1977. g. 24. nov. A. Upīša simtgades ietvaros] // Padomju Students. – Nr. 14 (1977, 22. dec.), 3. lpp.

1988

499. *Vai kapsētā jānoņem cepure?:* [par Rīgas kapsētām] / arī aut. foto. – Bibliogr.: 39. lpp. (4 nos.) // Avots. – Nr. 12 (1988), 35.–39. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 500.
500. *Снимать ли на кладбище шапку?:* (полемические размышления): [о кладбищах г. Риги] / также фото авт. – Библиогр.: с. 42 (4 назв.) // Родник. – N 12 (1988), с. 38–42: ил.
См. также N 499.

1989

501. *Par katoļiem Kurzemē* / aut. krās. foto // Lauku Dzīve. – Nr. 7 (1989), 8.–[9.] lpp.: il.

1990

502. *Mūsu studentijas garīgās aktivitātes:* sakārtotāja priekšvārds // Asociatīvās tēlainības jautājumi latviešu mākslas parādībās: [rakstu krājums] / Latvijas Mākslas akadēmija, Latvijas Dizaina centrs; [sakārt. O. Spārītis]. – Rīga, 1990. – 2.–5. lpp. – Iesp. ar rotapr.

1991

503. *Baznīcas un sabiedrības kopceļš* // Dabas un vēstures kalendārs 1992. gadam / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts. – Rīga: Zinātne, 1991. – (1992), 137.–141. lpp.: il.

504. *Ķirbižu muižas leģenda*: [par K. fon Aderkasa tikšanos ar Krievijas caru Pēteri I, par Aderkasu dzimtu] / aut. foto // Diena (Piel. "SestDiena"). – Nr.152 (1991, 10. aug.), 4. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 506.
505. *Saruna ar sevi par naudu un velns viņu zina, par ko*: (asociāciju plūsmas tipa pārdomas) // Avots. – Jūl./aug. (1991), 33.–35. lpp.
506. *Легенда Курбижского поместья*: [о встрече рус. царя Петра I и К. фон Адеркаса] // Диена ("Субботний День"). – N 152 (10 авг. 1991), с. 4.
См. также N 504.

1993

507. *Kārtējie Homburgas lasījumi*: [par M. K. A. Beklera piemiņas fonda 14. lasījumiem 1993. g. 22.–25. sept.] // Kultūras Avīze. – Nr. 7 (1993), 30.–31. lpp.
508. *Pēc gājiena caur dažām senlietu tirgotavām*: [skats uz antikvāriem priekšmetiem] // Atmoda Atpūtai. – Nr. 26 (1993, 8. apr.), 16. lpp.: il.
509. *Rīgas 1. Kristīgās skolas pusotra gada*: rūpes par "pēcsociālisma bērna" garīgo attīstību // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 19 (1993, 17./24. maijs), 2. lpp.: il.

1994

510. *Kur paliek vara tajā laikā, kad tā parādās kā nevara*. – (15. maija apvērsumam – 60) // Labrīt. – Nr. 112 (1994, 14. maijs), 10. lpp.: il.

1995

511. *Būt vai nebūt piemineklim*: [par Uzvaras monumantu un Latviešu strēlnieku pieminekli] // Diena



(Piel. "SestDiena"). – Nr. 117 (1995, 20. maijs), 16. lpp.: il.

512. *Strēlnieku pieminēklis*: [par Rīgas Rātslaukuma rekonstrukciju un Strēlnieku pieminēkļa pārvietošanas variantiem] // *Latviešu Strēlnieks*. – Nr. 10 (1995, okt.), 11. lpp.: il.

1996

513. *Atklāta vēstule tiem, kuri vēlējās sagaidīt pārmaiņas kultūras nozares vadībā*: [vēstule pēc kultūras ministra amata atstāšanas] // *Neatkarīgā Rīta Avīze*. – Nr.179 (1996, 2. aug.), 2. lpp.: il.

T. p. izd.: *Ritums* (Sidneja). – Nr. 520 (1996, sept.), 22.–23. lpp.

514. *Dažas pārdomas par tēlotājas mākslas izglītības problēmām* // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 45 (1996, 5. dec.), 9. lpp.

515. *Kāda ir Latvijas kultūras tuvākā nākotne*: skats politisko un ekonomisko procesu aspektā // *Brīvā Zeme*. – Nr. 6 (1996, okt.), 3. lpp.: il.; Nr. 7 (1996, nov.), 4. lpp.: il.

T. p. izd.: *Brīvā Latvija* (Londona). – Nr. 40 (1996, 28. okt./3. nov.), 3. lpp.; Nr. 41 (1996, 10. nov.), 3. lpp.

516. *Kultūras dzīves komentārs (janvāris, februāris)* // *Literatūra. Māksla. Mēs*. – Nr. 11 (1996, 14./21. marts), 9. lpp.

517. *Latvijas Republikas kultūras ministra skats uz faktisko stāvokli nozarē* // *Izglītība un Kultūra* (Piel. "Kultūrvēstis"; Nr. 2). – Nr. 6 (1996, 8. febr.), 15., 17.–18. lpp.: il.

518. *Spēka vārdi savai pilsētai*: [Priekulei] / ar red. iev. // *Brīvā Latvija* (Londona). – Nr. 44 (1996, 25. nov./1. dec.), 2.–3. lpp.: il.

519. *“Created by the will ...”*. – (Latvia) // The Baltic countries: Estonia, Latvia, Lithuania: Cultural Days at UNESCO 17 to 28 June 1996 / [UNESCO]. – Paris: Proceed, UNESCO, 1996. – P. 16.

1997

520. *Cerība Austrumeiropai*: [par ziedojumu vākšanas akciju “Cerība Austrumeiropai” un izstādi Lībekas Sv. Pētera baznīcā] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 9 (1997, 3./9. marts), 9. lpp.
521. *Izvēle* // Nabagi esam. Nekļūsim dumji!: domas un vērtējumi Latvijas Inteliģences apvienības konferencē “Augstākā izglītība un zinātne: situācija un perspektīvas” 1996. gada 1. decembrī. – Rīga: Vērmanparks, 1997. – 102.–110. lpp.
522. *T&B, LNNK un politiska smirdoņa ap Pēteri I* // Brīvā Latvija (Londona). – Nr.4 (1997, 27. janv./ 2. febr.), 5. lpp.
Atsauce: Āboliņa Dz. Dāvināsim Pēteri I Pēterburgai // Latvija Amerikā. – Nr. 44 (1997, 1. nov.), 11. lpp.
523. *Ojars Sparitis, Bürgergast der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit* // Lübeckische Blätter. – 162. Jg., Heft 4 (15. Febr. 1997), S. 52.

1998

524. *“... Un sirds tā laimīgi pukst man”*: [pārdomas par Ziemassvētku svinēšanu] // Ceļabiedrs. – Nr. 6 (1998), 8. lpp.: il.
525. *Ak, šie pieminēkļi!... Un tomēr pieminēkļi*: [saīs. runa diskusijā Rīgas Latviešu biedrībā par attieksmi pret vēsturiskām liecībām 1998. g. 17. apr.] //

- Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 17 (1998, 2./8. maijs), 3., 7. lpp.
526. *Ceļā pēc pieredzes*: [par ceļojuma iespaidiem Beniluksa valstīs stāsta Latvijas TV raidījuma “Kultūras stunda” veidotāji] / O. Spārītis, V. Bērziņa // Rīgas Viļņi +. – Nr. 33 (1998, 17./23. aug.), 6.–7., 66. lpp.
527. *Hanza vakar – Hanza rīt*: [par starptautisko zinātnisko konf. un amatniecības meistarības konkursa “Krēsls-98” maratonu 1998. g. 8.–13. jūn.] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 28 (1998, 25./31. jūl.), 4. lpp.
528. *Ko piemin pieminēklis?* // Ceļabiedrs. – Nr. 5 (1998), 10.–11. lpp.: il.
529. *Parks kā ideja un atšifrēšanas prieks* // Ceļabiedrs. – Nr. 4 (1998), 10.–11. lpp.: il.

1999

530. *Jaunā Hanza Oldenzālē*: 2001. gadā Jaunās Hanzas dienas notiks Rīgā: [par Nīderlandes mazpilsētiņā notikušo agrāko Hanzas pilsētu pārstāvju tikšanos 1999. g. 17.–20. jūn.] // Diena (Piel. “Rīga 800”). – Nr. 168 (1999, 22. jūl.), 4. lpp.: il.
531. *Kā lūkoties uz Limbažiem?* // Ceļabiedrs. – Nr. 1 (1999), 9. lpp.: il.
532. *Vai jau rīt atdzīvosies lauku tūrisms?*: [par problēmām lauku tūrisma attīstībā Latvijā] // Lauku Avīze (Mājas Viesis). – Nr. 31 (1999, 13. marts), 11. lpp.: il.

2000

533. *Dēli par tēvu*: [sakarā ar mācītāja R. Feldmaņa 90. dz.d.] / stāsta arī O. Spārītis // Svētdienas Rīts. – Nr. 29 (2000, 5. aug.), 7. lpp.: il.

534. *Die Deutsche Hanse in Lettland // Lettland*. – Rīga: Lettisch-Deutsche Stiftung für Kultur, 2000. – S. 25–27: Ill.

2001

535. *Lai man Rīgā piepildās visi nodomi*. – Kopsav. angļu val. 92. lpp.: Rīga – the Hanseatic spirit lives on // Dziesmu un deju svētki: Rīgai 800 / sast. D. Lejiņa; O. Spārīša u.c. foto. – Rīga: Rīgas domes Kultūras pārvalde, 2001. – 10.–19. lpp.: il.

2002

536. “*Bijušo komjaunatnes aktīvistu ...*”. – (No vēstulēm un laikrakstos lasītā) // Krievija – mūsu tuvās vai tālās ārzemes? / M. Ziemeiņš. – Rīga: Aut. izd., 2002. – 398.–399. lpp.
537. *Informācijai jābūt objektīvai un patiesai*: [par žurnālista R. Kļavja pārprasto informāciju par Pētera baznīcas Rīgā apsaimniekošanu]. – (Vēstules) // Diena. – Nr.17 (2002, 21. janv.), 2. lpp.
538. *No šūpuļa liksts līdz zārka vākam*: [par koka nozīmi baltu tautu dzīvē, koka izmantošanu būvniecībā] / O. Spārītis. A. Jurēvics; O. Spārīša foto // Baltijas Koks. – Nr. 2 (2002, febr.), 41.–43. lpp.: il.; Nr. 4 (2002, apr.), 44.–47. lpp.: il.

2003

539. *Ar mirkļa domām par savu Rīgu*: mana baltā pilsēta: [2003. g. Rīgas balvas laureāta pārdomas balvas pasniegšanas ceremonijā Vāgnera zālē] / ar red. iev. // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 1 (2003, 1. dec.), B8. lpp.

540. *Vai pagātņi apdraud rītdiena vai šodiena?:* [par Latviju un Eiropas Savienību] // Dienas kārtība Latvijai – 2004: [rakstu krājums] / Baltijas forums; projekta darba grupas vad. Ā. Kleckins. – Rīga: Baltijas forums, 2003. – 359.–368. lpp.
T. p. izd.: Jaunā Gaita (Toronto). – Nr. 237 (2004, jūn.), 25.–30. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 541.
541. *Что угрожает прошлому – день нынешний или грядущий:* [о Латвии и Европейском Союзе] // Даугава. – N 5 (сент./окт. 2003), с. [114]–122.
См. также N 540.

2004

542. *“Es” un “viņi” czyli “ja” i “oni”* // Świat Inflan. – Rok 1, N 10 (Październik 2004), s. 3–4.
S. a. N 546.

2005

543. *Armēnijas pavasaris 1980. gadā:* [ceļojuma piezīmes; tekstā G. Narekaci dzeja]. // 1915: Latvijas rakstnieki par armēņu genocīdu Osmaņu impērijā = Писатели Латвии – о геноциде армян Османской империи / sast. A. Geronjans. – Rīga: Rīgas armēņu kopiena, 2005. – 87.–119. lpp.
544. *Eju uz Rīgu* / [aut. foto] // Rīgas sirds: Rīgas Centra rajona grāmata: rakstu krājums / sast., galv. red. H. Grīnberga. – Rīga: Rīgas balvas fonds; Biznesa augstskola Turība, 2005. – 85.–92. lpp.: il.
545. *Rīgas starptautiskie sakari ik uz soļa* / [aut. foto] // Rīgas sirds: Rīgas Centra rajona grāmata: rakstu krājums / sast., galv. red. H. Grīnberga. – Rīga:

Rīgas balvas fonds; Biznesa augstskola Turība, 2005. – 93.–101. lpp.: il.

546. *Ich und die Anderen: Bemerkungen eines Augenzeugen des 20-sten Jahrhunderts = Ja i inni: spozrzenia naocznego świadka XX wieku.* – Text paral. Deutsch und Polnisch // Goetzen. Ich und die Anderen: Internationales, interdisziplinäres Kunstprojekt von Udo G. Cordes vom 5. Juni bis 30. November 2004, Frankfurt (Oder)/Ślubiice = Miedzynarodowy, interdyscyplinarny projekt artystyczny. – Frankfurt (Oder): ffo Agentur, 2005. – S. 197–203.

S. a. N 542.

2006

547. *Aizmirst – lai atcerētos* // Spriediet paši: eseju krājums par garīgām vērtībām / sast. H. Grīnberga. – Rīga: Rīgas balvas biedrība: Latvijas Vēstnesis, 2006. – 161.–167. lpp.: ģīm.

548. *Piemīņas zīmes: vēsturiskie un politiskie signāli: [par pieminekļu uzstādīšanas saistību ar politiskajiem notikumiem Latvijā]* // Republika.lv. – Nr. 19 (2006, 22./29. jūn.), [36.]–39. lpp.: il.

549. *Sabiedriska monumenta politiskais konteksts: Liepājnieki savu Ļeņina pieminekli pārdeva Vācijai, pretī saņemot dažus desmitus bronzas zvaniņu, kas it kā izgatavoti no izkausētā Ļeņina: [ref. konf. “Okupācijas upuru piemiņas vietas Rīgā” Latvijas Kara muzejā 2006. g. 25. maijā]* // Kultūras Forums. – Nr. 22 (2006, 9./16. jūn.), 8. lpp.

2007

550. *Ja pilsētā nav svētku, tos ir nepieciešams izdomāt un radīt: pilsētas svētki un reģionālais kolorīts labvēlīgas vides veidošanā // Kultūras Forums. – Nr. 31 (2007, 10./17. aug.), 9. lpp.: il.*
551. *Kristību mašīna // Filosofija?: kultūras kultūra /* sast. R. Rubīns. – [Liepāja: Liepājas Pedagoģiskā universitāte, 2007]. – 82.–83. lpp.: il.

2008

552. **And do the Netherlands and Latvia have anything in common?: [par Latvijas un Nīderlandes tirdzniecības un kultūras saitēm] // Naar Rīga. – [2008]. – P. 10.*

2009

553. *Atklāta vēstule: [Latvijas Valsts prezidentam V. Zatleram, LR Ministru prezidentam V. Dombrovskim, LR izglītības un zinātnes ministrei T. Koķei sakarā ar valdības ieceri slēgt Latvijas Akadēmisko bibliotēku un J. Misiņa bibliotēku]. – Paraksts: A. Teikmanis, O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 115 (2009, 20. maijs), 14. lpp.*
554. *Prof. Roberta Feldmaņa ierosmes manai dzīvei: fragments no Dr. O. Spārīša manuskripta // Evaņģēliski luteriskā baznīca un dievkalpojums / R. Feldmanis. – Rīga: Luterisma mantojuma fonds, 2009. – 133.–134. lpp.*
T. p.: 2. izd. – Rīga: Luteriskā mantojuma fonds, 2009.
555. *Profesora Roberta Feldmaņa ierosmes manai dzīvei // Daba un vēsture, 2010: [kalendārs] / atb.*

red., sast. Z. Kipere. – Rīga: Zinātne, 2009. – (2010), 183.–192. lpp.: il.

2010

556. “*Jelgavas potenciāls ir vairākos aspektos*” / mater. sagat. K. Langenfelde // *Jelgavas Vēstnesis*. – Nr. 34 (2010, 2. sept.), 2. lpp.: il.
557. *Kapsēta – atmiņas un cerības*: [par kapsētu kā tūrisma apskates objektu] / I. Eglīte; pēc O. Spārīša inform. // *In Memoriam*. – Nr. 2 (2010, sept.), 38.–[41.] lpp.: il.
558. *Viena vasara “Briljantos”*: [bijušā studentu celtnieku vienības agrofīrmā “Ādaži” dalībnieka atmiņas] // *Alberts Kauls: triumfā un traģismā / sakārt. Ē. Hānbergs*. – Rīga: Jumava, 2010. – 270.–273. lpp.

2012

559. *LZA darbības stratēģiskie virzieni 2012.–2016. gadā*: [LZA prezidenta amata kandidāts par plānoto Latvijas ZA darbību] // *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis*. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 66. sēj., Nr. 4 (2012), 132.–134. lpp.
T. p. izd.: *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 6 (2012, 14. maijs), 2. lpp.
560. *Tautas gara brieduma apliecinājums*: valstiska skatījuma trūkuma dēļ enciklopēdijas žanra apzīmējums kļuvis par mārketinga zīmi: [par enciklopēdiska rakstura darbu izdošanu Latvijā] // *Latvijas Avīze*. – Nr. 184 (2012, 19. sept.), 7. lpp.: il.

2013

561. *Akadēmiķa Jāņa Stradiņa modinātāja fenomens // Iucundi acti labores: veltījums akadēmiķim Jānim*

Stradiņam 80. dzimšanas dienā = A Festschrift in honour of Jānis Stradiņš on his 80th birthday / Latvijas Zinātņu akadēmija; sast. I. Jansone. – Rīga: Zinātne, 2013. – 5.–7. lpp.

562. *Ieskats Eiropas zinātnes dzīves koordinācijas notikumos*: [par Eiropas Zinātņu akadēmiju konf. Berlīnes-Brandenburgas Eksakto un humanitāro zinātņu akadēmijā un Eiropas Savienības zinātņu akadēmiju konsultatīvās padomes sēdi 2013. g. apr., jūn.] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 12 (2013, 9. sept.), 3. lpp.
563. *Ventspils kļūst gudrāka*: [par sadarbību ar Ventspili] // Ventas Balss. – Nr. 90 (2013, 14. maijs), 2. lpp.
564. *Zinātņu akadēmijas prezidenta akadēmiķa Ojāra Spāriša stāsts* // Jānis Stradiņš: ceļš cauri laikiem / L. Blaua. – Rīga: Jumava, 2013. – 471.– [476.] lpp.: il.

2014

565. *Atskaņas no ALLEA (Eiropas zinātņu akadēmiju federācijas) XX gadskārtas un 15. Ģenerālās asamblejas norises Oslo*: [par Eiropas un pasaules zinātnisko institūciju mērķu, darbības un starptautiskās koordinācijas pasākumu 2014. g. 24.–25. apr.] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 9 (2014, 12. maijs), [1.] lpp.
566. *Divi ievērojami starptautiski notikumi Latvijas Zinātņu akadēmijā*: [par Eiropas Zinātņu akadēmiju zinātniski konsultatīvās padomes un Starptautisko pieminekļu un aizsargājamo vietu padomes delegātu sanākumi 2014. g. maijā] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 11 (2014, 9. jūn.), 2. lpp.: il.

567. *Ieskats Uzbekijas parlamenta vēlēšanu norisē un Uzbekijas zinātnes dzīvē* [Elektroniskais resurss] // Izglītība un Kultūra. – (2014, 30.dec.). – Pieejams: <http://www.izglitiba-kultura.lv/raksti/ieskats-uzbekijas-parlamenta-velesanu-norise-un-uzbekijas-zinatnes-dzive>.
T. p. arī: http://www.lza.lv/images/stories/Pasakumi/OS_Uzbekija_21.12.2014.pdf. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
568. *Kioto foruma mācība: Latvijas valsts ekonomikai ir nepieciešams stratēģisks atbalsts inovatīvās zinātnes un tehnoloģiju attīstībai* [Elektroniskais resurss]: [par forumu Japānā 2014. g. 5.–6. okt.]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2250&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
569. *LZA piedāvājums starptautiskajai sadarbībai ar Vācijas zinātniskajām institūcijām un augstskolām*. – Bez aut. paraksta // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 3 (2014, 10. febr.), 3.–4. lpp.
570. *Ojārs Spārītis: Kurš valstī galvenais – ierēdņi vai ministru kabinets un premjerministre?* [Elektroniskais resurss]: [sakarā ar zinātnes nozares pārstāvju, LR premjerministres L. Straujumas, LR Ekonomikas ministrijas ierēdņu sarunu par valsts politiku inovācijas tehnoloģiskās bāzes attīstīšanā 2014. g. 18. martā]. – Rīga: Delfi, 2014. – Pieejams: <http://www.delfi.lv/archive/print.php?id=44366083>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
571. *Ojārs Spārītis: novadu vēstures un kultūras pētījumos zinātne var tikai iegūt un kļūt bagātāka* [Elektroniskais resurss]: [par LZA Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas un Alūksnes pašvaldības semināru 2014. g. 30. okt.]. – Rīga: LZA,



2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2281&Itemid=72. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
572. *Tikšanās pie premjerministres Laimdotas Straujumas*: [par Latvijas ZA un lielāko inovatīvo uzņēmumu biedrības “BIRT” pārstāvju tikšanos ar LR Ministru prezidentu] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 7 (2014, 7. apr.), [1.] lpp.
573. *Vecās Timbarenes stāsts* [Elektroniskais resurss]. – (Sveicināts, eiro!) // Goethe Institut Lettland. – Rīga, 2014. – Lapas pieejamība beigusies. – Mater. aprakstīts pēc datorizdrukas.
574. *Den Vereinigten Kurländischen Stiftungen und Kurländern gewidmet* // Nachrichtenblatt der Baltischen Ritterschaften (Hannover). – Jg. 56, N 223, Heft 3 (Sept. 2014), S. 76–77.

2015

575. *2014. gada zinātniskie sasniegumi Latvijā* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 1 (2015, 12. janv.), 2. lpp.
576. *2015. – akadēmiskās zinātnes, gaismas un tehnoloģiju gads!*: [Kurzemes literatūras un mākslas biedrības, Latvijas ZA priekšteces, dibināšanas 200. gadadiena] // Latvijas Zinātņu akadēmija: ACADEMIA 200: [buklets. – Rīga: LZA, 2015]. – 4.–5. lpp.: il. – Pieejams arī elektroniskais resurss: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2546&Itemid=1.
Sk. arī Nr. 586.
577. *Atskats uz konferencē “The human rights to science” Bernē runāto* [Elektroniskais resurss]: 2015. gada 22. maijs. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=

- view&id=2695&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
578. *Iespaidi ALLEA ģenerālajā asamblejā Lisabonā* [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 23.–24. apr.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2642&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
- 578a. *Ievērojamākie sasniegumi Latvijas zinātnē 2015. gadā* [Elektroniskais resurss] Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=3008&Itemid=87. – Resurss aprakstīts 2015. g. 21. dec.
579. “*Japāna ir valsts, kurā inovācijas medicīnā tiek īstenotas visātrāk un arī visātrāk tiek ieviestas iedzīvotāju veselības aizsardzībā*” (*Šinja Jama-naka*) [Elektroniskais resurss]: [O. Spārītis par konf. “Zinātne un tehnoloģijas sabiedrībā” Kioto 2015. g. 4.–6. okt.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2894&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
580. *Latvijas ekonomika reaģē lēni un nespēj zinātnes pirmatklājumus pārvērst naudā, uzskata Spārītis* [Elektroniskais resurss] / BNS. – Rīga: Delfi, 2015. – Pieejams: <http://www.delfi.lv/bizness/biznesa-vide/latvijas-ekonomika-reage-teni-un-nespej-zinatnes-pirmatklajumus-parverst-nauda-uzskata-sparitis.d?id=46223099>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
- 580a. *Liberté, égalité, fraternité!* [Elektroniskais resurss]: [līdzjūtība, solidarizējoties ar Parīzes terora aktos cietušajiem un viņu tuviniekiem 2015. g. nov.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: <http://www.lza.lv/index>.

- php?option=com_content&task=view&id=2579&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 24. nov.
581. O. Spārītis: *RSU ir izcils piemērs enerģiskam augstskolas darba, sasniegumu un kvalifikācijas menedžmentam* [Elektroniskais resurss]: [par RSU 65. gadadienai veltīto zinātnisko konf. 2015. g. 26. martā]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2598&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
582. *Sadarbība ar Šveices zinātniekiem un uzņēmējiem* [Elektroniskais resurss]: [par iepazīšanos ar Šveices uzņēmuma ROCHE darbu ārstniecisko preparātu izstrādē Bāzelē 2015. g. 14.–15. apr.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2608&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
- 582a. *Sadarbībā ar Taivānu gūstamās iespējas*: [par Latvijas delegācijas vizīti Taipejā 2015. g. nov.] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 21 (2015, 21. dec.), [1.], 3. lpp.: il.
583. Spārītis: *Eiropa ir morāli bankrotējusi, jāvēršas pie Austrumu gudribas* [Elektroniskais resurss]: Zinātņu akadēmijas prezidents autoritārās sabiedrības sociālo piramīdu nosauc par svētu // *Ir* (2015, 9. apr.) [Tiešsaistes izdevums]. – Rīga: Cits Medijs, 2015. – Pieejams: <http://www.irlv.lv/2015/4/9/sparitis-eiropa-ir-morali-bankrotejusi-javersas-pie-austrumu-gudribas>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
- 583a. *Tikšanās ar izglītības un zinātnes ministri Mārīti Seili* // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 18 (2015, 9. nov.), [1.] lpp.

584. *Uzbekistānas mācības*: [par viesošanos Uzbekistānā] // Izglītība un Kultūra. – Nr. 7 (2015, 9. apr.), 4. lpp.: il.
Sk. arī: *LZA prezidents Ojārs Spāritis par vizīti Uzbekijā – Uzbekijas mācības* [Elektroniskais resurss]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2578&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
585. *Zinātniskās publikācijas humanitārajās un sociālajās zinātnēs* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 17 (2015, 26. okt.), [1.] lpp.
586. *2015 – a Year for Academic Science, Light and Technology!*: [200 years of the Courland Society for Literature and Art] // Latvian Academy of Sciences: ACADEMIA 200: [booklet. – Rīga: LZA, 2015]. – P. 4–5: ill.
S. a. N 576.

Intervijas

1992

587. *Kultūru un cilvēku migrācijas ietekme uz Latviju*: [saruna ar Latvijas Mākslas akadēmijas pedagogu O. Spārīti] / pierakst. I. Spilners // Laiks (Ņujorka). – Nr. 48 (1992, 13. jūn.), 6. lpp.: il.; Nr. 49 (1992, 17. jūn.), 6. lpp.; Nr. 50 (1992, 20. jūn.), 6. lpp.

1994

588. *Bronzas cilvēks – vēstures daļa vai tautas lāsts?*: [saruna par politisko pieminekļu likteni] / O. Spārītis; pierakst. A. Kaufmanis; arī O. Spārīša foto //

Diena (Piel. "Stils"). – Nr.168 (1994, 22. jūl.),
8. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 591.

589. *Mākslu bez profesoriem vai profesorus bez grādiem?:* [saruna ar Latvijas Mākslas akadēmijas mācībspēkiem] / I. Zariņš, A. Rubenis, O. Spārītis ... [u.c.]; pierakst. I. Šteimane // *Literatūra un Māksla*. – Nr. 35 (1994, 9. sept.), 4. lpp.: il.

590. *Fachliche Hilfe gewünscht und keine Spenden:* Kunsthistoriker Prof. Ojars Sparitis über Denkmalpflege-Probleme in Lettland / Gespräch: B. Klempnow // *Sächsische Zeitung*. – (12 Dez. 1994).

591. *Человек из бронзы – часть истории или проклятие народа?:* [беседа] / О. Спаритис; записал А. Кауфманис; также фото О. Спаритиса // *Дiena*. – N 169 (23 июля 1994), с. 4: ил.

См. также N 588.

1995

592. *Izglītības darbinieki uz Saeimas sliedzina:* [stāsta deputātu kandidāti] / J. Bērziņš, I. Duļevska, A. Tomašūns, O. Spārītis. – (Pirms vēlēšanām) // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 34 (1995, 21. sept.), 6.–7. lpp.: ģīm.

593. *Latvietis nav ciemiņš savās mājās:* [saruna par latvisko dzīves veidu] / O. Spārītis; pierakst. D. Terzena // *Lauku Avīze*. – Nr. 52 (1995, 30. jūn.), 25. lpp.

594. *"Man patīk zemsaviešu lēnprātība...":* [stāsta kultūras ministra amata kandidāts] / O. Spārītis; pierakst. D. Terzena. – (Ziemassvētku dāvana – jauna valdība) // *Lauku Avīze*. – Nr. 101 (1995, 19. dec.), 3. lpp.

595. “...*Vienalga, kas dala naudu un saņem aplausus*”: [saruna ar Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības valdes priekšsēdētāju] / O. Spārītis; pierakst. A. Deģis // Lauku Dzīve. – Nr. 10 (1995), 9.–11. lpp.
596. *Ziedi groza virspusē*: [par Zemnieku savienības priekšvēlēšanu programmas kultūras sadaļu; saruna ar programmas aut. O. Spārīti] / pierakst. G. Blumberga // Līvli. – Nr. 5 (1995, maijs/aug.), 6. lpp.: il.

1996

597. *Birģeru kultūras ideāls*: [par gatavošanos Rīgas 800 gadu jubilejai] / O. Spārītis; pierakst. J. Podberezina // Rīgas Balss. – Nr. 241 (1996, 9. dec.), 17. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 610.
598. *Kultūras ministrs aicina pievērst uzmanību teātrim*: [saruna par aktuāliem Liepājas kultūras dzīves jautājumiem] / O. Spārītis; pierakst. V. Lēvalde // Kurzemes Ekspresis. – Nr. 40 (1996, 22. maijs), 11. lpp.: il.
599. *Latvija Baltijas dienās Parīzē un UNESCO programmā*: [saruna ar kultūras ministru O. Spārīti par Baltijas valstu kultūras dienām Parīzē] / pierakst. I. Lūsiņa // Diena. – Nr. 152 (1996, 1. jūl.), 10. lpp: il.
600. *Mecenātisma spēks un “bremzes”*: [saruna ar LR kultūras ministru] / O. Spārītis; pierakst. Z. Žukova // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 24 (1996, 17./23. jūn.), 12. lpp.
601. *Ministru kabineta 9. aprīļa sēdes starplaikā* / A. G. Kreitusa, Dz. Rasnača, O. Spārīša atbildes,

- skaidrojumi, komentāri; M. Ducmanis, V. Ozols pēc diktoфона ieraksta 9. apr. preses konf. Valdības namā // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 62 (1996, 10. apr.), 6. lpp.
602. *Nepopulāru paziņojumu ministrs Spārītis*: [saruna ar LR kultūras ministru O. Spārīti sakarā ar demisiju] / pierakst. S. Šēnfelde // Vakara Ziņas Svētdienai. – Nr. 163 (1996, 13. jūl.), 16.–17. lpp.: il.
603. *Otrais. Teātris – slaucama gous?*: saruna ar bijušo kultūras ministru Ojāru Spārīti: [par Daugavpils teātri] / mater. sagat. S. Radzobe. – (Trīs stāsti par bijušo teātri) // Literatūra. Māksla. Mēs. – Nr. 33 (1996, 22./29. aug.), 14. lpp.: il.
604. *Par kultūras mantojumu*: [LR kultūras ministra O. Spārīša un delegācijas locekļu preses konf. sakarā ar Eiropas kultūras mantojuma ministru konf. Helsinkos] / mater. sagat. A. Rozeniece // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 106 (1996, 19. jūn.), 7. lpp.
605. *“Runāsim atklāti!”*: [saruna ar LR kultūras ministru O. Spārīti sakarā ar demisiju] / pierakst. O. Tīpāns // Rīgas Balss. – Nr. 128 (1996, 2. jūl.), 9. lpp.
606. *Skalbes kaķītis kultūrdzirnās*: [saruna ar LR kultūras ministru O. Spārīti] / pierakst. E. Zirnis // Diena (Piel. “SestDiena”). – Nr. 29 (1996, 3. febr.), 4.–5. lpp.: il.
607. *Svētība Strutelei!*: [par Struteles baznīcas atjaunošanu stāsta mākslas vēsturnieks] / O. Spārītis; pierakst. E. Barkāns // Svētdienas Rīts. – Nr. 23 (1996, 29. sept.), 3. lpp.: il.
608. *Viss atkarīgs no tā, cik mums ļaus strādāt*: [stāsta ministri] / O. Spārītis ... [u.c.]; pierakst. J. Andersons //

- Izglītība un Kultūra. – Nr. 1 (1996, 4. janv.), 4.–5. lpp.: ģīm.
609. “Ziemeļlatvijā” Ojārs Spārītis / pierakst. V. Krauklis // Ziemeļlatvija. – Nr. 62/63 (1996, 27. apr.), 3. lpp.: il.
610. *Идеал бюргерской культуры*: [в связи с 800-летием Риги] / О. Спаритис; записала Е. Подберезина // Ригас Балсс. – N 241 (9 дек. 1996.), с. 17: ил.
См. также N 597.
611. *Ояр Спаритис не вписывается в рамки, или почему уходит в отставку министр культуры*: [беседа с министром культуры в связи с отставкой] / О. Спаритис; записала Н. Морозова // СМ. – N 142 (18 июля 1996), с. 3: портр.

1997

612. *Baltvāciešu rados nav*: [saruna ar Vācbaltu kultūras biedrības “Domus Rigensis” vad.] / O. Spārītis; pierakst. I. Alksnītis // Rīgas Balss. – Nr. 209 (1997, 28. okt.), 12.–13. lpp.: il.
613. *Hanzas Savienības centrs – Lībeka*: [saruna ar Latvijas TV raidījuma “Hanzas laiks” projekta autoru O. Spārīti par iespaidiem Lībekā] / intervēja D. Lauvenšteine. – (TV intervija) // Rīgas Viļņi. – Nr. 32 (1997, 9.–15. aug.), 5., 38., [63.] lpp.: il.
614. *Kultūras pieminekļu privatizācija*: Ojārs Spārītis – mākslas vēsturnieks, Latvijas Mākslas akadēmijas docents, – “Latvijas Vēstnesim”: [saruna par kultūras pieminekļiem privatizācijas procesā un to saglabāšanu nākamajām paaudzēm] / pierakst. M. Luksa; foto M. Brašmane, O. Spārītis // Latvijas Vēstnesis (Iel. “Privātīpašums”; Nr. 3). – Nr. 183 (1997, 17. jūl.), [1.]–2. lpp.: il.

Sk. arī: *Kultūras pieminekļi un privatizācija* / O. Spārītis; pierakst. M. Luksa // *Zemes Reformas Vēstnesis*. – Nr. 9 (1997), 8.–11. lpp.: il.

615. *Nacionālās bagātības daļa*: [par muižas ansambļu restaurāciju un iekļaušanu saimnieciskajā aprītē stāsta Kultūras pieminekļu aizsardzības biedrības priekšsēdētājs] / O. Spārītis; pierakst. A. Veidmane // *Zemgales Avīze*. – Nr. 150 (1997, 7. aug.), 6. lpp.: il).

1998

616. *Man ir svarīga piederības izjūta*: [saruna ar mākslas vēsturnieku, Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības priekšsēdētāju O. Spārīti] / pierakst. J. Sīpols // *Fokuss*. – Nr. 22 (1998, 4./11. jūn.), 9. lpp.: il.
617. *Spārītis dziedina pieminekļus*: [saruna ar Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības priekšsēdētāju O. Spārīti] / pierakst. G. Skrebele // *Rīgas Balss*. – Nr. 132 (1998, 14. jūl.), 16. lpp.
618. *Vācbaltu sentiments*: saruna ar latviešu – vācbaltu biedrības un Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības priekšsēdētāju Prof., Dr. Ojāru Spārīti / intervēja D. Melķis // *Latvijas Luterānis*. – Nr. 17 (1998, 5. sept.), 8.–10. lpp.: il.

1999

619. *Cinītis, uz kura citiem pakāpties*: [saruna ar Ventspils Tālākās izglītības institūta lektoru O. Spārīti] / pierakst. I. Māls // *Ventas Balss*. – Nr. 222 (1999, 16. nov.), 4.–5. lpp.: il).
620. *Palīdzība Latvijas dievnamiem*: saruna ar Latvijas mākslas zinātnieku, bijušo kultūras ministru,

tagad – Mākslas akadēmijas doktorantūras daļas vadītāju profesoru Ojāru Spārīti / sarunājās V. Volgemute // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 6 (1999, 6./12. febr.), 9. lpp.: ģīm.

T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 8 (1999, 20. febr.), 5. lpp.
Montreālas Latviešu Ziņotājs. – 50. gadagāj., Nr. 2 (1999, febr.), 14.–15. lpp.

621. *Zinātniskais darbs augstskolās: iespējas, problēmas, risinājumi* / A. Naumovs, O. Spārītis, J. Torģāns, R. Briedis; pierakst. B. Kalna // Izglītība un Kultūra (Iel. “Kultūras telpa un laiks”; Nr. 6). – Nr. 22 (1999, 3. jūn.), 9.–10. lpp.

622. “Новый дом вернулся”: его построили в XIV веке, возвели на старом фундаменте в XX столетии / О. Спаритис; записала Ю. Терещенко // Республика. – N 252 (30 дек. 1999), с. [1], 8: ил.

2000

623. *Ielūgums Melngalvju namā*: [saruna ar direktoru O. Spārīti par nama interjeru] / pierakst. I. Linde // Mēbeles. Interjers. – Nr. [8] (2000), 24.–27. lpp.

624. *Patina neizbēgami parādīsies*: [saruna ar Melngalvju nama direktoru O. Spārīti] / pierakst.: M. Savisko. – (Melngalvju nams) // Māksla Plus. – Nr. 1 (2000, febr./marts), 21.–22. lpp.: il.

625. *Viduslaiku Rīgas kultūras simbols*: [saruna ar Melngalvju nama izpilddirektoru] / O. Spārītis; pierakst. B. Kalna // Izglītība un Kultūra. – Nr. 1 (2000, 6. janv.), 11. lpp.: il.

626. *Дом, который всегда останется новым*: [беседа] / О. Спаритис; записала Ю. Терещенко // Экспресс. – N [1] (2000), с. 16–21.

2001

627. *Mana tikšanās ar priesteru Agloniešu dzimtu*: Fil! Fil! Ievai Pētersonei un Dacei Babrei stāsta mākslas zinātnieks Dr.hab.art. Ojārs Spārītis // *Dzintars*. – Nr. 42 (2001, jūl.), 7.–10. lpp.: il.
628. *Par pieminēkli Latviešu Strēlniekiem*: [diskusija par Strēlnieku pieminēkļa un Okupācijas muzeja atrašanās vietu] / J. Stradiņš, I. Strautmanis, O. Spārītis ... [u.c.]; pierakst. A. Skujiņa // *Literatūra un Māksla Latvijā*. – Nr. 40 (2001, 4. okt.), 14. lpp.: il.
629. *Pēriens Jēzum*: [saruna ar Latvijas Mākslas akadēmijas prof. O.Spārīti par sakrālo mākslu un arhitektūru] / pierakst. D. Melķis // *Latvijas Luterānis*. – Nr. 8 (2001, 21. apr.), [1.], 8.–10., 16. lpp.: il.
630. *Rīdzenes upes gadskārtu likumā*: uz savu pilsētu ikdienā un Maijgrāfa svētkos raugās Melngalvju nama direktors Dr. habil. art. Ojārs Spārītis / intervēja H. Grīnberga, I. Eglīte // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 68 (2001, 4. maijs), [1.], 12. lpp.: il.
631. *Visu darīt ar mīlestību*: [saruna ar mākslas zinātnieku] / O. Spārītis; pierakst. V. Ģeģere // *Tikšanās*. – Nr. 6 (2001), 20.–21. lpp.
632. *The New Hanseatic League* / O. Spārītis; interview D. Jefimenko // *Latvia – Baltic State*. – N 1/2 (2001), p. 20–23.

2002

633. *Ar vienu sakņu zaru Jūrmalā*: [saruna ar Melngalvju nama direktoru] / O. Spārītis; pierakst. A. Krēsliņa // *Rīgas Balss* (Piel. "Jūrmala"). – Nr. 227 (2002, 21. nov.), 16. lpp.

634. *Kad jārod mēraukla pieminēkļu svaros*: Dr. art. Ojārs Spārītis, Latvijas Mākslas akadēmijas profesors, Rīgas domes Pieminēkļu padomes priekšsēdētājs, "Latvijas Vēstnesis" / pierakst. D. Bebre // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 14 (2002, 25. janv.), 10. lpp.: il.
635. *Kur būs Latvijas politiskā disnejlenda vai šausmu teātris?*: [saruna ar mākslas vēsturnieku, Rīgas pilsētas Pieminēkļu padomes vadītāju] / O. Spārītis; pierakst. D. Kokareviča // Lauku Avīze. – Nr. 20 (2002, 5. febr.), 5.–6. lpp.: il.
T. p. izd.: Latvijas Vēstnesis. – Nr. 22 (2002, 8. febr.), 12. lpp.; ar nos.: *Par politisko disnejlendu* / "Lauku Avīze".
636. *Rīgā pazūd pieminēklis. Amatpersonas rausta plecuscus*: [par pieminēkļiem Rīgā] / A. Gabre; tekstā saruna ar O. Spārīti. – 10. lpp. nos. uzrād.: Savādie pieminēkļi. Rīgā pazūd pieminēklis. Amatpersonas rausta plecuscus // Rīgas Balss. – Nr. 221 (2002, 12. nov.), [1.], 10.–11. lpp.
637. *Skats uz Rīgu no Melngalvju nama*: [saruna ar Melngalvju nama direktoru, mākslas vēsturnieku] / O. Spārītis; pierakst. I. Alksnītis // Rīgas Balss. – Nr. 84 (2002, 2. maijs), 21. lpp.
T. p. izd.: Latvijas Vēstnesis. – Nr. 78 (2002, 24. maijs), 8. lpp.; ar nos.: *Par skatu no Melngalvju nama*.
Sk. arī Nr. 638.
638. *Взгляд на Ригу из Дома Черноголовых*: [беседа] / О. Спаритис; записал И. Алкснитис // Вечерняя Рига. – N 90 (10 мая 2002), с.16.
См. также N 637.
639. *"Мы свою позицию менять не намерены"*: [беседа] / О. Спаритис; записал И. Дименштейн // Вечерняя Рига. – N 145 (29 июля 2002), с. 3.

2003

640. *Dialogi ar Jāni Anmani* / J. Anmanis, O. Spāritis // *Cilvēks un spārni* / J. Anmanis. – Rīga: Jumava, 2003. – 35.–[97.] lpp.: il.
Inform.: Daudzfunkcionālais mākslinieks: [sakarā ar gleznotāja J. Anmaņa personalizstādes “Simfonija” atklāšanu un grām. “Cilvēks un spārni” prezentāciju Sv. Pētera baznīcā] / I. Alberte; tekstā stāsta J. Anmanis // *Latvijas Avīze* (Iel. “Nedēļa kabatā”; Nr. 1). – Nr. 5 (2003, 5. dec.), 23. lpp.
641. *Kultūras ministru simpozījs*: [bijušo un esošo LR kultūras ministru atbildes uz red. jautājumiem] / R. Pauls, J. Dripe, O. Spāritis, R. Piks, R. Umblija, K. Pētersone, I. Rībena; ar M. Lāces, N. Šnē, B. Aščuka, R. Šmites, S. Ēlertes koment.; pierakst. V. Gailītis // *Studija*. – Okt./nov. (2003), 66.–69. lpp.
642. *Par jaunu skatījumu uz Baltiju*: par jaunu grāmatu “Baltija – jauns skatījums”: Prof. Dr. habil. art. Ojārs Spāritis, LZA korespondētājloceklis, – sarunā ar Zviedrijas radiokorespondenti Dagniju Lapsu: [rakstu krāj. (Rīga: Atēna, 2002)] // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 13 (2003, 24. janv.), [1.]. 10. lpp.: ģīm.
643. *Когда рухнет Домский собор?*: [о неудовлетворит. состоянии Дом. собора] / О. Спаритис; записали М. Михайлова, В. Мараховский // *Час*. – N 134 (10 июня 2003), с. 3.

2004

644. *Melngalvju nams – ne tikai tostiem un dejām*: [sakarā ar Melngalvju nama 5. gadadienu] / A. Gabre; tekstā saruna ar O. Spārīti // *Rīgas Balss*. – Nr. 239 (2004, 9. dec.), 6.–7. lpp.

645. *Trotzige Letten*: der lettische Kunsthistoriker Ojars Sparitis sieht nicht nur Vorteile im EU-Beitritt seines Landes / Interview: J. Kixmüller // Potsdamer Neueste Nachrichten [Electronic resource]. – (Den 9. Aug. 2004). – Available also: <http://www.pnn.de/potsdam-kultur/120876>.
646. “Бронза не ржавеет”...: [беседа с директором Дома Черноголовых, проф. Акад. искусств. о культур. политике Латвии] / О. Спаритис; записала Е. Слюсарева // Вести сегодня. – N 302 (30 дек. 2004), с. 5: ил.
647. *Рижский след Гердера*: [беседа о вкладе в культур. жизнь Риги нем. философа, писателя И. Г. Гердера (1744–1803) в связи с 260-летием со дня рождения] / О. Спаритис; записала Н. Морозова // Телеграф. – N 14 (22 янв. 2004), с.14.

2005

648. *Kā Rīgu svētkos saņemsim?*: [diskusija par pilsētas vizuālā tēla veidošanu svētku laikā] / I. Lazdiņš, I. Brūvere, O. Spārītis; pierakst. I. Alksnītis, R. Koļeda // Rīgas Balss. – Nr. 55 (2005, 18. marts), 12.–13. lpp.
649. *Kur Rīga buksē*: [diskusija par pilsētvidi] / O. Spārītis, A. Kalnkaziņš, A. Skujiņa, L. Laganovskis; pierakst. A. Gabre // Rīgas Balss. – Nr. 185 (2005, 23. sept.), 12.–13. lpp.
650. *Padomju laika pieminekļi*: spārdīt ar kājām vai saglabāt?: [saruna ar mākslas zinātnieku par padomju laika pieminekļiem] / O. Spārītis; pierakst. E. Veidemane // Vakara Avīze. Vakara Ziņas. – Nr. 5 (2005, 7. janv.), 10.–11. lpp.
651. *Vienādojot Raini un Baumani*: [par arhitektiem un arhitektūru; saruna ar aptaujas par Latvijas

100 izcilākajām personībām ekspertu] / O. Spārītis; pierakst. L. Kusiņa // Latvijas Avīze. – Nr. 21 (2005, 22. janv.), 20. lpp.: il.

2006

652. *Kā studentu “iegremdēt” profesionālajā terminoloģijā:* [saruna ar Latvijas Mākslas akadēmijas profesoru] / O. Spārītis; pierakst. D. Kokareviča // Latvijas Avīze. – Nr. 248 (2006, 12. sept.), 28. lpp.: il.

2007

653. *Kā vērtējama Igaunijas vēlme pārvietot padomju laika pieminēkli?* / O. Spārītis, A. Seile, D. Īvāns ... [u.c.]; mater. sagat. A. Ivanova // Nedēļa: 7 dienas Latvijā. Notikumi un procesi. – Nr. 8 (2007, 19. febr.), 9. lpp.: il.

2008

654. *Latvietis un viņa svešās drēbes:* [saruna par Latviju un latviešiem] / O. Spārītis; pierakst. A. Terzens // Kabinets. – Nr. 58 (2008, jūn.), 12.–19. lpp.: il.

2009

655. *Krējuma izstrādājums = dzīves izstrādājums:* [saruna par kultūras mantojuma saglabāšanu, kultūru un nekultūru] / O. Spārītis; pierakst. E. Veidmane // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 14 (2009, 17. janv.), 12.–13. lpp.: il.

2010

656. *В кого упрется взор Баркляя?*: [беседа о новых памятниках в Риге] / О. Спаритис; записал И. Дименштейн // Вести сегодня +. – N 10 (11 марта 2010), с. 5: портр.
657. *Какие памятники нам нужны*: [беседа о новых памятниках в Риге] / О. Спаритис; записал И. Дименштейн // Экспресс. – Апр. (2010), с. 30–31: ил.

2011

658. *Izturību, nesot lepni laimes nastu!*: [saruna par sabiedriski politiskām aktualitātēm] / J. Peters, O. Spāritis; pierakst. I. Mediņa // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 1 (2011, 3. janv.), 2.–3., 6. lpp.: il.
659. *Kultūras mantojums strauji dīkst*: [saruna par procesiem Latvijas un pasaules kultūrvidē] // Ventas Balss. – Nr. 41 (2011, 1. marts), 2. lpp.: ģīm. Sk. arī Nr. 661.
660. “*Mūsējais ir mozaīkas liktenis*”: [saruna par Latvijas attīstības vēsturi] / O. Spāritis; pierakst. D. Belta // Kurzemes Vārds. – Nr. 223 (2011, 24. sept.), 8. lpp.: il.
661. *Культурное наследие в опасности*: [беседа о процессах в культурной среде Латвии и мира] // Вентас Балсс. – N 41 (11 марта 2011), с.2: портр. См. также N 659.

2012

662. *Izvēle starp fiziku un mākslu*: [saruna par zinātnes attīstības problēmām Latvijā ar LU profesoru un mākslas zinātnieku] / I. Lācis, O. Spāritis;

- pierakst. A. Vaivars // Dienas Bizness. – Nr. 70 (2012, 10. apr.), 10.–11. lpp.: il.
663. *Jāizveido zinātnes politika*: [saruna ar Latvijas ZA prezidenta amata kandidātu] / O. Spārītis; pierakst. M. Krauze; mater. sagat. V. Krustiņš, A. Bormane // Latvijas Avīze. – Nr. 233 (2012, 28. nov.), 4.–5. lpp.: il.
664. *Latvietis savā un citu redzējumā* / O. Spārītis, J. Gardovskis, H. Gojāls ... [u.c.]; pierakst. D. Kļanška // Izglītība un Kultūra. – Nr. 40 (2012, 15. nov.), 2. lpp.: il.
665. *Mūsu valsts atsakās no miljoniem*: [saruna ar jaunievēlēto Latvijas ZA prezidentu par zinātnieku izgudrojumu patentēšanu] / O. Spārītis; pierakst. A. Vaivars // Dienas Bizness. – Nr. 230 (2012, 11. dec.), 8.–9. lpp.: il.
666. *Sarunas par zinātni Ziloņkaula torņa pakājē*: [par zinātnes lomu Latvijā, Latvijas ZA uzdevumiem] / O. Spārītis, I. Lācis; pierakst. I. Mediņa // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 72 (2012, 12. apr.), 2.–3. lpp.: il.

2013

667. *Dūriens bried*: [saruna par valsts atbalstu zinātnei Latvijā un reliģijas attiecībām ar zinātni] / O. Spārītis; pierakst. I. Reča // Svētdienas Rīts. – Nr. 3 (2013, marts), 12.–17. lpp.: il.
668. *Intelektuāli situētā nabadzība*: [saruna ar Latvijas ZA prezidentu O. Spārīti par politikas, birokrātijas un zinātnes attiecībām] / pierakst. V. Avotiņš // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 224 (2013, 19. nov.), 2., 4. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 684.

669. *Jūrmalai vajadzīgs saimnieks!*: [saruna pirms Jūrmalas pašvaldības vēlēšanām] / O. Spāritis; pierakst. I. Jēruma // Jaunā Jūrmala. – Nr. 6 (2013), 4. lpp.: il.
670. *Kad dabas patiesība sastopas ar mākslas patiesību*: [miniintervija ar mākslinieku J. Pigozni darbu izstādes “No ziemas uz pavasari” atklāšanā Latvijas ZA 2013. g. 16. apr.] / J. Pigoznis, O. Spāritis; pierakst. I. Tālberga. – Paraksts: I. T. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 7 (2013, 29. apr.), 3. lpp.: il.
671. *Par humanitārajām zinātnēm un ne tikai par to*: intervija ar Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidentu akadēmiķi Ojāru Spārīti / O. Spāritis; pierakst. Z. Kipere // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 1 (2013, 4. janv.), [1.]–2. lpp.
T. p. izd.: Enerģija un Pasaule. – Nr. 1 (2013, febr./marts), 38.–40. lpp.: il.
- Sk. arī: *Juris Birzvalks (1926–1995) – elektriķis, fiziķis, lirīķis = Juris Birzvalks (1926–1995) – electrician, physicist, poet* / V. Gavars, A. Cebers, O. Lielausis; tekstā fragm. no O. Spārīša intervijas laikr. “Zinātnes Vēstnesis”, 2013. g. 4. janv. (42. lpp.) // Zinātņu vēsture un muzejniecība = History of Sciences and Museology. – Rīga: Latvijas Universitāte, 2014. – (Latvijas Universitātes raksti; 800). – 36.–43. lpp.
672. *Par uzņēmējiem, zinātni un izglītību*: saīsināti no LZA prezidenta Ojāra Spārīša intervijas // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 8 (2013, 13. maijs), [1.]–2. lpp.
673. *Piesardzīgais bohēmiētis*: [saruna ar jaunievēlēto Latvijas ZA prezidentu, Latvijas Mākslas akadēmijas pasniedzēju] / O. Spāritis; pierakst. L. Blaua // Ieva. – Nr. 2 (2013, 9. janv.), [30.]–33. lpp.: il.
674. *Situācijai ir jāmainās*: ar Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidentu Ojāru Spārīti sarunājas Māris Zanders: [par Latvijas zinātnes konkurētspēju,

zinātnes finansējumu] / O. Spārītis; pierakst. M. Zanders // Diena. – Nr. 47 (2013, 7. marts), 3. lpp.: ģīm.

675. *Spārītis: Latvijā trūkst zinātnē balstītas ekonomikas*: [saruna ar Latvijas ZA prezidentu] / O. Spārītis; pierakst. E. Kozule // Tukuma Ziņotājs. – Nr. 3 (2013, 18./24. janv.), 3.–4. lpp.
676. *Vara izskauž zinātni ar genocīda cienīgu sparū*: [saruna par valsts atbalstu zinātnes attīstībai Latvijā] / O. Spārītis; pierakst. E. Veidemane // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 66 (2013, 5./7. apr.), 12.–13. lpp.: il.
677. “*Наука спряталась в вузах*”: [беседа о внедрении науч. разработок в предпринимательство] / O. Sparitis; записала Ю. Александрова // Вести сегодня. – N 240 (11 дек. 2013), с. 9: портр.

2014

678. *Bezatbildība ražo vien betona zārkus*: [saruna ar LZA prezidentu un restauratoru, būvekspertu par Ķemeru sanatorijas ēkas, Rīgas pils, Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunās ēkas tehnisko stāvokli un nepieciešamo kontroli projektēšanas laikā] / O. Spārītis, S. Meierovics; pierakst. V. Avotiņš // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 38 (2014, 24. febr.), 2.–3. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 683.
679. “*Ierēdnim nav ērti uz klausīt zinātnieku viedokli...*”: [saruna par zinātnes infrastruktūru Latvijā un nepieciešamo finansējumu tās attīstīšanai] / M. Auziņš, O. Spārītis; pierakst. I. Mediņa // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 186 (2014, 29. sept.), 2.–3. lpp.: il.

680. *Izglītība – labklājības un attīstības pamats*: [saruna ar Latvijas ZA prezidentu par izglītības kvalitāti, reģionālo augstskolu nozīmi un nākotnes perspektīvām izglītībā] / O. Spāritis; pierakst. J. Deičmane // Valmieras Domā un Rada. – Nr. 83 (2014, maijs), [1.] lpp.

T. p. izd.: Liesma. – Nr. 93 (2014, 18. jūn.), 8. lpp.: il.

681. “*Varam kļūt par gultu klājēju nāciju*”: [saruna par zinātnes jomu Latvijā un valsts varas attieksmi pret zinātni] / O. Spāritis; pierakst. M. Antonevičs; mater. sagat. V. Krustiņš // Latvijas Avīze. – Nr. 40 (2014, 26. febr.), 8.–9. lpp.: il.

682. *Ser framtida sin politikkk i historia*: Riga-professor Ojars Sparitis ser til Voss for å utvikla ny politikkk i Latvia. – Me må finna glede i det me har kring oss, meiner han / O. Sparitis; text L. M. B. Sølvsberg // Hordaland. – N 27 (6. mars 2014), s. 14–15: il.

683. *Безответственность производит только гробы*: [беседа о проблеме качеств. стр-ва в Латвии] / O. Sparitis, С. Мейеровиц; записал В. Авотиньш // 7 секретов. – N 9 (27 февр. 2014), с. 8–9: ил.

См. также N 678.

684. *Интеллектуально состоятельная нищета*: [о влиянии нехватки финансирования науки на экономику Латвии] / O. Sparitis; записал В. Авотиньш // 7 секретов. – N 1 (2 янв. 2014), с. 8–9: ил.

См. также N 668.

2015

685. *Ar izglītību un zinātni vairojam gaismu, kas mūs ceļ un attīsta*: [saruna ar LZA prezidentu O. Spāriti par Latvijas ZA priekštecē Kurzemes literatūras un mākslas biedrības dibināšanas 200. gadadienas

- atceri un 2015. g. pasludināšanu par “Academia – 200” gadu; arī par akadēmiskā rakstu krāj. “Latvieši un Latvija” apbalvošanu ar LZA diplomu] / O. Spārītis; pierakst. D. Kļanska; ar J. Stradiņa koment. // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 2 (2015, 29. janv.), 16.l pp.: il.
- 685a. “*Diplomātiskās dāvanas*” – *Uzvaras parkā*: [saruna ar Rīgas domes Pieminekļu padomes priekšsēdētāju O. Spārīti par pieminekļu nozīmi un uzstādīšanu Rīgā] / intervēja V. Sprūde // *Latvijas Avīze*. – Nr. 229 (2015, 1. dec.), 4.–5. lpp.: il.
686. *Jaunos tirgos arī zinātne*: par zinātnes eksporta iespējām Romāns Meļņiks iztaujā Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidentu Ojāru Spārīti / O. Spārītis; pierakst. R. Meļņiks // *Diena*. – Nr. 24 (2015, 5. febr.), 3. lpp.: il.
687. *Kas bija skaidrs hercogam Jēkabam*: ar Zinātnes akadēmijas prezidentu Ojāru Spārīti var runāt ne tikai par zinātņi, inovācijām, viedās specializācijas stratēģiju, bet arī par vasaras saulgriežu fenomenu / pierakst. K. Stepīņa // *Dienas Bizness* (Iel. “Brīvbrīdis”). – Nr. 116 (2015, 19. jūn.), [11.]–13. lpp.: il.
688. “*Nu mēs klājam gultas peļņas dēļ*”: [par Latvijas iekšpolitiku un Valsts prezidenta amata kandidāta izvēli] / O. Spārītis; pierakst. V. Avotiņš // *Neatkarīgā Rīta Avīze* Latvijai. – Nr. 51 (2015, 16. marts), 6.–7. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 694.
689. *O. Spārītis un T. Jundzis par zinātnes attīstību, iespējām, problēmām intervijā Rīga TV24* [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 31. aug.] / O. Spārītis, T. Jundzis; pierakst. V. Puriņa. – Rīga: TV24, 2015. – Pieejams: <https://www.youtube.com/>

watch?v=nNmbfWPUHvc. – Resurss aprakstīts
2015. g. 10. okt.

690. *Prieks ātri apdzisa*: ar Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidentu Ojāru Spārīti sarunājas Romāns Meļņiks: [par problēmām ar koncertzāles “Rīga” Latvijas ZA ēkā apsaimniekošanu] // Diena. – Nr.177 (2015, 17. sept.), 3. lpp.: ģīm.

Atsauce: Kipere Z. Zinātņu akadēmijas “gudrona diķis”: LZA un SIA “Koncertzāle “Rīga”” attiecību samezģlojums. – Paraksts: Z. K. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 15 (2015, 21. sept.), 3. lpp.

691. *Spārītis: “Kam mums vajag prezidentu?”*: [saruna ar Latvijas ZA prezidentu par zinātnes attīstību Latvijā un gaidāmo akadēmijas pilnsapulci] / O. Spārītis; pierakst. V. Krustiņš, I. Kuzmina // Latvijas Avīze. – Nr. 67 (2015, 9. apr.), 4.–5. lpp.: il.

692. *Vientuļnieku laiks zinātnē jau sen ir pagātnē*: [par zinātni 21. gs.] / O. Spārītis; pierakst. A. Lanskaļa // Izglītība un Kultūra. – Nr. 12 (2015, 18. jūn.), 16. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 693.

693. *Время одиночек в науке давно прошло*: [о мировых тенденциях развития научного содружества, взаимодействия между государством и ученым, месте латвийской науки в мировом процессе] / O. Sparītis; записала А. Ланская. – (Наука) // Status. – N 2 (2015), с. 30–31: ил.

Тажке в изд.: Railway. – N 2 (2015), с. 28–29: ил.

См. тажке N 692.

694. *“Мы очень сузили луч своей любви...”*: [беседа о полит. ситуации с кандидатом на пост президента Латвии] / O. Sparītis; записал В. Авотиньш // 7 секретов. – N 14 (9 апр. 2015), с. 8–9: ил.

См. тажке N 688.

695. “*Новшества, предусмотренные Концепцией...*”: [из интервью телерадиокомпании Узбекистана] // Наблюдатели от международных организаций и иностранных государств о парламентских выборах Республики Узбекистан 21 декабря 2014 года / сост., отв. ред. Н. Н. Нурматов. – Ташкент: “Узбекистан”, 2015. – С. 39.
- 695а. “Отцу” бальзама: [о риж. памятниках: беседа с искусствоведом, пред. Совета по памятникам Риж. думы] / О. Спаритис; записал И. Дименштейн // Латвийские вести. – N 34 (27 авг./2 сент. 2015), с. 8.

Dažādi

1981

696. *Latvijas PSR arhitektūras pieminekļi: diapozitīvu komplekts* = Памятники архитектуры Латвийской ССР: комплект диапозитивов / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; teksta aut. О. Spārītis. – Rīga, 1981. – 36 att.

1986

697. *Latvijas vēsturiskā ainava XIX gs. vidū: foto-komplekts* = Исторический пейзаж Латвии в середине XIX века / red. kol.: А. Katlaps (atb. red.) ... [u.c.]; anot. aut. О. Spārītis. – Rīga: Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība, 1986. – 48 ats. lp.

1988

698. *Jāņa baznīcas interjers; K. Brencēna vitrāža “Krišjānis Valdemārs”; E. Todes vitrāža Jāņa baznīcā.*



1900–02. *Fragments; N. Strunkes vitrāža “Uz skolu”*. 1935 / il. aut. O. Spārītis. – Aut. nav uzrād. // Rīga: enciklopēdija / galv. red. P. Jērāns. – Rīga: Galvenā enciklopēdiju red., 1988. – 325., 711., 739. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 699.

1989

699. *Интерьер церкви Яня; Витраж “Кришьянис Валдемар” К. А. Бренценса; Витраж Э. Тоде в церкви Яня. 1900–02. Фрагмент; Витраж “В школу” Н. Струнке для школьного здания (ул. Маскавас, 197) / фото О. Спаритис.* – Авт. не указан // Рига: энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. – Рига: Главная ред. энциклопедий, 1989. – С. 213, 232, 809.

См. также N 698.

1992

700. *“In dieser Exposition ...” ; “Šajā ekspozīcijā ...” / Vorwort und Zsgst. R. Bēms, O. Spārītis // Heimatlandschaften und Alltagsbilder Lettlands vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zweiter Hälfte des 19. Jahrhunderts: Auswahl von Graphiken und Aquarellen aus den Sammlungen des Rigaer Geschichts- und Schiffahrtsmuseums, September – Oktober 1992, Mentzendorff Haus: [Bucklet] / Deutsches Kulturinstitut in Lettland, Rigaer Geschichts- und Schiffahrtsmuseums, Domus Rigensis ... [u.a.]. – Riga, 1992. – S. [1–2].*

1993

701. *Melngalvju nams – rota vai nepieciešamība: [sakarā ar Rīgas Melngalvju nama rekonstrukcijas*

projektu] / L. Krapāne; tekstā stāsta A. Holcmanis, O. Spārītis // Diena (Piel. "SestDiena"). – Nr. 262 (1993, 4. dec.), [9.] lpp.: il.

Sk. arī Nr. 702.

702. *Дом Черноголовых – роскошь или необходимость?* / Л. Крапане; в тексте рассказывают О. Спаритис, А. Холцманис // Диена. – N 268 (11 дек. 1993), с.11: ил.

См. также N 701.

1994

703. *Ja tev ir pils:* [par Kurzemes un Zemgales piļu un muižu īpašnieku un nomnieku semināru Elejā] / S. Pujēna; tekstā stāsta O. Spārītis // Kurzemes Ekspresis. – Nr. 50 (1994, 29. jūn.), 13. lpp.: il.

704. *Trīs mīklas jāatmin, un pils būs tava:* [par Biriņu pili] / S. Šēnfelde; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Vakara Ziņas. – Nr. 130 (1994, 3. jūn.), 16.–17. lpp.: il.

1995

705. *Latvia: welcome:* [pastkaršu komplekts] / O. Spārītis komentāri. – 1995. – 12 lp.: il.

* * *

706. *Jelgavas pils nākotne:* [par arhitektūras pieminekļa apsaimniekošanas problēmām] / J. Kālis; tekstā stāsta V. Striķis, I. Lancmanis, O. Spārītis ... [u.c.] // Lauku Avīze. – Nr. 62 (1995, 4. aug.), 23. lpp.: il.

707. *Šinī "pīrāgā" katram sava vieta:* [par semināru "Cittautu kultūras mantojums Latvijā"] / S. Dieziņa; tekstā stāsta O. Spārītis // Kurzemes Ekspresis. – Nr. 84 (1995, 25. okt.), 2. lpp.: il.



708. *Tas pats kreklis mugurā*: [par skolotāju un vēsturnieku V. Brūveli; saruna ar bijušajiem audzēkņiem] / A. Kardels, O. Kehris, O. Spārītis; pierakst. A. Kehre // *Jūrmala*. – Nr. 38 (1995, 12. maijs), 8.–9. lpp.: il.

1996

709. *Atlaists operas intendants Ivars Bērziņš* / B. Kalna; tekstā stāsta LR kultūras ministrs O. Spārītis, bijušais intendants I. Bērziņš // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 7 (1996, 15. febr.), 11. lpp.

Sk. arī: *Kultūras ministrs patriec Nacionālās operas intendantu*: [sakarā ar Kultūras ministrijas lēmumu par Latvijas Nacionālās operas intendantu I. Bērziņa atlaišanu no amata] / I. Lāce // *Vakara Ziņas*. – Nr. 36 (1996, 13. febr.), 9. lpp.: il.

Par Latvijas Nacionālo operu: [1996. g. 12. martā]. – (Ministru atbildes) // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 47 (1996, 14. marts), 4. lpp.

Vai Latvijas Zemnieku savienība nāk sagraut Operu? / D. Terzena // *Lauku Avīze*. – Nr. 17 (1996, 27. febr.), 21. lpp.

710. *Par daiļumu, amatniecību un Vecrīgu*: [sakarā ar Tautas daiļamatu mākslas centra projektu] / O. Spārītis, I. Ziedonis, G. Eniņš ... [u.c.]; mater. sagat. Dz. Žukova // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 121 (1996, 17. jūl.), 6. lpp.: il.

711. *Par Latvijas Nacionālās operas lietām*: [sakarā ar atbalsta izteikšanu Latvijas Nacionālās operas direktora v.i. M. Bauzem-Krastiņam: teātra solistu un baleta mākslinieku vēstules kultūras ministram O. Spārītim u.c., kā arī ministra vēstule preseī, radio, televīzijai] // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 93 (1996, 30. maijs), 2. lpp.

Sk. arī: *Muzikālās komēdijas garā*: [par Muzikālā teātra



reorganizāciju] / D. Terzena; tekstā O. Spāriša viedoklis // Lauku Avīze. – Nr. 36 (1996, 3. maijs), 24. lpp.

Opera dabū Muzikālo teātri. Grib paturēt arī Bauzi-Krastiņu / D. Terzena; tekstā O. Spāriša viedoklis // Lauku Avīze. – Nr. 42 (1996, 24. maijs), 25. lpp.

712. *Pēc Ministru kabineta 17. maija sēdes [Liepājā]:* [par Liepājas sociāli ekonomisko situāciju sakarā ar brīvās ekonomiskās zonas izveidošanas projektu Liepājā] / A. Šķēles, G. Krasta, V. Krištopana, O. Spāriša, T. Eniņa atbildes, skaidrojumi, koment.; mater. sagat. V. Ozols pēc diktoфона ieraksta 17. maija preses konf. Liepājas Domē // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 87 (1996, 21. maijs), 7. lpp.
713. *Pēc Ministru kabineta 28. maija sēdes* / V. Birkava, A.G. Kreitusa, O. Spāriša atbildes, skaidrojumi, komentāri; M. Ducmanis, V. Ozols pēc diktoфона ieraksta 28. maija preses konf. Valdības namā // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 92 (1996, 29. maijs), [1.], 3. lpp.
714. *Pirms un pēc tagadnes:* Latvijas Kultūras fonda 4. kongress / M. Pilādzis; tekstā stāsta J. Stradiņš, P. Bankovskis, O. Spārītis // Literatūra. Māksla. Mēs. – Nr. 45 (1996, 7./14. nov.), 14. lpp.
715. *Rudenīgs kaleidoskops Mākslas akadēmijā:* [stāsta akadēmijas pasniedzēji, studenti] / O. Spārītis ... [u.c.]; pierakst. E. Ruka-Birzule // Izglītība un Kultūra. – Nr. 37 (1996, 10. okt.), 21. lpp.
716. *Sēļu gada noslēguma pasākumi Viesītē:* [1996. g. 25. maijā Viesītes kultūras namā] / stāsta: J. Dimitrijevs, O. Spārītis, J. Stradiņš ... [u.c.]. – (Par sēļu vēsturi un kultūru) // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 50. sēj., Nr. 4/5 (1996), 160.–163. lpp.

717. *Sirsnīgs paldies*: [kultūras ministra O. Spārīša pateicība par J. Mediņa mūzikas skolas zēnu kora viesturneju Austrālijā un Jaunzēlandē]. – (Lasītāju vēstules) // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2309 (1996, 1. marts), 7. lpp.
718. *Миром правит женщина*: [о суббот. салоне клуба “Ригас Балсс”] / Н. Морозова; в тексте рассказывают Я. Мушинск, О. Спаритис // СМ. – N 250 (26 нояб. 1996), с. 3: ил.

1997

719. *Rīgas Svētā Jāņa baznīcas vēstures lappuses*: [dievkalpojuma lapa]. – Rīga: Rīgas Sv. Jāņa ev.-lut. draudze, 1997. – [4] lpp.

* * *

720. *Par Ugāles evaņģēliski luterisko baznīcu*. – Aut. nav uzrād. // Ugāles baznīcai 300: [buklets]. – [B.v.], 1997. – 1 saloc. lp. 6 lpp.: il.
721. *Relikvijas nav pieņemts izdāļāt*: [sakarā ar Rīgas mēra A. Bērziņa ieceri dāvināt Pēterburgai 300. gadadienā Pētera I pieminēkli] / I. Alksnītis; tekstā stāsta O. Spārītis // Rīgas Balss. – Nr. 200 (1997, 15. okt.), 4. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 723.
722. *Vai Pēteris I – atkal Rīgā?*: [sakarā ar diskusiju par cariskās Krievijas laika pieminēkļu atjaunošanu Rīgā] / D. Terzena; tekstā stāsta O. Spārītis // Lauku Avīze. – Nr. 2 (1997, 7. janv.), 28. lpp.: il.
723. *Подарим Петербургу “всадника без головы”?*: [о памятникe Петру I] / И. Алкснитис; в тексте рассказывает О. Спаритис // Ригас Балсс. – N 200 (15 окт. 1997), с. 4: ил.
См. также N 721.

1998

724. *Priekules ev.-lut. baznīca*: [Rīgas Amatniecības vidusskolas Kokapstrādes nod. audzēkņu diplomdarba vad. O. Spārītis, M. Avota] / teksta aut. O. Spārītis. – Kopsav. angļu val. // *Priekules ev.-lut. baznīca*: [buklets]. – [B.v., 1998]. – 1 saloc. lp. 8 lpp.: il.

1999

725. *Draugu lapa*: [sakarā ar atjaunotā laikr. “Svētdienas Rīts” 10. gadadienu] / P. Kļaviņš, O. Spārītis, J. Putriņš ... [u.c.] // *Svētdienas Rīts*. – Nr. 12 (1999, 26. marts), 15. lpp.: il.
726. *Liepupes baznīcas mūžs = Die Geschichte der Kirche zu Pernigel (Liepupe)* / aut. krāsu foto. – Teksts paral. vācu val. // *Liepupes ev. lut. baznīca*: [buklets]. – [B.v.], 1999. – 1 saloc. lp. 8 lpp.: il.
727. *Māksla Latvijas baznīcās*: [par sakrālajiem mākslas darbiem] / B. Gabranova; tekstā stāsta O. Spārītis // *Vakara Avīze Vakara Ziņas*. – Nr. 277 (1999, 24. dec.), 28.–29. lpp.: il.
728. *Rīga atgūst Melngalvju namu un Rolanda statuju*: [sakarā ar atjaunoto Melngalvju namu, Rātslaukuma un Rolanda statujas atklāšanu un iesvētīšanu] / L. Rumka; tekstā stāsta arī O. Spārītis // *Lauku Avīze (Mājas Viesis)*. – Nr. 147 (1999, 11. dec.), 11. lpp.: il.
Sk. arī: *Rīgas kultūras dzīves centrs*: [Melngalvju nama atklāšana] / tekstā arī O. Spārītis // *Laiks (Ņujorka)*. – Nr. 2 (2000, 8. janv.), 4. lpp.
“*Un mirdzēt tev kā zelta spogulim*”: *vakar tika iesvētīts atjaunotais Melngalvju nams un Rātslaukums* / A. Rozeniece; tekstā stāsta arī O. Spārītis // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 410/411 (1999, 10. dec.), [1.], 7. lpp.: il.

729. *Straupes baznīca* // Straupes ev. lut. baznīca: [buklets]. – [B.v.], 1999. – 1 saloc. lp. 6 lpp.: il.
730. *Vaigu vaigā ar eņģeļiem*: [par eņģeļiem] / S. Priedīte; tekstā fragm. no S. Bernhemas grām. “Vēstules eņģeļiem”; stāsta O. Spārītis // Sieviete. – Nr. 12 (1999), 7.–9. lpp.

2000

731. *Atdzimusī vēsture*: [par atjaunoto Melngalvju namu Rīgā] / L. Rumka; tekstā stāsta O. Spārītis // Lauku Avīze (Mājas Viesis). – Nr. 6 (2000, 15. janv.), 12. lpp.: il.
732. *Baznīcas bēniņos atrod unikālu statuju*: [par atradumu Jāņa baznīcas torņa restaurācijas laikā] / I. Viksne; tekstā stāsta O. Spārītis // Rīgas Balss. – Nr. 154 (2000, 9. aug.), [1.], 5. lpp.: il.
Sk. arī: *Unikāla skulptūra baznīcas bēniņos* / S. Kočāne // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 34 (2000, 19. aug.), 3. lpp.
Sk. arī Nr. 738.
733. *Guļamistabā modi neielaiž*: [par mēbeļu izstādi izstāžu centrā Ķīpsalā] / J. Vīgulis; tekstā stāsta O. Spārītis // Praktiskais Latvietis. – Nr. 40 (2000), 22. lpp.
734. *Izvēlies, ko vēlies! Mācies, ko izvēlēties!*: [par Tālākizglītības institūta studiju piedāvājumu stāsta institūta mācībspēki] / V. Reņģe, A. Rubenis, O. Spārītis ... [u.c.] // Ventas Balss. – Nr. 178 (2000, 14. sept.), 5. lpp.
735. *Melngalvju nams drīz sāks elpot*: [par nama izmantošanas plāniem] / S. Vanzovičs; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 6 (2000, 8. janv.). 12. lpp.: il.

736. *Vācbaltieši Rīgai dāvās bīskapa Alberta statujū* / Z. Zaļakmene; tekstā stāsta O. Spārītis // Rīgas Balss. – Nr. 135 (2000, 13. jūl.), [1.], 4. lpp.: il. Sk. arī Nr. 737.
737. *Балтийские немцы подарят Риге статую епископа Алберта* / З. Зальакмене; в тексте рассказывает О. Спаритис // Ригас Балсс. – N 135 (13 июля 2000), с. 4: ил. См. также N 736.
738. *На чердаке храма нашли уникальную статую*: [в ходе реконструкции башни храма Иоанна] / И. Виксне; в тексте рассказывает О. Спаритис // Ригас Балсс. – N 154 (9 авг. 2000), с. 5: ил. См. также N 732.

2001

739. *Ar 300 gaismas zibšņiem 30 gados zīmēta pilsēta*: [sakara ar L. Baloža fotoalbuma “Rīga dimd. Rīga an unfinished symphony” (Rīga: Madris, 2001) iznākšanu] / A. Sproģis; tekstā arī O. Spārīša grām. raksturojums // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 107 (2001, 11. jūl.), [1.]–2. lpp.: il.
740. *Ar Maijgrāfa svētkiem nāk pavasaris*: [par Maijgrāfa svētku tradīcijas atjaunošanu Rīgā] / “LV” inform.; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 66 (2001, 27. apr.), 8. lpp.
741. *Atjauno bīskapa Alberta statujū*: [par Rīgas pilsētas dibinātāja statujū] / M. Lācis; tekstā arī O. Spārīša viedoklis. – 10. lpp. raksta nos.: Jubilejas gadā atjaunos bīskapa Alberta statujū // Diena. – Nr. 95 (2001, 24. apr.), [1.], 10. lpp.: il. Sk. arī: *Aiz Alberta statujas velkas ēna*: [sakarā ar statujas atjaunošanu Doma Klosters dārzā] / I. Grīnuma; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 63 (2001, 15. marts), 5. lpp.

742. *“Domājams, ka jau katoļu ...” = “It is possible ...”* // Valles baznīca: [buklets]. – [B.v., 2001]. – 1 saloc. lp. 8 lpp.: il.
743. *Izprast mēbeli ir māksla*: [par Rīgas Amatniecības vidusskolas audzēkņu mēbeļu un stila mēbeļu kopiju izgatavošanu] / stāsta arī O. Spārītis; pie- rakst. I. Misāne // Objekts. – Nr. 2 (2001), 128.–130. lpp.
744. *Liela Kristaps un Jēkaba katedrāles zvans atgrie- žas*: [Rīgai – 800] / tekstā stāsta arī O. Spārītis. – Paraksts: A. M. // Laiks (Ņujorka). – Nr. 30 (2001, 28. jūl.), 12. lpp.: il.
745. *Maijā Rīga kļūs par vieniem svētkiem bagātāka*: [par Maijgrāfa svētkiem Rātslaukumā] / L. Spa- kovica; tekstā stāsta O. Spārītis // Jaunā Avīze. – Nr. 95 (2001, 25. apr.), 2. lpp.
746. *Maijgrāfs apstiprinās pavasara atnākšanu*: [par “Maijgrāfa svētku” atjaunošanas ieceri] / I. Draz- dovska; tekstā stāsta O. Spārītis // Dienas Bizness. – Nr. 81 (2001, 26. apr.), [24.] lpp.: il.
747. *Mazpilsētas skola iedod krietnu ceļamaizi turp- māķai dzīvei*: [par gaidāmo Priekules vidusskolas absolventu salidojumu sakarā ar skolas 50. gada- dienu; stāsta bijušie absolventi] / O. Spārītis ... [u.c.] // Kursas Laiks. – Nr. 91 (2001, 4. aug.), 8.–9. lpp.: il.
748. *Melngalvju nama Sv. Maurīcija dārgumi*: [par 21. gs. sudraba trauku kolekciju] / M. Ādmine; tekstā stāsta O. Spārītis // Dienas Bizness. – Nr. 29 (2001, 9. febr.), [24.] lpp.: il.
749. *Melngalvju namā rādīs milzu kausu*: [par juveliera O. Auzera veidoto sudraba kausu] / L. Strazda; tekstā stāsta O. Auzers, O. Spārītis // Diena. – Nr. 52 (2001, 2. marts), 11. lpp.: il.

750. *Pats sev dizainers*: [par interjera veidošanu mā-joklī] / stāsta: O. Spārītis, I. Strautmane, B. Straume ... [u.c.] // *Mēbeles. Interjers.* – Nr. [1/2] (2001), 8.–10. lpp.
751. *Pieminekļu “uzlidojums”*: [par Krievijas cara Pētera I un karavadoņa M. Barklaja de Tolli piemi-nekļu kultūrvēsturisko vērtību un iespējamo uz-stādīšanu Rīgā] / D. Arāja; tekstā stāsta G. Straube, O. Spārītis // *Diena.* – Nr. 202 (2001, 29. aug.), 3. lpp.: il.
Atsauce: Gordons F. Astra, ne Barklajs // *Laiks* (Ņujorka). – Nr. 14 (2001, 6./12. apr.), 7. lpp.
752. *Priekšvārds* // *Hanza vakar – Hanza rīt: Starp-tautiska konference, Rīga, 1998. g. 8.–13. jūnijs = Hansa yesterday – Hansa tomorrow: International conference, Riga, June 8–13, 1998* / konf. organi-zētājs O. Spārītis. – Rīga: *Vārds*, 2001. – 3.–5. lpp. Sk. arī Nr. 757.
753. *Rīga tiks pie galvenā mākslinieka*: [par Rīgas gal-venā mākslinieka amata kandidātiem L. Laganov-ski, A. Lūsi] / Dz. Āboliņa; arī O. Spārīša koment. // *Diena.* – Nr. 21 (2001, 25. janv.), 10. lpp.: il.
754. *Slavenības uz Rīgas jubileju neuzaicina*: [tekstā arī O. Spārīša viedoklis par viesu sarakstu uz slēg-tajiem Rīgas 800 gadu jubilejas pasākumiem] / A. Gabre // *Rīgas Balss.* – Nr. 157 (2001, 13. aug.), [1.], 3. lpp.
Sk. arī Nr. 758.
755. *Sudraba valdzinājums = Der Reiz des Silbers = Silver charm*: [priekšvārds]. – Teksts paral. latv., vācu un angļu val. // Rīgas 17.–19. gs. sudrabs Viktora Astaņina kolekcijā: izstādes katalogs, galerija “Antiqua”, māksla un aktivitātes = Das Rigaer Silber des 17.–19. Jh. in der Sammlung

Viktor Astanins: Ausstellungskatalog Galerie "Antiqua", Kunst und Antiquitäten = Riga 17th–19th century silver in the collection of Viktor Astanin: catalogue of exhibition gallery "Antiqua", art and antiques / V. Astaņins, V. Vilīte. – Rīga: Jumava, 2001. – 7.–9. lpp.

756. *Tā ar mīlestību atdzimst Rīgas sudraba gaisma*: par jaunu kolekciju Melngalvju namā / D. Bebre; tekstā stāsta O. Spārītis, M. Siliņa // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 23 (2001, 9. febr.), 4. lpp.: il.

Sk. arī: *Ar sudrabu Melngalvju namā* / D. Bebre; tekstā O. Spārīša stāstījums // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 97 (2001, 22. jūn.), [1.], 22. lpp.: il

Papildina Melngalvju nama kolekciju / LETA; tekstā arī O. Spārīša stāstījums // Laiks (Ņujorka). – Nr. 27 (2001, 7. jūl.), 4. lpp.

757. *Preface* // Hanza vakar – Hanza rīt: Starptautiska konference, Rīga, 1998. g. 8.–13. jūnijs = Hansa yesterday – Hansa tomorrow: International conference, Riga, June 8–13, 1998 / conf. organizier O. Spārītis. – Rīga: Vārds, 2001. – P. 6–9.

S. a. N 752.

758. *Знаменитые рижане не приглашены на юбилей*: список гостей на празднование 800-летия Риги вызывает возмущение: [в тексте также мнение О. Спаритиса] / А. Габре // Ригас Балсс. – N 157 (13 авг. 2001), с. 2.

См. также N 754.

2002

759. *Ar laika ritumu mirkļos un gadsimtos*: piektdien, 1. februārī, Melngalvju namā tika atklāta Vilhelma Mihailovska fotoizstāde / D. Bebre; tekstā

- O. Spārīša fotomākslinieka raksturojums // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 19 (2002, 5. febr.), [1.] lpp.: il.
760. *Čakstes pieminēklīm noskata vietu*: [sakarā ar jautājumu par pieminēkļa uzstādīšanu Rīgā 1943. g. dibinātās Latvijas Centrālās padomes priekšsēdētājam K. Čakstem (1901–1945)] / I. Grīnuma; tekstā stāstā arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 243 (2002, 16. okt.), 7. lpp.
- Sk. arī: *Apšaubā Čakstes pieminēklīm izraudzītās vietas atbilstību* / LETA; tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 42 (2002, 26. okt.), 11. lpp.
761. *Kāpēc galvaspilsētā joprojām nav Gunāra Astras pieminēkļa?* / A. Pastalnieks; tekstā stāsta O. Spārītis, D. Īvāns // Jaunā Avīze (Jā). – Nr. 30 (2002, 26. jūl./1. aug.), 12.–13. lpp.
762. *Pieminēklis runā sava laika balsi*: [par pieminēkļu un piemiņas zīmju uzstādīšanu Rīgā vēsturi] / E. Starostniece; tekstā stāsta O. Spārītis // Diena. – Nr. 149 (2002, 29. jūn.), 3. lpp.
- Sk. arī: *Par politizētajiem pieminēkļiem* / “Diena”; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 98 (2002, 2. jūl.), 8. lpp.
763. *Pieminēklis uz pusgadu?*: [sakarā ar pieminēkļa Krievijas karavadonim Barklajam de Tolli atklāšanu Esplanādes laukumā Rīgā] / I. Mūrniece; tekstā arī pieminēkļa atklāšanas dalībnieka O. Spārīša izteikumi // Lauku Avīze. – Nr. 101 (2002, 2. jūl.), 4. lpp.: il.
- Sk. arī: *Svinīgi atklāj de Tolli pieminēkli* [O. Spārītis]. – (Šis un tas) / BNS // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2612 (2002, 10. jūl.), 2. lpp.: il.
764. *Pieminēkļi nenogāzti noskaita vēl dienu...*: [par pieminēkļu un piemiņas zīmju uzstādīšanu] / A. Petrovs;

- tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Jaunā Avīze (Jā). – Nr. 34 (2002, 23./29. aug.), 12.–13. lpp.: il.
765. *Priekšvārds otrajam izdevumam* // Daugavas muižas: 18. gs. – 20. gs. sākums / J. Zilgalvis. – 2., papild. izd. – Rīga: Izglītība, 2002. – 8.–9. lpp.
766. *Rīgā pieminekļu vēl par maz*: [par konf. “Pieminekļi – laika zīme dzīves telpā” Melngalvju namā Rīgā] / U. Rācenis; tekstā stāsta O. Spārītis, O. Kalniņš // Lauku Avīze. – Nr. 188 (2002, 30. nov.), 6. lpp.
767. *Lebendige Geschichte lebendiger Geist* // 10 Jahre Domus Rigensis: [buklets] / Domus Rigensis. – Rīga, 2002. – 1 saloc. lp. 6 lpp.: il.
768. *От “русской деревни” к Сейму*: [из истории бывшего Дома лифлянд. дворянства (ныне здание Сейма)] / И. Дименштейн; в тексте рассказывает О. Спаритис // Вечерняя Рига. – N 219 (8 нояб. 2002), с. 24.

2003

769. *Baznīcas sirgst ar ielaistām kaitēm*: [sakarā ar jautājumu par remontdarbu sākšanu Rīgas Doma baznīcā un Sv. Pētera baznīcā] / M. Galenieks; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 159 (2003, 11. jūl.), 10. lpp.
770. *Daži vārdi par profesoru Arturu Krūmiņu un viņa disertāciju “Latgales koka baznīcu celtniecība Romas katoļu draudzēs 18. gadsimtenī”*: [pēc-vārds] // Latgales koka baznīcas: Romas katoļu draudzēs 18. gadsimtā / A. Krūmiņš. – Rīga: Jumava, 2003. – 186.–[190.] lpp.
Rec.: Akmentiņš J. Grāmata par nezūdošām vērtībām // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 2 (2004, 7. janv.), B8. lpp.

771. *Dāvana Melngalvju namam*: [Rīgas meistara G. Lindena monētu kauss – M. Feldmanes dāvana] / P. Karlsons; tekstā arī O. Spāriša izteikumi. – (Baltische Briefe par Latviju) // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 8 (2003, 22./28. febr.), 5. lpp. T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 8 (2003, 22./28. febr.), 11. lpp.
Sk. arī: *Kultūras dzīves jaunumi*: [arī par kausa dāvinājumu] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 38 (2002, 5./11. okt.), 7. lpp.
T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 39 (2002, 5./11. okt.), 13. lpp.
772. *Doma baznīcā nevar uzstādīt jaunus zvanus* / BNS; tekstā O. Spāriša viedoklis // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 26/27 (2003, 28. jūn./5. jūl.), 15. lpp.: il.
773. *Dzīviem cilvēkiem dzīvi pieminēkļi*: [par pieminēkļiem Rīgā] / E. Klekere; tekstā stāsta O. Spārītis // Diena. – Nr. 202 (2003, 30. aug.), 7. lpp.
774. *Godina Rīgas muzeju aizsācēju*: [par piemiņas plāksnes atklāšanu ārstam N. fon Himzelim (1729–1764) Rīgā] / V. Sprūde; tekstā citēts atklāšanas ceremonijas vad. O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 21 (2003, 20. dec.), 5. lpp.: il.
775. *Par Pēteri I un citiem pieminēkļiem* / G. Bērzzariņš; tekstā arī O. Spāriša viedoklis // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 49 (2003, 20./26. dec.), 6. lpp.: il. T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 50 (2003, 20./26. dec.), 12. lpp.: il.
776. *Pilsētu nomāc aizgājēju gars*: [par tēlniecības darbu nepieciešamību Rīgā] / A. Bārbale; tekstā O. Spāriša stāstījums // Rīgas Balss. – Nr. 94 (2003, 16. maijs), [1.], 5. lpp.
T. p. izd.: Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 23 (2003, 7. jūn.), 5., 15. lpp.

777. *Portreti, kur svarīga katra detaļa*: [par Latvijas Valsts prezidentu portretiem Rīgas pils Ģerboņu zālē] / R. Muzis, M. Polis; tekstā stāsta O. Spārītis; pierakst. B. Sprance // Lauku Avīze (Mājas Viesis). – Nr. 119 (2003, 20. jūn.), [2.] lpp.
778. *Pulkveža piemiņas 15 versijas*: [par Latvijas Bruņoto spēku pirmā komandiera O. Kalpaka pieminēšanu konkursa metu izstādī Rīgas Latviešu biedrības namā] / L. Dzērve; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 120 (2003, 24. maijs), 10. lpp.
779. *Rīgai savs Pizas tornis*: [sakarā ar Rīgas Doma baznīcas remontu] / S. Leitāne; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Lauku Avīze. – Nr. 121 (2003, 25. jūn.), 6. lpp.
780. *Rīgā būs aizlieguma zīmju pārpilnība*: [par aizlieguma un ierobežojuma zīmju izvietošanu Rīgā] / I. Āboliņš; tekstā stāsta O. Spārītis // Diena. – Nr. 226 (2003, 26. sept.), 7. lpp.
781. *Spārītis nepiekrīt Pētera I pieminēšanas dāvināšanai*: [sakarā ar jautājumu par Pētera I pieminēšanas dāvināšanu Sanktpēterburgai] / tekstā stāsta Rīgas domes Pieminēšanu padomes priekšsēdētājs O. Spārītis // Diena. – Nr. 36 (2003, 12. febr.), 6. lpp.
782. *Tēlnieka ieceri koriģē laiks*: [sakarā ar jautājumu par Brīvības pieminēšanas skicē ietvertā papildu laukuma ap pieminēšanu izbūvi] / L. Dzērve; tekstā stāsta O. Spārītis, G. Asaris // Diena. – Nr. 219 (2003, 19. sept.), 7. lpp.
783. *Vācieši devuši nozīmīgu ieguldījumu*: [par vācu tautības iedzīvotājiem Latvijā] / I. Avotiņa, H. Brazovska; tekstā stāsta O. Spārītis // Alūksnes Ziņas. – Nr. 33 (2003, 18. marts), 2. lpp.
784. *Vāks naudu katedrāles krāšņumam*: [par Rīgas Kristus Piedzimšanas katedrāles atjaunošanu] /

G. Nagle; tekstā stāsta O. Spārītis // Diena. – Nr. 6 (2003, 8. janv.), 6. lpp.

2004

785. *Atmiņu restaurācija. Koloniālais stils*: [par mā-jokļa iekārtojumu] / L. Lūse; tekstā stāsta P. Blūms; konsultants O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze (Piel. "Māja"; Nr. 17, 28. apr./4. maijs). – Nr. 99 (2004, 28. apr.), 4.–6. lpp.: il.
786. *Austrumu citāts*: [par Austrumu stilu interjerā] / L. Lūse; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze (Piel. "Māja"; Nr. 22, 2./8. jūn.). – Nr. 127 (2004, 2. jūn.), 4.–7. lpp.: il.
787. *Bastejkalnā vēlas celt kafejnīcu*: [par kafejnīcas "Basteja paviljons" koncepciju] / K. Martinsons; tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Latvijas Avīze. – Nr. 139 (2004, 22. maijs), 5. lpp.: il.
788. *Ģeometriskā tīrība*: [par minimālismu telpas interjerā] / L. Lūse; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze (Piel. "Māja"; Nr. 10, 10./16. marts). – Nr. 59 (2004, 10. marts), 4.–6. lpp.: il.
789. I. "Es nezvanīšu tev..."; II. "Mans cietoksnis ir uzvarēts..."; III. "Tavi mati uz mana spilvena..."; IV. (Nāk ziema); "Kā smaržo sievietes miesa?..."; "Vīģes koka lapā viz lāse..." / ar E. Raupa iev. // Forums. – Nr. 42 (2004, 29. okt./5. nov.), 6.–7. lpp.
790. *Izbrauciens ziedu laivā*: [par ziediem dāvanās, telpu iekārtojumā, Austrumu kultūrā, parfīmā, modē] / A. Sprinģe, M. Baltmane-Rimcāne; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Pastaiga. – Nr. 7 (2004, jūl.), 52.–56. lpp.
791. *Katram savas debesis*: [par griestu modi] / L. Veide; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze

- (Piel. "Māja"; Nr. 41, 19./25. okt.). – Nr. 244 (2004, 19. okt.), 4.–7. lpp.: il.
792. *Kurzemes sīkstais jūrmalnieks Miķelis Golts*: [par gleznotāja personalizstādes "Mana Kurzeme" atklāšanu Melngalvju namā] / I. Imbovica; tekstā stāsta arī O. Spārītis // *Kurzemes Vārds*. – Nr. 181 (2004, 6. aug.), 8. lpp.
Sk. arī Nr. 813.
793. *Latvieši nesekos spāņu politikorektumam*: [par attieksmi pret pieminekļu uzstādīšanu] / I. Zemīte; tekstā stāsta O. Spārītis, I. Vaidere, A. Mičulis // *Vakara Avīze Vakara Ziņas*. – Nr.105 (2004, 7. maijs), 9. lpp.
794. *Latvijas muzeji gatavi uzņemt miljonus vērtu relikviju*: [par 19. gs. darinātās diadēmas izstādīšanas iespējām Rīgā] / S. Strazdiņa; tekstā stāsta O. Spārītis, I. Lancmanis, K. Radziņa // *Vakara Avīze Vakara Ziņas*. – Nr. 105 (2004, 7. maijs), 2. lpp.
795. *Latviskuma mainīgā vērtība*: [par latvisko gaumi mājokļa iekārtojumā] / L. Lūse; tekstā stāsta O. Spārītis // *Neatkarīgā Rīta Avīze* (Piel. "Māja"; Nr.14, 7./13. apr.). – Nr. 83 (2004, 7. apr), 4.–6., 17. lpp.: il.
796. *Melngalvju nams jau noveco*: [par Melngalvju nama nolietošanos] / I. Āboliņš; tekstā O. Spārīša viedoklis // *Diena*. – Nr. 129 (2004, 4. jūn.), 7. lpp.
Sk. arī: *Melngalvju nams plaisā* / tekstā O. Spārīša viedoklis // *Latvija Amerikā* (Toronto). – Nr. 25 (2004, 19. jūn.), 19. lpp.
797. *Miķeļdienas un Ābolu gadatirgi*: [par gaidāmajiem pasākumiem Rīgā] / L. Rumka; tekstā stāsta D. Čivle, A. Bergmanis, O. Spārītis // *Latvijas Avīze*. – Nr. 259 (2004, 23. sept.), 7. lpp.



798. *Mīlestība skumjā optimismā*: [par J. Dimitera darbu izstādes “No savienības un savienību” atklāšanu 2004. g. 8. jūn. Latvijas ZA] / I. Tālberga; tekstā O. Spārīša mākslinieka raksturojums // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 93 (2004, 10. jūn.), B8. lpp.: il.
799. *Pieminekļi mīlestībai*: [priekšvārds] // Pieminekļi mīlestībai, uzvarām, zaudējumiem / G. Kušķis, P. Korsaks. – Rīga: Madris, 2004. – [3.–4.] lpp.
Sk. arī: *Ieraudzīt paša acīm*: [sakarā ar G. Kušķa, P. Korsaka uzziņu grām. “Pieminekļi mīlestībai, uzvarām, zaudējumiem” klajā nākšanu / A. Tiļļa; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 178 (2004, 3. jūl.), 21. lpp.
800. *Pieminekļi bez politikas*: [par pieminekļu uzstādīšanas koncepciju Rīgā] / I. Āboliņš; tekstā stāsta O. Spārītis // Diena. – Nr. 51 (2004, 1. marts), 5. lpp.
801. *Pirmā diena – gaišais un tumšais*: [par Maija Grāfa svētkiem Rīgā, pirmajiem Eiropas Savienībā] / tekstā stāsta O. Spārītis // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2701 (2004, 12. maijs), 3., 5.–6. lpp.: il.
802. *Pirmie secinājumi, simtnieku gaidot*: [apmēram 7000 cilvēku dalība Latvijas nozīmīgāko personu simtnieka izveidošanā] / I. Vītola; tekstā arī J. Stradiņa, V. Serdāna, O. Spārīša u.c. domas, ieteikumi // Latvijas Avīze. – Nr. 317 (2004, 20. nov.), 7. lpp.: ģīm.
803. *Rātsnamā – diskutabla izstāde*: [par ebreju mākslinieka M. Ragoči gleznu izstādi] / A. Gabre; tekstā stāsta O. Spārītis // Rīgas Balss. – Nr. 143 (2004, 27. jūl.), 7. lpp.
804. *Retro. Vecmāmiņas stiliņš*: [par retrostila mēbelēm mūsdienu interjerā] / L. Lūse; tekstā O. Spārīša

- koment. // Neatkarīgā Rīta Avīze (Piel. "Māja"; Nr. 12, 24./30. marts). – Nr. 71 (2004, 24. marts), [4.]–6. lpp.: il.
805. *Rīgas Domam jāsabrūk?:* [par Rīgas Doma baznīcas restaurāciju] / L. Kusiņa; tekstā stāsta O. Spārītis, R. Umblija, D. Īvāns ... [u.c.] // Latvijas Avīze. – Nr.178 (2004, 3. jūl.), 20. lpp.
806. *Salve, itāļu abstrakcionistu māksla Melngalvju namā!* = *Salve, arte degli astrattisti italiani presso la Casa dell Teste Nere!* // Forma 1 un tās mākslinieki, Rīga, Melngalvju nams 2004. g. 23. aprīlis – 9. maijs = Forma 1 e i suoi artisti: izstādes katalogs / Itālijas vēstniecība Latvijas Republikā; Goda komiteja: F. Fratini, O. Spārītis, H. Demakova ... [u.c.]. – Roma: Gangemi Editore, 2004. – [13.–15.] lpp.
807. *Strēlnieku pieminekli neaiztiks:* [par pieminekļa pārvietošanu] / U. Rāčenis; tekstā stāsta E. Smilga, O. Spārītis, J. Asaris // Latvijas Avīze. – Nr. 214 (2004, 9. aug.), 5. lpp.
808. *Vai Rīga gatava?:* gadsimtiem senas kaislības: [par Rīgas Doma baznīcu; tekstā arī O. Spārīša viedokļa atstāstījums] / M. Lazdāne // Māja. Dzīvoklis. – Nr. 9 (2004), 12.–17. lpp.: il.
809. *Varbūt K. Čakstes piemineklis kļūs par pilsētas vizītkarti:* [par Latvijas Centrālās padomes priekšsēdētājam K. Čakstem (1901–1945) veltītā pieminekļa uzstādīšanu Rīgā] / I. Armane; tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr.132 (2004, 8. jūn.), 10. lpp.: il.
810. *Viss par dabu:* [par Rīgas rajona pirmo profesionālo mākslinieku darbu izstādi "Dabas piestātne" Melngalvju namā Rīgā] / B. Sila; tekstā stāsta arī

- O. Spārītis // Pasaules Atbalss. – Nr. 49 (2004, 2./9. dec.), 3. lpp.
Sk. arī: “*Dabas piestātne*” / B. Lielmeža; tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Laiks (Ņujorka). – Nr. 12 (2005, 19./25. marts), 4. lpp.
811. *Zupas šķīvis gleznas vietā*: [par traukiem telpas interjerā] / L. Veide; tekstā stāsta O. Spārītis, V. Vēze // Neatkarīgā Rīta Avīze (Piel. “Māja”; Nr. 36, 15./21. sept.). – Nr. 215 (2004, 15. sept.), 4.–6. lpp.: il.
812. *Кенац! или Формула взаимопонимания* // Тосты от Артака Даниеляна / ред., авт. проекта А. Геронян. – Рига, 2004. – С. 5–6.
813. *Курземский упорный житель взморья Микелис Голмс*: [в связи с открытием выст. художника в доме Черноголовых “Моя Курземе”] / И. Имбовица; в тексте рассказывает также О. Спаритис // Курземес Вардс. – N 181 (6 авг. 2004), с. 5: ил.
См. также N 792.
814. *Уголок Венеции в Старой Риге*: [из истории здания “Фондовой биржи”] / И. Дименштейн; в тексте рассказывает О. Спаритис // Экспресс. – [N 10] (окт. 2004), с. 34.

2005

815. *Bagāts laiks, bagāta vēsture Latvijai*: [priekšvārds] // Latvijas luterāņu baznīcas: vēsture, arhitektūra, māksla un memoriālā kultūra: enciklopēdija 4 sējumos = The Lutheran Churches of Latvia: history, architecture, art and memorial culture: an encyclopedia in 4th volumes / V. Mašnovskis. – Rīga: DUE, 2005. – 1. sēj.: A–G, 11.–12. lpp.
Sk. arī: *Luterāņu dievnamī*: [tekstā fragm. no O. Spārīša iev.] / V. Ģeģere // Tikšanās. – Nr. 12 (2005, dec.), 18.–19. lpp.

Inform.: Kokareviča D. Vienkopus visi luterāņu dievnami: [par enciklopēdijas “Latvijas luterāņu baznīcas” 1. sēj. atvēršanas svētkiem] / tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 347 (2005, 22. dec.), 5. lpp.

Rec.: Bruģis D. Entuziasta darbs un valsts kultūrpolitika // Mākslas Vēsture un Teorija. – [Nr.] 5 (2006), 82.–85. lpp.

Mjartāns D. Iznākusi Luterāņu baznīcu enciklopēdija // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 3 (2006, 14./20. janv.), 9. lpp.: il.

T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 3 (2006, 14./20. janv.), 15. lpp.: il.

Spārītis O. V. Mašnovskis. Latvijas luterāņu baznīcas: [par enciklopēdisko izd.] // Teoloģijas Žurnāls. – Nr. 1 (2008), 83. lpp.

816. *Brāļu kapu katastrofa ir politisks mīts*: [par Brāļu kapu ansambļa katastrofālo stāvokli] / I. Viksne; tekstā stāsta I. Graudums, O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 193 (2005, 20. aug.), 3. lpp.

817. *Cildina ieguldījumu Latvijas un Itālijas attiecību veicināšanā*: [sakarā ar Dantes Aligjēri biedrības lēmumu apbalvot par ieguldījumu Latvijas un Itālijas attiecību veicināšanā] / “LV” inform.; tekstā stāsta Dantes Aligjēri biedrības viceprezidents O. Spārītis // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 25 (2005, 15. febr.), B3. lpp.

818. *Dienasgrāmatas lappuses*: [arī par G. Vējiņas-Oškalkas fotogrāfiju izstādi “Ticība, cerība, mīlestība” Melngalvju namā] / G. Saulīte; tekstā arī O. Spārīša izstādes vērtējums. – (Jaunumi Latvijas kultūrā) // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 21 (2005, 21./27. maijs), 7. lpp.: il.

T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 21 (2005, 21./27. maijs), 13. lpp.: il.

819. *Kādam jābūt kultūras darbiniekam?:* [par konf. “Laikmetīgs kultūras nams – nozīmīgs elements Latvijas kultūrvīdē”; stāsta kultūras darbinieki] / O. Spārītis ... [u.c.]; pierakst. I. Zveja // Kultūras Forums. – Nr. 6 (2005, 11./18. febr.), 3. lpp.
820. *“Latvieši nav zaudējuši ...”* // Latvija un latvieši: atziņas, minējumi, fakti un paradoksi. – Rīga: Jumava, 2005. – 29. lpp.
821. *Maija grāfs ir spēka vīrs:* [par piektajiem svētkiem Rīgā] / Z. Atlāce; tekstā O. Spārīša stāstījums // Rīgas Balss. – Nr. 93 (2005, 16. maijs), [1.], 5. lpp.
Sk. arī: “*Maija grāfa*” svētki Rīgā / Rīgas Balss // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 23 (2005, 4. jūn.), 11. lpp.
822. *Martinsonu dižģimene tuvojas Ginesa rekordam:* [par Martinsonu ģimenes 104. gleznu izstādes atklāšanu Melngalvju namā] / A. Petrovs; tekstā stāsta M. Martinsons, O. Spārītis // Vakara Avīze Vakara Ziņas. – Nr. 28 (2005, 3. febr.), 7. lpp.
823. *Meklēs Rīgai piemērotākos pieminekļus:* [par ieceri izvietot ievērojamu personību piemiņas vietas] / A. Vincevs; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 352 (2005, 28. dec.), 6. lpp.
824. *Mētelim savs Ļeņins, Markss un Staļins:* [par uzņēmēja M. Mēteļa ieceri padomju atribūtikas muzeja izveidošanā bijušā kolhoza “Cīņa” Kuldīgas raj. teritorijā] / Ģ. Vikmanis; tekstā stāsta M. Mētelis, O. Spārītis // Vakara Avīze Vakara Ziņas. – Nr. 221 (2005, 19. okt.), 4. lpp.
825. *Neērtā dāvana:* [par pieminekļu atjaunotāja J. Gomberga ideju uzstādīt tēlnieka E. Krūmiņa veidoto Lāčplēša skulptūru pie Saeimas] / L. Dzērve; tekstā stāsta M. Grinblats, K. Panteļejevs, O. Spārītis ...

[u.c.] // Latvijas Avīze. – Nr. 286 (2005, 21. okt.), 5. lpp.

826. “Zelta bruņinieks” pie Pulvertorņa: [par artēziskās akas skulptūras atklāšanu vēsturiskajā vietā] / U. Rāčenis; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 169 (2005, 25. jūn.), 6. lpp.

827. *Кутцы Камарины*: [об истории “Дома Камарина” на улице Кунгу 1 в Риге] / И. Дименштейн; в тексте рассказывает О. Спаритис // Коммерсант Baltic daily (Прил. “Пятница”). – N 58 (24 марта 2005), с. 3.

2006

828. *Emblēmas*: pasaule starp Rīgu un Florenci: [dzeja]. – Rīga: Nordik, 2006. – 74, [5] lpp.: il.

* * *

829. *Doma laukums – Vecrīgas netipiskais izlēcējs*: [par Doma laukuma vēsturi] / A. Gabre; tekstā stāsta O. Spārītis, A. Holcmanis // Rīgas Balss. – Nr. 231 (2006, 27. nov.), 12.–13. lpp.

830. *Dzimtene – Latvija, tēvija – Vācija*: [par vācbaltiešiem Latvijā; tekstā arī O. Spārīša viedoklis] / A. Orupe // Nedēļa: 7 dienas Latvijā. Notikumi un procesi. – Nr. 51/52 (2006, 18. dec.), 50.–54. lpp.: il.

831. *Grib ierīkot padomju pieminekļu parku*: [par Rīgas iedzīvotāju iesniegtajiem priekšlikumiem Rīgas domes Pieminekļu padomes izsludinātajā pieminekļu ideju bankā] / L. Valkovska; tekstā stāsta O. Spārītis, V. Puriņa // Diena. – Nr.151 (2006, 3. jūl.), 5. lpp.

832. *Idejas var meklēt un meklēt*: [par pieminekļu un piemiņas zīmju izveides programmu izcilu valsts, sabiedrisko un kultūras darbinieku piemiņai] /

- M. Skudra; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Kultūras Forums (Piel. "Rīgas forums"; Nr. 13). – Nr. 25 (2006, 7./14. jūl.), 7. lpp.
833. *Kas notiek Rīgā, kultūras laukā...* / V. Liepiņa; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2806 (2006, 26. jūl.), 8. lpp.: il.
834. *Ko iespējams pasacīt pēc Punktum!?:* [komentārs A. Rūķīša feļetonam "Punktum" žurn. "Dadzis" par mākslas pieminekļiem un to vērtību] // Dadzis. – Nr. 5 (2006, marts), 9. lpp.
835. *Ko nezinām par to, ko redzam:* [par Rīgas sadraudzības pilsētas Kobes un Brēmenes, Armēnijas dāvinātajiem vides objektiem Rīgā] / A. Gabre; tekstā stāsta O. Spārītis // Rīgas Balss. – Nr. 226 (2006, 20. nov.), 12.–13. lpp.
836. *Kukšu muižas lauku idille:* [par Kukšu muižas atjaunošanu] / A. Pīra; tekstā stāsta muižas īpašnieks D. Jāns; O. Spārītis koment. // Deko. – [Nr. 9] (2006, sept.), 46.–54. lpp.: il.
- Sk. arī: *Baltische Briefe par Latviju un Igauniju:* [arī par Kukšu muižas restaurāciju] / P. Karlsons; tekstā arī O. Spārītis stāstījums // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 9 (2007, 24. febr./2. marts), 9. lpp.: il.
- T. p. izd.: Laiks (Nujorka). – Nr. 9 (2007, 24. febr./2. marts), 15. lpp.: il.
837. *Kultūras ministri:* [bijušo LR kultūras ministru apsveikumi komponistam R. Paulam sakarā ar 70. dz.d.] / J. Dripe, K. Pētersone, O. Spārītis ... [u.c.]; pierakst. U. Griškeviča // Vakara Ziņas. – Nr. 2 (2006, 13. janv.), 13. lpp.
838. *Kuram biedrs, kuram kungs:* [par komponistu R. Paulu]. – (Maestro kods) // Republika.lv. – [Nr.1] (2006, 17. febr.), 23. lpp.: il.

839. *Mārtiņš Vilipsons izstādē "Ar dabu uz Tu"*: [par fotoizstādi Ogrē] / Dz. Hmeļevskis; tekstā stāsta O. Spārītis // Ogres Vēstis. – Nr. 56 (2006, 8. apr.), 8. lpp.: il.
840. *Mūziķiem uzstādīs portretus, dejotājiem – "pelmeņus"*: [par pieminekļa uzstādīšanu diriģentam L. Vigneram (1906–2001), pieminekļa ar Rīgas sadraudzības pilsētu ģerboņiem atjaunošanu un dekoratīvās skulptūras Eiropas tautu kultūras un mākslas festivālā "Eiropiāde 2004" atcerei uzstādīšanu] / M. Skudra; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 274 (2006, 24. nov.), 7. lpp.
841. *Negribam, lai pili nodeldē*: [par Rundāles pils restaurāciju sakarā ar LR Kultūras ministrijas īpašumu nodošanu valsts akciju sabiedrībai "Valsts nekustamie īpašumi"] / L. Dzērve; tekstā stāsta I. Lancmanis, O. Spārītis // Diena. – Nr. 53 (2006, 3. marts), 4. lpp.: tab.
842. *"Pajautāsim sev: vai zinu ..."*: [2003. g. Rīgas balvas laureāts arī O. Spārītis] // Rīgas balva: anno 2002: [buklets] / Rīgas balvas biedrība. – Rīga, [2006. – 5.] lpp.
843. *"Pēc "Baigā gada" un ..."*: [priekšvārds] // Latviešu kultūras mecenāts Gaidis Graudiņš = Mäzen der Lettischen Kultur / sast. Dz. Andrušaitē. – Rīga: Valsts aģentūra Latvijas Kultūras muzejs "Dauderi", 2006. – [9.] lpp.
844. *Pieminekļu tīrīšanai līdzekļu nav*: [par pieminekļu restaurācijai un remontam paredzētajiem līdzekļiem] / A. Voika; G. Gailiša, O. Spārīša inform. // Rīgas Balss. – Nr. 133 (2006, 12. jūl.), 5. lpp.
845. *Rīga gatava draudzēties, bet ar mēru*: [par draudzības parku ierīkošanu Rīgā] / L. Lazdiņa; tekstā



- stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 186 (2006, 12. aug.), 6. lpp.: karte.
846. *Rīgā nebūvēs pieminēkli Lembergā* / LETA; tekstā O. Spārīša viedoklis // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 24 (2006, 17. jūn.), 11. lpp.
847. *Rīgā veidos vēsturisko pieminēkļu parku*: [par Rīgas Pieminēkļu aģentūras un Latvijas Mākslinieku savienības ieceri par parka izveidošanu] / L. Valkovska; tekstā stāsta G. Gailītis, O. Spārītis // Diena. – Nr. 263 (2006, 10. nov.), 7. lpp.
Sk. arī: *Rīgā veidos vēsturisko pieminēkļu parku: padomju laika pieminēkli – izklaide vietējiem un viesiem* / [Diena] // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 46 (2006, 25. nov.), 11. lpp.
848. *Sēta apkārt Latvijas simbolam*: [par Brīvības pieminēkļa nožogšanu Latviešu leģionāru piemiņas dienā Rīgā] / I. Bite; tekstā stāsta A. Žigure, S. Krasčiņa, O. Spārītis ... [u.c.] // Latvijas Avīze. – Nr. 77 (2006, 18. marts), 5. lpp.
849. *Starp mūsu zemi un Itāliju*: [par kultūras biedrību “Dante Aligjēri Latvija” Rīgā un kultūras saka-riem ar Itāliju] / V. Krauja; tekstā stāsta biedrības bij. vad. O. Spārītis, G. Gailītis, L. Žurgina // Latvijas Avīze. – Nr. 21 (2006, 21. janv.), 26. lpp.
850. *Svinības “Brāļu kapos” par pieciem latiem*: [sakarā ar lūgumu Rīgas domei ļaut uzstādīt Uzvaras laukumā piemiņas plāksnes Otrajā pasaules karā kritušajiem antinacistiskās koalīcijas karavīriem] / M. Libeka; tekstā stāsta V. Heniņš, O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 105 (2006, 18. apr.), 5. lpp.
851. *Vai bruģēt ceļu uz Brīvības pieminēkli?*: [par laukuma pie Brīvības pieminēkļa bruģēšanu] / E. Goze; ar O. Spārīša u.c. koment. // Diena. – Nr. 17 (2006, 20. janv.), 7. lpp.



- Sk. arī: *Vai bruģēt ceļu uz Brīvības pieminekli?* / Diena // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 5 (2006, 4. febr.), 11. lpp.
852. *Vai īstā vieta piemineklim?:* [par piemiņas objektu U. Ģērmanim] / PBLA; tekstā O. Spārīša viedoklis // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 3 (2006, 21. janv.), 6. lpp.
853. *Vai katra dāvana ir ieguvums?:* [par pieminekļu dāvināšanu Rīgai] / Z. Radzobe; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena (Piel. “Kultūras Diena”; Nr. 43). – Nr. 257 (2006, 3. nov.), 10.–11. lpp.
854. *Vecrīgā – pieminekļu bums:* [sakarā ar Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas priekšlikumu izstrādāt vienotu koncepciju par pieminekļu un dekoratīvo elementu uzstādīšanu Vecrīgā] / L. Valkovska; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 78 (2006, 1. apr.), 6. lpp.
855. *Visbaltākais un dārgākais:* [par 17.–18. gs. Baltijas sudrablietu kolekciju izsoļu namā “Stocholms Auktionsverk”] / G. Nagle; tekstā stāsta O. Spārītis // Diena (Piel. “SestDiena”). – Nr. 285 (2006, 9. dec.), 24.–[27.] lpp.

2007

856. *Berlīnes mūris vācbaltiešu un latviešu vēsturē:* [diskusija par latviešu un vācu kultūru mijiedarbību] / I. Misāns, O. Spārītis, R. Pārpuce; mater. sagat. A. Dāboliņš // Republika.lv. – Nr. 16/17 (2007, 20./30. apr.), 20.–23. lpp.: il.
857. *Brāļu kapos ievieš kārtību:* [par Brāļu kapu ansambļa iesāktajiem rekonstrukcijas darbiem] / I. Kuzmina; tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Latvijas Avīze. – Nr. 17 (2007, 18. janv.), 5. lpp.
Sk. arī: *Sakopj Brāļu kapus* / I. Kuzmina // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 4 (2007, 27. janv.), 11. lpp.



858. *Dienas atlikusī daļa*: [par repatriēšanos uz pastāvīgu dzīvi Latvijā un topošajiem trimdas pensionāru ciematiem Sējas pagastā] / I. Vītola; tekstā stāsta R. Strautiņš, H. Hīršheids, O. Spārītis ... [u.c.] // Latvijas Avīze (Mājas Viesis). – Nr. 47 (2007, 16. febr.), 18.–19. lpp.: il.
859. *Kad sarūsēs un sabruks barikāžu piemiņas zīmes?*: [par pieminētajiem Rīgā] / E. Veidemane; tekstā stāsta O. Spārītis // Vakara Ziņas. – Nr. 4 (2007, 26. janv.), 16.–18. lpp.: il.
860. *Koks ar dvēseli – kokgriezumi*: [par kokā iegrieztiem rotājumiem, telpiskām figūrām interjerā] / G. Gaide; konsult. O. Spārītis ... [u.c.] // Māja. Dzīvoklis. – Nr. 8 (2007), 76.–[79.] lpp.: il.
861. *Okupāciju slavinošs muzejs Rīgā?*: [sakarā ar ieceri Uzvaras pieminēkļa pakājē veidot Lielajam Tēvijas karam veltītu muzeju] / V. Sprūde; tekstā stāsta J. Silovs, G. Gailītis, O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 271 (2007, 5. okt.), 4. lpp.
- Sk. arī: *Okupāciju slavinošs muzejs Rīgā?* / Latvijas Avīze // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 40 (2007, 13. okt.), 11. lpp.
862. *Par godu Puškinam un Abrenei*: [par jaunu pieminēkļu uzstādīšanas plāniem Rīgā] / M. Arnicāns; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 113 (2007, 17. maijs), 8. lpp.: il.
- Sk. arī: *Ideja par piemiņas zīmi Abrenei gaidīs robežlīguma parakstīšanu*: [sakarā D. Īvāna ierosinājumu izveidot piemiņas zīmi Abrenei] / S. Vanzovičs; tekstā stāsta O. Spārītis, D. Īvāns // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 108 (2007, 11. maijs), 5. lpp.
863. *Saldu jums “Skābo sapni”!*: [par Latvijas Mākslas akadēmijas tradicionālo karnevālu] / A. Tiļļa; tekstā stāsta O. Spārītis, V. Jekšīns // Latvijas Avīze

(Mājas Viesis). – Nr. 54 (2007, 23. febr.), 28.–[29.] lpp.: il.

864. *Silto zemju atmosfērā*: [par gleznotājas S. Caunes gleznu izstādi “Itālijas impresijas” Cēsu izstāžu namā] / M. Kaņepe; tekstā stāsta S. Caune, O. Spārītis // Druva. – Nr. 175 (2007, 10. nov.), 6. lpp.: il.
865. *Svēts mantojums šī zeme mūsu tautai*: [priekšvārds] // Latvijas luterāņu baznīcas: vēsture, arhitektūra, māksla un memoriālā kultūra: enciklopēdija 4 sējumos = The Lutheran Churches of Latvia: history, architecture, art and memorial culture: an encyclopedia in 4th volumes / V. Mašnovskis; zin. red. O. Spārītis. – Rīga: DUE, 2007. – 4. sēj.: Sar–Z, 10.–11. lpp.
866. *Šogad skaitīs pieminekļus*: pieminekļus turpmāk centīsies uzstādīt tālāk no pilsētas centra: [par Rīgas Pieminekļu aģentūras monumentu tīrīšanas iespēju pārbaudīšanu ziemas apstākļos] / K. Kārkliņš; tekstā stāsta G. Gailītis, O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 3 (2007, 4. janv.), 5. lpp.
867. *Памятник освободителям – ремонт не будет*: [в связи с обсуждением дальнейшей судьбы памятника совет. воинам-освободителям Латвии и г. Риги] / М. Спранцмане; в тексте рассказывает также О. Спаритис // МК-Латвия word weekly. – N 25 (20/26 июня 2007), с. 10: ил.

2008

868. *Atsākas diskusija par ielas nosaukumu*: [par iespēju pārdēvēt Basteja bulvāri Latvijas pirmā ārlietu ministra Z.A. Meierovica vārdā] / L. Lazdiņa; tekstā

stāsta arī Rīgas Pieminekļu padomes priekšsēdētājs O. Spārītis // *Diena*. – Nr. 47 (2008, 25. febr.), 11. lpp.

Sk. arī: *Atkal runā par ielas nosaukumu* / *Diena* // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 9 (2008, 1. marts), 19. lpp.

869. *Bulvāra nosaukumu neīsinās, mainīs noteikumus*: [par Rīgas domes deputātu lēmumu pārdēvēt Basteja bulvāri Latvijas pirmā ārlietu ministra Z. A. Meierovica vārdā] / L. Rozentāle; tekstā stāsta arī Pieminekļu padomes priekšsēdētājs O. Spārītis // *Diena*. – Nr. 169 (2008, 23. jūl.), 7. lpp.

Sk. arī: *Meierovica nosaukums Basteja bulvārim – par katru cenu* / Z. Stankeviča; tekstā stāsta arī O. Spārītis // *Neatkarīgā Rīta Avīze* Latvijai. – Nr. 171 (2008, 25. jūl.), 5. lpp.

Z. A. Meierovica bulvāris kļūst likumīgs: [par pieņemtajiem grozījumiem Adresācijas noteikumos sakarā ar Basteja bulvāra pārdēvēšanu Z. A. Meierovica vārdā] / Z. Stankeviča; tekstā stāsta arī O. Spārītis // *Neatkarīgā Rīta Avīze* Latvijai. – Nr. 198 (2008, 26. aug.), 8. lpp.

870. *Drīkst atjaunot “latvieša ausij pretīgu tekstu”*: [par Uzvaras pieminekļa ar uzrakstu “Padomju Latvijas un Rīgas atbrīvotājiem” atjaunošanu] / V. Sprūde; tekstā stāsta O. Spārītis, O. Pulks // *Latvijas Avīze*. – Nr. 339 (2008, 12. dec.), 6. lpp.

Sk. arī: *Atdzimst piemineklis Padomju Latvijas un Rīgas atbrīvotājiem* / *Latvijas Avīze* // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 50/51 (2008, 20./27. dec.), 15. lpp.

871. *Grib celt pieminekli Artmanei*: [par ieceri celt pieminekli aktrisei V. Artmanei (1929–2008) Pokrova kapos un pie LR Ministru kabineta ēkas] / Ģ. Vikmanis; tekstā stāsta L. Dimitere, O. Spārītis, J. Birks // *Latvijas Avīze*. – Nr. 310 (2008, 12. nov.), 8. lpp.

Sk. arī: *Artmanes pieminēklīm iesaka meklēt glītāku vietu nekā to, kur stāvējis Leņins* / M. Arnicāns; pēc J. Birka inform.; tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Diena. – Nr. 265 (2008, 12. nov.), 5. lpp.

Birks: Artmanes pieminēklis Leņina vietā nav veiksmīga izvēle / Diena; tekstā arī O. Spārīša viedoklis. – (PBLA ziņu apskats) // Ritums (Sidneja). – Nr. 656 (2008, dec.), 53.–54. lpp.

872. *Holandes dienas turpinās*: pirmais Nīderlandes un Baltijas simpozījs veido “diplomātiskos kanālus”: [par Baltijas un Holandes attiecībām veltīto simpoziju Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā 2008. g. apr.] / M. Skudra; tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Kultūras Forums. – Nr. 16 (2008, 25. apr./9. maijs), [1.] lpp.: il.

873. *Izvērtē valodnieku pieminēkļa iederību*: [par tēlnieka G. Panteļejeva veidoto piemiņas zīmi valodniekiem K. Milenbaham, J. Endzelīnam] / V. Sprūde; tekstā stāsta J. Krastiņš, O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 336 (2008, 9. dec.), 7. lpp.: il.

Sk. arī: *Pieminēklis Endzelīnam* / M. Sinka; tekstā stāsta O. Spārītis // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 37 (2008, 27. sept.), 13. lpp.: il.

Rīgā būs pieminēklis Endzelīnam / M. Sinka; tekstā stāsta O. Spārītis // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2910 (2008, 8. okt.), 3. lpp.

Rīgā būs pieminēklis Endzelīnam / M. Sinka; tekstā stāsta O. Spārītis // Čikāgas Ziņas. – Nr. 329 (2008), 21. lpp.

Rīgā būs pieminēklis Endzelīnam un Milenbaham / M. Sinka; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvija Amerikā (Kanāda). – Nr. 39 (2008, 4. okt.), 15. lpp.

Izvērtē valodnieku pieminēkļa iederību / Latvijas Avīze // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 50/51 (2008, 20./27. dec.), 15. lpp.: il.

874. *Jaunas saknes*: [priekšvārds] // Latviešu tautas lietišķā māksla: katalogs 2008 / sast. L. Rubena. – Rīga: Tautas mākslas centrs, 2008. – 3.–4. lpp.
875. “*Laiku pa laikam ...*”: [priekšvārds] // Latvijas valsts 90 gadu: [fotoalbums] / teksta aut., sast. P. Apinis; grām. arī O. Spārīša foto. – Rīga: Medicīnas apgāds, 2008. – 10. lpp.: ģīm.
876. *Muzeju krājumi sabiedrības lietošanai*: [par konf. “Nacionālais muzeju krājums – resurss izglītībai, zinātnei un sabiedrības attīstībai” Rundāles pils muzejā; stāsta konf. dalībnieki] / arī O. Spārītis; mater. sagat. I. Putniņa // Kultūras Forums. – Nr.16 (2008, 25. apr./9. maijs), 6. lpp.: il.
877. *Mūsdienu Bonaparti un Kamillas*: [par aristokrātisko titulu pirkšanu] / A. Gabre; tekstā stāsta O. Spārītis, I. Lancmanis ... [u.c.] // Rīgas Balss. – Nr. 8 (2008, 21. febr.), 16.–17. lpp.
878. *Nevar rast vietu Puškina piemineklim*: [par Latvijas Puškina biedrības iecerēto pieminekli krievu dzejniekam Rīgā] / M. Arnicāns; tekstā stāsta arī Rīgas Pieminekļu padomes priekšsēdētājs O. Spārītis // Diena. – Nr. 272 (2008, 21. nov.), 8. lpp.
879. *Objekti ar patriotisku vērienu*: [par Latvijas patriotiskajiem tūrisma objektiem] / I. Liberte; tekstā stāsta E. Upmanis, O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 267 (2008, 14. nov.), 18.–20. lpp.
880. *Pasaules apceļotāja Evalda Lejiņa fotogrāfijas ceļo pa Latviju*: [par izstādi Melngalvju namā 2007. g. pavasarī] / V. Gaiķe; tekstā arī O. Spārīša vērtējums // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 1 (2008, 5. janv.), 8. lpp.: il.
881. *Sintētiskā cūka – lietderīgākais tēriņš?*: [par tēlnieka T. Zaļkalna veidotās skulptūras “Cūka”

- kopijas veidošanas ieceri Rīgas Centrāltirgū] / A. Gabre, A. Voika; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Rīgas Balss. – Nr. 21 (2008, 22. maijs), 16.–17. lpp.
882. *Tautas balss*: Vai Valsts prezidents nostājies uz kara takas ar Tautas partiju?: [komentārs jautājumam par Valsts prezidenta V. Zatlera lomu] // Diena. – Nr. 216 (2008, 16. sept.), 10. lpp.
883. *Uzvaras pieminēklis atgūs savu uzrakstu*: [par sabiedriskās organizācijas “Memoriāls” ieceri atjaunot Uzvaras pieminēkļa detaļas] / M. Arnicāns; tekstā stāsta arī Rīgas Pieminēkļu padomes priekšsēdētājs O. Spārītis // Diena. – Nr. 298 (2008, 22. dec.), 9. lpp.
- Sk. arī: *Būs jauns dizaina objekts Rīgā*: lems par Uzvaras pieminēkļa uzrakstu. – (PBLA ziņu apskats) / diena.lv // Rītums (Sidneja). – Nr. 663 (2009, aug.), 40.–41. lpp.
884. *Grußwort // Brücken bauen in Europa: Europa in Wandel: Dokumentation der Internationalen Fachtagung der Konrad-Adenauer-Stiftung und der Lettischen Universität 19.–22. April 2007 in Riga* / Hrsg.: A. von Below, M. Braun, B. Lermen, K. Plate. – Sankt Augustin: Eine Veröffentlichung der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., 2008. – S. 25–28.

2009

885. *Ar gaiļa svētību*: [par Rīgas baznīcu torņu gaiļiem, to izcelsmi un Sv. Pētera baznīcas gaiļa restaurācijām 1970. un 2009. g.] / G. Kārklīņa; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Patiesā Dzīve. – Nr. 24 (2009, 4. dec.), 50.–57. lpp.: il.
886. *Atbilde bijušajiem karavīriem*: [par latviešu leģionāriem un padomju armijas karavīriem, padomju

- propagandas mītiem un apsūdzībām par leģionāru dalību kara noziegumos] / E. Veidemane; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 86 (2009, 14. apr.), 3. lpp.
887. *Ceļavārdi Valdim Šmitam: (07.10.1941.–27.05.2009._)*. – (Sēru vēsts) // Diena. – Nr. 123 (2009, 29. maijs), 9. lpp.: ģīm.
888. *Feimaņu draudzes pasakas kā latviešu folkloras un cilvēka mūža dokumentāls piemineklis: [priekšvārds]* // Feimaņu draudzes pasakas: tautasdziesmas un pasakas Rēzeknes novada Feimaņu un Silajāņu pagastā pierakstījis Antons Kokalis / sast. O. Spārītis. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2009. – 5.–21. lpp.: il., karte.
889. *Latvijā uzdarbojas mākslas viltotāji: [par Latvijas gleznotāju darbu viltošanas gadījumiem]* / E. Barkāns; tekstā stāsta O. Spārītis // Nedēļa: 7 dienas Latvijā. Notikumi un procesi. – Nr. 7 (2009, 9. febr.), 33.–35. lpp.
890. *Pieminekļa smaile ieduras priekšvēlēšanu kaislību spietā: [par Uzvaras pieminekli Latvijas vēstures kontekstā]* / A. Gabre; tekstā stāsta H. Stalte, A. Gulbis, O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 102 (2009, 5. maijs), 4. lpp.
891. *Rolanda mīklas minot: [par Rolanda statuju Rātslaukumā, tās izcelsmi, simbolisko nozīmi, vēstures faktiem]* / A. Bormane; tekstā stāsta O. Spārītis, E. Grosmane // Latvijas Avīze. – Nr. 215 (2009, 14. aug.), [13.]–15. lpp.
892. *Smagi. Bet redzēt vērts: [par M. Zālītes lugu “Lācis” iestudējumu Latvijas Nacionālajā teātrī; stāsta izrādes apmeklētāji]* / O. Spārītis, M. Lāce, A. Žīgure ... [u.c.]; pierakst. V. Krauja // Latvijas Avīze. – Nr. 296 (2009, 19. nov.), 15. lpp.

893. *Sola vairāk paļauties uz speciālistu padomu*: [par nepieciešamību veikt izmaiņas Rīgas Pieminekļu padomes darbā] / M. Arnicāns; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 245 (2009, 21. okt.), 5. lpp.
894. *Stāvēt atļauts tikai Vecrīgas iedzīvotājiem*: [par satiksmes organizāciju Vecrīgā] / M. Arnicāns; tekstā stāsta arī Rīgas Pieminekļu padomes priekšsēdētājs O. Spārītis // Diena. – Nr. 111 (2009, 15. maijs), 7. lpp.
895. *Tad klusi atnāca Puškina*: [par krievu dzejnieka A. Puškina (1799–1837) piemiņai iecerēto pieminekli Kronvalda parkā sakarā ar Puškina 210. dz.d.] / Ģ. Kondrāts; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 135 (2009, 22. maijs), 7. lpp.
T. p. izd.: Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 9 (2009, 20. jūn.), 19. lpp.
Sk. arī: *Puškina līdzās Ulugbekam* / A. Gabre; tekstā stāsta A. Kalnkaziņš, O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 186 (2009, 14. aug.), 8. lpp.
Puškina piemineklis būs līdzās Ulugbekam / tekstā arī O. Spārītis // PBLA ziņu apskats // Ritums (Sidneja). – Nr. 664 (2009, sept.), 47. lpp.

2010

896. *Ar beicēm startē Eiropā*: izmantojot eļļas ražotāja SIA Iecavnieks potenciālu, SIA Linum Color atīsta lineļļas pernicās beiču paint Eco ražošanu / S. Dieziņa; ar O. Spārītis koment. // Dienas Business. – Nr. 169 (2010, 24. nov.), 6. lpp.: il.
897. *Buldozers pie kultūras būvēm*: [par Rīgas Pieminekļu padomes priekšsēdētāja O. Spārītis nostāju attiecībā uz Rīgas domes priekšsēdētāja vietnieka A. Šlesera un “Rīgas nami” vadītāja A. Lāča konfliktu] /



- A. Brauna; tekstā stāsta O. Spārītis // Ir. – Nr. 17 (2010, 29. jūl./4. aug.), 12.–[13.] lpp.: il.
898. *Eksperts: tūristi degradē kultūras mantojumu, arī Turaidas kompleksu*: [par Turaidas muzejrezervāta zinātniski praktisko konf.] / S. Lapiņa; tekstā stāsta O. Spārītis // Rīgas Aprīņa Avīze. – Nr. 86 (2010, 12. nov.), [1.], 6. lpp.
899. *Imanta Lancmaņa darbu ietilpībā*: [par personalizādes atklāšanu Madonas Novadpētniecības un mākslas muzejā] / I. Elsiņa; tekstā stāsta O. Spārītis // Stars. – Nr. 134 (2010, 16. nov.), 4. lpp.: il.
900. “*Jautājiet manam kungam un dievam*”: [sakarā ar “Rīgas nami” Valdes priekšsēdētāja A. Lāča konfliktu ar Rīgas domes priekšsēdētāja vietnieku A. Šleseru] / M. Arnicāns; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr. 169 (2010, 26. jūl.), 7. lpp.: il.
901. *Pārdaugavā plāno likt pieminēkli Vijai Artmanei*: [par Rīgas domes Pieminēkļu padomes atbalstu ierosinājumam par pieminēkļa aktrisei V. Artmanei (1929–2008) izvietojumu Talsu un Bāriņu ielas krustojumā] / tekstā stāsta Pieminēkļu padomes priekšsēdētājs O. Spārītis // Diena. – Nr. 208 (2010, 9. sept.), 9. lpp.: il.
902. *Rīgas ielās pirms 100 gadiem*: [sakarā ar Rīgas Jūgendstila centra un muzeja piedalīšanos Rīgas svētkos] / G. Puisāne; ar O. Spārīša koment. // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 189 (2010, 19. aug.), 14. lpp.: il.
903. *Ohne Vergangenheit keine Zukunft*: 15. Deutsch-Baltische Internationale Tagung in Magdeburg: [15.–17. Oktober 2010; auch die Zusammenfassung von O. Sparitis Vortrag] / EN/mz // Mitteilungen aus Baltischem Leben. – Jg. 56 (Nov. 2010), S. 3–5: ill.

904. *500 лет назад: а была ли елочка?*: [в связи с 500-летием традиции рождеств. елки в Риге] / А. Дунда; в тексте рассказывает О. Спаритис // Телеграф. – N 223 (23 нояб. 2010), с. 3.
905. *Петру – 100 лет. Подождет еще*: [в связи с отклонением Риж. Думой установки памятника рос. императору Петру I (1672–1725) в Риге] / А. Дубков; в тексте рассказывают С. Долгополов, О. Спаритис // Телеграф. – N 124 (5 июля 2010), с. 4.

2011

906. *Aktualizē diskusiju par Centrāltirgus nākotni: meklē veidu, kā piesaistīt naudu Rīgas lepnumam – Centrāltirgus – rekonstrukcijai*: [sabiedriska diskusija 2011. g. 24. aug. par Rīgas Centrāltirgus attīstību] / A. Ameriks, Ē. Hānbergs, O. Spārītis ... [u.c.] // Latvijas Avīze. – Nr. 166 (2011, 27./29. aug.), 16.–17. lpp.: il.
907. **Ceļa vārdi*: [priekšvārds] // Akmeņos kaltā Latvijas vēsture / G. Kušķis. – Rīga: Mantojums, 2011. – 5. lpp.
908. *Kaislības ap Baltijas ceļa piemiņas sienu*: [par metālmākslinieka A. Dukura idejas par piemiņas sienas “Baltijas ceļš” Rīgā akceptēšanu Rīgas Pieminekļu padomē] / A. Rozentāls; tekstā stāsta A. Dukurs, O. Spārītis ... [u.c.] // Diena. – Nr. 21 (2011, 26. janv.), 8.–9. lpp.
909. *Ko galvaspilsētā sēdināt uz postamentiem?*: [par pieminekļiem pilsētvidē] / L. Kazlauskiene; tekstā stāsta I. Lancmanis, O. Spārītis, A. Bikše // Diena. – Nr. 247 (2011, 22. okt.), 16.–17. lpp.
910. *Koka apbūve Rīgā – palēnām iet bojā unikāls, pilsētas savdabību veidojošs elements* / L. Muktupāvela;

- tekstā stāsta O. Spārītis, P. Blūms // Diena. – Nr. 126 (2011, 1. jūn.), 20.–21. lpp.: il.
911. *Lata devalvācija neatbrīvotu no nepieciešamības taupīt*: [saruna par ekonomisko un politisko situāciju Latvijā] / V. Dombrovskis; pierakst G. Bojārs, A. Pantelējevs; ar O. Spārīša koment. // Diena. – Nr. 265 (2011, 12. nov.), 4.–5. lpp.: il.
912. *Melngalvju namā atklāj nesaimnieciskumu*: [sakarā ar Melngalvju nama tehniskā stāvokļa pasliktināšanos] / K. Kārklīšs; tekstā stāsta O. Spārītis, K. Kavacs // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 17 (2011, 25. janv.), 5. lpp.
913. “*Ne katrs, kuram ...*”; *Words for the road; ...* – Teksts paral. latv., angļu un japāņu val. // Latvija. Daba. Foto = Latvia. Nature. Photo: [fotoalbums] / M. Vilipsons. – [Ogre]: M. Vilipsons, [2011]. – [5., 7., 9.] lpp.
914. *Par Kuldīgu “smokingā” tūristi klausās ar divreiz lielāku vēribu*: [par Kuldīgas vecpilsētu Ventas senleļā] / L. Kazlauskīene; tekstā stāsta A. Gustovskis, O. Spārītis // Diena. – Nr. 235 (2011, 8. okt.), 16.–17. lpp.
915. *Piemīnekļu padome noraida Dudajeva gatves pārdēvēšanu*: [par Rīgas domes priekšsēdētāja N. Ušakova ierosinājumu pārdēvēt Čēčenijas pirmā prezidenta Dž. Dudajeva (1944–1996) vārdā nosaukto gatvi čēčenu deļotāja M. Esambajeva (1924–2000) vārdā] / Ģ. Vikmanis; tekstā stāsta N. Ušakovs, O. Spārītis, E. Upmanis, J. Krastiņš ... [u.c.] // Latvijas Avīze. – Nr. 158 (2011, 17. aug.), [1.], 7. lpp.
916. *Piemīnekļu padomei varētu būt “atšķirīgs viedoklis”*: [sakarā ar Rīgas domes priekšsēdētāja N. Ušakova

ierosinājumu pārdēvēt Čečenijas pirmā prezidenta Dž. Dudajeva (1944–1996) vārdā nosaukto gatvi] / Ģ. Vikmanis; tekstā stāsta O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 148 (2011, 3. aug.), 4. lpp.

917. *Priekšvārds Andreja Johansona grāmatas “Latvijas kultūras vēsture, 1710–1800” atkārtotajam izdevumam* // Latvijas kultūras vēsture, 1710–1800 / A. Johansons. – [Atk. izd.]. – Rīga: Jumava, 2011. – 7.–[16.] lpp.

918. *Rīga – labs piemērs, kaut problēmu netrūkst*: [par Rīgas vēsturisko centru] / tekstā stāsta K. Kukaine, O. Spārītis // Diena. – Nr. 235 (2011, 8. okt.), 16.–17. lpp.

919. *Salabot Dieva darbus*: [par Rīgas Doma ērģeļu fasādes restaurāciju] / L. Kazlauskene, O. Zebris; O. Spārīša inform. // Diena (Piel. “Kultūras Diena”; Nr. 47). – Nr. 299 (2011, 23. dec.), 6.–7. lpp.

920. *Ticības, cerības un ideālisma vārdā*: [par Lestenes baznīcas atjaunošanai veltīto pasākumu] / A. Puķīte; tekstā stāsta O. Spārītis, I. Lancmanis // Neatkarīgās Tukuma Ziņas (Iel. “Tukuma novadā”). – Nr. 143 (2011, 6. dec.), [1.], 3. lpp.

Sk. arī: *Nodibināts Lestenes baznīcas atjaunošanas fonds* / tekstā O. Spārīša viedoklis // Laiks (Ņujorka). – Nr. 27 (2011, 16./22. jūl.), 18. lpp.

921. *Vēsture akmenī un betonā*: [par Padomju Savienības laika pieminekļu kultūru Latvijā; tekstā fragm. no O. Spārīša grām. “Rīgas pieminekļi un dekoratīvā tēlniecība”, I. Strautmaņa un G. Asara grām. “Padomju Latvijas memoriālie ansambļi”] / I. Kleins // Leģendas. – Nr. 8 (2011, aug.), 66.–74. lpp.: il.

922. *Запоздало “прозревшие”: 20 лет спустя*: [о мнениях латыш. поэта Я. Петерса и проф. О. Спаритиса о влиянии

событий и идеологии 3-й Атмоды на полит. и экон. ситуацию соврем. Латвии] / Я. Ятниекс; в тексте рассказывают Я. Петерс, О. Спаритис // 7 секретов. – N 4 (27 янв. 2011), с. 6: ил.

2012

923. *Atgriežas sena birģermeistara dzimta*: [par bijušā Rīgas rātskunga J. fon Etingena pēcteča A. fon Etingena un dzimtas pārstāvju viesošanos Rīgā sakarā ar Etingenu dzimtas dižciltības 325. gadadienu] / A. Galviņa; tekstā stāsta A. fon Etingens, O. Spārītis // *Latvijas Avīze*. – Nr. 128 (2012, 3. jūl.), 8. lpp.: il.
924. *Āboli skaistākajām grāmatām*: [par 19. grāmatu mākslas konkursa “Zelta ābele 2011” balvu laureātiem] / L. Kazlauskienes; tekstā stāsta O. Spārītis // *Diena*. – Nr. 72 (2012, 12. apr.), 8. lpp.: il.
925. *Biruta Baumane. Gleznas*: [par mākslinieces gleznu izstādes atklāšanu Latvijas ZA 2012. g. 9. okt.] / I. Tālberga; tekstā stāsta arī O. Spārītis. – Paraksts: I.T. // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 11 (2012, 29. okt.), 2. lpp.: il.
926. *Lats mūžībai. Brūk Jāņa baznīcas greznums*: [par ziedojumu vākšanu Rīgas Sv. Jāņa evaņģēliski luteriskās baznīcas fasādes atjaunošanai] / U. Adamaite; pēc O. Spārīša inform. // *Diena*. – Nr. 81 (2012, 25. apr.), 17. lpp.
927. *Lestenes baznīcai tapuši soli*: [par baznīcas atjaunotajiem soliem] / A. Rozentāls; tekstā stāsta O. Spārītis // *Diena*. – Nr. 88 (2012, 8. maijs), 7. lpp.
928. *Ludmila Azarova-Vāciete*: (11.04.1935. – 22.05.2012.). – Paraksts: K. Skujenieks, O. Spārītis,

- J. Stradiņš ... [u.c.]. – (In memoriam) // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 7 (2012, 4. jūn.), 4. lpp.
929. *Mēs lepojamies – mūsu novadnieki*: [tekstā arī O. Spāriša vēlējums Latvijas valsts dibināšanas 94. gadadienā] // Latvijas Republikas proklamēšanas 94. gadadienā: Priekulē: [buklets] / Priekules novada dome. – 2012. – 1 saloc. lp. 6 lpp.: il.
930. *Par putniem = About birds*. – Teksts paral. latv., angļu val. // Alise Mediņa: [katalogs]. – Rīga, 2012. – [2.] lpp.
931. *Piemineklis ne tikai ķeizaram*: [par tēlnieka Ģ. Burvja veidoto skulptūru grupu “Rīdzinieki” Grīziņkalnā – veltījumu rakstniekam A. Deglavam 150. dz.d.] / U. Adamaite; tekstā stāsta Ģ. Burvis, O. Spārītis // Diena (Piel. “Kultūras Diena”; Nr. 32). – Nr. 166 (2012, 24. aug.), 6.–7. lpp.: il.
932. *Vārna un šopinga eņģelis*: [par Liepājas himnai “Pilsētā, kurā piedzimst vējš” veltīto tēlnieku Ģ. Burvja, K. Īles skulptūru grupu Liepājā] / U. Adamaite; tekstā stāsta Ģ. Burvis, O. Spārītis, I. Zībārte // Diena (Piel. “Kultūras Diena”; Nr. 32). – Nr. 166 (2012, 24. aug.), 6.–7. lpp.: il.
933. *Tracing visible subjects’ invisible inter-connections* // Inna Rogatchi. Metamorphoses: music of reflections: [catalogue] / I. Rogatchi. – [Rīga: The Rogatchi Foundation, 2012]. – 1 saloc. lp. 6 lpp.: il. S. a. N 935.
934. *Wie in Lettland Ostereier gefärbt werden* / B. Braun, O. Sparitis // Westfälische Rundschau. – (Den 5. Apr. 2012): Ill.
935. *Невидимые связи видимых предметов* // Инна Рогачий. Метаморфозы: музыка отражений: [каталог] / И. Рогачий. – [Рига: Фонд Рогачий, 2012]. – 1 слож. л. 6 с: ил. См. также N 933.

2013

936. *Ar dabu uz tu*: [par foto studijas “Ogre” biedra M. Vilipsona fotogrāfiju izstādi Latvijas ZA izstāžu telpā] / I. Tālberga; tekstā stāsta arī O. Spārītis. – Paraksts: I. T. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 10 (2013, 25. jūn.), [1.] lpp.: il.
937. *Atspulgi*: [par A. Začesta gleznu izstādi “Atspulgi” Latvijas ZA 2013. g. martā] / I. Tālberga; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 5 (2013, 18. marts), [1.] lpp.: il.
938. *Baltijas ceļš. Dzīve bez cerībām?*: [par 1989. g. 23. aug. akciju “Baltijas ceļš” sakarā ar 24. gada dienu] / E. Veidmane; ar O. Spārīša u.c. koment. // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 163 (2013, 23./25. aug.), 4.–5. lpp.: il.
939. “*Calendarium perpetuum Melngalvju nama ...*” // Live Riga, 2014: kalendārs / Rīgas tūrisma attīstības birojs. – Rīga, 2013. – (2014), [8.] lpp.: il.
940. *Deputāte pieprasa policijai saukt valsts nīdēju pie kārtības*: [par valsts simbolu zaimošanu] / E. Saukāns; tekstā stāsta I. Mūrniece; ar O. Spārīša koment. // Kas Jauns Avīze. – Nr. 41 (2013, 22. nov.), 2. lpp.: il.
941. *Drauga sveiciens Jānim Anmanim jubilejā*. – (Priekšvārds) // Pieskāriens. Jānis Anmanis: jubilejas albums / J. Anmanis; sakārt. J. Anmanis, E. Groševs. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. – [5.] lpp.
942. *Iesaka nevis slēgt augstskolas, bet kooperēties*: [par augstākās izglītības politiku Latvijā] / A. Orupe; tekstā stāsta J. Vētra, O. Spārītis, A. Baumanis ... [u.c.] // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 139 (2013, 22. jūl.), 5. lpp.: il.

943. *Ko dāvāt Latvijai simt gadu svētkos?:* [par gatavošanos LR proklamēšanas 100. gadadienai un iecerētajiem kultūras notikumiem un celtnēm] / A. Bormane; tekstā stāsta O. Spārītis, A. Vilks, J. Dripe ... [u.c.] // *Latvijas Avīze* (Piel. "Kultūrzīmes"; Nr. 45). – Nr. 220 (2013, 12. nov.), [1.], 4.–5. lpp.: tab.
944. *Krīts un ūdens:* [par arhitektu D. Bērziņa un E. Vecumnieka personalizstādi Latvijas ZA izstāžu telpā] / I. Tālberga; tekstā arī O. Spārīša izteikumi. – Paraksts: I.T. // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 12[13] (2013, 23. sept.), [1.] lpp.: il.
945. *L'OREAL svētki Latvijas Zinātņu akadēmijā* / Z. Kipere; tekstā izsakās arī O. Spārītis // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 9 (2013, 3. jūn), [1.] lpp.: il.
946. *Latvijai draud kosmiska izgāšanās:* budžetā neiekļautie 900 tūkstoši latu starptautisku saistību izpildei var radīt nepatīkamas sekas: [sakarā ar Latvijas dalības maksas Eiropas Kosmosa aģentūrā neiekļaušanu LR Izglītības un zinātnes ministrijas 2014. g. budžetā] / K. Putinceva; tekstā stāsta arī O. Spārītis // *Diena*. – Nr. 192 (2013, 3. okt.), 6.–7. lpp.
947. *Latvijas Zinātņu akadēmijas goda doktors Gunnārs Jansons:* 04.04.1928.–27.08.2013.: [arhitekta piemiņai] // *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis*. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 67. sēj., Nr. 6 (2013), 47.–49. lpp.: il.
948. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas goda loceklis Imants Ziedonis:* 03.05.1933.–27.02.2013.: no privātas vēstules Imanta Ziedoņa tuviniekiem Slokā, 2013. gada 28. februārī // *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis*. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 67. sēj., Nr. 6 (2013), 45.–46. lpp.: il.

949. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas goda loceklis Imants Ziedonis: 03.05.1933.–27.02.2013.*: Miļie Ausma, Baiba, Rimant un visa Imanta saime!: no privātas vēstules Imanta Ziedoņa tuviniekiem Slokā, 2013. gada 28. februārī // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 5 (2013, 18. marts), 2. lpp.: ģīm.
950. *Lielā Mūzikas balva*: [stāsta bijušie kultūras ministri sakarā ar Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijas 20. gadadienu] / O. Spārītis, R. Umblija, K. Pētersone ... [u.c.]; mater. sagat. K. Komarovska // *Figaro*. – Nr. 8 (2013, marts/maijs), 20.–21. lpp.: il.
951. *LZA prezidents izsaka pateicību DU un augstu novērtē universitātes darbību* [Elektroniskais resurss]: [vēstule DU pēc Humanitārās fakultātes organizētās starptautiskās zinātniskās konf. “XXIII Zinātniskie lasījumi” 2013. g. 24.–25. janv.] // *Daugavpils Universitāte*. – *Daugavpils: DU, 2013*. – Lapas pieejamība beigusies. – Mater. aprakstīts pēc datorizdrukas.
952. *LZA prezidents: Latvijas identitātei ir pastalu svars*: [par 5. Letonikas kongresu “Pētījumi par nacionālo identitāti: paveiktais un darāmais”] / J. Lasmanis; tekstā stāsta O. Spārītis, M. Auziņš // *Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai*. – Nr. 210 (2013, 29. okt.), 6. lpp.: il.
953. *LZA Senāta 2013. gada 12. februāra sēdes lēmums par Latvijas zinātnes politiku un finansējumu*. – Paraksts: O. Spārītis, J. Stradiņš // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 4 (2013, 25. febr.), [1.] lpp.
954. *Mana daļa kopējā vēsturē = Mein Teil der gemeinsamen Geschichte*: [priekšvārds]. – Teksts paral. latv., vācu val. // *Vācu arhitekti Latvijā*: vācu

kultūra Latvijā = Deutsche Architekten in Lettland: deutsche Kultur in Lettland / Latvijas Vācu savienība. – Rīga: Latvijas Vācu savienība, 2013. – 14.–15. lpp.

955. *Naudu nedrīkst dot viduvējībām*: Baltijas valstu zinātnieku sadarbība var radīt vērā ņemamu kopienu, taču starta pozīcijas ir atšķirīgas: [sakarā ar Baltijas valstu zinātnes organizāciju pārstāvju konf. “Kāpnes uz izcilību. Baltijas valstu piemērs” Briselē] / K. Putinceva; tekstā stāsta A. Šternbergs, O. Spārītis, J. Stradiņš // Diena. – Nr. 195 (2013, 8. okt.), 4.–5. lpp.: il.
956. *Novēlējumi Latvijas Lauksaimniecības universitātes studentiem un darbiniekiem 2014. gadam* / L. Straujuma, O. Spārītis, A. Rāviņš // Plēsums. – Nr. 913 (2013, ziema), [2.] lpp. (vāks): il.
957. *Ojārs Spārītis: baznīca ir novada kultūras centrs*: [sakarā ar Jaunpiebalgas Svētā Toma evaņģēliski luteriskās baznīcas restaurācijas darbu pabeigšanas un 140. gadadienas dievkalpojumu] / L. Kazlauskieni; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Diena. – Nr.136 (2013, 17. jūl.), 16.–17. lpp.
Sk. arī: *Atklāj restaurēto Jaunpiebalgas baznīcu* / I. Elsiņa; tekstā fragm. no O. Spārīša uzrunas // Stars. – Nr. 83 (2013, 17. jūl.), [1.], 4. lpp.
958. *Par Baltijas zinātnes sadarbību*: [par Baltijas 13. intelektuālo konf. Tallinā 2013. g. 28.–29. janv.] / tekstā arī O. Spārīša viedoklis // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 3 (2013, 11. febr.), [1.] lpp.: il.
959. *Par jūru, jūrniekiem, bākām un grāmatzīmēm (Ex libris)*: [par E. Viliamas grafiku izstādes atklāšanu LZA 2013. g. 12. nov.] / I. Tālberga; tekstā stāsta arī O. Spārītis. – Paraksts: I. T. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 17 (2013, 25. nov.), [1.] lpp.: il.

960. *Priekšā sevis pārvarēšanas un pilnveides gads*: [par 2013. g. prognozēm ekonomikā, izglītībā, zinātnē, iekšpolitikā un ārpolitikā] / tekstā stāsta arī O. Spārītis; pierakst. V. Avotiņš // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 1 (2013, 2. janv.), 3. lpp.: ģīm.
961. *Priekšvārds* // Gadagrāmata, 2013 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2013. – (2013), 4.–[8.] lpp.
962. *Rīgas pieminekļi = Riga's monuments*. – Teksts paral. latv., angļu val. // Rīgas pieminekļi = The monuments of Riga = Памятники Риги [Elektroniskais resurss]: katalogs / sast. M. Šenberga. – Rīga: Rīgas pieminekļu aģentūra, 2013. – 1 CD. – 1 lp.: il.
963. *Sastādītāja priekšvārds "LZA Vēstu" speciālizlaidumam*. – (Eiropas paradigmas Livonijas un Latvijas vēsturē, arhitektūrā, mākslā) // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 67. sēj., Nr. 3/5 (2013), 6.–8. lpp.
964. *Sveicam!*: [Latvijas Biomedicīnas un studiju centra 20 gadu jubilejā, sekmes pētījumos Dr. biol. J. Kloviņam]. – Paraksts: O. Spārītis, J. Stradiņš, R. Valters // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 4 (2013, 25. febr.), [1.] lpp.
965. *Sveikas Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklim, arhitektam Gunāram Jansonam*: 04.04.1928.–27.08.2013. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 12[13] (2013, 23. sept.), 4. lpp.
966. *Šīm lietām jābūt LTF muzejā*: [par Latvijas ZA nodoto Tautas frontes piemiņas lietu atdošanu Latvijas Tautas frontes muzejam] / A. Rozentāls; pēc O. Spārīša inform.; tekstā stāsta A. Ērglis // Diena. – Nr. 67 (2013, 8. apr.), 6. lpp.

967. *Tautasdziesmu mantojuma nākotne miglaina:* [par finansējuma trūkumu akadēmiskajam tautasdziesmu izd. "Kāzu dziesmas"] / L. Sīle; tekstā stāsta B. Krogzeme-Mosgorda, D. Bula, O. Spārītis ... [u.c.] // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 40 (2013, 26. febr.), 6. lpp.: il.
968. *Uz intelektuālo bankrotu:* [par valsts atbalstu zinātnes nozarei] / I. Mičāne; tekstā stāsta O. Spārītis // Kapitāls. – Nr. 12 (2013, dec.), 103.–104. lpp: il.
969. *Vajag tikai prast rīkoties ar cirkuli:* [komentārs S. Lindes rakstam "Senās civilizācijas noslēpumainā figūra" par sakrālās ģeometrijas simboliku žurn. "Citādā Pasaule" (Nr. 22)]. – (Viedokļi) // Citādā Pasaule. – Nr. 22 (2013, 30. okt./12. nov.), 14. lpp.: il.
970. *Vijīgi un smalki par mūžīgo pilsētu Romu:* [par itāļu arhitekta, graviera, arheologa Dž.B. Piranezi (1720–1778) ofortu kolekcijas izstādi "Piranezi. Romas aktivitātes" mākslas muzejā "Rīgas birža" 2013. g. vasarā] / L. Kazlauskene; tekstā stāsta arī O. Spārītis; pēc D. Upenieces inform. // Diena. – Nr. 124 (2013, 1. jūl.), 11. lpp.: il.
971. *Viscaur Baltais. Krāsainais arī:* [par I. Vecozola gleznu izstādi Latvijas ZA izstāžu telpā 2013. g. maijā] / tekstā O. Spārīša izstādes atklāšanas uzruna // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 9 (2013, 3. jūn), 2. lpp.: il.
972. *Visvairāk sasniegumu – medicīnā:* [par Latvijas zinātnes sasniegumiem 2012. g.] / S. Knipše; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Dienas Business. – Nr. 11 (2013, 16. janv.), 15. lpp.: il.
973. *Zinātni – kā pirmo prioritāti:* lielāku valsts finansējumu zinātnieki varētu saņemt tikai nākamgad:

- [par Latvijas ZA Pavasara pilnsapulci] / I. Kuzmina; tekstā arī O. Spārīša uzrunas atstāstījums // Latvijas Avīze. – Nr. 66 (2013, 5. apr.), 5. lpp.: il.
974. *Zinātnieki brīdina par drīzu kolapsu*: [par situāciju zinātnē Latvijā] / A. Orupe; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 140 (2013, 23. jūl.), 7. lpp.
975. *Zinātnieki mācās no Ventspils*: [par Latvijas ZA pārstāvju vizīti Ventspilī] / D. Vašuka; tekstā stāsta O. Spārītis, B. Rivža // Ventas Balss. – Nr. 29 (2013, 12. febr.), [1.], 3. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 979.
976. *Agriculture education in Latvia –150*: [preface] // Academic agricultural science in Latvia – 150: proceedings International scientific conference, September 19–21, 2013, Jelgava, Latvia / Latvia University of Agriculture. – Jelgava: Latvijas Lauksaimniecības universitāte, 2013. – 5.–6. lpp.
977. *Compiler's foreword to the special issue of Latvijas Zinātņu Akadēmijas (LZA) Vēstis*. – (European paradigms in Latvian and Livonian history, architecture and art) // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 67. sēj., Nr. 3/5 (2013), 9.–12. lpp.
978. *Geheimnisvolles Lettland*: wo Komponisten Schwerkrelösigkeit erleben: [über die Kulturtagen Lettlands in Frankfurt vom 16. Okt. bis 15. Nov. 2013 und Sehenswürdigkeiten Rigas] // Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Anzeigen-Sonderveröffentlichung Europa Kulturtag 2013 der Europäischen Zentralbank Geheimnisvolles Lettland 16. October bis 15. November 2013). – Frankfurt am Main. – (Den 6. Okt. 2013). S. 8: Ill.

979. *Ventspils parāda piemēru*: [о визите представителей Латв. Акад. наук в Вентспилсе] / Д. Ващука; в тексте рассказывают О. Спаритис, Б. Ривжа // Вентас Балс. – N 29 (12 февр. 2013), с. [1.]: ил.
См. также N 975.
980. *Латвийская наука: реальность и возможности* / О. Спаритис, Я. Лиепиньш // Status: outlook: престижный журнал в движении. – N 3 (Sept./Nov. 2013), p. 8.
981. “*Нам не хватает ...*”. – (Цитата дня) // Бизнес & Балтия. – N 7 (14 янв. 2013), с. 2: портр.
982. *Наука молодеет, и ей не хватает смелых бизнесменов*: [о ситуации в латв.науке] / С. Владимиров; в тексте рассказывает О. Спаритис // Бизнес & Балтия. – N 62 (22 апр. 2013), с. 6.

2014

983. *Akadēmijas laukumā atgriezīs kultūru*: Staļina baroka augstceltne līdz rudenim cer uzpucēt akustisko koncertzāli, kas nesīs Rīgas vārdu: [par LZA akustiskās koncertzāles iznomāšanu producenta J. Millera dibinātajai koncertaģentūrai “Koncertzāle Rīga”] / K. Putinceva; tekstā stāsta О. Spārītis // Diena. – Nr. 74 (2014, 15. apr.), 5. lpp.: il.
984. *Aktuālais 2014. gadam* // Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 4.–[8.] lpp.
Sk. arī Nr. 1025.
985. *Apbalvo izcilākos zinātniekus*: [Latvijas ZA] / M. Ignatoviča; tekstā stāsta О. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 6 (2014, 9. janv.), 8. lpp.: il.
986. *Augsti godātais Tāli Millera kungs!*: [apsveikums sakarā ar akadēmiķa, habilitētā ķīmijas zinātni

- doktora 85. dz.d.] / O. Spārītis, J. Stradiņš, R. Valters // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 1 (2014, 13. janv.), [1.] lpp.: il.
987. *Avīze – no žurnālistu rokām*: [par laikr. “Latvijas Avīze” bezmaksas eksemplāru izdalīšanu Rīgā – sakarā ar laikr. 5000. numura iznākšanu] / tekstā stāsta O. Spārītis // *Latvijas Avīze*. – Nr. 61 (2014, 27. marts), [1.], 4.–5. lpp.
988. *Bez viena no valsts simboliem*: iespējams nākamgad Nacionālais botāniskais dārzs finansējumu no valsts vairs nesaņems: [sakarā ar ārvalstu ekspertu veikto Latvijas zinātnisko institūtu darbības novērtējumu] / A. Bērziņa; tekstā stāsta A. Svilāns, O. Spārīša koment. // *Diena*. – Nr. 14 (2014, 21. janv.), 6.–7. lpp.: il.
989. *Bibliotēkām dāvina komunistisko propagandu*: [par Eiropas Parlamenta deputāta A. Rubika sponsorēto L.Timoščenko grām. “Bērni un karš”] / G. Grūtups; tekstā stāsta A. Rubiks, A. Tomašūns, O. Spārītis ... [u.c.]. – 3. lpp. nos. uzrād.: Par komunistu represijām ne vārda // *Zemgales Ziņas*. – Nr. 44 (2014, 15. apr.), [1.], 3. lpp.
990. *Diagnoze – atkarība no ES fondiem*: [par zinātnes nozares attīstības rezultātiem un finansējumu Latvijā 2014. g.] / I. Stepīņa; tekstā stāsta O. Spārītis, I. Kalviņš ... [u.c.] // *Dienas Bizness*. – Nr. 224 (2014, 17. dec.), 10.–11. lpp.: il.
991. *Divi vienā: zinātne un māksla*: [par Latvijas ZA ēkas vēsturi un atjaunoto koncertzāli “Rīga”] / R. Koļeda; tekstā stāsta O. Spārītis, J. Millers // *Figaro*. – Nr. 14 (2014, sept./nov.), 36.–38. lpp.
992. *Grāmatas un asamblāžas. Assamblage*: [par mākslinieka V. Villeruša darbu izstādi Latvijas ZA] /

- I. Tālberga; tekstā stāsta V. Villerušs, O. Spārītis. – Paraksts: I. T. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 6 (2014, 31. marts), [1.] lpp.: il.
993. *Jauni valsts emeritētie zinātnieki.* – Paraksts: O. Spārītis, R. Valters, B. Ādamsons // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 11 (2014, 9. jūn.), 3. lpp.
994. *Kā piesaistīt tūristus?:* [par Jaunpils novada tūrisma stratēģijai veltītu semināru Jaunpils pili] / tekstā stāsta arī O. Spārītis; mater. sagat. L. Trēde // Neatkarīgās Tukuma Ziņas (Iel. “Jaunpils novadā”). – Nr. 23 (2014, 21. febr.), 5. lpp.
- 994a. *Kāpēc mākslas zinātnieks Ojārs Spārītis savu kaķi sauc par profesoru?* [Elektroniskais resurss]: [zinātnieka stāstījums raidījumā “Ķepa uz sirds 06.12.2014” Latvijas TV 1. kanālā 2014. g. 6. dec.: video] / producente I. Kreicberga. – Rīga: Ķepa uz sirds. Summer Studio SIA, 2014. – Pieejams: <http://kepauzsirds.lv/kepa-uz-sirds-06-12-2014/>.
995. *Kāpēc studēt?* / O. Spārītis, S. Tuherma // Plēsums: Latvijas Lauksaimniecības universitātes žurnāls. – Nr. 914 (2014, pavasaris), 3. lpp.
996. *Ko par viņu saka:* [par jauno Vidzemes Augstskolas rektoru G. Krūmiņu] / A. Stranga, O. Spārītis, S. Bukšs ... [u.c.] // Liesma (Piel. “Valmierietis”). – Nr. 148 (2014, 24. sept.), 2. lpp.: ģīm.
997. *Kronvalda parkā pacelsies ukraiņus vienojošs piemineklis:* [par Latvijas Ukraiņu kongresa un Rīgas domes ieceri par pieminekļa atklāšanu ukraiņu dzejniekam T. Ševčenko sakarā ar 200. dz.d.] / V. Sprūde; tekstā stāsta O. Spārītis, G. Gailītis // Latvijas Avīze. – Nr. 32 (2014, 14. febr.), 6. lpp.: il.
998. *Laimīgu Jauno gadu!* // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 1 (2014, 13. janv.), [1.] lpp.

999. “*Latvieši un Latvija*” bez sūdzēšanās: Latvijas enciklopēdijas vietā pagaidām – vien akadēmiskie raksti: [par četru sējumu akadēmisko rakstu krājuma “Latvieši un Latvija” atvēršanas svētkiem Latvijas ZA 2014. g. 17. febr.] / V. Sprūde; tekstā stāsta J. Stradiņš, O. Spārītis, T. Jundzis ... [u.c.] // Latvijas Avīze. – Nr. 35 (2014, 19. febr.), [1.], 4. lpp.: il.
1000. *Latvija stiklā*: [par gaidāmo 1991. gada janvāra barikāžu notikumiem veltīto arhitekta K. Zilgalvja vitrāžas “Ar degsmi par brīvu Latviju” atklāšanu Rīgas Doma Marijas kapelā] / R. Koļeda; tekstā stāsta K. Zilgalvis, citēts O. Spārītis // Diena (Piel. “SestDiena”). – Nr. 76 (2014, 17. apr.), 38.–[41.] lpp.
1001. *Latvijas Zinātnes padomes atklāta vēstule izglītības un zinātnes ministrei Inai Druvietei* [Elektroniskais resurss]: [2014. g. 29. sept. Par “Zinātniskās darbības nodrošināšanas finasējumu fundamentāliem un lietišķiem pētījumiem” līdz 2017. gadam ieskaitot] / I. Stengrevica. – Vēstuli parakstījuši: O. Spārītis, E. Grēns, T. Dižbite ... [u.c.] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 16 (2014, 6. okt.), [1.] lpp.: faksimils.
1002. *Latvijas Zinātņu akadēmija nosauc gada zinātniskos sasniegumus Latvijā* [Elektroniskais resurss]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2397&Itemid=87. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
1003. *Latvijas Zinātņu akadēmijas un Rīgas Latviešu biedrības sadarbības līgums*. – Paraksts: O. Spārītis, G. Gailītis. – (Dokumenti) // Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 142.–[143.] lpp.

1004. *Lielvārdes "Grāmatu klēts" iemūžināta grāmatā:* [I. Būmanes grām. "Latvijas 99 privātie muzeji un kolekcijas" (Rīga: Lauku Avīze, 2014)] / R. Ritvars; tekstā stāsta O. Spārītis // *Lielvārdes Novada Ziņas*. – Nr. 8 (2014, jūl.), 7. lpp.: il.
T. p. izd.: *Ogres Vēstis Visiem*. – Nr. 48 (2014, 1. jūl.), 4. lpp.: il.
1005. *LZA apsveikums Latvijas Nacionālajai bibliotēkai*. – Paraksts: O. Spārītis // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 14 (2014, 8. sept.), [1.] lpp.
1006. *LZA ārzemju loceklim Rolfam Ekmanim, rakstu krājuma "Jaunā Gaita" galvenajam redaktoram:* [vēstule] // *Jaunā Gaita* (Toronto). – Nr. 279 (2014, ziema), [1.] lpp.
1007. *LZA pārstāvju iespaidi Latvijas Jauno zinātnieku apvienības vasaras nometnē Lēdurgā 9. augustā* / R. Karnīte, O. Spārītis, B. Rivža ... [u.c.] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 14 (2014, 8. sept.), 2., 4. lpp.: il.
1008. *LZA Senāta 2013. gada 12. februāra sēdes lēmums par Latvijas zinātnes politiku un finansējumu*. – Paraksts: O. Spārītis, J. Stradiņš. – (Dokumenti) // *Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija*. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 134. lpp.
1009. *Mans lieliskais skolotājs...:* [O. Spārītis par savu skolotāju V. Brūveli] / I. Juhņēviča, O. Spārītis, D. Kļanska ... [u.c.] // *Pietura*. – Nr. 13 (2014, rudens), 3. lpp.
1010. *Neirozinātnieku atklājums palīdzēs radīt zāles:* [par Nobela prēmijai medicīnā veltīto pasākumu Latvijas ZA] / I. Papparde; tekstā stāsta O. Spārītis, A. Ērglis // *Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai*. – Nr. 236 (2014, 10. dec.), 4.–5. lpp.

1011. *Ojārs Spārītis: Alvaress vēlējās dziedāt katrā Rīgas apskates vietā* [Elektroniskais resurss]: [par Siguldas Opermūzikas svētku koncerta viesi M. Alvaressu un ekskursiju pa Rīgu 2014. g. aug.]. – Rīga: Delfi, 2014. – Pieejams: <http://kultura.delfi.lv/archive/print.php?id=44814936>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
1012. *Par finansējuma piešķiršanu zinātniskās un akadēmiskās darbības nodrošināšanai*: [vēstule Ministru prezidentam V. Dombrovskim, 2013. g. 28. aug.]. – Paraksts: O. Spārītis, A. Siliņš, B. Rivža, J. Vētra, I. Kalviņš, E. Stalidzāns. – (Dokumenti) // Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 136.– [138.] lpp.
1013. *Paraudzīties pagātnē, lai runātu par nākotni*: [par Cēsu Sv. Jāņa baznīcas 750. gadadienai un projektam “Reformācijai 500” veltīto zinātnisko konf. Cēsu izstāžu namā] / J. Gabrāns; tekstā stāsta O. Spārītis, D. Kreicbergs, J. Vanags ... [u.c.] // Druva. – Nr. 82 (2014, 30. maijs), 3. lpp.: il.
1014. *Priecīgus Ziemassvētkus!*. – Paraksts: O. Spārītis // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 21 (2014, 22. dec.), [1.] lpp.: il.
Sk. arī: *Valsts zinātnes un sabiedrības izcilības!*: [Latvijas ZA prezidenta O. Spārīša vēlējums Ziemassvētkos un Jaunajā 2016. gadā] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 21 (2015, 21. dec.), [1.] lpp.: il.
1015. *Profesors LZA goda loceklis Aleksejs Naumovs Zinātņu akadēmijā*: [sakarā ar izstādi Latvijas ZA 2014. g. febr.] / I. Tālberga; tekstā arī O. Spārīša vērtējums. – Paraksts: I.T. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 4 (2014, 24. febr.), [1.] lpp.: il.

1016. *Samalts grauds baro vēderu, bet apturēts un saglabāts laiks – dvēseli: [priekšvārds]* // Latvijas 99 privātie muzeji un kolekcijas / I. Būmane. – Rīga: Lauku Avīze, 2014. – 7.–8. lpp. – Citāts no priekšvārda vāku 4. lpp.
1017. *Sāks ar citiem draudzēties: zinātniskās institūcijas kaļ plānus reformām, lai nezaudētu finansējumu* / A. Bērziņa; tekstā stāsta arī O. Spārītis; pēc A. Kiopas, T. Juhnas, K. Bērziņa inform. // Diena. – Nr. 198 (2014, 15. okt.), 7. lpp.: il.
1018. *Sveicinājuma vārdi Akadēmijai = Greetings to the Academy!*. – Teksts paral. latv., angļu val. // RPIVA 20 gadi / galv. red. D. Markus, D. Voita. – Rīga: Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, 2014. – 6.–7. lpp.
1019. *Uz ko virzās pasaule: [saruna par vēsturi, ekonomiku un darbu augstskolā ar Vidzemes Augstskolas rektoru]* / G. Krūmiņš; pierakst. A. Lāce; ar O. Spārīša u.c. koment. // Liesma (Piel. “Valmierietis”). – Nr. 148 (2014, 24. sept.), [1.]–2. lpp.: il.
1020. *Vienošānās par Latvijas Zinātņu akadēmijas un Latvijas Jauno zinātnieku apvienības sadarbību: [2013. g. 19. nov.]. – Paraksts: O. Spārītis, E. Stalidzāns. – (Dokumenti) // Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 140.–[141.] lpp.*
1021. *Virsošanās bez finansējuma netikt: lai Nobela prēmiju saņemtu arī Latvijas zinātnieki, nepieciešami lieli ieguldījumi; trūkst valsts izpratnes* / A. Bērziņa; tekstā stāsta I. Kalviņš, citēts O. Spārītis // Diena. – Nr. 236 (2014, 10. dec.), 7. lpp.: il.

1022. *Zinātnieku tikšanās ar deputātu kandidātiem* [Elektroniskais resurss]: zinātnieku tikšanās ar deputātu kandidātiem un iepazīšanās ar partiju viedokļiem par zinātnes vietu un lomu Latvijā: [par paredzēto tikšanos LZA 2014. g. 22. sept.]. – Paraksts: O. Spārītis, J. Stradiņš. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2180&Itemid=44. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
Sk. arī: *Partijas – par zinātņi un augstāko izglītību*: [par tikšanos LZA] / Z. Kipere // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 16 (2014, 6. okt.), 3. lpp.
1023. *Agreement on scientific cooperation between the Latvian Academy of Sciences and the Georgian National Academy of Sciences*: [Rīga, 18 July 2013]. – Paraksts: O. Spārītis, G. Kvesitadze. – (Dokumenti) // *Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija*. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 144.–145. lpp.
1024. *Annex to the Agreement on scientific cooperation between the Latvian Academy of Sciences and the Georgian National Academy of Sciences*: [Rīga, 18 July 2013]. – Paraksts: O. Spārītis, G. Kvesitadze. – (Dokumenti) // *Gadagrāmata, 2014 / Latvijas Zinātņu akadēmija*. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), 146.–147. lpp.
1025. *Topical issues for year 2014 // Yearbook, 2014 / Latvian Academy of Sciences*. – Rīga: Zinātne, 2014. – (2014), p. 4–8.
S. a. N 984.
1026. *Партнеры о форуме // World Trends Forum: 9–12 апреля 2014 г., Рига, Латвия*. – Рига, 2014. – С. 8.
1027. *Скоро в Риге – World Trend Forum. Чего от него ждут?* / А. Татарчук; в тексте рассказывают Г. Страутманис,

O. Sparitis ... [и др.] // Телеграф. – N 11 (12 марта 2014), с. 12.

2015

1028. *2015 – Starptautiskais gaismas un gaismas tehnoloģiju gads. Academia – 200. Un kas tālāk? // Gadagrāmata, 2015 / Latvijas Zinātņu akadēmija. – Rīga: Zinātne, 2015. – (2015), 5.–[10.] lpp.*
1029. *Atklāj Eiropas lielāko ceļojošo kosmosa izstādi “European Space Expo”: [Rīgā, 2015. g. pavasarī] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 9 (2015, 11. maijs), [1.] lpp.: il.*
1030. *Borisam un Inārai Tetereviem piešķirts LZA goda mecenāta nosaukums [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 28. apr.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2637&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.*
1031. *Ceļavārdi // Kultūrvēstures avoti un Mālpils novads. – Rīga: Zinātne, 2015. – (Letonikas bibliotēka). – Izdevums sagatavošanā.*
1032. *Chris Bohjalian. The sandcastle girls: [anotācija grām.] // Tuksneša meitenes / K. Bodžaljans. – Rīga: Jumava, 2015. – [4.] lpp. (vāks).*
1033. *Etnogrāfa un kultūrvēsturnieka Saulveža Cimermaņa biobibliogrāfija / A. Bērziņš; tekstā izsakās arī O. Spārītis // Izglītība un Kultūra. – Nr. 1 (2015, 15. janv.), 22. lpp.: il.*
1034. *Godina zinātnes prātus: [par Latvijas ZA pilnsapulci un zinātnieku apbalvošanu] / I. Kuzmina; tekstā stāsta arī O. Spārītis. – 6. lpp. nos. uzrād.: Godina zinātnes prātus un mecenātus // Latvijas Avīze. – Nr. 68 (2015, 10. apr.), [1.], 6. lpp.: il.*

1035. *Izglītība ir process, kurš ir vadāms – analizējot, vērtējot un ceļot sistēmas kvalitāti*: [par 8. starptautisko konf. RPIVA “Teorija praksei mūsdienu sabiedrības izglītībā” 2015. g. 10. apr.] / tekstā stāsta O. Spārītis // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 8 (2015, 23. apr.), 10. lpp.: il.
Sk. arī: O. Spārītis RPIVA zinātniskajā konferencē runā par izglītības problēmām Latvijā un ES [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 10. apr.] / RPIVA. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2595&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1036. *Jauni valsts emeritētie zinātnieki*. – Paraksts: O. Spārītis, B. Rivža // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 11 (2015, 8. jūn.), 3. lpp.
1037. *Jānovērtē lietas, ko nemainīs laiks*: [par prezidentu izvirzīšanu apbalvošanai ar Jūrmalas Goda zīmi un titulu “Goda jūrmalnieks”] / stāsta A. Upmacis, K. Palkova, O. Spārītis, I. Galante // *Jūrmalas Pašvaldības Informācijas Biļetens*. – Nr. 60 (2015, 8. okt.), 3. lpp.: il.
1038. *Krišjānis Barons – Rainis – Indulis Ranka un mēs*: [priekšvārds] // *Gals un sākums: Induļa Rankas gleznu izstāde: 10.05.2015.–17.07.2015*: [katalogs]. – [Sigulda]: Turaidas muzejrezervāts, 2015. – [4.–6.] lpp.
1039. *Kurš dos vērtīborientierus apmulsušai tautai*: vai sabiedrība vēlētos redzēt teologu kā prezidenta amata kandidātu?: [par teoloģijas Dr., luterāņu mācītāju J. Rubeni] / D. Kokareviča; tekstā stāsta O. Spārītis // *Latvijas Avīze*. – Nr. 9 (2015, 12. marts), 5. lpp.: il.
1040. *Kurzemes skaistākais dievnams*: [sakarā ar Zlēku Evaņģēliski luteriskās baznīcas 370. gadskārtu] /

- I. Kursīte; tekstā stāsta O. Spārītis // *Ventas Balss*. – Nr. 108 (2015, 10. jūn.), [1], 4. lpp.: il.
Sk. arī Nr. 1057.
Sk. arī: *Dievkalpojumu vadīs arhibīskaps*: [sakarā ar Zlēku Evaņģēliski luteriskās baznīcas 370. gadadienu] / L. Tīrmane; tekstā stāsta Zlēku draudzes mācītājs un ērģelbūvnieks J. Kalniņš // *Ventas Balss*. – Nr. 101 (2015, 1. jūn.), 5. lpp.
1041. *Latvija nedrīkst kļūt par reņģēdāju tautu*: [saruna ar I. Kalviņu par situāciju zinātnē sakarā ar viņam piešķirto Eiropas izgudrotāja balvu] / I. Kalviņš; pierakst. A. Bērziņa; ar O. Spārīša u.c. koment. // *Diena*. – Nr. 114 (2015, 17. jūn.), 4.–5. lpp.: il.
1042. *Latvijas ainavas cildinātāja Edgara Vintera darbu izstāde*: [Latvijas ZA izstāžu telpā] / I. Stengrevica; tekstā arī O. Spārīša mākslinieka raksturojums // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 11 (2015, 8. jūn.), 3. lpp.: il.
1043. *Latvijas zinātnieki saņem vietējo Nobela balvu*: [par Latvijas ZA piešķirtajām balvām zinātniekiem par labākajiem pētījumiem un atklājumiem] / A. Orupe; tekstā stāsta O. Spārītis // *Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai*. – Nr. 12 (2015, 20. janv.), 2.–3. lpp.: il.
1044. *Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidenta Ojāra Spārīša komentārs par sadarbības pārtraukšanu ar SIA “Rīgas koncertzāle”* [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 31. jūl.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2772&Itemid=45. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1045. *LZA prezidents: ar balļiem IKP uzaudzēt nevar*: [par valsts pētījumu programmas naudas

- samazināšanu] / A. Orupe; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 67 (2015, 9. apr.), 9. lpp.
1046. *Māja ar noslēpumu: Zinātņu akadēmijas ēka laiku lokos: [par Zinātņu akadēmijas augstceltni, tās celtniecību, šodienu] / I. Pētersone; tekstā stāsta J. Stradiņš, A. Bambals, O. Spārītis ... [u.c.] // Mājas Viesis. – Nr. 3 (2015, 6./19. febr.), 18.–[21.] lpp.: il.*
1047. *Metu konkursu par Ē. Valtera pieminēkli sludinās atkārtoti: [par konkursu par aktiera Ē. Valtera (1894–1994) pieminēkļa izveidi Kuldīgā] / K. Duļbinska; tekstā stāsta R. Valters, O. Spārītis, I. Bērziņa // Kuldīgas Novada Vēstis. – Nr. 135 (2015, 15. apr.), [1.] lpp.: il.*
1048. *Par finansējumu zinātnei: Ministru prezidentei L. Straujumai, Saeimas Izglītības, zinātnes un kultūras komisijai, Saeimas Budžeta komisijai. – Paraksts: O. Spārītis // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 16 (2015, 12. okt.), [1.] lpp.*
1049. *Pletenbergs un Sv. Marija gatavojas atdzimšanai: [par vēlās gotikas ciļņu “Madonna ar bērnu” un “Mestrs Volters fon Pletenbergs” virs Rīgas pils konventa vārtiem nodošanu restaurācijai] / V. Sprūde; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 48 (2015, 11. marts), [1.], 5. lpp.: il. Sk. arī: *Vēsturiskos ciļņus glābs no sadrupšanas* / A. Gabre; tekstā stāsta O. Spārītis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 48 (2015, 11. marts), 2.–3. lpp.*
- VNĪ uzsāk valsts nozīmes mākslas pieminēkļu – Madonas un Pletenberga ciļņu – saglabāšanu Rīgas pilī [Elektroniskais resurss]. – Rīga: VNĪ, 2015. – Pieejams: <http://www.vni.lv/lat/jaunumi/?doc=469>.*

1050. *Sadarbība ar Šveices zinātniekiem un uzņēmējiem*: [par vizīti Bāzelē 2015. g. 14.–15. apr.] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 9 (2015, 11. maijs), 2. lpp.: il.
1051. *Spilgts citāts*. – (Viedokļi) // Dienas Bizness. – Nr. 53 (2015, 18. marts), 3. lpp: ģīm.
1052. *Tiesāšanās šķiet neizbēgama*: [par konfliktu starp Latvijas ZA un SIA “Rīgas koncertzāle”] / A. Rozentāls; tekstā stāsta J. Millers, O. Spārītis // Diena. – Nr. 144 (2015, 3. aug.), 3. lpp.
1053. *Turpinās izzināt Alūksnes novada kultūrvēstures avotus*: [sakarā ar Alūksnes novada vēsturei veltītās zinātniskās konf. materiālu otrā izd. “Kultūrvēstures avoti un Alūksnes novads” atvēršanu grāmatu sērijā “Letonikas bibliotēka”] / D. Plaude; tekstā stāsta S. Cimermanis, O. Spārītis // Malienas Ziņas. – Nr. 2 (2015, 9. janv.), 12. lpp.: il.
1054. *Vai uz Melngalvju nama redzams falls?* [Elektroniskais resurss] / K. Ķilkuts; O. Spārīša koment. – Rīga: MTG TV Latvia, 2015.– Pieejams: <http://skaties.lv/izklaide/raibumi/vai-uz-melngalvju-nama-redzams-falls>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.
- 1054a. *Valsts zinātnes un sabiedrības izcilības!*: [Latvijas ZA prezidenta O. Spārīša vēlējums Ziemassvētkos un Jaunajā 2016. gadā] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 21 (2015, 21. dec.), [1.] lpp.: il.
1055. *Zinātnieki sēž uz koferiem*: [par zinātnes finansējumu Latvijā 2015. g. sakarā ar pētniecībā balstītas augstākās izglītības finansēšanas ieviešanas solīšanu] / K. Stepiņa; tekstā stāsta arī O. Spārītis // Dienas Bizness. – Nr. 1 (2015, 5. janv.), 12. lpp.: il.
1056. *Foreword* // Baltic Journal of Art History. – Vol. 9 (Spring 2015), p. 5–7. – Available also: <http://>

ojs.utlib.ee/index.php/bjah/article/view/BJAH.2015.9.01/7377.

- 1056a. *Greetings // Tracing the Baltic Road to independence in diaspora archives: transcript and materials of the Baltic Heritage Network fourth international conference on 30 June – 2 July 2015, held in Riga, Latvia / Latvian Academy of Sciences Baltic Centre for Strategic Studies; ed. K. Beķere. – Riga, 2015. – P. 9–10.*
1057. *Красивейший храм Курземе: [в связи с 370-летием ев.-лут. церкви Злекас] / И. Курсите; в тексте рассказывает О. Спаритис // Вентас Балсс. – N 108 (10 июня 2015), с. [1], 3; ил. См. также N 1040.*

Rediģētie, sastādītie, recenzētie, tulkotie u.c. darbi

1985

1058. *Latvijas daba un pieminekļi: Latvijas PSR aizsargājамie dabas objekti: uzziņas / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; teksta aut. G. Andrušaitis; fotogr.: G. Eniņš, I. Riekstiņš, O. Spārītis .. [u.c.]. – Rīga: Latvijas KP CK izd., 1985. – 46 lpp.: il. Sk. arī Nr. 1059.*
1059. *Природа и памятники Латвии: охраняемые объекты природы Латвийской ССР: справочник / Латв. о-во охраны природы и памятников; авт. текста Г. Андрушайтис; фото: Г. Эниньш, И. Риекстиньш, О. Спаритис ... [и др.]. – Рига: Изд-во ЦК КП Латвии, 1985. – 46 с.: ил. См. также N 1058.*

290

1987

1060. *Dabas un vēstures kalendārs 1988. gadam* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts; izd. arī O. Spārīša foto. – Rīga: Zinātne, 1987. – (1988). – 239 lpp., 16 lpp. il.: il., tab.

1988

1061. *Latviešu mākslas vēsture: mācību programma Mākslas akadēmijas studentiem* / Latvijas PSR Kultūras ministrija, T. Zaļkalna LPSR Valsts mākslas akadēmija; sast. R. Bēms, O. Spārītis. – Rīga: Mācību iestāžu metodiskais kabinets, 1988. – 117 lpp. – Iesp. ar rotapr.

1989

1062. *Dabas un vēstures kalendārs 1990. gadam* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; atb. red., sast. O. Gerts; izd. arī O. Spārīša foto. – Rīga: Zinātne, 1989. – (1990). – 254 lpp., 16 lpp. il.: il., tab.
1063. *Latvijas PSR vēstures un kultūras pieminekļi: uzziņas* / M. Apinis; foto: M. Apinis, J. Urtāns, O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Latvijas KP CK izd., 1989. – 35, [1] lpp.: il. – (Latvijas daba un pieminekļi). – O. Spārīša foto: 17., 21., 29., 31. lpp.

1990

1064. *Asociatīvās tēlainības jautājumi latviešu mākslas parādībās* / Latvijas Mākslas akadēmija, Latvijas Dizaina centrs; [sakārt. O. Spārītis]. – Rīga, 1990. – 60 lpp.: il. – Bibliogr. norādes parindēs. – Iesp. ar rotapr.

1992

1065. *Elejas pils*: izstāde atvērta Rundāles pili 1989. gada 8. septembrī: katalogs / Rundāles pils muzejs; atb. red. D. Bruģis; sast.: I. Lancmanis, O. Spārītis, D. Bruģis ... [u.c.]. – [Rundāle: Rundāles pils muzejs], 1992. – 188, [3] lpp.: il. – Bibliogr.: 184. lpp. – Teksts latv., krievu, vācu val.

1993

1066. *Brīvības pieminēklis* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; V. Apsītis; redkol.: V. Apsītis, I. Lancmanis, O. Spārītis ... [u.c.]; rec. O. Spārītis. – Rīga: Zinātne, 1993. – 197, [2] lpp.: il. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminēkli). – Bibliogr.: 174.–181. lpp. (155 nos.). – Kopsav. franču, vācu val.

1994

1067. *18. gadsimta glezniecība Latgalē* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; R. Kaminska; redkol.: V. Apsītis, S. Cielava, O. Spārītis ... [u.c.]; rec. O. Spārītis; fotomater. arī no O. Spārīša personīgā arhīva. – Rīga: Zinātne, 1994. – 241, [2] lpp.: il. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminēkli). – Bibliogr.: 211.–226. lpp. (223 nos.). – Palīgrād.: 226.–[236.] lpp. – Kopsav. angļu, poļu val.

* * *

1068. “Jēdzienu “*fantastiskais reālisms*” ieviesa ...”: [saīs. vācu mākslinieces raksta tulk.] / B. Braun; tulk. I. Karlsonē, S. Tīmšāns; O. Spārīša red. // Sigismunds. – Nr.1 (1994, 5. aug.), 2. lpp.

1995

1069. *Brāļu kapi* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; V. Apsītis; redkol.: V. Apsītis (atb. red.), J. Krastiņš, O. Spārītis ... [u.c.]. – 2. pārstr. izd. – Rīga: Zinātne, 1995. – 194, [4] lpp.: il. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļi). – Bibliogr.: 173.–183. lpp. (111 nos.). – Kopsav. angļu val.

1997

1070. *Mežaparks* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; J. Krastiņš; redkol.: V. Apsītis (atb. red.), J. Krastiņš, O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Zinātne, 1997. – 229, [2] lpp.: il. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļi). – Bibliogr.: 184.–[187.] lpp. (76 nos.). – Palīgrād.: 193.–[227.] lpp. – Kopsav. angļu, vācu val.
1071. *An die Völker der Erde; Die Fahrt des Herrn von Ringen; Der Schutzengel; Die letzte Epiphanie = Pasaules tautām; Fon Ringena kunga brauciens; Sargeņģelis; Pēdējā epitāfija* / W. Bergengruen; V. Bergengrīns; tulk. V. Bisenieks; red. O. Spārītis, W. T. Zoeph. – Rīga: Domus Rigensis, 1997. – 36, [1] lpp. – Teksts paral. vācu, latv. val.
1072. *Epitāfija Ugāles baznīcas mācītājam Francim Joahimam Simonim un viņa dēlam Johannesam Simonim* / no latīņu val. tulk. P. Žibeiks, O. Spārītis. – Teksts paral. latv., latīņu val. // *Māksla Plus.* – Nr. 4 (1997), 71. lpp.

1998

1073. *Dabas un vēstures kalendārs' 99* / sast., atb. red. Z. Kipere; foto: A. K. Meiers, A. Eglītis, O. Spārītis. –

Rīga: Zinātne, 1998. – (1999). – 285, [1] lpp.: il.,
tab, kartes.

1999

1074. *Latvijas pilsētas*: enciklopēdija / Latvijas Pašvaldību savienība, Latvijas pilsētu savienība; redkol.: M. Caune, J. Graudonis, O. Spārītis ... [u.c.]; atb. red.: A. Iltnerē, U. Placēns. – Rīga: Preses nams; Karšu izdevniecība “Jāņa sēta”, 1999. – 590, [1] lpp.: il., diagr., kartes. – Bibliogr.: 584.–590. lpp. – Kopsav. paral. angļu, vācu, krievu val.

2001

1075. *Rātsnami Latvijas pilsētās* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; I. Bākule; redkol.: V. Apsītis (atb. red.), J. Krastiņš, O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Zinātne, 2001. – 225 lpp., 8 lp. il. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļi). – Bibliogr.: 170.–179. lpp. – Personu rād.: 180.–184. lpp. – Kopsav. angļu, vācu, poļu val.

* * *

1076. *Ar atskatu uz Rīgu un ieskatu jaunā grāmatā*: [sakarā ar grām.: Skats uz Rīgu / sast. H. Grīnberga. Rīga: Pētergailis, 2001] / J. Streičs, O. Spārītis, Z. Skujiņš ... [u.c.] // Latvijas Vēstnesis. – Nr.176 (2001, 5. dec.), 5. lpp.: il.
1077. *Grāmata pilī dzimušajam muzejam*: [rec. par grām.: Rundāle: pils muzejs: kolekcijas. Rīga: Jumava, 2001] // Diena. – Nr.145 (2001, 22. jūn.), 12. lpp.: il.

1078. *Nopietni par arhitektūru*: grāmatas Rīgas arhitektūra un Latvijas Nacionālā opera: [rec. par grām.: Rīgas arhitektūra: stili, ēkas, interjeri XXI gadsimtā. Rīga: Jumava, 2000; Latvijas Nacionālā opera = Latvian National Opera. Rīga: Mantojums: Jumava, 2000] // Diena. – Nr. 20 (2001, 24. janv.), 12. lpp.

2004

1079. *Kultūras krustpunkti*: Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums / Latvijas Kultūras akadēmija; sast. J. Urtāns; red. kol.: H. Rauhe, O. Spārītis, J. Urtāns ... [u.c.]. – Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2004–2008. – Bibliogr. rakstu beigās un norādes parindēs. – Teksts latv., angļu, krievu val. – Kopsav. latv., angļu, vācu val.
1. laidziens. – Rīga: Mantojums, 2004. – 151 lpp.: il., diagr., tab.
 2. laidziens. – Rīga: Mantojums, 2006. – 383 lpp.: il., diagr., tab.
 3. laidziens. – Rīga: Mantojums, 2006. – 182 lpp.: il., karte.
 4. laidziens. – Rīga: Mantojums, 2008. – 215 lpp.: il., diagr., tab.

* * *

1080. *Gaidīta un vajadzīga*: [rec. par grām.: Latvijas kultūras vēsture / A. Avotiņa, D. Blūma, A. Līdaka, I. Nefedova, E. Šmite. Rīga: Zvaigzne ABC, 2003] // Izglītība un Kultūra. – Nr. 1 (2004, 8. janv.), 20. lpp.: il.
1081. *Latgales koka baznīcu gaismā*: [par prof. A. Krūmiņu un viņa grām. "Latgales koka baznīcas: Romas katoļu draudzēs 18. gadsimtā" (Rīga: Jumava, 2003)] / O. Spārītis; pierakst. E. Mārtuža //

Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 3 (2004, 24./30. janv.), 5. lpp.

T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 3 (2004, 24./30. janv.), 11. lpp.

Sk. arī: *Latgales koka baznīcu simfonija* / O. Spārītis; pierakst. E. Mārtuža // Latvijas Avīze (Mājas Viesis). – Nr. 23 (2004, 23. janv.), 14. lpp.

1082. *Nācijas pašapziņas mērs – mākslas vēsture*: [rec. par grām.: Latvijas mākslas vēsture / L. Bremša, D. Bruģis, A. Brasliņa, S. Pelše, I. Pujāte. Rīga: Pētergailis, 2003] // Izglītība un Kultūra. – Nr. 5 (2004, 5. febr.), 24. lpp.: il.

2005

1083. *Neogotika Latvijas arhitektūrā* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; J. Zilgalvis; redkol.: V. Apsītis (atb. red.), J. Krastiņš, O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Zinātne, 2005. – 359 lpp., 4 lp. il.: il., faksimili. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļi). – Bibliogr. nod. beigās. – Personu rād.: 296.–308. lpp. – Latvijas objektu rād.: 309.–322. lpp. – Kopsav. angļu val.

1084. *Tēlotājas mākslas dzīve nacistiskās Vācijas okupētajā Latvijā, 1941–1945* / J. Kalnačs; foto: N. Brasliņš, J. Kalnačs, O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Neputns, 2005. – 303, [1] lpp., 20 lp. il.: il., faksimili. – Bibliogr.: 219.–252. lpp. – Personu rād.: 253.–265. lpp. – Kopsav. angļu val.

* * *

1085. “*Arhitektūras zinātņu doktors ...*”: [rec. par grām.: Zilgalvis J. *Neogotika Latvijas arhitektūrā*. Rīga: Zinātne, 2005]. – (Grāmatu apskats) // Latvijas Architektūra. – Nr. 5 (2005), [113.] lpp.: il.

2006

1086. *100 Latvijas personību /* tekstu aut., sast. P. Apinis; zin. red. J. Stradiņš; red. padome: V. Serdāns (priekšsēdētājs), J. Bērziņš, A. Caune, J. Ekmanis, O. Spārītis, J. Stradiņš ... [u.c.]. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2006. – 227 lpp.: il., faksimili. – Bibliogr.: 214.–220. lpp. (662 nos.). – Personu rād.: 221.–227. lpp.

Sk. arī Nr. 1088.

Inform.: Apinis P. “100 Latvijas personību” Kalpaka mājās: [par grām. un ekspozīciju pirmā Latvijas armijas virspavēlnieka O. Kalpaka muzejā “Airītēs”] // Latvijas Avīze. – Nr. 236 (2006, 31. aug.), 7. lpp.

Nedēļas notikumu hronika: [īsas ziņas par grām. iznākšanu] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 31 (2006, 29. jūl./4. aug.), 3. lpp.

Nedēļas notikumu hronika // Laiks. – Nr. 31 (2006, 29. jūl./4. aug.), 9. lpp.

Rec.: Beinerte V. “I love this game!”: [par bij. basketbolistes U. Semjonovas iekļaušanu grām. “100 Latvijas personības” / tekstā stāsta U. Semjonova // Latvijas Avīze. – Nr. 348 (2006, 23. dec.), 7. lpp.: il.

Brinkmane I. Neviens nevar noliegt paveikto: [par aptaujas “100 Latvijas personību” dalībnieci R. Martinsoni, viņas vērtējumu par P. Stradiņu un J. Stradiņu]. – (Aptaujas “100 Latvijas personības” uzvarētāji) // Latvijas Avīze. – Nr. 256 (2006, 20. sept.), 24. lpp.: il.

Hallo!: [īsintervija ar J. Stradiņu par grāmatas tapšanu] / pierakst. L. Rozenfelde // 5 min. – Nr. 138 (2006, 19. jūl.), 2. lpp.

Noviks T. Simts Latvijas personības noskaidrotas... // Izglītība un Kultūra. – Nr. 27 (2006, 20. jūl.), 4. lpp.: il.

Rumka L. Tautas vēsture grāmatā “100 Latvijas personības”: [sakarā ar grām. atvēršanas konf. LZA 2006. g. 18. jūl.] / tekstā stāsta J. Stradiņš, P. Apinis. – [1.] lpp.

nos. uzrād.: Izcilākie latvieši grāmatā // Latvijas Avīze. – Nr. 193 (2006, 19. jūl.), [1.], 6. lpp.: il., tab.

Spārītis O. Latvijai simtiem personību: [par grām. klajā laišanu stāsta ekspertu komisijas loc., Melngalvju nama direktors] / pierakst. K. Kļave // Latvijas Vēstnesis Plus. – Nr. 107 (2006, 13. jūl.), 8. lpp.

Stradiņš J., Apinis P. Tautas vēsture 100 latviešos: [par grāmatas tapšanu] / pierakst. L. Rumka // Latvijas Avīze (Iel. "Kultūrziņas"). – Nr. 197 (2006, 22. jūl.), 27. lpp.: il.

Алло!: [интервью с Я. Страдиньшем о книге] / записала Л. Розенфельде // 5 мин. – N 138 (19 июля 2006), с. 2.

Ваголин И. Золотая сотня. Кто следующий?: крупнейшая газета страны выпустила книгу "100 личностей Латвии" // Час. – N 164 (19 июля 2006), с. 3: ил.

Муталлимова С. Латвия выбрала себе лицо: названы 100 самых значительных личностей в истории страны // Телеграф. – N 138 (19 июля 2006), с. 2: ил.

Tautas balsojuma unikālā godagrāmata "100 Latvijas personību" // Latvijas Avīzei 25 / sast. I. Būmane. – Rīga: Lauku Avīze, [2013]. – 102.–105. lpp.: il.

1087. *Jelgavas pils* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; I. Lancmanis; redkol.: V. Apsītis (atb. red.), J. Krastiņš, O. Spārītis ... [u.c.]. – 3., papild. izd. – Rīga: Zinātne, 2006. – 238 lpp.: il., kartes. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļi). – Bibliogr.: 170.–177. lpp. (169 nos.). – Speciālo terminu vārdnīca: 179.–181. lpp. – Personu rād.: 182.–186. lpp. – Kopsav. angļu, vācu val.

1088. *A hundred great Latvians* / compiler and auth. P. Apinis; sci. ed. J. Stradiņš; ed.-board: V. Serdāns (the head of ed.-board), J. Bērziņš, A. Caune, J. Ekmanis, O. Spārītis, J. Stradiņš ... [et al.]. – Rīga: Nacionālais apgāds; Lauku Avīze, 2006. – 219, [1] p., : ill., portr. – Bibliogr.: p. 214.–[220] (747 ref.).

S. a. N 1086.

Inform.: Par līdzfinansējuma piešķiršanu akciju sabiedrībai "Lauku Avīze": LR Ministru kabineta rīkojums Nr. 669 (prot. Nr. 44 70\$), Rīgā, 2006. gada 31. augustā: [grām. "100 Latvijas personību" izdošanai angļu val.]. – Paraksts: A. Kalvītis, A. Slakteris // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 141 (2006, 5. sept.), 2. lpp.

Rec.: Apinis P. 100 Latvijas personību – arī angļu valodā: [saruna par grām. tapšanu] / intervēja E. Mārtuža // Latvijas Avīze. – Nr. 307 (2006, 10. nov.), [1.], 28. lpp.: il.

Krauja V. Izcilais simtnieks iziet tautā angļu valodā: [sakarā ar grām. atvēršanas pasākumu Melngalvju namā 2006. g. 4. dec.] / tekstā stāsta J. Stradiņš, A. Slakteris // Latvijas Avīze. – Nr. 329 (2006, 5. dec.), [1.], 6. lpp.: il.

Prezentēs grāmatu '100 Latvijas personību' angļu valodā [Elektroniskais resurss]. – Tiešsaistes pakalpojums. – Pieejas veids: Rīga: Delfi, 2006. – Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/books/prezentes-gramatu-100-latvijas-personubub-anglu-valoda.d?id=16236094>. Resurss aprakstīts 2015. g. 11. nov.

Viķe-Freiberga V. Latvijas bagātība grāmatā angļiski: [saruna ar Valsts prezidentu sakarā ar grām. klajā nākšanu] intervēja V. Serdāns; pierakst. V. Krauja. – 3. lpp. nos.: Ar maisu atvēršanu aizdomas neizklidīs // Latvijas Avīze. – Nr. 312 (2006, 15. nov.), [1.], 3. lpp.: il.

Ватолин И. 100 великих: латышей или латвийцев // Час. – N 280 (5 дек. 2006), с. 8: ил.

* * *

1089. *Ar karstu sirdi rakstīta vēsture*: [rec. par grām.: Zeile P. Latgales kultūras vēsture: no akmens laikmeta līdz mūsdienām. Rēzekne: Latgales Kultūras centra izd., 2006] // Karogs. – Nr. 9 (2006, sept.), 166.–171. lpp.: il.

1090. "*Habilitētā filosofijas doktora ...*": [rec. par grām.: Zeile P. Latgales kultūras vēsture: no akmens

laikmeta līdz mūsdienām. Rēzekne: Latgales Kultūras centra izd., 2006]. – (Recenzijas) // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – Nr. 3 (2006), [173.]–177. lpp.

2007

1091. *Kas ir Rīga?:* [uzziņu krājums] / teksts: A. Siliņa, A. Siliņš; fotogr.: V. Ilzēns, J. Jaunarājs, O. Spārītis. – Rīga: Jumava, 2007. – 151, [1] lpp.: il. – Bibliogr.: 149. lpp.
Sk. arī Nr. 1095.
1092. *Latvijas luterāņu baznīcas: vēsture, arhitektūra, māksla un memoriālā kultūra: enciklopēdija 4 sējumos = The Lutheran Churches of Latvia: history, architecture, art and memorial culture: an encyclopedia in 4th volumes* / V. Mašnovskis; zin. red. O. Spārītis. – Rīga: DUE, 2007. – 4. sēj.: Sar-Z. – 471, [1] lpp.: il., kartes. – Bibliogr.: 461.–465. lpp. (703 nos.). – Terminu un svešvārdu vārdn.: 466.–471. lpp. – Baznīcu saraksts: 457.–460. lpp. – Teksts paral. latv., angļu val.
Rec.: Mjartāns D. Iznākusi enciklopēdija “Latvijas luterāņu baznīcas” // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 3 (2008, 19. janv.), 13. lpp.: il.
Spārītis O. V. Mašnovskis. Latvijas luterāņu baznīcas // Teoloģijas Žurnāls. – Nr. 1 (2008), 83. lpp.
1093. *Latvijas luterāņu baznīcas: vēsture, arhitektūra, māksla un memoriālā kultūra: enciklopēdija 4 sējumos = The Lutheran Churches of Latvia: history, architecture, art and memorial culture: an encyclopedia in 4th volumes* / V. Mašnovskis; zin. red. O. Spārītis. – Rīga: DUE, 2007. – 3. sēj.: M-Sal. – 470, [1] lpp.: il., kartes. – Bibliogr.:

461.–465. lpp. (703 nos.). – Terminu un svešvārdu vārdn.: 466.–[471.] lpp. – Baznīcu saraksts: 457.–460. lpp. – Teksts paral. latv., angļu val.

Rec.: Spārītis O. V. Mašnovskis. Latvijas luterāņu baznīcas // Teoloģijas Žurnāls. – Nr. 1 (2008), 83. lpp.

1094. *Vecrīga – pilsētībūvniecības piemineklis* / Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrība; A. Holcmanis; redkol.: V. Apsītis (atb. red.), J. Krastiņš, O. Spārītis ... [u.c.]. – 2., papild. izd. – Rīga: Zinātne, 2007. – 223 lpp.: il., tab., kartes. – (Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļi). – Bibliogr.: 149.–158. lpp. (123 nos.). – Personu rād.: 206.–212. lpp. – Vecrīgas ēku saraksts: 167.–204. lpp. – Kopsav. angļu, vācu val.

1095. *What is Riga?* / text: A. Siliņa, A. Siliņš; fotogr.: V. Ilzēns, J. Jaunarājs, O. Spārītis. – Rīga: Jumava, 2007. – 150, [1] p.: ill. – Bibliogr.: p. 148.

S. a. N 1091.

1096. *Арагат*: газета армян Латвии / ред. А. Геронян; редкол.: О. Спаритис, Р. Оганесян, В. Карапетян ... [и др.]. – Рига: Рижская армянская община. – 1991, 2002–, 2007–2013. – Назв. парал. на арм. яз.

2007, N 1–10

2008, N 1–9/10

2009, N 1–7, 8/9, 10

2010, N 1–7

2011, N 1–2, 3/4, 5/6

2012, N 1–5

2013, N 1.

Три визита: [Армения Ояра Спаритиса; беседа с членом редкол.] / О. Спаритис; интервью вел А. Геронян // *Арагат*. – N 2 (Февр. 2007), с. [1], 3: ил.

* * *



1097. *Dr. Augusts Bīlenšteins – Memoria viva, cultura viva*: Latvijas kultūras un zinātnes vēsturei nozīmīgas kopsakarības, ko aktualizējusi A. Bīlenšteina pētījuma izdošana: [rec. par grām.: Bīlenšteins A. Latviešu koka iedzīves priekšmeti. Rīga: Jumava, 2007] // Kultūras Forums. – Nr. 19 (2007, 18./25. maijs), 7. lpp.: il.

2008

1098. *Ceļvedis pa teiksmu pilīm*: vēsturiskas uzziņas, leģendas, ekskursijas / A. Plaudis; fotogr.: A. Radovics, I. Ančevska, O. Spārītis ... [u.c.]. – Rīga: Jumava, 2008. – 2. daļa. – 197, [1] lpp., 2 lp. il.: il.
1099. *Refleksijas*: Rīgas, Latvijas un pasaules kultūras aspekti: Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūras studiju zinātniskā konference “Pirms franču pavasara” / sast., priekšv. aut. O. Spārītis. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2008. – 1. krājums. – 129, [1] lpp.: il. – Bibliogr. norādes parindēs.

* * *

1100. *Miera osta gleznām, kuģiem, māksliniekiem*: mazliet par izdevumu “Latvijas mākslas klasika. Dr. Gunta Belēviča kolekcija”: [rec. par grām. (Rīga: Blankenfeldes muiža, 2008)] // Studija. – Dec./janv. (2008/2009), 40. lpp.: il.

2009

1101. *Feimaņu draudzes pasakas*: tautasdziesmas un pasakas Rēzeknes novada Feimaņu un Silajāņu pagastā pierakstījis Antons Kokalis / sast. O. Spārītis. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2009. – 159, [1] lpp.: il., faksimili, tab., karte. – Bibliogr.:



155.–[157.] lpp. (32 nos.). – Antona Kokaļa kolekcijas sistemātiskais rād.: 122.–128. lpp. / B. Reidzāne. – Teksts latgaliešu val., priekšv. un pēcv. latv. val.

1102. *Socioloģiskie aspekti mākslas zinātnē*: Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūras nodaļas zinātnisko rakstu krājums / sast., priekšv. aut. O. Spārītis. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2009. – Nr. 3. – 149 lpp.: il. – Bibliogr. norādes parindēs.
1103. *Telpas un laika aspekti arhitektūrā, mākslā, kultūrā*: Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūras studiju zinātniskā konference “Laiks un telpa mākslā” / sast., priekšv. aut. O. Spārītis. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2009. – 2. krājums. – 117, [1] lpp.: il., faksimili. – Bibliogr. norādes parindēs.

* * *

1104. *Atbildība par kultūras mantojumu: sekmes un problēmas*: [saruna par kultūras mantojuma saglabāšanu] / J. Garjāns, G. Straube, J. Krastiņš, J. Dambis, V. Banga, V. Zanders; viedokļus apkop., red. O. Spārītis // *Latvija. Pārskats par tautas attīstību, 2008/2009: atbildīgums* / LU; galv. red. J. Rozenvalds, I. Ijabs. – Rīga: LU SPPI: [LU Akadēmiskais apgāds], 2009. – 61.–71. lpp.
Sk. arī Nr. 1106.
1105. *Rihards Rubīns. Liepāja – Latvijas galvaspilsēta*: [rec. par grām.: Rubīns R. *Liepāja – Latvijas galvaspilsēta*, (1919). [Liepāja: Aut.izd.], 2008; par žurnālista un pedagoga dokumentu un apceru krājumu, veltītu Liepājas kā Latvijas galvaspilsētas



90. gadadienai] // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 72 (2009, 26. marts), 14. lpp.: il.

1106. *Responsibility for the cultural heritage: achievements and problems*: [saruna par kultūras mantojuma saglabāšanu] / J. Garjāns, G. Straube, J. Krastiņš, J. Dambis, V. Banga, V. Zanders; comp., ed., summ. O. Spārītis // Latvia. Human Development Report, 2008/2009: accountability and responsibility / LU. ASPRI; ed. J. Rozenvalds, I. Ijabs. – Rīga: Advanced Social and Political Research Institute, 2009. – P. 64–75.

S. a. N 1104.

2010

1107. “2009. gada oktobrī...”: [rec. par grām.: Kunst-historische Arbeiten der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen. Bd. 6: Ecclesiae ornatae: Kirchengestaltungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit zwischen Denkmalwert und Funktionalität. Bonn, 2009; Bd. 7: Terra sanctae Mariae: Mittelalterliche Bildwerke der Marienverehrung im Deutschordensland Preußen. Bonn, 2009]. – (Jaunākās literatūras apskats) // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – Nr. 1 (2010), [194.]–198. lpp.: il.

2012

1108. *Landscape Architecture and Art*: proceedings of the Latvia University of Agriculture / ed. in chief A. Ziemeļniece; ed. board: U. Bratuškins, J. Krastiņš, O. Spārītis ... [et al.]. – Jelgava: Latvia University

of Agriculture, 2012–. – Pieejams arī: http://lufb.llu.lv/Raksti/Landscape_Architecture_Art/.
 2012, Vol. 1, N 1
 2013, Vol. 2, N 2
 2013, Vol. 3, N 3
 2014, Vol. 4, N 4 / scientific journal of Latvia University of Agriculture
 2014, Vol. 5, N 5
 2015, Vol. 6, N 6.

1109. *The Step Pyramid of Djoser – an indicator of geological knowledge in the Old Kingdom of Ancient Egypt* / A. Kukela; ed. V. Segliņš; rev.: Ģ. Stinkulis, J. Soms, O. Spārītis. – Rīga: University of Latvia, 2012. – 34 p.: ill. – Bibliogr.: p. 33–34 ([27] ref.).

* * *

1110. “*Ar jaunāko literāro darbu ...*”: [rec. par grām.: Grūtups A. Maniaks. Rīga: Atēna, 2010] // Grūtupa fenomēns / A. Vilks. – Rīga: N.I.M.S., 2012. – 177.–178. lpp.
1111. *Dažas atziņas par “Mākslas enciklopēdiju no viduslaikiem līdz mūsdienām”*: [(Rīga: Jumava, 2012)] // Kultūras Diena [Elektroniskais resurss]. – (2012, 14. jūn.). – Pieejams: <http://www.diena.lv/kd/recenzijas/dazas-atzinas-par-makslas-enciklopediju-no-viduslaikiem-lidz-musdienam-13952582>. – Resurss aprakstīts 2013. g. 17. okt.

2013

1112. *Romis Bēms: domu un atmiņu dārzos* / R. Bēms; sast. O. Spārītis; grām. arī O. Spārīša fotogr. – Rīga: DUE, 2013. – 311 lpp.: il., ģīm., faks. – Bibliogr.:



211.–222. lpp. – Personu rād.: 206.–210. lpp. –
Kopsav. angļu, vācu, krievu val.

* * *

1113. *Grāmatas "Ilustrētā arhitektūras vēsture" recenzija*: [Rīga: Zvaigzne ABC, 2013] // Kultūras Diena [Elektroniskais resurss]. – (2013, 4. marts). – Pieejams: <http://www.diena.lv/kd/recenzijas/gramatas-ilustreta-arhitekturas-vesture-recenzija-13996655>. – Resurss aprakstīts 2013. g. 14. okt. Sk. arī: Ojāra Spāriša viedoklis par grāmatu "Ilustrētā arhitektūras vēsture" [Elektroniskais resurss]. – [Latvija]: YouTube, 2013 – Pieejams: https://www.youtube.com/watch?v=k_QaeWpbwU.
1114. *Sveicinājuma vārdi grāmatas "Kultūrvēstures avoti un Alūksnes novads" atvēršanā*: [rec. par grām.: Kultūrvēstures avoti un Alūksnes novads / sast., red., papild. D. Markus, S. Cimermanis. Rīga: Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis, 2013] // Maļienas Ziņas. – Nr. 96 (2013, 10. dec.), 11. lpp.

2014

1115. *Ik kolekcija kā dainu lāde*: [rec. par grām. Būmane I. Latvijas 99 privātie muzeji un kolekcijas. Rīga: Lauku Avīze, 2014] // Latvijas Avīze (Piel. "Kultūrzīmes"; Nr. 31). – Nr. 172 (2014, 9. sept.), 5. lpp.
1116. *Kultūras vēstures izziņāšana novados*: [rec. par grām.: Kultūrvēstures avoti un Alūksnes novads / sast., red., papild. D. Markus, S. Cimermanis. Rīga: Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis, 2013] // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 68. sēj., Nr. 1/2 (2014), 70.–71. lpp.

2015

1117. *Liepāja. Jūgendstila arhitektūra = Liepāja. Art nouveau architecture* / J. Krastiņš; rec.: M. Freiča Serra, O. Spārītis. – [Liepāja]: Liepājas pilsētas dome, 2015. – 376 lpp., [1] lp. il., [3] saloc. lp.: il., faks., plāni.
1118. *Baltic Journal of Art History*: official publication of the Department of Art History of the University of Tartu / Chair of Art History of the Institute of History and Archaeology of the University of Tartu; ed. in chief J. Maiste; ed. O. Spārītis ... [et al]. – Tartu: University of Tartu, 2009– . – Available also: <http://ojs.utlib.ee/index.php/bjah/index>.
Vol. 9 (Spring 2015).

Promocijas darbu vadišana

2015

1119. *Vizuāli plastiskās izteiksmes attīstība stikla mākslā. Latvijas, Eiropas valstu un ASV pieredze. 20. gadsimta otrā puse – 21. gadsimta sākums: promocijas darba kopsavilkums = The development of visual plastic expression in glass art. Experience in Latvia, the European countries and the USA. The 2nd half of 20th century – the begining of the 21st century: summary of doctoral dissertation* / Latvijas Mākslas akadēmija; **Inguna Audere**; zin. darba vad. O. Spārītis; ofic. rec.: Ilona Audere, R. Šmite, S. Pelše. – Rīga, 2015. – 62 lpp. – Bibliogr.: 32. lpp. – Teksts paral. angļu val.

1120. *Vizuāli plastiskās izteiksmes attīstība stikla mākslā. Latvijas, Eiropas valstu un ASV pieredze. 20. gadsimta otrā puse – 21. gadsimta sākums: promocijas darbs / Latvijas Mākslas akadēmija. Doktorantūra; Inguna Audere; zin. darba vad. O. Spārītis; [ofic. rec.: Ilona Audere, R. Šmite, S. Pelše]. – Rīga, 2015. – 184 lp. + piel. (202 ilustrācijas). – Bibliogr.: 151.–160. lp. un zemsvītras piez. – Personu rād.: 177.–183. lp.*

Oponētie/recenzētie promocijas darbi, disertācijas

2005

1121. *Inkulturācijas figuratīvo formu salīdzinošā analīze: promocijas darbs mākslas zinātņu nozarē doktora grāda iegūšanai / Latvijas Kultūras akadēmija; R. Muktupāvela; zin. vad. J. Kursīte-Pakule; [rec.: D. Bula, V. Čakare, O. Spārītis]. – Rīga, 2005. – 176 lp., [39] lp. + piel.*
1122. *Krāsas un skaņas sintēze vizuālās mākslas pedagogijā: promocijas darba kopsavilkums = Color and sound synthesis in visual art pedagogy: summary of doctoral dissertation / Latvijas Mākslas akadēmija; A. Druvaskalne-Urdze; zin. vad. A. Rubenis; rec.: I. Miķelsone, V. Kincāns, O. Spārītis. – Rīga, 2005. – 54 lpp.: tab. – Bibliogr.: 27., 53. lpp. (7 nos.). – Teksts paral. angļu val. (ar atsevišķām titlp.).*
1123. *Krāsas un skaņas sintēze vizuālās mākslas pedagogijā: promocijas darbs / Latvijas Mākslas akadēmija; A. Druvaskalne-Urdze; [zin. vad. A. Rubenis; rec.:*

I. Miķelsone, V. Kincāns, O. Spārītis]. – Rīga, 2005. – 204, [15] lp.: il., diagr., tab. + DVD. – Bibliogr.; 184.–190. lp.

2009

1124. *Garīgā mūzika Vidzemē Zviedrijas lielvalsts vēlnajā posmā (1660–1710) = Sacred music in Vidzeme during the later period of the Swedish empire (1660–1710) = Geistliche Musik in Vidzeme in der späteren Periode der schwedischen Grossmacht (1660–1710)*: promocijas darba kopsavilkums mākslas zinātņu doktora grāda iegūšanai. Kultūras teorija / Latvijas Kultūras akadēmija; I. Pauloviča; zin. vad. Z. Gailīte; rec.: O. Spārītis, A. Beitāne, V. Muktupāvels. – Rīga, 2009. – 76 lpp. – Bibliogr.: 27. lpp. (6 nos.) un piez. parindēs. – Teksts latv., angļu, vācu val.

1125. *Garīgā mūzika Vidzemē Zviedrijas lielvalsts vēlnajā posmā (1660–1710)*: promocijas darbs mākslas zinātņu doktora grāda iegūšanai. Kultūras teorija / Latvijas Kultūras akadēmija; I. Pauloviča; zin. vad. Z. Gailīte; [rec.: O. Spārītis, A. Beitāne, V. Muktupāvels]. – Rīga, 2009. – 160 lp., [47] lp. piel. il., kartes, notis, tab., faksimili. – Bibliogr.: 130.–160. lp. un zemspvītras piez.

2010

1126. *Rīgas arhitektūra un pilsēt būvniecība 17. gs. otrajā pusē*: promocijas darba kopsavilkums = *Architecture and urban planning of Riga in the 2nd half of the 17th century*: summary of doctoral dissertation / Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts; A. Ancāne; zin. vad.

E. Grosmane; rec.: O. Spārītis, J. Krastiņš, K. A. Otenheims. – Rīga, 2010. – 59 lpp. – Bibliogr.: 28.–30., 57.–59. lpp. – Teksts paral. latv., angļu val. (ar atsevišķām titlp.).

1127. *Rīgas arhitektūra un pilsēt būvniecība 17. gs. otrajā pusē: promocijas darbs / Latvijas Mākslas akadēmija; A. Ancāne; zin. vad. E. Grosmane; [rec.: O. Spārītis, J. Krastiņš, K. A. Otenheims].* – Rīga, 2010. – 260 lp. + piel. – Bibliogr.: 229.–242. lp. un zemsvītras piez. – Attēlu saraksts: 243.–260. lp.

2011

1128. *Rīgas Doma viduslaiku arhitektūra un būvplastika eiropesko analogiju kontekstā: promocijas darba kopsavilkums = Mittellalterliche Architektur und Bauplastik des Doms zu Riga im europäischen Vergleich: Zusammenfassung der Dissertation / Latvijas Mākslas akadēmija; A. Bergholde; zin. vad. E. Grosmane; rec.: I. Dirveiks, U. Lobedajs, O. Spārītis.* – Rīga, 2011. – 39 lpp.: il. – Bibliogr.: 19 lpp. – Teksts latv., vācu val.
1129. *Rīgas Doma viduslaiku arhitektūra un būvplastika eiropesko analogiju kontekstā: promocijas darbs / A. Bergholde; zin. vad. E. Grosmane; [rec.: I. Dirveiks, U. Lobedejs, O. Spārītis].* – Rīga, 2011. – 196 lp. + piel. – Bibliogr.: 180.–196. lp. un parindēs (836 nos.).
1130. *Vidusskolēna kultūrkompetences veidošanās kultūras vēstures mācību procesā: promocijas darba kopsavilkums pedagoģijas zinātņu doktora grāda iegūšanai skolas pedagoģijas apakšnozarē = Development of secondary school student's cultural*

competence during: history of culture studies: synopsis of Ph.D. thesis school pedagogy / Latvijas Universitāte. Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte; A. Avotiņa; darba zin. vad. I. Žogla; rec.: A. Špona, O. Spārītis, A. Krūze. – Rīga: Latvijas Universitāte, 2011. – 62 lpp.: il., diagr., tab. – Bibliogr.: 28.–30., 60.–62. lpp. – Teksts latv., angļu val. (ar atsevišķām titlp.).

1131. *Vidusskolēna kultūrkompetences veidošanās kultūras vēstures mācību procesā: promocijas darbs pedagoģijā skolas pedagoģijas apakšnozarē / Latvijas Universitāte. Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte; A. Avotiņa; darba zin. vad. I. Žogla; [rec.: A. Špona, O. Spārītis, A. Krūze]. – Rīga, 2011. – 212 lp.: il., diagr., tab. + 1 sēj. piel. + CD. – Bibliogr.: 197.–209. lpp.*

2012

1132. *Ģeoloģisko zināšanu attīstība senās valsts laikā Ēģiptē: promocijas darba kopsavilkums doktora zinātniskā grāda iegūšanai ģeoloģijas nozarē. Apakšnozare: lietišķā ģeoloģija = The development of geological knowledge in the Old Kingdom of Ancient Egypt: summary of doctoral thesis. In partial fulfilment of the requirements of the doctoral degree in geology, subfield applied geology / Latvijas Universitāte. Ģeogrāfijas un Zemes zinātņu fakultāte; A. Kukela; zin. vad. V. Segliņš; rec.: Ģ. Stinkulis, J. Soms, O. Spārītis. – Rīga: Latvijas Universitāte, 2012. – 60 lpp.: il. – (Universitas Latviensis; Nr. 22). – Bibliogr.: 28.–29., 57.–60. lpp. – Teksts paral. latv., angļu val. (ar atsevišķām titlp.).*

1133. *Ģeoloģisko zināšanu attīstība senās valsts laikā Ēģiptē*: disertācija doktora grāda iegūšanai ģeoloģijas nozarē, apakšnozarē lietišķā ģeoloģija / A. Kukela; [zin. vad. V. Segliņš; rec.: Ģ. Stinkulis, J. Soms, O. Spārītis]. – Rīga: Latvijas Universitāte, 2012. – 136 lp.: il., tab., kartes + piel. + CD. – (Disertationes geologicae Universitatis Latviensis; Nr. 22). – Bibliogr.: 127.–135. lp. – Teksts latv. val., anot. angļu val.
1134. *Ornamentētās metāla rotaslietas Latvijas teritorijā no romiešu dzelzs laikmeta līdz renesansei*: promocijas darba kopsavilkums = *Ornamented metal jewellery in the territory of Latvia from the Roman Iron Age to the Renaissance*: summary of doctoral thesis / Latvijas Mākslas akadēmija. Doktorantūra; B. Vaska; zin. vad. E. Grosmane; ofic. rec.: O. Spārītis, A. Vijups, A. Butrimas. – Rīga, 2012. – 57 lpp. – Bibliogr.: 55.–56. lpp. (17 nos.). – Teksts paral. angļu val. (ar atsevišķām titlp.).
1135. *Ornamentētās metāla rotaslietas Latvijas teritorijā no romiešu dzelzs laikmeta līdz renesansei*: promocijas darbs / Latvijas Mākslas akadēmija; B. Vaska; zin. vad. E. Grosmane; [ofic. rec.: O. Spārītis, A. Vijups, A. Butrimas]. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2012. – 324 lp.: il. + piel. (2 ats. sēj.). – Ietver bibliogr.

2013

1136. *Institucionālās pārmaiņas Latvijas kultūrā postkomunistiskās pārejas periodā no 1991. gada līdz 2010. gadam*: promocijas darbs mākslas doktora zinātniskā grāda iegūšanai apakšnozarē

“Kultūras teorija”: kopsavilkums / Latvijas Kultūras akadēmija; **B. Tjarve**; zin. vad. D. Teters; rec.: O. Spārītis, R. Muktupāvela, S. Pelše. – Rīga, 2013. – 66 lpp.: tab. – Bibliogr.: 55.–66. lpp. un parindēs.

Sk. arī Nr. 1134.

1137. *Institutional transformations in Latvian culture in the post-communist transition, 1991–2010*: doctoral thesis for the acquisition of the PhD degree in arts (Dr. art.) in the sub-discipline “Theory of culture”: summary / Latvian Academy of Culture; **B. Tjarve**; research advisor D. Teters; rev.: O. Spārītis, R. Muktupāvela, S. Pelše. – Rīga, 2013. – 70 p.: tab. – Bibliogr.: p. 60–70 and footnoten.

S. a. N 1133.

1138. *Institutional transformations in Latvian culture in the post-communist transition, 1991–2010*: doctoral thesis for the acquisition of the PhD degree in arts (Dr. art.) in the sub-discipline “Theory of culture” / Latvijas Kultūras akadēmija; **B. Tjarve**; zin. vad. D. Teters; [rec.: O. Spārītis, R. Muktupāvela, S. Pelše]. – Rīga, 2013. – 176 p.: diagr., tab. – Bibliogr.: p. 139–151, 175.

2015

1139. *Dizains ilgtspējīgai sociālai labklājībai: dizaina paradigmas maiņa*: promocijas darba kopsavilkums = *Design for sustainable social well-being: the paradigm shift of design*: summary of the doctoral thesis / Latvijas Mākslas akadēmija; **A. Freimane**; darba vad. A. Teikmanis; rec.: S. Mežinska, I. Skulte. O. Spārītis; starptaut. rec.:



- R. Mazé, J. Thackara, S. Lorek. – Rīga, 2015. – 133 lpp.: diagr., il. – Bibliogr.: 128.–130. lpp. – Teksts paral. latv., angļu val.
1140. *Dizains ilgtspējīgai sociālai labklājībai: dizaina paradigmas maiņa*: promocijas darbs / Latvijas Mākslas akadēmija. Akadēmiskās doktora augstākās izglītības programma “Māksla”; **A. Freimane**; darba vad. A. Teikmanis; [rec.: S. Mežinska, I. Skulte, O. Spārītis; starptaut. rec.: R. Mazé, J. Thackara, S. Lorek]. – Rīga, 2015. – 241, [1] lp.: diagr., il., tab. – Bibliogr.: 161.–171. lp. – Doktorantūras vad. O. Spārītis.
1141. *Rīgas Doma viduslaiku arhitektūra un būvplastika eiropesko analogiju kontekstā = Mittelalterliche Architektur und Bauplastik des Doms zu Riga im europäischen Vergleich*: disertācija / **A. Bergholde**; vad. E. Grosmane; rec.: I. Dirveiks, U. Lobedejs, O. Spārītis. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts. Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2015. – 407, [1] lpp.; il. – (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta disertācijas; IV). – Bibliogr. parindēs un 389.–399. lpp. – Personu rād.: 404.–[408.] lpp. – Kopsav. vācu val.: 291.–335. lpp. – Ar īsām ziņām par aut. vāku 3. lpp.
1142. *Vizuālais attēlojums Latvijas telpiskajā plānošanā*: promocijas darba kopsavilkums = *Visual representation in spatial planning in Latvia*: summary of doctoral thesis / Rīgas Tehniskā universitāte. Arhitektūras un plānošanas fakultāte. Arhitektūras un pilsēt būvniecības katedra; **I. Paklone**; zin. vad. I. Strautmanis; zin. konsult. J. Krastiņš; ofic. rec.: J. Jākobsone, J. Dambis,

- O. Spārītis. – Rīga: RTU izd., 2015. – 110 lpp. – Bibliogr.: 15.–17., 74.–110. lpp. (368 nos.). – Teksts latv., angļu val. (ar atsevišķām titlp.).
1143. *Vizuālais attēlojums Latvijas telpiskajā plānošanā = Visual representation in spatial planning in Latvia*: promocijas darbs / Rīgas Tehniskā universitāte. Arhitektūras un plānošanas fakultāte; **I. Paklone**; zin. vad. I. Strautmanis; zin. konsult. J. Krastiņš; [ofic. rec.: J. Jākobsone, J. Dambis, O. Spārītis]. – Rīga, 2015. – 270 lp.: il., kartes, tab. + piel. – Bibliogr.: 239.–270. lpp. (368 nos.). – Teksts latv., angļu val.
1144. *Die Rolle der deutschen Sprache in der Kommunikation der lettischen Wissenschaft im transkulturellen Kontext des 21. Jahrhunderts: Promotionsarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Doctor artium (Dr. art) = Vācu valodas nozīme Latvijas zinātnes komunikācijā 21. gadsimta transkulturalitātes kontekstā*: promocijas darbs mākslas doktora zinātniskā grāda iegūšanai (Dr. art.) apakšnozarē kultūras teorija / **L. Niedre**; zin. vad. R. Trim; [rec.: A. Laķe, B. Kalnačs, O. Spārītis]. – Rīga, 2015. – 158 lp. – Bibliogr.: 136.–158. lp., 11 piel. daļēji numurēti. – Tēzes: 134.–135. lp.

Literatūra par Ojāru Spārīti

1966

1145. *Paši labākie*: [skolēnu atbilžu vērtējums dabas izzināšanā laikrakstā "Pionieris"; labāko atbilžu iesūtītāju vidū arī O. Spārītis]. – Paraksts:

Vanaga acs. – (Uzmanību, stāsta Vanaga acs) // Pionieris. – Nr. 13 (1966, 15. febr.), 7. lpp.

1971

1146. *Ieguvām vērtīgas ziņas*: [zinātnieku pateicība par atsaucību ziņu iesūtīšanā par retiem Latvijas dzīvniekiem; arī O. Spāritim (Priekule)] / I. Lapiņa // Cīņa. – Nr. 201 (1971, 29. aug.), 2. lpp.

1983

1147. *Kā sēkla zemē krīt un aug*: [par talku Vānes baznīcā; tekstā minēts O. Spāritis kā baznīcas sakopšanas iniciators] / mater. apkop. P. Bankovskis // Padomju Jaunatne. – Nr. 180 (1983, 20. sept.), 2. lpp.: il.

1986

1148. *Latvijas Dabas un pieminekļu aizsardzības biedrības Centrālās padomes pieminekļu aizsardzības instruktors Ojārs Spāritis*: [fotogr.] / foto V. Gulbis // Vienu vainagu augstāk: veltījums aprakstos, dzejā un diapozitīvos vienpadsmitajai piecgadei / sast. A. Tiļļa. – Rīga: Liesma, 1986. – il. pirms 97. lpp.

1987

1149. *... es principā izvairos no ekspresīvām emocijām, –*: [tekstā arī par mākslas zinātnes stāvokli Latvijā; kā viens no jaunajiem mākslas zinātniekiem minēts arī O. Spāritis] / R. Bēms; intervēja P. Bankovskis // Padomju Jaunatne. – Nr. 115 (1987, 13. jūn.), 4. lpp.

1150. *Ar peonijām, nelķēm*: [par Latvijas Mākslas akadēmijas jaunajiem diplomantiem; minēts arī LMA beidzējs mākslas zinātnieks O. Spārītis] / P. Bankovskis // Padomju Jaunatne. – Nr. 129 (1987, 4. jūl.), [1.] lpp.: il.

1988

1151. *Mākslas dienas-88 Rīgā...*: [1988. g. apr.; inform. arī par O. Spārīša dalību tematiskā pēcpusdienā “Latvijas kultūras mantojums pasaules kontekstā”] // Padomju Jaunatne. – Nr. 72 (1988, 15. apr.), 4. lpp.
1152. *Profesionāļi Pilsrundālē*: [par konf. “17. gadsimta portrets Latvijā” 1988. g. 13.–15. okt.; arī par O. Spārīša uzstāšanos] // Dzimtenes Balss. – Nr. 43 (1988, 27. okt.), 3., 8. lpp.: il.

1989

1153. *Mūsu mērķi, mūsu programma*: [par Latvijas Olimpisko akadēmiju; kultūras un mākslas komisijā arī O. Spārītis, VMA pasniedzējs, kultūrvēsturnieks] / D. Šveica, I. Knēts, U. Grāvītis // Sports. – Nr. 100/101 (1989, 28. jūn.), 6. lpp.: il.

1991

1154. *Baltija un Skandināvija*: [par 11. Baltijas studiju konf.; dalībnieks arī O. Spārītis] / M. Priedīte // Zvaigzne. – Nr. 2, 3 (1991) 8.–9. lpp.
1155. *Programmas komitejas dalībnieki pa zinātņu nozarēm*: Mākslas zinātņu: [komitejas dalībnieks arī O. Spārītis] // Vispasaules latviešu zinātņu

kongress, Rīga, 1991. gada 12.–17. jūlijs: referātu tēzes, referentu adreses un īsbiogrāfijas. – Rīga, 1991. – 2. sēj.: Bibliotēkzinātne un grāmatzinātne, literatūras zinātne, mākslas zinātne, muzikoloģija, valodniecība un folkloristika, [5.] lpp.

1992

1156. *Kultūras dienas Austrālijā*: [arī par O. Spārīša daļību AL 42. kultūras dienās Sidnejā]. – Paraksts: A. Z. // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 45 (1992, 30. nov./7. dec.), 2. lpp.: il.
1157. *Ņujorkas chronika*: [arī par O. Spārīša paredzētajām vieslekcijām Hofstras Universitātē 1996. g. 9.–11. apr., kā arī latviešu sabiedrībā ar ref. “Baznīcas mākslas atjaunošana Latvijā”]. – Paraksts: F. B. // Laiks (Ņujorka). – Nr. 24 (1992, 21. martā), 5. lpp.
1158. *Vai trimdas kultūra ir “cita”?*: interesants temats LAAJ Zinātņu nozares pēcpusdienai Sidnejā: [par AL 42. KD referentu O. Spārīti] // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2155 (1992, 11. dec.), 6. lpp.: ģīm.

1993

1159. *Dažas piezīmes par Ojāra Spārīša Zinātņu nozares referātu*: [42. kultūras dienās Austrālijā, Sidnejā 1992. g. dec.] / I. Ronis // Rītums (Sidneja). – Nr. 480 (1993, febr.), 45.–46. lpp.
1160. *Laiks briedina jaunu vilni*: LKF kongresa priekšvakarā pārcilājamas domas: [tekstā aizrādījums O. Spārītm kā LKF loceklim] / J. Mackova // Laiva. – Nr. 2 (1993, marts), 2. lpp.

1161. *Latvijas, latviska un latviešu kultūra*: Ojārs Spārītis AL 42. KD runā par Latvijas kultūras sastāvdaļām / E. Silkalns // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2158 (1993, 15. janv.), [1.] lpp.
1162. *Mākslinieku saiets*: [Austrālijas latviešu 42. kultūras dienās; arī par O. Spārīša ref. par mākslas dzīvi Latvijā] / M. Gauja // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2158 (1993, 15. janv.), 3. lpp.
1163. *Par mākslu Prūsijā un Livonijā*: [par Polijas mākslas vēsturnieku Toruņas nod. starptautisko zinātnisko simpoziju 1992. g. 24.–26. sept. Toruņā; dalībnieks arī O. Spārītis] / I. Ose // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 2 (1993, febr.), 2. lpp.
1164. *Vēsturnieku konferencē*: [medicīnas vēsturnieki Pasaulē latviešu ārstu 2. kongresā 1993. g. maijā; arī par O. Spārīša uzstāšanos] / A. Viksna // Latvijas Ārsts: The 2nd World congress of Latvian physicians. – [Nr. 2] (1993, 19. jūn.), [2.] lpp.: il.

1995

1165. *Evaņģēliski luteriskās baznīcas dzīve Latvijā*: [arī par O. Spārīša rekomendācijām draudžu pārstāvjiem mākslas darbu saglabāšanā] / J. Zīrups // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 17 (1995, 1./6. maijs), 7. lpp.: il.
1166. *Kas dzimuši Vaiņodē un pagastā*: [par novada kultūras un sabiedriskajiem darbiniekiem; inform. arī par O. Spārīti] / S. Rusmanis // Kursas Laiks. – Nr. 225 (1995, 21. nov.), 2. lpp.
Sk. arī: *Atgriežoties pie Durbes un Priekules*: [inform. arī par O. Spārīti] / S. Rusmanis // Kursas Laiks. – Nr. 239 (1996, 7. dec.), 3. lpp.

1167. *Latvijas Republikas Ministru kabinets, kam Latvijas Republikas 6. Saeima 1995. gada 21. decembrī izteikusi uzticību*: balsojums par uzticību Andra Šķēles sastādītajai valdībai: kultūras ministrs Ojārs Spārītis: [ar biogrāfiskām ziņām] // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 199 (1995, 22. dec.), 2. lpp.
1168. *Latvijas Zemnieku savienība, Latvijas Kristīgo demokrātu savienība un Latgalē Latgales demokrātiskā partija*: deputātu kandidātu saraksts: [arī O. Spārītis]. – (Latvijas Republikas 6. Saeimas vēlēšanu dokumenti) // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 117 (1995, 8. aug.), 3. lpp.
1169. *Suitu galvaspilsētā*: Trīsreiztrīs noņemne Alsungā: [1995. g. 9.–16. jūl.; arī par O. Spārīša stāstījumu par Ventspils muižām un baznīcām] // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2287 (1995, 1. sept.), 2. lpp.
1170. *Vienojušies*: [sakarā ar jaunā LR Ministru kabineta sastādīšanu; kultūras ministra amata kandidāts – O. Spārītis] / V. Krauja. – (Ziemassvētku dāvana – jauna valdība) // Lauku Avīze. – Nr. 101 (1995, 19. dec.), 3. lpp.

1996

1171. *Abrene un Dubulti*: [par palīdzību Abrenei, arī O. Spārīša attieksmi šajā jautājumā] / A. Grasis // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2303 (1996, 19. janv.), 4. lpp.
Sk. arī: *Ziņojums Abrenes lietā* / A. Grasis // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 3 (1996, 20. janv.), [1.], 5. lpp.
1172. *Aizvadītā pusgada veikumu vērtējot*: [arī par LR Kultūras ministrijas darbu, O. Spārīša demisiju] / I. Zvaigzne // Izglītība un Kultūra. – Nr. 27 (1996, 1. aug.), 18. lpp.

1173. *Arī muzejiem būs savs likums*: [inform. par O. Spārīša preses konf.] / I. Kuzmina. – (Valdība) // Lauku Avīze. – Nr. 4 (1996, 4. jūn.), 8. lpp.).
1174. *Atbildi zina tikai Spārītis?*: [saruna ar Liepājas teātra direktoru un māksliniecisko vadītāju] / J. Dreiblats, J. Bartkevičs; pierakst. S. Pujēna // Kurzemes Vārds. – Nr. 125 (1996, 29. maijs), 4. lpp. Sk. arī Nr. 1205.
1175. *Atklāta vēstule kultūras ministram [Ojāram Spārītim]*: [par Daugavpils teātri]. – Paraksts: P. Kriļovs, B. Tjarve, V. Daudziņš ... [u.c.] // Teātra Vēstnesis. – Nr.1 (1996), 106.–107. lpp.
1176. *Baltijas Universitātes dibināšanas atcere*: [Rīgā, 1996. g. sept.; dalībnieks arī O. Spārītis] / A. Freimanis // Laiks (Ņujorka). – Nr. 62 (1996, 21. sept.), [1.] lpp.
Sk. arī: *Pinebergā piemin pirms 50 gadiem dibināto Baltijas Universitāti*: [1996. g. 4. okt.; dalībnieks arī O. Spārītis] / O. J. Rozītis // Laiks (Ņujorka). – Nr. 67 (1996, 26. okt.), [1.] lpp.
1177. *Daudz talantu, mūzikas un prieka*: [par jauno mūziķu radošo nometni Ogrē 1996. g. 30. jūn.–7. jūl.; dalībnieks arī O. Spārītis ar ref. “Nozīmīgākie pieminējamie Latvijā”] / M. Štauvers // Laiks (Ņujorka). – Nr. 58 (1996, 24. aug.), [1.] lpp.: il. T. p. izd.: Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 35 (1996, 31. aug.), 9. lpp.
Montreālas Latviešu Biedrības Ziņotājs. – Nr. 7/8 (1996, jūl./aug.), 12.–13. lpp.
1178. *Demisionē divi ministri*: [sakarā ar LR kultūras ministra O. Spārīša un rūpniecības, īpašuma un privatizācijas valsts ministra Ē. Kažas demisiju] / N. Ločmele // Diena. – Nr.165 (1996, 16. jūl.), [1.] lpp.

Sk. arī: *Kā interesēs vārās “ķēķis”?*: [sakarā ar LR kultūras ministra demisiju] / A. Jansons // Rīgas Balss. – Nr. 139 (1996, 17. jūl.), 2. lpp.: ģīm.

Kam skanēs zvans: [sakarā ar O. Spārīša demisiju] / M. Pilādzis // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 168 (1996, 20. jūl.), 5. lpp.
No ministru krēsliem šķiras Kaža, Spārītis, Sinka un Gaiģals / V. Grabecs // Vakara Ziņas. – Nr. 165 (1996, 16. jūl.), 3. lpp.: il.

Ministri neizprot premjera pārmaiņas valdībā: [sakarā ar LR Ministru prezidenta paziņojumu par izmaiņām valdībā] / E. Ābele, I. Papparde, O. Zebris // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 165 (1996, 17. jūl.), 2. lpp.

Šķēle “palūdzis” demisionēt Spārīti / V. Grabecs // Vakara Ziņas. – Nr. 166 (1996, 17. jūl.), 9. lpp.: il.

В чьих интересах варится “кухня”? / А. Янсонс // Ригас Балсс. – N 139 (17 июля 1996), с. 2 : портр.

Спаритис и Кажя подают в отставку / Н. Лочмеле // Диена. – N 165 (16 июля 1996), с. [1], 3.

1179. *Ed. Keiša šarži*: [kultūras ministrs Ojārs Spārītis ...] / E. Keišs // Montreālas Latviešu Biedrības Ziņotājs. – Nr. 2 (1996, febr.), 14. lpp.: il.

T. p. izd.: Treji Vārti (ASV). – Nr. 170 (1996), 67. lpp.; ar nos.: *No Ed. Keiša albuma*.

1180. *Gaidāmas pārmaiņas valdībā skars sešus ministrus*: [arī O. Spārīti] / G. Podračiks, M. Ķirsons // Dienas Bizness. – Nr. 86 (1996, 17. jūl.), 7. lpp.

1181. *Jauns pārsteigums Rīgas Muzikālajam teātrim*: [sakarā ar LR Kultūras ministrijas rīkojumu par Muzikālā teātra nodošanu Nacionālās operas pārvaldījumā] / I. Lūsiņa // Diena. – Nr. 103 (1996, 3. maijs), [1.], 10. lpp.: il.

Sk. arī Nr. 1208.

1182. *Jāzēpa Vītola mūzikas diena Gaujienas Anniņās*: [1996. g. jūl.; dalībnieks arī O. Spārītis] // Latvju

- Mūzika (Kalamazū). – Nr. 25 (1996), 2966.–2967. lpp.: il.
1183. *Jūrmalā notiks starptautiska konference par kultūrvidi*: [“Vide, kultūra, kultūrvide” 1996. g. 23.–24. maijā; dalībnieks arī O. Spārītis ar ref. “Valsts, pašvaldību un privātās iniciatīvas loma kultūrvides un kultūras dzīves veidošanā”] / mater. sagat. J. Veinberga // *Jūrmala*. – Nr. 20 (1996, 17./23. maijs), 6. lpp.
Sk. arī Nr. 1201.
1184. “*Kalna Būriņi*” – *lauku sēta pilsētā*: [arī par O. Spārīša lomu “Kalna Būriņu” – latviešu zemnieku sētas koka būves izpētē] / I. Freidenfelds; apkop. J. Kālis // *Lauku Avīze*. – Nr. 7 (1996, 23. janv.), 25. lpp.: il.
1185. “*Kino ir mana dzīve*”, – *krievu kinorežisors un aktieris Nikita Mihalkovs Latvijas Kultūras ministrijā*: [par O. Spārīša un N. Mihalkova preses konf.] / J. Ūdris // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 76/77 (1996, 3. maijs), 7. lpp.: il.
1186. *Latvijas Republikas valdības locekļu ienākumi un noguldījumi 1995. gadā* / apkop. P. Leiškalns // *Lauku Avīze*. – Nr. 29 (1996, 9. apr.), 3. lpp.
1187. *Ministru priekš cukura*: [sakarā ar LR kultūras ministra O. Spārīša maiņu] / V. Avotiņš // *Diena*. – Nr. 187 (1996, 10. aug.), 6. lpp.
1188. *Par atvaļinājuma piešķiršanu O. Spārītim*: Ministru kabineta rīkojums Nr. 236, Rīgā, 1996. gada 25. jūnijā. – Paraksts: A. Šķēle, Z. Čevers // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 109 (1996, 27. jūn.), 2. lpp.
1189. *Par kultūras ministra pienākumu pildīšanu*: LR Ministru prezidenta rīkojums Nr. 207, Rīgā, 1996. gada 17. jūlijā: [pieņemt kultūras ministra

- O. Spārīša atkāpšanos no amata un atbrīvot O. Spārīti no kultūras ministra pienākuma pildīšanas ar 1996. g. 22. jūl.]. – Paraksts: A. Šķēle // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 123 (1996, 23. jūl.), 3. lpp.
1190. *Par mūzikas dzīvi Latvijā*: [arī par O. Spārīša uzrunu Siguldas Opermūzikas svētkos 1996. g. jūl.] / K. Mellēna. – (Nedēļas piezīmes) // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2334 (1996, 30. aug./ 6. sept.), 3. lpp.
1191. *Par O. Spārīša komandējumu*: LR Ministru prezidenta rīkojums Nr. 104, Rīgā, 1996. gada 23. aprīlī: [uz Tallinu]. – Paraksts: A. Šķēle // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 71 (1996, 25. apr.), 2. lpp.
Sk. arī: *Par O. Spārīša komandējumu*: LR Ministru prezidenta rīkojums Nr. 117, Rīgā, 1996. gada 7. maijā: [uz Hamburgu]. – Paraksts: A. Šķēle // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 80/81 (1996, 9. maijs), 3. lpp.
Par O. Spārīša komandējumiem: LR Ministru prezidenta rīkojums Nr. 126, Rīgā, 1996. gada 21. maijā. – Paraksts: A. Šķēle // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 90 (1996, 24. maijs), 2. lpp.
Par O. Spārīša komandējumu: LR Ministru prezidenta rīkojums Nr. 155, Rīgā, 1996. gada 10. jūnijā: [uz Luksemburgu]. – Paraksts: M. Grīnblats // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 100/101 (1996, 12. jūn.), 3. lpp.
Par O. Spārīša komandējumu: LR Ministru prezidenta rīkojums Nr. 189, Rīgā, 1996. gada 3. jūn.: [uz Angliju]. – Paraksts: A. Šķēle // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 117 (1996, 10. jūl.), 3. lpp.
1192. *Par trimdas latviešu garīgo mantojumu*: [par LR kultūras ministra O. Spārīša un Kultūrpolitikas departamenta direktores V. Virtmanes tikšanos ar PBLA valdes loc. M. Štaueru] / I. Zvaigzne // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 122 (1996, 19. jūl.), 5. lpp.
1193. *Producente pret Kultūras ministriju jeb Kas aizstāvēs skatītāju intereses?*: [saruna sakarā ar LR

Kultūras ministrijas rīkojumu par Muzikālā teātra nodošanu Nacionālās operas pārvaldījumā] / I. Plaude; pierakst. A. Mūrnieks // *Atmoda Atpūtai*. – Nr. 34 (1996, 4. maijs), 9. lpp.: il.

1194. *Saglabāt vidi, nepazaudējot to*: starptautiska konference par kūrorta attīstību “Vide, kultūra, kultūrvide”: [Jūrmalā 1996. g. 23.–24. maijā; dalībnieks arī O. Spārītis] / P. Vilkaste // *Jūrmala*. – Nr. 22 (1996, 31. maijs/6. jūn.), 8.–9. lpp.: il. Sk. arī Nr. 1206.

1195. “*Saulgriežu*” vasaras skolai Kultūras ministrijas atbalsts: [inform. arī par O. Spārīša dalību vasaras skolā, iepazīstinot skolēnus ar Zemgales dienvidu kultūrvidi] // *Laiks* (Ņujorka). – Nr. 35 (1996, 5. aug.), [1.] lpp.

Sk. arī: *Saulgrieži atgriežas Kurzemē*: [arī par O. Spārīša dalību vasaras vidusskolas darbā] / V. Nollendorfs // *Laiks* (Ņujorka). – Nr. 13 (1996, 29. marts), 2. lpp.

1196. *Sēlijas pagātne, tagadne un novada nākotnes meti*: [par Sēliju un sēļiem, novada kultūrvēstures saglabāšanu Latvijas Kultūras fonda 1996. g. 29. febr. rīkotajā sarunā “Reģionālā attīstība Latvijā. Sēlijas novads”]; arī O. Spārīti kā iespējamo koordinātoru šajā jautājumā] / A. Rozeniece // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 39 (1996, 1. marts), 5. lpp.

Sk. arī: *Mēs esam, lai bijuši būtu...* / Z. Žukova // *Brīvā Latvija* (Londona). – Nr. 11 (1996, 18./24. marts), 4. lpp.: il. *Par Sēliju domājot*: [O. Spārītis kā iespējamais koordinātors Sēlijas kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšanā] // *Laiks* (Ņujorka). – Nr. 32 (1996, 27. apr.), 5. lpp.

1197. *Spārītīm trūcis aizmugures*: [sakarā ar LR kultūras ministra O. Spārīša demisiju] / N. Ločmele, D. Arāja // *Diena*. – Nr. 166 (1996, 17. jūl.), [1.] lpp. Sk. arī Nr. 1203.

1198. *Spārītis Ojārs*: [biogrāfiskas ziņas] // Kas ir Kas Latvijas biznesā: laikraksta “Dienas Bizness” bezmaksas pielikums 1996. gada abonentiem. – Rīga: Diena-Bonnier, 1996. – 126. lpp.: ģīm.
1199. *Starp Ēģiptes piramidām un Versaļas pili*: [sakarā ar LR kultūras ministra O. Spārīša demisiju] / M. Pilādzis // Literatūra. Māksla. Mēs. – Nr. 29 (1996, 18./25. jūl.), 2. lpp.
1200. *Teātra dzīvā valoda*: Jaunā Rīgas teātra aktrišu Indras Burkovskas un Rutas Vītiņas viesošanās Toronto 17. un 18. aprīlī: [arī par demonstrētās videofilmas ar O. Spārīša kā kultūras ministra domām par Latvijas teātri satura izklāstu] / I. Norīte // Laiks (Ņujorka). – Nr. 33 (1996, 1. maijs), 2., 4. lpp.
1201. *Vai “vecāis resgalis” vēl dzīvs*: [par Lielā Kristapa piešķiršanas ceremoniju, kultūras ministra O. Spārīša viedokli par kinomākslas iespējām Latvijā] / S. Geikina // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 13 (1996, 1./7. apr.), 12. lpp.: il.
1202. *Varu ņemt padomniekus, cik gribu!*: [sakarā ar LR kultūras ministra O. Spārīša demisiju] / I. Lūsiņa // Diena. – Nr. 169 (1996, 20. jūl.), 6. lpp.
1203. *Vēstule LR valdībai*: [vācbaltiešu baznīcas un kultūras darbinieka vēstule sakarā ar LR kultūras ministra O. Spārīša atcelšanu no amata]. – Paraksts: K. fon Aderkass // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 174 (1996, 27. jūl.), 2. lpp.
1204. *В Юрмале состоится международная конференция по вопросам культуры среды*: [23–24 мая 1996 г. конф. “Среда, культура, культурная среда”]; участник также О. Спаритис с реф. “Роль государства, самоуправления

и частной инициативы в формировании культурной среды и культурной жизни”] / матер. подгот. Я. Вейнберга // Юрмала. – N 20 (17/23 мая 1996), с. 6.

См. также N 1180.

1205. *“Вы покорили Европу...”*: [о поездке министра культуры Латв. респ. О. Спаритиса в Швейцарию на 50-летие ООН]. – Подпись: Н. М. // СМ сегодня. – N 83 (29 апр. 1996), с. [1].

1206. *Министру культуры не хватило “политического тыла”* / Н. Лочмеле, Д. Арая // Диена. – N 166 (17 июля 1996), с. [1], 3.

См. также N 1194.

1207. *Много шума из ничего*: [об отставке министра культуры и др. министров] / Г. Поммере // СМ. – N 140 (16 июля 1996), с. [1].

1208. *Ответ знает только Спаритис?*: [беседа с Я. Дрейблатсом и Ю. Барткевичем о ситуации в Лиепайском театре] / Я. Дрейблатс, Ю. Барткевич; записала С. Пуена // Курземес Вардс. – N 126 (30 мая 1996), с. 8. См. также N 1171.

1209. *Сохранить, не утратить*: международная конференция о развитии курорта “Среда, культура, культурная среда”: [23–24 мая 1996 г.; участник также О. Спаритис] / П. Вилкасте // Юрмала. – N 22 (31 мая/6 июня 1996), с. 8–9: ил.

См. также N 1191.

1210. *Спаритис Оярс; Spārītis Ojārs // Who is Who in Latvia, 1996: biographical dictionary = Кто есть Кто в Латвии, 1996: биографическая энциклопедия.* – Rīga: V. Belokon, 1996. – С. 250; Р. 538.

1211. *Сюрприз для Рижского музыкального театра* / И. Лусиня // Диена. – N 104 (3 мая 1996), с. 5: портр. См. также N 1178.

1997

1212. *Ar labiem nodomiem bruģēts ceļš*: [par Barklaja de Tolli pieminekļa atjaunošanu Rīgā, O. Spārīša viedokli šajā jautājumā] / I. Lagzdiņa // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 6 (1997, 10./16. febr.), 12. lpp.
Sk. arī: *Krievu varas aizstāvji Latvijā* / J. Liepiņš // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 8 (1997, 22. febr.), 6. lpp.
1213. *Kam LZS grib uzticēt Rīgas atslēgas*: [par O. Spārīša parakstīto programmu par cariskās Krievijas laika pieminekļu atjaunošanu Rīgā] / D. Terzena // Lauku Avīze. – Nr. 6 (1997, 21. janv.), 3. lpp.
1214. *Misija blakus demisijai*: [par bijušo kultūras ministru] / G. Bērsone // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 143 (1997, 20. jūn.). 2. lpp.
1215. *Republikas pilsētu domju vēlēšanām reģistrētie kandidāti*: oficiālie saraksti Rīgas Domes vēlēšanām: Latvijas Zemnieku savienība: [arī O. Spārītis] // Latvijas Vēstnesis. – Nr.54/55 (1997, 21. febr.), 7. lpp.
1216. *Rīgā notiks amatniecības izstāde*: [Rīgas Amatniecības vidusskolā Hanzas kultūras nedēļas ietvaros 1998. g. 8.–13. jūn.; izstādes iniciators un koncepcijas aut. O. Spārītis] // Brīvā Zeme. – Nr. 12 (1997, dec.), [1.] lpp.: il.
1217. *Spārītis Ojārs*: [biogrāfiskas ziņas] // Kas ir Kas Latvijas biznesā, politikā, zinātnē, valsts pārvaldē: laikraksta “Dienas Bizness” bezmaksas pielikums 1997. gada abonentiem. – Rīga: Diena-Bonnier, 1997. – 293. lpp.: ģīm.
1218. *Spārītis Ojārs; Спаритис Оярс* // Kas ir Kas Latvijā, 1998: biogrāfiska enciklopēdija = Кто есть Кто в

Латвии, 1998: биографическая энциклопедия. – 2. izd. – Rīga: V. Belokoņa izd., 1997. – 386. lpp.; C. 851.

1998

1219. *Atklāj atjaunoto Priekules baznīcu*: [1998. g. jūn., Rīgas Amatniecības vidusskolas Kokapstrādes nod. audzēkņu diplomdarba – altāra, kanceles un ērģeļu balkona – vad. O. Spārītis, M. Avota] / V. Ulberts // *Kursas Laiks*. – Nr. 110 (1998, 9. jūn.), 5. lpp.: il.

Sk. arī: *Latvijā maz saules*: Imants Ronis raksta par vērojumiem tēvzemes novados 1998. gada lietus bagātajā vasarā: [arī par O. Spārīša veikumu Priekules baznīcas labā] // *Austrālijas Latvietis*. – Nr. 2429 (1998, 25. sept.), 8.–9. lpp.: il.

Priekules atjaunotā baznīca. – (Latvijas novados) // *Brīvā Latvija (Londona)*. – Nr. 26 (1998, 11./17. jūl.), 10. lpp.

Inform. Iesalnieks A. Kad cilvēku sirds un rokas ir pie Dieva nama: [par Rīgas Amatniecības vidusskolas audzēkņu diplomdarba projektu – Priekules baznīcas iekšējā aprīkojuma elementiem] // *Svētdienas Rīts*. – Nr. 21 (1997, 9. nov.), 8. lpp.: il.

Iesalnieks A. Kad cilvēku sirdis un rokas ir pie dievnama: [par Priekules baznīcas atjaunošanu kopīgi ar Rīgas Amatniecības vidusskolas audzēkņiem] // *Kursas Laiks*. – Nr. 213 (1997, 1. nov.), 3. lpp.: il.

1220. *Kultūras dzīves jaunumi*: [arī par konf. “Mūsu attieksme pret vēsturiskajām liecībām un pieminekļiem Rīgas pilsētā” Rīgas Latviešu biedrībā; dalībnieks arī O. Spārītis] // *Brīvā Latvija (Londona)*. – Nr. 16 (1998, 25. apr./1. maijs), 9. lpp.

1221. *Latvijas Zemnieku savienība*: [deputātu kandidāti 7. Saeimas vēlēšanām Rīgas vēlēšanu apgabalā; arī O. Spārītis] // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 257/260 (1998, 9. sept.), 13. lpp.

1222. *LZA Senāta jauno locekļu vēlēšanu ekspertu komisijas ziņojums par jaunievelamo LZA locekļu kandidatūru izvērtēšanu 1998. gadā*: [arī O. Spārīša] / J. Stradiņš // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 19 (1998, 23. nov.), [1.] lpp.
Sk. arī: *Par Latvijas Zinātņu akadēmijas jauno locekļu reģistrētiem kandidātiem* [vēlēšanām 1998. gada novembrī]: korespondētājlocekļu kandidāti: mākslas zinātnes: [arī O. Spārītis]. – Paraksts: A. Siliņš // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 196/197 (1998, 3. jūl.), 10. lpp.
1223. “*Okupācijas muzejam Rīgas centrā nav vietas*”: represēto pārstāvji uztraucas par bijušā kultūras ministra Spārīša izteicieniem / B. Galēja // *Austrālijas Latvietis*. – Nr. 2398 (1998, 30. janv.), 5. lpp.
1224. *Spārītis kļūst par doktoru, bet kā?*: [par darba aizstāvības procesu] / I. Blūzma // *Neatkarīgā Rīta Avīze*. – Nr. 82 (1998, 7. apr.). 2. lpp.: il.
1225. *Spārītis Ojārs* // *Who is Who in the Baltic States: biographical dictionary*. – 1st ed. – Riga: Publ. House of V. Belokon, 1998. – P. 515.

1999

1226. *Atjaunotas 300 gadu vecas gleznas*: [K. Meijera gleznas Sv. Jāņa baznīcas ērģeļu luktās; O. Spārītis minēts kā gleznu autora noskaidrotājs] / R. Muižniece // *Diena*. – Nr. 18 (1999, 22. janv.), [1.] lpp.: il.
T. p. izd.: *Latvija Amerikā* (Toronto). – Nr. 6 (1999, 6. febr.), 3. lpp.
Sk. arī Nr. 1232.
1227. *Evanģēliski luteriskās Baznīcas dzīve Latvijā*: draudžu dzīve: [arī par O. Spārīša lomu Pūres baznīcas atjaunošanā un tās altārglezņas iesvētīšanu

1998. g. 19. dec.] / J. Zīrups // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 5 (1999, 30. janv./5. febr.), 7. lpp.

1228. *Jaunievlētie LZA locekļi*: Latvijas Zinātņu akadēmijas 1999. gada 26. novembra pilnsapulcē ievēlēti: [par LZA korespondētājlocekli ievēlēts arī O. Spārītis] // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 394/396 (1999, 30. nov.), 5. lpp.

Sk. arī: *Par Latvijas Zinātņu akadēmijas jaunajiem locekļiem*: ievēlēti Latvijas ZA 1999. gada 26. novembrī // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 397/398 (1999, 1. dec.), 7. lpp.

Mūsu zinātnieku saimē – jauni spēki: vakar, 14. decembrī, Latvijas Zinātņu akadēmijā tika pasniegti diplomu jaunievlētajiem LZA locekļiem // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 416/419 (1999, 15. dec.), [1.] lpp.: il.

Par Latvijas Zinātņu akadēmijas jaunajiem locekļiem // Tehnikas Apskats. – Nr.135 (1999), 28.–30. lpp.

1999. gadā ievēlētie LZA locekļi // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A d., Sociālās un humanitārās zinātnes. – 54. sēj., Nr. 1/2 (2000), 136.–138. lpp.

1229. *Par Latvijas Zinātņu akadēmijas locekļu kandidātiem 1999. gada vēlēšanām*: korespondētājlocekļu kandidāti: mākslas zinātnes: [arī O. Spārītis]. – Paraksts: A. Siliņš // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 224/226 (1999, 9. jūl.), 13. lpp.

1230. *Skola – baznīcas un garīguma atjaunošanai*: [par Rīgas Amatniecības vidusskolas dalību Latvijas baznīcu atjaunošanā; saruna ar Kokapstrādes nod. vad. arī par sadarbību ar O. Spārīti] / A. Verza; pierakst. M. Grunte // Izglītība un Kultūra. – Nr. 48 (1999, 23. dec.), 18.–19. lpp.: il.

Sk. arī: *Taps svētvieta dievnamam, kas pacēlies no drupām*: vakar, 18. decembrī, Sv. Pētera baznīcā sabiedrība tika iepazīstināta ar jaunā baznīcas altāra projektu: [projekta konsultants O. Spārītis, kā arī par sadarbību ar Rīgas

- Amatniecības vidusskolu] / A. Rozeniece // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 458/459 (2000, 19. dec.), 8. lpp.: il.
1231. *Spārītis Ojārs; Spārītis Ojārs; Спаритис Оярс* // Kas ir Kas Latvijā, 2000: biogrāfiskā enciklopēdija = Who is Who in Latvia, 2000: biographical dictionary = Кто есть Кто в Латвии, 2000: биографическая энциклопедия. – 3. izd. – Rīga: V. Belokona izd., 1999. – 351. lpp.; P. 688; C. 1056–1057.
1232. “*Tikai radoša darbība padara cilvēku par homo sapiens, nevis patērētāju – mērkaķi*: [par LZA kopsapulci 1999. g. 26. nov., arī LZA locekļu vēlēšanu rezultātiem; Latvijas ZA korespondētājloceklis – arī O. Spārītis] / M. Grunte // Izglītība un Kultūra. – Nr. 45 (1999, 2. dec.), 7. lpp.
1233. *Zviedru kontakti ar Islāma pasauli*: [inform. arī par K. Odālas sadarbību ar O. Spārīti] / A. Muchka Kalniņa // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 41 (1999, 30. okt./5. nov.), 5. lpp.: il.
1234. *Zu den Autoren: Ojars Sparitis* // Architektur und bildende Kunst im Baltikum um 1900 / Hrsg.: E. Grosmane, B. Hartel, J. Keevallik, B. Lichtnau. – Frankfurt am Main ... [u.a.]: P. Lang, 1999. – (Kunst im Ostseeraum; Bd. 3). – S. 195.
1235. *Отреставрированы картины в церкви святого Иоанна*: [картина К. Мейера в церкви св. Иоанна; О. Спаритис упомянут как выяснитель авт. картины] / Р. Муйжниеце // Диена. – N 18 (22 янв. 1999), с. [1.]: ил. См. также N 1223.
1236. *Отчет министров, или Культурный ландшафт*: [о влиянии деятельности министров культуры Латвии на процессы развития культуры страны] / П. Лакис; записал Н. Счастливцев // Бизнес & Балтия. – N 66 (7 апр. 1999), с. 7.

2000

1237. *Kultūra, kuras zīme ir krusts*: [par konf. “Krietība pasaules kultūrā” Rīgā, Latvijas ZA 2000. g. 12.–13. maijā; tekstā arī O. Spāriša ref. citējums] / V. Avotiņš // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 113 (2000, 16. maijs), 13. lpp.: il.
1238. *Kultūras dzīves jaunumi*: [arī par vācbaltu inteliģences pārstāvju tikšanos, vācbaltu gleznotāja E. Volfeila (1900–1991) darbu izstādi; pasākuma vad. O. Spāritis] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 27 (2000, 15./21. jūl.), 9. lpp.: il.
1239. *Kultūras dzīves jaunumi*: [arī par O. Spāriša iecelšanu par Melngalvju nama direktoru] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 3 (2000, 15./21. janv.), 9. lpp.
Sk. arī: *Iekārto Melngalvju namu* // Laiks (Ņujorka). – Nr. 6 (2000, 5. febr.), 4. lpp.
1240. *Latvijas tradicionālās kristīgās Baznīcas aicina ikvienu interesentu uz zinātnisko konferenci “Krietība pasaules kultūrā” šā gada 12.–13. maijā Zinātņu akadēmijas zālē*: programmā: [arī O. Spāriša ref. “Latvijas sakrālās kultūras gaita pasaules arhitektūras un mākslas kontekstā”] // Svētdienas Rīts. – Nr. 18 (2000, 13. maijs), 7. lpp.
1241. *Melngalvju valdnieks*: [par Melngalvju nama direktoru, mākslas vēsturnieku O. Spāri] / S. Smiļģe; tekstā stāsta O. Spāritis // Diena. – Nr. 7 (2000, 10. janv.), 16. lpp.: il.

2001

1242. *Ar liecību par savu patību, laikmetu un pasauli: Madonas muzejā – pērles no Zentas Logīnas*

- mākslas apcirķņiem*: [tekstā minēts O. Spārītis kā 1995. g. dibinātā Z. Loginas fonda dalībnieks] / A. Rozeniece // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 170 (2001, 23. nov.), 14. lpp.: il.
1243. *LELB Meinarda dienas 2001*: [programma 2001. g. 14. aug.; dalībnieks arī O. Spārītis ar ref. “Ievērojamākās personības Rīgas vēsturē un viņām veltītie pieminekļi dievnamu interjeros”] // Svētdienas Rīts. – Nr. 29 (2001, 4. aug.), 2. lpp.: il.
1244. “*Meinarda dienas – 2001*”: [konf. 2001. g. 14. aug.; dalībnieks arī O. Spārītis] / S. Ķuzule // Svētdienas Rīts. – Nr. 32 (2001, 25. aug.), 2. lpp.: il.
1245. *Ojāram Spārītim – sudraba medaļa Mare Balticum*: [par ieguldījumu Latvijas mākslas zinātnes attīstībā un tās sasniegumu popularizēšanu] / mater. sagat. A. Pelūde, I. Korņiļjeva, A. Ciša // Ieva. – Nr. 39 (2001, 26. sept.), 3. lpp.: il.
1246. *Ojārs Spārītis*: (dz. 1955) // Dzīva vēsture – dzīvs gars: XXI Starptautisko Hanzas dienu konference, Rīga, 2001. gada 7.–10. jūnijs / konf. organizators O. Spārītis. – Rīga, 2001. – 79. lpp.: ģīm.
Sk. arī Nr. 1249, 1250.
1247. *Par apbalvošanu ar Triju Zvaigžņu ordeni un ordeņa Goda zīmēm*: Triju Zvaigžņu ordeņa Domes paziņojums: [ar IV šķiras Triju Zvaigžņu ordeni arī Latvijas Mākslas akadēmijas prof., Dr.habil.art. O. Spārīti]. – Paraksts: V. Viķe-Freiberga // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 152 (2001, 24. okt.), [1.] lpp.
1248. *Pasniegs Triju Zvaigžņu ordeņus*: [arī O. Spārītim] / E. Barkāns // Rīgas Balss. – Nr. 226 (2001, 16. nov.), 2. lpp.: il.



1249. *Pieminekļu padomi vadīs Spārītis*: [par Rīgas Domes Pieminekļu padomes priekšsēdētāju] / M. Antonevičs // Lauku Avīze (Mājas Viesis). – Nr. 105 (2001, 8. sept.), 4. lpp.: il.
1250. *Pieminekļus pieskatīs Spārītis*: [sakarā ar mākslas zinātnieka O. Spāriša ievēlšanu par Rīgas Domes Pieminekļu padomes priekšsēdētāju] / A. Gabre // Rīgas Balss. – Nr. 176 (2001, 7. sept.), 5. lpp.: il. Sk. arī Nr. 1252.
1251. *Pulcējas slavenie rīdzinieki un viesi*: ikviens dāvinās kādu grāmatu Centrālajai bibliotēkai: [par pazīstamo rīdzinieku pasākumu “Rīgas vīzijas” Rīgas 800. gadadienas ietvaros; dalībnieks arī O. Spārītis] / M. Lācis // Diena. – Nr. 192 (2001, 17. aug.), 7. lpp.
1252. *Ojārs Spārītis*: (b. 1955) // Living history, living spirit: conference of the XXI International Hanseatic days, Riga, June 7–10, 2001 / organiser of the conf. O. Spārītis. – Rīga, 2001. – P. 83: portr. S. a. N 1243, 1250.
1253. *Ojārs Spārītis*: (geb. 1955) // Lebendige Geschichte, lebendiger Geist: Konferenz der XXI Internationalen Hanse – Tage, Riga, 7.–10. Juni 2001 / Organisation der Konf. O. Spārītis. – Rīga, 2001. – S. 88: Portr. S. a. N 1243, 1249.
1254. *Sparitis Ojars*: Vice-Rector of Latvian Art Academy // Biographies: special conference “The Baltic States, Austria and EU-Enlargement”, November 25–27, Vienna / The Baltic States, Austria and EU-Enlargement. – Vienna, 2001. – P. [16].

1255. *Присматривать за памятниками будет Спаритис:* [в связи с избранием О. Спаритиса председателем Совета по памятникам Рижской думы] / А. Габре // Ригас Балсс. – N 176 (7 сент. 2001), с. 4: ил.
См. также N 1247.

2002

1256. *Ar ražotāju "Paldies":* [arī par O. Spāriša apbalvošanu ar publiskās a/s "Grindeks" gada balvu par nopelniem Rīgas mākslas un arhitektūras vērtību pētniecībā] / "LV" inform. // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 189 (2002, 28. dec.), 46. lpp.: il.

Sk. arī: *Balvas un prēmijas zinātniekiem* / V. Hermanis // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr. 299 (2002, 23. dec.), 3. lpp.

Par Latvijas Zinātņu akadēmijas un als "Grindeks" balvām // Tehnikas Apskats. – Nr. 141 (2003, 40. lpp.

1257. *Kultūras dzīves jaunumi:* [arī par O. Spāriša atbalstu K. Baumaņa portreta uzstādīšanai Dziesmu svētku parkā] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 42 (2002, 2./8. nov.), 7. lpp.

T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 43 (2002, 2./8. nov.), 13. lpp.

1258. *Par enciklopēdisku vārdnīcu Letonikas portālā:* [par Nacionālā apgāda (www.nma.lv) un SIA Tilde veidotās Latvijas enciklopēdiskās vārdnīcas interneta versijas atvēršanu Latvijas Universitātē 2002. g. 5. dec.; enciklopēdijas redkolēģijā arī O. Spārītis] / A. Rozeniece // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 181 (2002, 11. dec.), 6. lpp.: il.

1259. *Pēteri I jānovieto Pēterbaznīcā!:* Spārīti gaida grūts darbs...: [par O. Spāriša viedokli] // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 4 (2002, 26. janv.), 12. lpp.: il.

1260. *Pieminekli sola līdz Lāčplēša dienai*: [sakarā ar jautājumu par pieminekļa “Brīvības cīnītājiem pret Bermontu” uzstādīšanu Mūksalas ielā; arī par O. Spārīša lūgumu Rīgas domes pilsētas at-tīstības komitejas priekšsēdim par šo jautājumu]/ R. Kļavis // *Diena*. – Nr. 189 (2002, 15. aug.) 6. lpp.
Sk. arī: *Aktualizē jautājumu par pieminekļa uzstādīšanu brīvības cīnītājiem* / *Diena* // *Latvija Amerikā* (Toronto). – Nr. 33 (2002, 24. aug.), 7. lpp.
1261. *Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks Ojārs Spārītis un viņa ģimene*: [par mākslas zinātnieku, pa-sniedzēju, Melngalvju nama izpilddirektoru, em-blēmu pētniecības speciālistu] / A. Pelūde; tekstā stāsta O. Spārītis // *Ieva*. – Nr. 31 (2002, 31. jūl.), [8.]–9. lpp.: il.
1262. *Паулуччи спасаем Спаритис*: [о рассмотрении во-проса о восстановлении обелиска бывшему генерал-губернатору Риги Ф. Паулуччи (1779–1849) в Риж. думе] / И. Дименштейн // *Вечерняя Рига*. – N 13 (18 янв. 2002), с. 3.

2003

1263. *Ar akadēmijas, mecenāta un fondu balvām*: [sa- karā ar Latvijas ZA, Rīgas balvas fonda 2003. g. Rīgas balvas piešķiršanu arī O. Spārītim] / I. Tāl-berga, A. Edžiņa // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 136 (2003, 2. okt.), 8. lpp.
Sk. arī: *Piešķirta Rīgas balva* // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 16 (2003, 6. okt.), [1.] lpp.
1264. *Otro reizi piešķirs Rīgas balvas*: [arī O. Spārī- tim] / Dž. Kārkliņa // *Diena*. – Nr. 258 (2003, 3. nov.), 5. lpp.

1265. *Rīga ir tikai viena, bet balvas – četras*: [par Rīgas balvas pasniegšanu, arī O. Spārītim; saruna ar Rīgas balvas fonda izpilddirektori] / H. Grīnberga; pierakst. A. Mukāne // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 46 (2003, 13. nov.), 3. lpp.
1266. *Rīga, kur katra spuldze zied kā zelta puķe*: šodien, 21. novembrī Vāgnera zālē tiek pasniegtas Rīgas balvas: [sakarā ar Rīgas balvas piešķiršanu O. Spārītim par Rīgas arhitektūras, kultūras un mākslas vērtību pētniecību, kā arī aktīvu darbību starptautiskos zinātniskajos projektos, Rīgas vēsturei un kultūras sakariem veltītajās konf.] / “LV” inform. // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr. 164 (2003, 21. nov.), 15. lpp.: il.
Sk. arī: *Pasniegtas Rīgas balvas* / A. Edžiņa. – Paraksts: A. E. // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 20 (2003, 8. dec.), [1.] lpp.
1267. *Spārītis Ojārs* // *Kas ir Kas Latvijā, 2003/2004*: biogrāfiskā enciklopēdija. – 4. izd. – Rīga: V. Belokoņa izd., 2003. – 361.–362. lpp.
1268. *Spārītis vēlētos redzēt ežuli*: [sakarā ar Rīgas balvas piešķiršanu O. Spārītim par pilsētas pētniecību] / J. Cīrule; tekstā stāsta O. Spārītis // *Jaunā Avīze (Jā)*. – Nr. 47 (2003, 28. nov./4. dec.), 16. lpp.
1269. *Спаритис Оярс; Spārītis Ojārs* // *Кто есть Кто в Латвии, 2003/2004*: биографическая энциклопедия = *Who is Who in Latvia, 2003/2004*: biographical encyclopedia. – 4 изд. – Рига: Изд-во В. Белоконя, 2003. – С. 330–331; P. 690.

2004

1270. *2004. gadā ievēlētie Latvijas Zinātņu akadēmijas īstenie, ārzemju un korespondētājlocekļi*:



- akadēmiķi: [arī O. Spārītis] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 20 (2004, 6. dec.), [1.] lpp.
1271. *LZA 2004. gada ievēlēto locekļu īsas biogrāfijas*: [arī LZA īstenā locekļa O. Spārīša] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 20 (2004, 6. dec.), 2. lpp.
1272. *Nosūbējušas pērles spodrinātājam – Lielā medaļa*: [par Latvijas ZA Lielās medaļas pasniegšanu I. Lancmanim par izciliem sasniegumiem mākslas zinātnē; tekstā arī par O. Spārīša Rundāles pils direktora raksturojumu] / A. Ušča // Bauskas Dzīve. – Nr. 112 (2004, 27. sept.), 3. lpp.
Sk. arī: *Nosūbējušas pērles spodrinātājam Lancmanim – Lielā medaļa* / Bauskas Dzīve // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr. 41 (2004, 16. okt.), 11. lpp.
1273. *Tikšanās Artura Krūmiņa stiprajā pilī*: [A. Krūmiņa grām. “Latgales koka baznīcas: Romas katoļu draudzēs 18. gadsimtā” (Rīga: Jumava, 2003) atvēršanas svētkos Melngalvju namā; tekstā arī O. Spārīša izteikumi] // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 4 (2004, 31. janv./6. febr.), 7. lpp.: il.
T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 4 (2004, 31. janv./6. febr.), 13. lpp.: il.
1274. *Veranstaltungen*: Bad Homburg: [Inform. auch über den Vortrag im Homburger Gespräch 2004 von O. Sparitis “Denkmalpflege in Riga und Lettland” am 21. Oktober 2004] // Bad Homburger Woche. – N 43 (Den 21. Okt. 2004), S. 2.

2005

1275. *Kultūras lāpas nesēju priekšpulkā*: [par bijušo LR kultūras ministru fotoportretu galerijas atklāšanu ministrijā 2005. g. 22. jūn.; tekstā arī kultūras ministres H. Demakovas O. Spārīša

raksturojums] / A. Deģis // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 102 (2005, 1. jūl.), B7. lpp.: il.

1276. *Noslēpumainais jubilārs ar daudziem tituliem*: [sakarā ar Rīgas Pieminekļu padomes priekšsēdētāja dz.d. svinībām] / I. Zemīte; tekstā stāsta O. Spāritis // *Vakara Avīze Vakara Ziņas*. – Nr. 249 (2005, 28. nov.), [16.] lpp.
1277. *Zinātniska konference “Kristietības ienākšana Līvzemē”*: [Krimuldā, veltīta Krimuldas baznīcas astoņsimtgadei 2005. g. 9. jūn.; dalībnieks arī O. Spāritis] / I. Kisila // *Rīgas Apriņķa Avīze*. – Nr. 67 (2005, 14. jūn.), 9. lpp.: ģim.

2006

1278. *Četri kungi saņem Dantes Aligjēri biedrības balvas*: [par Itālijas-Latvijas kultūras biedrības balvas piešķiršanu arī Melngalvju nama direktoram O. Spāritim] / U. Griškeviča // *Brīvā Latvija (Londona)*. – Nr.11 (2006, 11./17. marts), 8. lpp. T. p. izd.: *Laiks (Ņujorka)*. – Nr. 11 (2006, 11./17. marts), 14. lpp.
1279. *Latvijas un Itālijas kultūras sakaru veicinātāji*: [par Itālijas-Latvijas kultūras biedrības Latvijā piešķirto “Gada Lielo balvu” arī O. Spāritim (grām. “Florence–Rīga. Kultūras paralēles” aut.) par personiskiem ieguldījumiem starpvalstu attiecību stiprināšanā] / M. Ščukina // *Izglītība un Kultūra*. – Nr. 10 (2006, 9. marts), 8. lpp.
1280. *List of authors*: Ojārs Spāritis // *Beyond traditional borders: eight centuries of Latvia – Dutch relations*. – Rīga: Zelta Grauds, 2006. – P. 309.

2007

1281. *Baltische Briefe par Latviju un Baltiju*: [arī par vācbaltu tikšanos Rīgā 2006. g.; tekstā minēts arī O. Spārītis] / P. Karlsons // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 4 (2007, 20./26. janv.), 8. lpp.
T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 4 (2007, 20./26. janv.), 14. lpp.
1282. *Caur ērkšķiem pie mūžīgām vērtībām*: [par LR bijušo kultūras ministru darbību] / L. Kusiņa; ar G. Šlukas zīm. // Latvijas Avīze. – Nr. 56 (2007, 26. febr.), 12. lpp.: il.
1283. *Par autoriem*: Ojārs Spārītis // Rīgas dievnami: arhitektūra un māksla = Die Kirchen Rigas: Architektur un Kunst = Riga's churches: architecture und art = Храмы Риги: архитектура и искусство. – Rīga: Zinātne; Mantojums, 2007. – 732. lpp.
Rec.: Kusiņa L. "Rīgas dievnami. Arhitektūra un māksla" // Latvijas Avīze (Iel. "Nedēļa kabatā"). – Nr. 351 (2007, 28. dec.), [9.] lpp.: il.
Gabre A. Rīgas dievnamu noslēpumi tiek atklāti // Rīgas Balss. – Nr. 5 (2008, 31. janv.), 38.–39. lpp.: il.
Holcmanis A. "Grāmatas autoru kolektīvs...". – (Grāmatas) // Latvijas Architektūra. – Nr. 1 (2008), 118. lpp.: il.
Jundze A. Pētījums par Rīgas dievnamiem // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 8 (2008, 10. janv.), 15. lpp.
Kraščiņš J. Apjomīgs dokumentējums // Mākslas Vēsture un Teorija. – Nr. 10 (2008), 65.–67. lpp.: il.
1284. *Ояр Спаритис, фанат Дома Черноголовых* / А. Харраджанян // Счастливые люди. – N 44 (апр./май 2007), с. 16–19: ил.

2008

1285. *Ojāra Spārīša dzīves uzlējums*: [par kultūras vēsturnieku, Latvijas Mākslas akadēmijas profesoru] /

R. Koļeda; tekstā stāsta O. Spārītis // Dienas Bizness (Piel. "Numurs"; Nr. 28). – Nr. 146 (2008, 1. aug.), 10.–15. lpp.: il.

1286. *Vēl par Rīgas pieminētiem*: [par Barklaja de Tolli pieminēti Rīgā un O. Spārīša viedokli par pieminētiem] / G. Bērzzariņš. – (Lasītāja vēstule) // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2887 (2008, 16. apr.), 7. lpp.: il.

Sk. arī: *Kalpības gara smalks apsaukums*: [par O. Spārīša viedokli pieminētiem jautājumā] / J. Liepiņš // Latvija Amerikā (Toronto). – Nr.17 (2008, 26. apr.), 5. lpp.

1287. *Vienīgā fotogrāfija*: [par tikšanos ar O. Spārīti Kultūras dienās Sidnejā un V. Rīdzenieka vēsturisko 1918. g. 18. nov. fotogrāfiju] / U. Āboliņš. – (Lasītāju vēstules) // Austrālijas Latvietis. – Nr. 2901 (2008, 6. aug.), 6. lpp.

1288. *Bio-bibliographische Angaben zu den Autoren und Herausgebern*: Ojārs Spārītis // Brücken bauen in Europa: Europa in Wandel: Dokumentation der Internationalen Fachtagung der Konrad-Adenauer-Stiftung und der Lettischen Universität 19.–22. April 2007 in Riga / Hrsg.: A. von Below, M. Braun, B. Lermen, K. Plate. – Sankt Augustin: Eine Veröffentlichung der Konrad-Adenauer-Stiftung e. V., 2008. – S. 357.

2009

1289. *Darīt Baltiju draudzīgu un pazīstamu*: [sakarā ar Somijas Baltās rozēs bruņinieka 1. šķiras ordeņa piešķiršanu mākslas zinātniekam O. Spārītim] / L. Kusiņa; tekstā saruna ar O. Spārīti // Latvijas Avīze. – Nr.151 (2009, 6. jūn.), 21. lpp.: il.

1290. *Ojārs Spārītis*: (dz. 1955.28.XI Priekulē) // Latvijas enciklopēdija: 5 sējumos ar rādītāju / galv. red. S. Hirša. – Rīga: SIA Valērija Belokoņa izd., 2009. – 5. sēj.: Rojas–Žvīgu, 278. lpp.
1291. *Par Somijas valsts augstāko apbalvojumu Latvijas profesoram*: [par Latvijas Mākslas akadēmijas profesora O. Spārīša apbalvošanu ar Somijas Baltās rozes bruņinieka 1. šķiras ordeni] / pēc Somijas vēstniecības Latvijā inform. // Latvijas Vēstnesis. – Nr. 89 (2009, 9. jūn.), 71. lpp.: il.
1292. *Somijas ordeņi diviem latviešiem*: [par Somijas Lauvas Ordeņa bruņinieka ordeņa piešķiršanu arhitektam T. Nigulim un Baltās rozes bruņinieka 1. šķiras ordeņa piešķiršanu Mākslas akadēmijas prof. O. Spārītim] / L. Strode // Kultūras Forums. – Nr. 23 (2009, 19./26. jūn.), 12. lpp.: il.
1293. *Vilinās ar 499 gadus senu egli*: [par Melngalvju nama šrāgās minētajām 1510. g. ziemas tradīcijām; tekstā minēts arī O. Spārītis] / K. Kārklīšs // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 262 (2009, 11. nov.), 6. lpp.
1294. “*Schöpfung ist Freiheit*”: Ilze Mennekinig-Soikans und ihre Ausstellung “Poleidoskop” in der Hochschule 21, Buxtehude: [Laudator O. Spārītis aus Riga] / H. J. Noack // Zeitlupe: Monatschrift für Kultur & Wirtschaft. – N 151 (Mai 2009), S. 23–24: Ill.
Sk. arī: *Vācijā*: [inform. par I. Menneking-Soikans izstādes atklāšanu (O. Spārītis) Bukstehudē 2009. g. 16. apr.]. – (Paziņojumi) // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 16 (2009, 18./24. apr.), 12. lpp.

2010

1295. *Mācītāju vasaras ekskursija*: [par Latvijas Evaņģēliski luteriskās baznīcas Rīgas arhidiecēzes mācītāju ekskursiju pa Latvijas baznīcām O. Spāriša vadībā] / A.Otomere // Svētdienas Rīts. – Nr. 12 (2010, 11. sept.), 8. lpp.
1296. *Par ekskursiju vadīšanu NATO PA viesien*: [arī par O. Spāriša vadīto ekskursiju pa Rīgu NATO Parlamentārās asamblejas viesiem] / pēc Saeimas Preses dienesta inform. // Latvijas Vēstnesis (Iel. "Saeima: darbs, stenogrammas"; Nr. 34). – Nr. 83 (2010, 27. maijs), 41. lpp.
1297. *Badekultur und Architektur an der Ostsee als Gegenstand von Tagung und Ausstellung*: [über Homburger Gespräch 2010 Bad Homburg/Marburg im Oktober 2010; Ill. auch O. Sparitis als Teilnehmer früher durchgeführten Homburger Gesprächs] // Herder aktuell: Information aus dem Herder-Institut in Marburg. – N 31 (Juli-Dez. 2010), S. 15–16: Ill.

2011

1298. *Ceļojums pa Kurzemes hercogistes baznīcām 2011. gada augustā*: [par Dantes biedrības izbraukumu O. Spāriša vadībā] / I. Muižniece // Laiks (Ņujorka). – Nr. 36 (2011, 24./30. sept.), 6.–7. lpp.: il.
1299. *Ciemos Rozentāla dzimtas mājās – "Bebros"*: [arī par Somijas vēstnieces M. Sereniusas, O. Spāriša u.c gleznotāja dzimtās mājas apmeklējumu] / J.V. Liepiņš // Brīvā Latvija (Londona). – Nr. 28 (2011, 23./29. jūl.), 9. lpp.: il.

T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 28 (2011, 23./29. jūl.), 14. lpp.: il.

Sk. arī: *Rozentāla dzimtas mājās Somijas vēstniece piedāvā sadarbību*: [par vizīti gleznotāja J. Rozentāla dzimtajās mājās “Bebri”] / I. Vilmane; tekstā stāsta arī O. Spārītis // *Saldus Zeme*. – Nr. 79 (2011, 9. jūl.), 7. lpp.: il.

1300. *Grāmatas autoru īsas biogrāfijas*: Ojārs Spārītis // Mākslas muzejs Rīgas birža = Art Museum Riga Bourse. – Rīga: Jumava, 2011. – 252. lpp.: ģīm.

1301. *Kas vajadzīgs, lai izdotu grāmatas?*: ar apgāda “Jumava” vadītāju Juri Visocki tikās Ligita Kovtuna: [sakarā ar izdevniecības 20. gadadienu; tekstā arī par izveidoto programmu ar O. Spārīti Latvijas sakrālās un laicīgās mākslas iepazīšanai] / J. Visockis, L. Kovtuna // *Brīvā Latvija* (Londona). – Nr. 8 (2011, 19./25. febr.), 5. lpp.: il.

T. p. izd.: Laiks (Ņujorka). – Nr. 8 (2011, 19./25. febr.), 11. lpp.: il.

1302. *Tiekoties ar Valsts prezidenta pārstāvi UNESCO*: [par Latvijas Valsts prezidenta A. Bērziņa tikšanos Rīgas pilī ar Valsts prezidenta pārstāvi UNESCO O. Spārīti] / pēc Valsts prezidenta preses dienesta inform. // *Latvijas Vēstnesis*. – Nr.136 (2011, 31. aug.), [1.] lpp.: il.

1303. *Vēsture vienkārši jāzina*: [par mākslas zinātnieka prof. O. Spārīša stāstījumu “Priekule manā atmiņū grāmatā” Priekules kultūras namā] / D. Egle // *Priekules Novada Ziņas*. – Nr. 1 (2011, janv.), 4. lpp.: il.

2012

1304. *Decembra beigās LZA prezidenta amatā stāsies Ojārs Spārītis*: [ievēlēts LZA Rudens pilnsapulcē 2012. g. 29. nov.] / D. Kļanska; tekstā O. Spārīša

- runa debatēs // Izglītība un Kultūra. – Nr. 43 (2012, 6. dec.), 7. lpp.: ģīm.
1305. *Draudzes dienā*: [par Bībeles stundu Dundagas Evaņģēliski luteriskajā baznīcā, prof., mākslas zinātnieka lekcijām Dundagas baznīcā, Kolka ev.-lut. baznīcā, Mazirbes ev.-lut. baznīcā 11. Draudzes dienu ietvaros] / A. Auziņš; pēc O. Spārīša inform. // Dundadznieks. – Nr. 11 (2012, jūn.), 5. lpp.: il.
1306. *Jauns prezidents netika ievēlēts*: [sakarā ar paredzēto balsu 50+1 neiegūšanu nevienam amata kandidātam Latvijas ZA vadībai (I. Lācis un O. Spārītis)] / Z Kipere // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 5 (2012, 16. apr.), [1.] lpp.
1307. *Jābūt universālam*: [par Latvijas ZA prezidenta amata kandidātiem O. Spārīti, I. Lāci] / J. Ekmanis; pierakst. A. Vaivars // Dienas Bizness. – Nr. 62 (2012, 27. marts), 3. lpp.: il.
1308. *Latvijas Zinātņu akadēmijas Pavasara pilnsapulce 2012. gada 12. aprīlī*: par Latvijas Zinātņu akadēmijas Senāta locekļiem ievēlēti akadēmiķi: [arī O. Spārītis] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 5 (2012, 16. apr.), [1.] lpp.
1309. *LZA jauns prezidents* [Elektroniskais resurss]: [akadēmiķis O. Spārītis, ievēlēts 2012. g. 29. nov. LZA Pilnsapulcē] / J. Brenča foto. – Rīga: LZA, 2012. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=1646&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
Sk. arī: “Šī gada 8. janvārī ... : [inform. par jaunā prezidenta inaugurāciju] / J. Brenča foto // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 1 (2013, 14. janv.), [1.] lpp.: il.
1310. *LZA vadīs mākslas zinātnieks*: [sakarā ar mākslas zinātņu Dr. O. Spārīša ievēlēšanu par Latvijas

- ZA prezidentu 2012. g. 29. nov.] / A. Orupe; tekstā stāsta arī J. Stradiņš // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr. 236 (2012, 3. dec.), 6. lpp.: ģīm.
1311. *Minhauzena muzeja delegācija ciemojas slaveņajā meļa dzimtenē*: [arī par O. Spārīša viesošanās Bodenverderā sakarā ar H. K. F. Minhauzena dzimtās pilsētas 725. gadadienas svinībām] / L. Tauriņa; tekstā stāsta muzeja vad. I. Noriņa // Auseklis. – Nr. 82 (2012, 13. jūl.), 5. lpp.: il.
1312. *Pa muižām un baznīcām – ar Ojāru Spārīti*: [par gaidāmo Jelgavas Reģionālā tūrisma centra rīkoto ekskursiju “Pa Zemgales muižām un baznīcām” O. Spārīša vadībā] / U. Veilands // Zemgales Ziņas. – Nr. 109 (2012, 18. sept.), 12. lpp.
1313. *Sola vairoz zinātnieku ietekmi*: [par Latvijas ZA prezidenta amata kandidātiem I. Lāci, O. Spārīti] / I. Kuzmina; tekstā stāsta I. Lācis, O. Spārītis // Latvijas Avīze. – Nr. 70 (2012, 10. apr.), [1.], 4. lpp.: il.
1314. *Spārīti ievēl par Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidentu* [Elektroniskais resurss]: [2012. g. 29. nov.] / LETA. – Rīga: Delfi, 2012. – Pieejams: <http://www.delfi.lv/news/national/politics/spariti-ievēl-par-latvijas-zinatnu-akademijas-prezidentu.d?id=42868034>. – Resurss aprakstīts 2015. g. 10. okt.

2013

1315. *7 notikumi, kas mainīja manu dzīvi*: [stāsta mākslas zinātnieks, Latvijas ZA prezidents] / O. Spārītis; mater. sagat. T. Šaitere // Diena (Piel. “SestDiena”). – Nr. 138 (2013, 19. jūl.), 40.–41. lpp.: il.

1316. *Autori = Über die Autoren*: Ojārs Spārītis. – Teksts paral. latv., vācu val. // Vācu arhitekti Latvijā: vācu kultūra Latvijā = Deutsche Architekten in Lettland: deutsche Kultur in Lettland / Latvijas Vācu savienība. – Rīga: Latvijas Vācu savienība, 2013. – 248. lpp.: ģīm.
1317. *Dots starts L'OREAL Latvijas stipendijai*: [par sadarbības protokola parakstīšanu 2013. g. 1. febr. – R. Ķīlis, O. Spārītis, B. Žīlia] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 3 (2013, 11. febr.), [1.] lpp.: il.
1318. *Latvijas zinātne totalitāras lielvalsts un neatkarīgas republikas sistēmā (1940–2012)*: zinātnes sasniegumi atgūtās neatkarības apstākļos (pēc 1991. gada), integrēšanās Eiropas zinātnes telpā: [pazīstamāko monogrāfiju autoru vidū par Latvijas un Rīgas kultūras mantojumu, mākslas pētniecībā u.c. nozarēs minēts arī O. Spārītis] / J. Stradiņš // *Latvieši un Latvija: akadēmiskie raksti 4 sējumos / galv. red. J. Stradiņš*. – Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2013. – IV sēj.: Latvijas kultūra, izglītība, zinātne, 196.–198. lpp.
1319. *LZA prezidenta Ojāra Spāriša vizīte pie LR izglītības ministra Roberta Ķīļa* [Elektroniskais resurss]: [2013. g. 19. febr.]. – Rīga: LZA, 2013. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=1646&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1320. *Ojārs Spārītis un augstākā līga*: [par Dantes kluba biedru kultūrvēsturiskajiem braucieniem pa Latviju] / J. Visockis // 4 rakstāmgaldi / J. Visockis. – Rīga: Jumava, 2013. – 71. lpp. – Vāku [4.] lpp. O. Spāriša koment. par izdevēju J. Visocki.



1321. *Par zinātniskās darbības nodrošinājumu Latvijas attīstībai*: [par LR Ministru prezidenta V. Dombrovska tikšanos ar zinātniekiem sakarā ar Latvijas zinātnieku vārdā (LZA prezidents O. Spārītis u.c.) adresēto vēstuli “Par finansējuma piešķiršanu zinātniskās un akadēmiskās darbības nodrošināšanai”] / I. Tālberga // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 12 (2013, 9. sept.), [1.] lpp.
1322. *Parakstīts Latvijas Zinātņu akadēmijas sadarbības līgums ar Rīgas Latviešu biedrību*: [2013. g. 12. martā – O. Spārītis, G. Gailītis] / A. Edžiņas foto // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 5 (2013, 18. marts), [1.] lpp.: il.
1323. *Parakstīts nodomu protokols starp LR Zemkopības ministriju, LZA un LLMZA*: [Zemkopības ministrijā 2013. g. 4. febr. – B. Rivža, L. Straujuma, O. Spārītis] / I. Brence // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 4 (2013, 25. febr.), 2. lpp.: il.
1324. *Parakstīts zinātniskās sadarbības līgums ar Gruzijas Nacionālo zinātņu akadēmiju*: [sakarā ar Gruzijas ZA prezidenta G. Kvesitadzes vizīti Latvijas ZA pēc prezidenta O. Spārīša ielūguma] / A. Draveniece // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 12 (2013, 9. sept.), [1.] lpp.
1325. *Pārņem LZA prezidenta amata ķēdi*: [par mākslas Dr. O. Spārīša svinīgo iecelšanu Latvijas ZA prezidenta amatā] / tekstā stāsta O. Spārītis // *Latvijas Avīze*. – Nr. 6 (2013, 9. janv.), 8. lpp.: ģīm.
1326. *Zīmē Ēriks Ošs*: [karikatūra par valdības lēmumu nepiešķirt papildus 5,5 miljonu latu Latvijas zinātnei un LZA prezidenta O. Spārīša komentāru intervijā Latvijas Radio] // *Latvijas Avīze*. – Nr. 57 (2013, 21. marts), 3. lpp.: il.



1327. *Ojārs Spārītis, president of the Latvian Academy of Sciences.* – Summ. in Latvian // Proceedings of the Latvian Academy of Sciences. Section B, Natural, exact, and applied sciences. – Vol. 67, N 6 (2013), p. A1–A2: portr.

2014

1328. *Dots starts 2014. gada L'OREAL Latvijas stipendijām:* [par sadarbības protokola parakstīšanu 2014. g. 14. janv. – M. Auziņš, O. Spārītis, B. Žilia] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 2 (2014, 27. janv.), [1.] lpp.: il.
1329. *Ekspertu diskusija “Par struktūrfondiem inovatīvai zinātnei”* [Elektroniskais resurss]: [par LZA prezidenta O. Spārīša aicinājumu ekspertu diskusijai 2014. g. 30. maijā]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2072&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1330. *Godina izcilos prātus:* [LZA Lielā medaļa Dr. habil.chem. R. Žukai: inform.; fotogr. laureāte, J. Stradiņš, O. Spārītis] // Latvijas Avīze. – Nr. 228 (2014, 28. nov.), 4. lpp.: il.
1331. *Latvijas Zinātņu akadēmijā viesojas Izraēlas vēstniece Latvijā* [Elektroniskais resurss]: [par LZA prezidenta O. Spārīša tikšanos ar Izraēlas ārkārtējo un pilnvaroto vēstnieci Latvijā H. Ben-Jakovu 2014. g. 19. nov.]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2317&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1332. *LZA prezidents Melngalvju namā tiekas ar Zviedrijas kronprincesi Viktoriju* [Elektroniskais



- resurss]: [2014. g. 17. sept.] / I. Stengrevica. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2213&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1333. *LZA viesojās Taivānas Republikas prezidenta kundze* [Elektroniskais resurss]: [par V. E. Mei Ching Chow Ma tikšanos ar LZA prezidentu O. Spārīti 2014. g. 17. jūl.]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2158&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1334. *Mākslas akadēmijas 94. gadskārta*: [par O. Spārīša lekciju “Medicīnas un mākslas neizbēgamā saistība”] / T. Slobodčikova // Atbalsts – Avīze vecākai Paaudzei. – Nr.1 (2014, janv.), 28.–29. lpp.: il.
1335. *Parakstīts zinātniskās sadarbības līgums starp Latvijas Zinātņu akadēmiju un Azerbaidžānas Nacionālo zinātņu akadēmiju* [Elektroniskais resurss]: [2014. g. maijā pēc LZA prezidenta O. Spārīša ielūguma]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2078&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
- Sk. arī: *Latvijas un Azerbaidžānas zinātņu akadēmijas paraksta sadarbības memorandu* [Elektroniskais resurss]: [LZA prezidents O. Spārītis un ANZA prezidents A. Alizade Azerbaidžānā 2014. g. 16. janv.] / E. Mehtijevs. Teksts krievu val. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=1954&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1336. *Prezidents Ojārs Spārītis tiekas akadēmijā ar Turcijas vēstnieci* [Elektroniskais resurss]: [ar Šenfi

- Serapu Odžoskunu 2014. g. 18. sept.]. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2212&Itemid=4. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1337. *ADEE 40th Annual meeting in Riga Stradiņš University*: [also about O. Sparitis report] // *ADEE Newsletter*. – Vol. 10, N 3 (Dec. 2014), p. 4–5: ill.
1338. *European Academy of Sciences and Arts: members* : [Sparitis Prof. Dr. Acad. Ojars] // *European Academy of Sciences & Arts: membership directory, 2014–2015* / European Academy of Sciences & Arts. – Salzburg, 2014. – P. 120.
1339. *Invited speakers*: Ojārs Spārītis // 40th ADEE Annual meeting, Riga, Latvia 27–30 August, 2014 “Emerging, new approaches to dental education” / Rīga Stradiņš University. – Rīga, 2014. – P. 23: portr.
1340. *LZA goda doktora Dr.h.c.hist. Nikolaja Džavahišvili sveiciens Latvijas Republikas dibināšanas 96. gadadienā* [Электрон. ресурс]: Лабдиен, Латвия!: [18 нояб. 2014 г., Тбилиси; в тексте также о О. Спаритисе]. – Tiesšaistes pakalpojums. – Rīga: LZA, 2014. – Pieejams: http://www.lza.lv/index2.php?option=com_content&task=view&id=2329&Itemid=72&pop=1&page=0. – Resurss aprakstīts 2015. g. 27. apr.
1341. *Лабдиен, Латвия!*: Глубокоуважаемый господин Оярс!: [18 нояб. 2014 г., Тбилиси; благодарность и поздравления О. Спаритиса с 96-ой годовщиной со дня основания Латвийской Республики] / Н. Джавахишвили // *Studies in Modern and Contemporary History* / Ivane Javakhishvili Tbilisi State Univ. Ivane Javakhishvili Inst. of History and

Ethnology; ed. board: I. Gabisonia, G. Gelashvili, G. Saitidze ... [et al.]. – Tbilisi: Publ. House “Universal”, 2014. – N 2 (2014), p. 433–434.

2015

1342. 27. *Baltijas zinātņu vēstures konference*: [2015. g. 1.–2. okt. Rīgā un Jelgavā; arī par O. Spāriša, J. Stradiņa u.c. dalību konf.] // *Zinātnes Vēstnesis*. – Nr. 16 (2015, 12. okt.), [1.] lpp.: il.
1343. *Akadēmiķi politisko intrigu centrā*: [par Latvijas Universitātes rektora M. Auziņa un Latvijas ZA prezidenta O. Spāriša iespējamo kandidēšanu uz Latvijas Valsts prezidenta amatu] / J. Lasmanis; tekstā stāsta M. Auziņš ... [u.c.] // *Neatkarīgā Rīta Avīze* Latvijai. – Nr. 63 (2015, 1. apr.), 2.–3. lpp.: ģīm.
1344. “*Caur jums it kā ...*”: [fotogr.] / foto I. Lūka. – (Smalkās aprindas) // *Diena* (Piel. “SestDiena”). – Nr. 91 (2015, 15. maijs), 62. lpp.: il.
1345. *Diskusija par zinātniskās darbības komercializācijas jautājumiem tiks turpināta* [Elektroniskais resurss]: [par LZA prezidenta O. Spāriša rosināto diskusiju 2015. g. 13. maijā viedokļu apmaiņai par iespējam zinātnieku veikuma izmantošanā] / I. Stengrevica. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2693&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
Sk. arī: *Latvijas zinātnieki motivē jauniešus pētniecībai*: [par Latvijas Jauno zinātnieku apvienības sadarbībā ar LU rektoru I. Muižnieku, LZA prezidentu O. Spārīti organizēto skolēnu un zinātnieku atklāto pasākumu jaunajā LU Dabaszinātņu akadēmiskajā centrā 2015. g. 22. okt.;

pane[diskusijas dalībnieks arī O. Spārītis] / I. Krūmiņa // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 19 (2015, 23. nov.), 2. lpp.: il.
LZA piedāvā zinātniskajām institūcijām, zinātnieku kolektīviem un individuāliem pētniekiem atbalstu zinātnisko izgudrojumu komercializācijas procesā [Elektroniskais resurss] / I. Stengrevica. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2776&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

1346. *Eiropas kultūras galvaspilsētas izstāde “1914”. Programmas “Force Majeure” tematiskā līnija “Brīvības iela”*: 2014. gada 17. janvāris – 20. aprīlis, LNMM i/z Arsenāls: [lekciju cikla pieaugušajiem “Māksla un 1. pasaules karš” lektors arī O. Spārītis (250. lpp.)] // Muzeja raksti / Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; sast. G. Cēbere. – Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2015. – [Nr.] 6: 1914 (2015). – [241.]–251. lpp.
1347. *“Gaisma nāk no austrumiem” ...*: [fotogr.] / foto E. Pālenš. – (Smalkās aprindas) // Diena (Piel. “SestDiena”). – Nr. 73 (2015, 17. apr.), 62. lpp.: il.
1348. *Iesvētīs agrākās altārglezņas kopiju*: [par 1984. g. izzagtās J. Rozentāla altārglezņas “Kristus Debesbraukšana” kopijas gaidāmo iesvētīšanu Stendes Luterāņu baznīcas dievkalpojumā 2015. g. 2. aug.; kopijas veidošanas ieteicējs O. Spārītis] / E. Lāce // Talsu Vēstis. – Nr. 81 (2015, 24. jūl.), 6. lpp.
1349. *Izveidots nodibinājums Valsts aizsardzības un patriotisma fonds “Namejs”* [Elektroniskais resurss]: [reģistrēts 2015. g. 21. jūl.; fonda valdē arī O. Spārītis]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2773&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

1350. “*Kā var likt plāksni ...*”: [fotogr. I. Muižnieks un O. Spārītis] / foto A. Liepiņš. – (Smalkās aprindas) // Diena (Piel. “SestDiena”). – Nr. 213 (2015, 6. nov.), 62. lpp.: il.
1351. *Latvijas zinātne pirms 200 gadiem sākās Jelgavā*: [par Kurzemes literatūras un mākslas biedrības jubilejai veltīto starptautisko konf., piemiņas plāksnes atklāšanu, piemiņas pastmarkas prezentāciju Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejā; konf. dalībnieks arī O. Spārītis] // Jelgavas Vēstnesis. – Nr. 16 (2015, 23. apr.), [1.] lpp.: il.
1352. *Leopoldina Cilvēktiesību komitejas priekšsēdētāja Cennera vēstule*: [LZA prezidentam O. Spārītim 2015. g. 15. jūn.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/images/stories/Pasakumi/Letter_Leopoldina.pdf. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1353. *LZA viesojas Ķīnas Sociālo Zinātņu akadēmijas Eiropas Studiju institūta pārstāvis* [Elektroniskais resurss]: [par Zuokui Liu tikšanos ar LZA prezidentu O. Spārīti, HSZN vad. R. Karnīti, sarunām par savstarpējo sadarbību 2015. g. 18. aug.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2780&Itemid=22. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1354. *O. Spārītis pārrunā zinātnes finansējuma un zinātnisko atklājumu ekonomiskās atdeves jautājumus ar ekonomisti A. Rutkovsku* [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 8. janv.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2422&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

1355. *Parakstīts nodomu protokols lauksaimniecības un meža zinātnes ciešākai sadarbībai ar citām LZA pārstāvētajām zinātnes jomām* [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 23. febr. zemkopības ministrs J. Dūklavs, LZA prezidents O. Spārītis, LLMZA prezidente B. Rivža]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2516&Itemid=73. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1356. *Parakstīts trīspusējais sadarbības protokols par konkursu L'OREAL stipendijai "Sievietēm zinātnē"* [Elektroniskais resurss]: [LZA prezidents O. Spārītis, izglītības ministre M. Seile, L'OREAL Baltic SIA ģenerāldirektors J. Bergs] / inform.: E. Braķe. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2459&Itemid=44. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1357. *Pārrunāta Latvijas un Korejas sadarbība zinātnē* [Elektroniskais resurss]: [par LZA prezidenta O. Spārīša tikšanos ar Korejas Republikas vēstniecības pilnvaroto lietvedi Kyong-Ho Minu 2015. g. 7. jūl.] / I. Stengrevica. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2759&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1358. *Pāvels Štolls: cenšos joprojām attīstīt letonikas studijas Kārļa Universitātē Prāgā* [Elektroniskais resurss]: [vēstule LZA prezidentam O. Spārītim 2014. g. 29. dec.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2419&Itemid=72. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.

1359. *Rīcības komiteja*: [J. Stradiņš (priekšsēdētājs), O. Spārītis, T. Jundzis u.c. Letonikas VI kongresa 2015. g. 10.–11. sept. organizēšanā] // Letonikas VI kongresa programma: [veltīts Aspazijas un Raiņa 150 gadu jubilejai]. – Rīga, 2015. – [32.] lpp.
1360. *Saeimas komisijā prezentēts LZA darbības stratēģijas projekts* [Elektroniskais resurss]: [LZA prezidents O. Spārītis un ģenerālsekretārs V. Kampars 2015. g. 25. aug.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2785&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
1361. *Sveicam jubilārus!*: [28. novembrī LZA īsteno locekli O. Spārīti]. – Paraksts: Latvijas Zinātņu akadēmija // Zinātnes Vēstnesis. – Nr. 18 (2015, 9. nov.), [1.] lpp.
1362. *Valsts prezidenta Raimonda Vējoņa un LZA prezidenta Ojāra Spārīša tikšanās* [Elektroniskais resurss]: [2015. g. 16. jūl.]. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2763&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 5. nov.
Sk. arī: *Latvijas pētniecības un inovācijas stratēģiskā padome iesaka veikt reformas zinātnes organizatoriskajā sistēmā* [Elektroniskais resurss]: [par LPISP sēdi Ministru kabinetā 2015. g. 11. dec.; tekstā pieejama LZA prezidenta O. Spārīša vēstule par priekšlikumiem un grozījumu izstrādāšanā likumdošanā Latvijas zinātnes stratēģiskās attīstības optimizēšanai] / I. Stengrevica. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2988&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 16. dec.
LZA prezidents: nepieciešams organizēt abpusēji interesējošas zinātnieku un uzņēmēju tikšanās [Elektroniskais

resurss]: [par LZA prezidenta O. Spāriša uzstāšanos Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras uzņēmēju auditorijai 2015. g. 9. dec.] / I. Stengrevica. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2989&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 16. dec.

LZA un BIRTI pārstāvji tiek ar Valsts prezidentu Raimondu Vējoni [Elektroniskais resurss]: [par tikšanos ar Baltijas inovatīvo pētījumu un tehnoloģiju institūta pārstāvjiem 2015. g. 3. dec.; tekstā arī O. Spāriša viedoklis] / I. Stengrevica. – Rīga: LZA, 2015. – Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2984&Itemid=43. – Resurss aprakstīts 2015. g. 16. dec.

Valsts prezidents atbalsta zinātnieku centienus integrēt pētījumus ražošanā [Elektroniskais resurss]: [par tikšanos ar BIRTI pārstāvjiem; tekstā O. Spāriša, A. Ērgļa viedokļi]. – Rīga: LV Prezidenta kanceleja, 2015. – Pieejams: http://www.president.lv/pk/content/?cat_id=605&art_id=23675. – Resurss aprakstīts 2015. g. 16. dec.

1363. *Žurnāla Klubs 20 gadu TOP cilvēki*: [par žurnāla 20 gadu jubilejas pasākumu Rīgas Cirkā, laureātiem; J. Stradiņu sveic O. Spāritis] / A. Pastalnieks; tekstā arī J. Stradiņa izteikumi // Klubs. – Nr.1 (2015, janv.), 6.–9. lpp.: il.

1364. *Academician O. Sparitis: Dear Academician Sparitis!*: [30. 09. 2014] / V. Парва // Очерки истории грузино-балтийских взаимоотношений / Латв. Акад. наук, Ин-т истории Латвии Латв. ун-та; Н. Джавахишвили; науч. ред. Я. Страдыньш. – Тбилиси: Изд-во “Универсал”, 2015. – С. 563.

1365. *In Sankt Georgen dreht sich alles um den roten Stein: rund 100 Experten tauschen sich in Wismar zum Thema Backsteinbaukunst aus*: [3.–4. September 2015; Teilnehmer auch O. Sparitis] / V. Kopp // Ostsee Zeitung. – (4. Sept. 2015), S. 7: Ill.

1366. *Latvian scientists* [Electronic resource]: Ojārs Spārītis. – Rīga: LZA, 2015. – Available also: <http://ww3.lza.lv/scientists/Sparitis.htm>. – Description based on resource as of: Oct.18, 2015.
1367. *Лабдиен, Латвия!:* Глубокоуважаемый господин Оярс!: [18 нояб. 2014 г., Тбилиси; благодарность и поздравления О. Спаритиса с 96-ой годовщиной со дня основания Латвийской Республики] / Н. Джавахишвили // Очерки истории грузино-балтийских взаимоотношений / Латв. Акад. наук, Ин-т истории Латвии Латв. ун-та; Н. Джавахишвили; науч. ред. Я. Страдыньш. – Тбилиси: Изд-во “Универсал”, 2015. – С. 567–568: ил. с.: 331, 336. – О. Спаритис еще упомянут на с.: 8, 317, 373–374, 376, 566–567.

Nozīmīgākie referāti un ziņojumi Latvijas un starptautiskajās konferencēs, semināros

1988. g.

- J. Rennera hronikas "Livländische Historien" ilustratīvā daļa un ordeņa mestru portretu jautājums. *Zinātniska konference, veltīta izstādei "17. gadsimta portrets Latvijā"*, Rundāles pils, 1988. g. 13.–15. oktobris.

1990. g.

- Kirchenbau und Kirchenkunst in Lettland. *Akademie Sankelmark im deutschen Grenzverein E.V. Sankelmark, Tagung vom 16. bis 18. März 1990.*
- Формальные признаки в декоративной пластике и скульптуре XVI–XVII вв. как индикатор внутренней периодизации маньеризма в Латвии. *Всесоюзная конференция «Культура позднего возрождения»*, Москва, 24–26 апреля 1990 г.
- Snycerka manierystyczna na Łotwie (Die Holzschnitzerarbeiten des Manierismus in Lettland). *I Sympozjum naukowe z cyklu Sztuka krajów Nadbałtyckich pod tytułem : Sztuka Prus XIII–XVIII wieku wraz z jej uwarunkowaniami wewnętrznymi i zewnętrznymi (I. Wissenschaftliches Symposium aus der Reihe unter dem Titel : Die Kunst Preussens*

mit ihren inneren und äusseren Bedingungen),
Toruń, 20–22 września / September 1990.

- Die Entwicklung von Architektur und Kunst in Lettland während des 16. Jahrhunderts. *Renaissance zwischen 1520 und 1570. Tagungsprogramm zum Symposium im Weserrenaissance-Museum Schloß Brake*, Brake, 9. bis 11. Oktober 1990.

1991. g.

- Vācbaltiešu arhitektūras un mākslas likteņi 20. gad-simtā. Das Schicksal der deutschbaltischen Archi-tekture und Kunst im 20. Jahrhundert. *Vācu un vācbaltiešu kultūras mantojums Latvijā. Das Kul-turerbe der deutschen und deutschbalten in Lett-land*, Rīga, 1991. g. 19. janvāris.
- Die Illustrationen von Johann Renners “Livländi-sche Historien” und die Porträtfrage der Ordens-meister. *Eleventh conference on Baltic Studies in Scandinavia*, Stockholm, June 13–16 1991.
- Latvijas arhitektūra un māksla 12.–19. gs. un tās saiknes ar cilmes zemju kultūru. *Vispasaules lat-viešu zinātņu kongress*, Rīga, 1991. g. 12.–17. jūlijs.
- Dancigas kā mākslas centra ietekme Latvijas kul-tūrā. Mērogi un izpausmes (Der Einfluß Danzigs als eines Kulturzentrums auf die Kultur Lettlands: Maßstäbe und Ausdrucksformen). *Kultūru mij-iedarbība Baltijas reģionā 16.–18. gs. (Kulturelle Wechselwirkungen im Ostseeraum vom 16. bis 18. Jh.)*, Rīga, 1991. g. 20.–21. novembris.

1992. g.

- The Development of Latvian architecture and art: aspects of cultural federalism. *Government Struc-tures in the U.S.A. and the Sovereign States of the*

Former U.S.S.R.: Power Allocation Among Central, Regional and Local Governments, Interdisciplinary Conference, Hofstra University, Hempstead, New York, April 9–11 1992.

- Connections of Latvian Art and Architecture to Central Europe and Russia. *Terra Baltica*, Toronto, 1992, 10–13 June.
- Die Zeichnungen der J. Renners “Livländische Historien” und die Ordensmeister-portraits im Kunst Lettlands. *II Sympozjum naukowe z cyklu Sztuka krajów Nadbałtyckich pod tytułem: Sztuka w orbicie zakonu krzyżackiego w Prusach i Inflantach (II. Wissenschaftliches Symposion aus der Reihe Die Kunst der Ostseeländer unter dem Titel : Die Kunst um den Deutschen Orden in Preussen und Livland)*, Toruń, 24–26 września / September 1992.
- Stufen der kulturellen Entwicklung in Lettland im Zusammenhang mit Kultureinflüssen der Nachbarländer. *Wirtschaft und Kultur als Brücke zwischen Ost- und Westeuropa – ein Europäisches Geschichtsbuch*, Königstein/Dresden, 28. Oktober – 1. November 1992.
- Wpływ Niderlandów na kulturę Łotwy i jego odbicie w architekturze i plastyce. *XLI Ogólnopolskiej sesji naukowej SHS p.t. “Niderlandyzm w Sztuce Polskiej”*, Toruń, 3–5 grudnia 1992 (1992. g. 3.–5. decembris).

1993. g.

- Klassizistische Sakralarchitektur in Livland und Kurland. *5. Baltisches Seminar “Klassizismus im Baltikum”*, Lüneburg, 7.–9. Juni 1993.
- Līdzietības (*caritas*) tēmas ikonogrāfiskās variācijas Latvijas tēlotājmākslā. *Medicīna. Vēsture*.

Valoda. *Starptautiskā medicīnas vēsturnieku konference*, Rīga, 1993. g. 17. jūnijs.

- Die Raumgestaltung in der livländischen und kurländischen Sakralarchitektur im späten 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. *14. Homburger Gespräch der Martin Carl Adolf Böckler-Stiftung. Eine Stiftung für baltische Kunst in Bad Homburg vor der Höhe*, Lüneburg, 22. September–25. September 1993.
- Fotogrāfs – fotogrāfija – skatītājs. *UNESCO Baltijas reģiona konference “Fotogrāfija – vizuālās kultūras fenomēns”*, Rīga, 1993. g. 12. oktobris.
- Eine Fähigkeit der Zeit und dem Raum zu trotzen. (Die Compagnie der Schwarzhäupter und seine Extrawaganzen in der Kultur der Stadt Riga). *XIV Seminarium mediewistyczne “Czas i przestrzeń w culture Średniowiecza”*. *XIV. mediävistischen Seminar “Zeit und Raum in der Kultur des Mittelalters”*. *XIV seminarium mediewistyczne “Czas i przestrzeń w kulturze średniowiecza”*, Poznań, 14 i 15 października / Oktober 1993 roku.
- Rīgas kultūras simbolu likteņi politiskās konjunktūras svārstībās. *Rīga – 800, kultūras mantojums un Rīgas vizuālais tēls*, Rīga, 1993. g. 9. decembris.

1994. g.

- Reformācijas laika arhitektūra un māksla – lūzums stilu kultūrā. *Zinātniskā konference “Mārtiņš Lutērs un viņa laiks”*, Rīga, 1994. g. 7. aprīlis.
- Romantisma tēlu sistēmas semantika Latvijas muižu parkos. *Borisa Viķera atceres IV zinātniskā konference “Romantisma izpausmes Latvijas mākslā”*, Rīga, 1994. g. 21. aprīlis.

- Kulturlandschaften Lettlands. *Lettland – Nachbar im Nordosten Europas : eine Tagung in Travemünde*, Travemünde vom 6. bis 8. Mai 1994.
- Geschichtliche Struktur und Lage der Denkmalpflege in Lettland. *Denkmalpflege – eine Herausforderung im neuen Europa*, Görlitz, Dezember 8.–11. 1994.

1995. g.

- Kultūras mantojuma veselums Latvijas lauku vidē. *Konference “Eiropas lauksaimniecības attīstības virzieni”*, Rīga, 1995. g. 19. aprīlis.
- Allegoric and emblematic paintings in Latvian Lutheran churches of 17th Century. *The First Conference on Baltic Studies in Europe*. University of Latvia, Latvian Academy of Sciences, Riga, June 16–18, 1995.
- Portrets Baltijas aristokrātijas un pilsonisko aprindu sadzīvē 18. gs. pēdējā un 19. gs. pirmajā trešdaļā. *Kultūrvēsturiska konference “Elīza fon der Reke un apgaismība Kurzemē”*, Jaunpils, 1995. g. 22.–23. jūnijs.
- Allegoric and emblematic paintings of 17th century in Lutheran churches of Latvia. *International symposium “Ars ecclesiastica. The church as a context for visual arts”, 2nd announcement*, Jyväskylä (Finland), 18–21 August, 1995.
- Autoritäre Tendenzen und politische Instrumentalisierung in der Kunst Lettlands von 1920–1950. Ein Interpretationsversuch. *Nationale Identitäten in den baltischen Ländern im Spiegel der Kunst : eine Tagung in Travemünde*, Travemünde, vom 25. bis 27. August 1995.



- Politische Motive in der lettischen Kunst 1920–1950. *Homburger Gespräch der Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung*, Bad Homburg, 30. August–2. September 1995.
- Kultūras mantojums mūsdienu lauku vidē. *Baltijas valstu konference "Kultūrvide mūsdienu laukos"*, Pedvāle, Talsu rajons, 1995. g. 22.–23. septembris.

1996. g.

- Sakralmalerei des 17. Jahrhunderts in Lettland in Verbindung mit niederländischen Kunst. *Conference "Sten Karling and Baltic art history" (Konferenz "Sten Karling und Kunstgeschichte herum Ostsee")*, Tallinn, 2. Mai 1996.
- Latvijas un Rietumeiropas kultūrvēsturiskie sakari. *Konference "Nepazīstamās Eiropas atklāšana"*, Rīga, Jūrmala, Cēsis, 1996. g. 6.–12. maijs.
- Restaurierungserfahrungen und Praxis bei der Sanierung der Kulturdenkmale Lettlands. *Renova-Antik. Sonderschau zur Darstellung von Techniken und Verfahren der Denkmalerhaltung im Rahmen der 3. Nordeuropäischen Handwerks-Hanse/RENOVA'96 Hamburg*, Hamburg, 8. bis 12. Mai 1996.
- Valsts, pašvaldību un privātās iniciatīvas loma kultūrvides un kultūras dzīves veidošanā. *Starptautiska konference par kūrorta attīstību "Vide, kultūra, kultūrvide"*, Jūrmala, 1996. g. 23.–24. maijs.
- The valuation of the situation in Latvia and prognosis in cooperation in the field of presevation of cultural heritage. *IVth European Conference of Ministers responsible for the cultural heritage (IVe conférence européenne des ministres responsables du patrimoine culturel)*, Helsinki, 30–31 mai 1996.

- Latvia as a multicultural country: population and cultural monuments. *15th Conference on Baltic Studies*, Bentley College, Waltham, June 27–29, 1996.
- From the Virgin Mary to Judith: the evolution of emancipated self-determination in feminine images in Latvian art, 13th–16th centuries. *International medieval congress*, University of Leeds, Leeds, 8–11 July 1996.
- The stereotypes of moralising by means of emblematic speech. *Fourth International emblem conference*, Leuven, 18–23 August 1996.
- Kultūras mantojuma veselums Latvijas lauku vidē. *Seminārs “Kultūrvides aizsardzība Latvijas laukos*, Adamovas sanatorijas internātskola, Rēzeknes rajons, 1996. g. 27. septembris.
- Sakralmalerei des 17. Jh. in Lettland und ihre Verbindungen mit der niederländischen Kunst. (Malarstwo sakralne XVII w. na Łotwie i jego powiązania ze sztuką niderlandzką). *III Sympozjum naukowe z cyklu Sztuka krajów Nadbałtyckich pod tytułem “Kościół i sztuka pobrzeża Bałtyku” (III. Wissenschaftliches Symposium aus der Reihe Die Kunst der Ostseeländer unter dem Titel : “Kirche und Kunst im Ostseeraum”)*, Toruń, 26–28 września / September 1996.
- Ieskats Latvijas Mākslas akadēmijas ēkas būvves turē. *Zinātniska konference “Latvijas profesionālās mākslas izglītības tradīcijas un mūsdienu jaunrade”*, Rīga, 1996. g. 10. oktobris.
- Lietpratīga skatījuma ievirze kultūras pieminekļa uztverei un atspoguļojumam. *Seminārs “Pieaugušo izglītības un kultūras mantojuma atspoguļojuma problēmas masu informācijas līdzekļos”*, Kuldīga, 1996. g. 14.–16. decembris.

1997. g.

- Nationales Bewußtsein in den Denkmälern russischer und deutscher Herkunft in Riga. *Das Baltikum in Europa. 50. Baltisches Historikertreffen in Verbindung mit der Carl-Martin-Adolf-Böckler-Stiftung*, Göttingen, vom 22.–24. Mai 1997.
- Bildung/Ausbildung und Hochschule : Forum. *Lettsische Kooperationsbörse. Lettland in Europa – Entwicklungen und Perspektiven*, Bonn, Gustav-Stresemann-Institut, 21. –22. August 1997.
- Deutsch-Baltische Traditionen im heutigen Lettland. *Begegnungen mit dem Baltikum : Tagung in Travemünde*. Travemünde, vom 13. bis 17. Oktober 1997.
- Gotikas motīvi renesanses sakrālajā arhitektūrā. *Piektie B. Vipera piemiņas lasījumi. Latvijas māksla starptautisko sakaru kontekstā*, Rīga, 1997. g. 7. novembris.
- Die Anfänge der Architektur von Herrenhäuser in Liv-/Kurland im 16./17. Jahrhundert. *9. Baltisches Seminar “Baltische Gutshöfe Leben-Kultur-Wirtschaft”*, Lüneburg, vom 8.–10. November 1997.
- Sängerfesthallen in Lettland. *Bauen für die Nation (II). Strategien der Selbstdarstellung kleiner Völker in der urbanen Architektur zwischen nationaler Identität und sozialer Ambition*, Bad Wiessee, 20.–23. November 1997.

1998. g.

- Die “transnationale” Dimension : Kultur und offene Gesellschaft. The “transnational” dimension : culture and open society. *Kulturelles Gedächtnis und Zusammenarbeit im Ostseeraum: colloquium mit dem Thomas-Mann-Kulturzentrum Nidden*.

Cultural consciousness and co-operation in the Baltic Sea Region : colloquium with the Thomas Mann Cultural Centre Nidda, Nida, May 21 to May 26, 1998.

- The role of Hansa in Riga's culture. *Starptautiska zinātniska konference "Hanza vakar – Hanza rīt", amatniecības izstāde, amata meistarības sacensības un ikgadējais amatnieku konkurss "Krēsls-98"*, Rīga, 1998. g. 8.–13. jūnijs.

1999. g.

- Kulturelle Kontakte zwischen den baltischen Ländern und Deutschland. *Die baltischen Staaten und Deutschland im neuen Europa. Erfahrungen eines Jahrzehnts neuer Nachbarschaft : eine Tagung in Travemünde, Travemünde, vom 28. bis 30. Mai 1999.*
- Swedish impact on Latvian architecture of the XVII century – a contribution to modern fortification and town planning. *Renessancen : modernitetens oprindelse. Renaissance : the origins of modernity : Skandinavisk renessancekongres, Københavns Universitet, København, 28.–30. maj 1999.*
- Emblems in the Deucedom Courland between protestant and catholic tradition. *5. Internationaler Emblem-Kongreß : Polyvalenz und Multifunktionalität der Emblemantik. Multivalence and multifunctionality of the emblem, München, 9.–14. August 1999.*
- Sakralarchitektur der Renaissance in Lettland. *Homburger Gespräch 1999, Bad Homburg vor der Höhe, 10.–13. Oktober 1999.*
- Entwicklungsstufen der Architekturgeschichte Lettlands. *Interethnische Beziehungen und regionale Identität. Das Baltikum und Siebenbürgen im*

Vergleich: interdisziplinäres Symposium, Oldenburg, vom 2. bis 4. November 1999.

2000. g.

- Urban heritage in Riga during the Post-Communist period era. *Composing urban history and the constitution of civic identities*, Prague, March 11–13, 2000.
- Vestiges: early modern art and architecture. *International conference "Three Crowns and Three Stars: a cultural history of the Baltic Sea region"*, Valmiera, Cēsis, 2000. g. 18.–22. marts.
- Latvijas sakrālās kultūras gaita pasaules arhitektūras un mākslas kontekstā. *Zinātniska konference "Kristietība pasaules kultūrā : (Kristus vakar, šodien un mūžīgi)"*, Rīga, 2000. g. 12.–13. maijs.
- Die Rekonstruktion des Rathausplatzes in Riga, Neubau des zerstörten Schwarzhäupterhauses. *Deutsch-Baltische Tagung "Auf dem Weg in das neue Europa : Deutschland und das Baltikum"*, Magdeburg, 6.–8. Oktober 2000.
- Vorbereitungen zur 800-Jahrfeier der Stadt Riga, Beiträge der Deutsch-Balten. Baudenkmäler im Baltikum, Reisen ins Baltikum. Vergleich Baltikum/ neue Bundesländer : Podiumsdiskussion. *Deutsch-Baltische Tagung "Auf dem Weg in das neue Europa : Deutschland und das Baltikum"*, Magdeburg, 6.–8. Oktober 2000.
- Die Kirche von Alt-Born: Ende eines Mythos? *Homburger Gespräch. Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung*, Bad Homburg vor der Höhe, 8.–11. Oktober 2000.
- Geplanter und verwirklichter Städtebau in Livland im 16. und 17. Jahrhundert. 12. *Baltisches*

Seminar: Städtisches Leben im Baltikum zur Zeit der Hanse, Lüneburg, 10. –12. November 2000.

- Melngalvju nama iekārta – jaunā un vecā. *Konference “Kultūras mantojuma likteņi politisku pārmaiņu procesos”*, Rīga, 2000. g. 27. novembris.

2001. g.

- Melngalvju nama jaunākā vēsture. *Rīgas miera līgums, dalība NATO. Vēsturiskie stabilitātes un drošības būvēšanas mēģinājumi Baltijas reģionā un Eiropā*, Rīga, 2001. g. 15. marts.
- Arhitektūra – Sastingusī mūzika (Frozen Music – Architecture Workshop). *Baltijas jūras reģiona identitātes konference “Kopīgais Baltijas jūras reģiona dažādībā”*, Rīga, 2001. g. 5.–8. aprīlis.
- Vācu sabiedrības celtie pieminekļi Rīgā 19. gs. otrajā pusē – 20. gs. sākumā. Die im 19./20. Jh. von der deutschen Bürgerschaft errichteten Denkmäler der Stadt Riga. Monuments built by German community in Riga in the 2nd half of the 19th – beginning of the 20th century. *XXI Starptautisko Hanzas dienu konference “Dzīva vēsture – dzīvs gars”. Konferenz der XXI Internationalen Hanse – Tage “Lebendige Geschichte, lebendiger Geist”. Conference of the XXI International Hanseatic Days “Living history, living spirit”*, Rīga, 2001. g. 7.–10. jūnijs.
- Arhitekts J. V. Krauze (1757–1828). Ierosmes un ieguldījums Vidzemes un Igaunijas sakrālajā arhitektūrā XVIII–XIX gs. mijā. *II Pasaules latviešu zinātnieku kongress*, Rīga, 2001. g. 14.–15. augusts.
- Ievērojamākās personības Rīgas vēsturē un viņām veltītie pieminekļi dievnamu interjeros. *Sv. Meinarda atceres diena/Meinarda dienas 2001*, Rīga, 2001. g. 14. augusts.

- Pieminekļi un piemiņas zīmes Rīgā. Monuments and Memorial Plaques in Riga. Памятники и памятные знаки в Риге. *Konference "Rīgas vīzijas"*, Rīga, 2001. g. 17.–19. augusts.
- Mentioned and realised urban development in Swedish Livland during the 17th century. *Konference "Rīga un Baltijas jūras reģions vēsturē: reģionālie sakari un multikulturalitāte"*. *Konferenz "Riga und der Ostseeraum in der Geschichte: regionale Verbindungen und Multikulturalität"*, Rīga, 2001. g. 11.–16. septembris.
- Entwürfe zur Sakralarchitektur im Schaffen von Johan Wilhelm Krause. *Homburger Gespräch der Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung*, Riga, 16.–18. September 2001.
- Pattern language of decorative plasticity in Renaissance architecture in Latvia. *The problem of classical ideal in the art and architecture of the countries around the Baltic Sea. Klassikalise ideaali probleem läänemeremaade arhitektuuris ja kunstis*, Tallinn, 9.–10. novembril 2001.
- Von der mittelalterlichen Hansestadt zur stalinistischen Metropole. Architektur und Städtestruktur Rigas zwischen nationalen und ideologischen Einflüssen (1850–1950). *Internationale Tagung der Carl-Schirren-Gesellschaft e. V. und des Instituts für Deutschland- und Osteuropaforschung/ Göttinger Arbeitskreis e. V. "Der ethnische Wandel im Baltikum zwischen 1850 und 1950"*, Lüneburg, vom 9.–11. November 2001.
- The history of the Baltic region and Europe. *Special Conference "The Baltic States, Austria and EU-Enlargement"*, Vienna, November 25–27, 2001.

2002. g.

- Pre-conference introduction to history of the Baltic region. *Faithful to one's tradition in the presence of the other – perspectives of the Christian-Jewish dialogue in the Baltic Countries in the light of their respective histories*, Riga, 26–30 May 2002.
- Roots, Stem and Branches of international tree of Riga's artefacts in culture. *Seminaire: De historische stad : doorwerken van historisch bewustzijn. The historic city: the effects of historical awareness*, Brugge, Hanzedagen, 27–30 juni 2002.
- Die Rekonstruktion des Rathausplatz-Ensembles mit dem Schwarzhäupterhaus in Riga. Rekonstrukcja założenia urbanistycznego przy Placu Ratuszowym wraz z gmachem stowarzyszenia "Schwarzhäupter" w Rydze. *Der Umgang mit dem kulturellen Erbe in Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert : 9. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger. Postawy wobec dziedzictwa kulturowego w Niemczech i Polsce w XX w. : 9. Konferencja grupy roboczej polskich i niemieckich historyków sztuki i konserwatorów zabytków*, Leipzig, 25.–29. September 2002.

2003. g.

- Kultūrtūrisms – 2003. gada aktualitāte tūrisma jomā Latvijā un Eiropā. 2. *Ventspils tūrisma konference "Ventspils – nozīmīgākais tūrisma centrs Rietumlatvijā"*, Ventspils, 2003. g. 6. februāris.
- Culture Promotion of Latvia. *Seminar of the Swedish, Lithuanian, Latvian and Estonian Institutes "Culture in the promotion of a country"*, Vilnius, 3–5 April 2003.

- Pilsētvides vizuālie papildkomponenti. Eiropas pieredze. *Seminārs "Māksla pilsētvidē. Jūrmala"*, Jūrmala, 2003. g. 16. aprīlis.
- Svētki pilsētā, gadatirgi un atrakcijas – pieredze, vēlmes un iespējas. *Limbažu pilsētas svētki, konference "Seni laiki, jaunas domas"*, Limbaži, 2003. g. 1. augusts.
- History of Riga. *International Summer School Riga 2003. Architectural heritage : perspectives on town development in the historic Centre of Riga*, Riga, August 17–30, 2003.
- Dominikonų pedagogika Pasiene bažnyčios emblemosė. Dominican Pedagogies in Emblems of the Pasiene Church. *Tarptautinė mokslinė konferencija "Lietuvos sakralinė dailė : atodangos ir naujieji kontekstai. International Scientific Conference "Sacred Art of Lithuania : Exposures and New Contexts"*, Vilnius, October 15–17 2003.
- Heimatverlust und Heimatgewinn. Deutschbaltisch-lettische Nachbarschaft. *Baltische Staaten und europäische Ökumene. Erinnerung und neues Miteinander. Deutsch-Baltischen Begegnung mit der Deutsch-Baltischen Landsmannschaft*, Sankelmark, vom 1. bis 5. Dezember 2003.
- Ieskats Johana Gotfrīda Herdera pieminēkļa vēsturē un tā mākslinieciskajās kvalitātēs. *Herdera lasījumi*, Rīga, 2003. g. 9. decembris.

2004. g.

- Pilsētas funkcionālo norišu izmantošana, vides kolorīta pastiprināšana. *Starptautiska konference "Kuldīgas vecpilsēta šodien, rit – Latvijā, Eiropā..."*, Kuldīga, 2004. g. 12. marts.

- Latvijas kultūras mantojumi. VI *Starptautiskā latviešu jauno mūziķu radošā nometne – meistar-kursi. Kamermūzika un mēs*, Ogre, 2004. g. 7.–19. jūlijs.
- History of Riga. *International Summer School Riga 2004. Architectural heritage in progress : UNESCO World Heritage Site Riga*, Riga, August 15th–28th, 2004.
- Par skolu un metodi mākslas vēsturē. Zemītes baznīcas altāris. *LZA Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas konference “Kurzemes ass Latvijas mākslā un arhitektūrā. Atziņas”*. Latvijas Zinātņu akadēmijas pilnsapulce, Rundāle (Rundāles pils), 2004. g. 24. septembris.
- *Tagung “Evangelische Kirchen und Kultur im östlichen Europa. Kontinuitäten im 20. Jahrhundert und prägende Veränderungen im Spannungsfeld von Kultur, Konfession und Nationalität”*, Berlin, 30. September – 3. Oktober, 2004.
- Der Weg Lettlands zur XXI. Hansetagung in Riga – Juni 2001. *Tagung “Die Kontinuität der hansischen Dimension im baltischen Raum”*, Hamburg, 15.–17. Oktober, 2004.
- Denkmalpflege in Riga und Lettland nach dem Beitritt Lettlands zur Europäischen Union : Zweifel und Hoffnungen. *Homburger Gespräch 2004. Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung*, Bad Homburg vor der Höhe, 21. –24. Oktober, 2004.
- Ieskats : vācu vēsture Latvijā. Einblick : deutsche Geschichte in Lettland. *Kultūras dienas “Vācu tradīcijas Latvijā”*. *Deutsche Kulturtag “Die deutschen Volkstraditionen in Lettland”*, Rīga, 2004. g. 12.–22. novembris.

2005. g.

- *Mundus symbolicus* – starp debesīm un zemi. *Zinātniska konference “Kristietības ienākšana Līvzeme”*, veltīta Krimuldas baznīcas astoņsimtgadei, Krimulda, 2005. g. 9. jūnijs.
- The pulpit as a medium for educational and political messages. *The Seventh International conference of the Society for Emblem Studies 2005 “Emblems in the twenty-first century : materials and media” with the embedded conference on emblem digitization: “Portals, tools and data: conducting digital research with renaissance texts and images”*, Illinois, 24–30 July 2005.
- History of Riga (Sightseeing in old town). *International Summer School Riga 2005. Architectural heritage in Riga : contemporary development and future visions*, Riga, 14.–27. August 2005.
- Zeugnisse protestantischer Frömmigkeit und Kultur im Stadtbild Rigas : Rundgang durch die Stadt Riga. *Tagung “Das Kriegsende 1945 in seiner Bedeutung für die baltischen Kirchen”*, Riga, 22.–26. September 2005.
- Hanse der Neuzeit. Erfahrungsaustausch der Organisation von XXI Hanse Tage in Riga. *Baltijas Vācu biedrību kongress “Kultūras mantojums integrācijas kontekstā”. Der Kongress der deutschen Gesellschaften Baltikums “Das kulturelle Erbe im Kontext der Integration”*, Riga, 2005. g. 30. septemberis – 1. oktobris.
- Jugendstil in Riga : Geführter Rundgang durch die Jugendstilstraßen der Neustadt / Die Kulturpolitik Lettlands : Besuch des Schwarzhäupterhauses und Gespräch. *Lettland – Brücke Zwischen Ost und West. Studienseminar des Christlichen Bildungswerks*

die Hegge, Rīga, 30. September – 10. Oktober 2005.

- Evangelisch-lutherische Kirchenarchitektur im ehemaligen Königreich Polen-Litauen entlang der heutigen lettisch-litauischen Grenze. *Homburger Gespräch 2005*, Palanga, 6. Oktober 2005.
- 1908. gadā Teodora Ūdera gleznotais grupas portrets – literatūras un mākslas dokuments. *Letonikas pirmāis kongress*, Rīga, 2005. g. 24.–25. oktobris.
- Kirchliche Architektur und Kunst in Riga, Livland, Kurland, Lettgallen vor und nach der Reformation. *Kolloquium “450 Jahre Augsburger Religionsfrieden. Reformation und Luthertum im Ostseeraum im 16. und 17. Jahrhundert. Territorien und Konfession 1500–1721”*, Greifswald, 8. bis 9. Dezember 2005.

2006. g.

- Sudraba meistardarbos iemūžinātā Latvijas un Melngalvju nama vēsture. *Konference “Sudraba kolekciju likteņi”*, Rīga, 2006. g. 23. februāris.
- Sabiedriskā monumenta politiskais konteksts. Rīgas pieredze. *Konference “Okupāciju upuru piemiņas vieta Rīgā”*, Rīga, 2006. g. 25. maijs.
- Backsteingotik im Ostseeraum. *Internationaler Kongress “Backsteinbaukunst”*, Wismar, 31. August/ 1. September 2006.
- The location of patrons seats in the churches of Latvia as indicator of the social status. *Art and the church. Religious art and architecture in the Baltic Region in the 13th–18th centuries. Conference dedicated to the centenary of Sten. I. Karling. Kunst ja kirik. Sakraalarhitektuur ja – kunst Läänemere regioonis 13.–18. sajandil. Sten Karlingi*

100. *sünniaastapäevale pühendatud konverents*, Tallinn, 6–9 September 2006.

- Art and architecture of Livonia during the period of Swedish patrimony 1621–1710. *De Svenska historiedagarna. Östersjön – Norra Europas medelhav. Från vikingatid fram till idag. The Swedish History Days. The Baltic Sea – The mediterranean of Northern Europe. From the viking age until today*, Riga, September 29 – October 1 2006.
- Erfahrungen bei der partnerschaftlichen Bewahrung, Pflege und Präsentation des gemeinsamen kulturellen Erbes in Lettland. 11. *Deutsch-Baltische Tagung “Das gemeinsame kulturelle Erbe, Partnerschaften, 15 Jahre nach der neuen Unabhängigkeit”*, Wernigerode, 6. bis 8. Oktober 2006.
- Zwei Wege zur Attribuierung des Altarretabels in der Kirche von Sammiten. M.C.A. Böckler – *Mare Balticum-Stiftung. Homburger Gespräch 2006*, Bad Homburg vor der Höhe, 18.–22. Oktober 2006.

2007. g.

- Mundus symbolicus, zwischen Himmel und Erde. Eine Betrachtung von Symbolen in Malerei und bildender Kunst in den ältesten Kirchen Gotlands (12. bis 15. Jh.). *Interdisziplinäre Tagung Getaufte Heiden. Phänomene des Fortlebens naturreligiöser Bräuche und Sitten im Ostseeraum und in Südamerika in der Frühen Neuzeit in vergleichender Perspektive*, Greifswald, 18. bis 20. Januar 2007.
- Die Möglichkeiten der Epigraphik in Lettland aus der Sicht eines Kunsthistorikers. 11. *Internationale Fachtagung für Epigraphik “Traditionen, Zäsuren, Umbrüche : Inschriften des späten Mittelalters*

und der frühen Neuzeit im historischen Kontext”, Greifswald, 9. bis 12. Mai 2007.

- Mēbeļu tipoloģiskā un sociālā transversija. *4. Starptautiskā zinātniski-praktiskā Gulbūvju un koka konstrukciju būvniecības konference*, Rīga, Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, 2007. g. 2.–7. jūnijs.
- Seminārs “*Kultūra transformācijas priekšā – Latvijas un Polijas pieredze*”, Rīga, 2007. g. 18. jūnijs.
- Konferences “*Dr. Augusts Bīlenšteins – latviešu nacionālo pamatvērtību pētnieks un nesējs Eiropas kultūras telpā*” vadītājs, Rīga, 2007. g. 6. jūlijs.
- Backstein in Sakralbauten der Renaissance in Lettland. 2. *Internationaler Kongress “Backsteinbaukunst*”, Wismar, 6.–7. September 2007.
- Beerdigungstraditionen und Sepulkralkultur in den Kirchen der Familie von Behr in Kurland. *Homburger Gespräch 2007*, Danzig, 16.–17. September 2007.
- Mundus symbolicus – starp debesīm un cilvēkiem. *Starptautiska zinātniskā konference “Dzīvesmāksla : Latvija, Baltija, Eiropa*”, Rīga, 2007. g. 8.–9. oktobris.
- Reformācijas laika māksla Livonijā lielvaru politiskā spiediena un konfesionalizācijas apstākļos. *Konference “Protestantiskajam kultūras mantojumam Zemgalē 440”*, Jelgava, 2007. g. 25. oktobris.
- Georga Švengelna 1621. gadā zīmētais Rīgas plāns kā kultūrvēsturisks dokuments. *Letonikas II kongress*, Daugavpils, Liepāja, Rīga, 2007. g. 25.–31. oktobris.
- “Latviskās” kultūras identitātes mainīgais saturs. *Zinātniskā konference “Tautas lietišķā māksla Latvijā. Šodiena. Pieredze. Rītdiena*”, Rīga, 2007. g. 14. decembris.



2008. g.

- Dimensions of the architecture of Neo-Classicism in Latvia. *Convegno Internazionale di Studi – I Sessione. “La lumière vient du Nord!” Le arti e la trasmissione dell’antico in Polonia e Russia in età neoclassica. Arts and dissemination of the antique in Poland and Russia in the age of Neo-Classicism*, Lovenno di Menaggio, 6–8 marzo 2008 (2008. g. 6. –8. marts).
- St. Trinitatis uz Mitau – ein frühes Beispiel für den protestantischen Pfarrkirchenbau. *Internationale und interdisziplinäre Tagung “Die religiösen und konfessionellen Prozesse im Baltikum während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit”*, Riga, 3.–4. April 2008. *Sowie: Begrüßung und Einführung der Konferenz.*
- Latvijas muzeju ieguldījums zinātnē. *Nacionālais muzeju krājums – resurss izglītībai, zinātnei un sabiedrības attīstībai*, Rundāle (Rundāles pils), 2008. g. 9. aprīlis.
- The Architecture of St. Trinity Church in Jelgava in scope of patterns by Hans Vredeman de Vriese. *Symposium on Dutch Baltic relations in a historical perspective. Simpozijs: Nīderlandes un Baltijas attiecības vēstures perspektīvā*, Rīga, 2008. g. 24.–25. aprīlis.
- Memory and imagination in contemporary emblems by Laurent de Commynes. *The Eighth International conference of the Society for Emblem Studies “Word & image, 1500–1900 : figure, Form and function”*, Winchester, 28th July–1st August 2008.
- Moderation zum Thema “Neogotik in Deutschland und Polen”. 3. *Internationaler Kongress*

“*Backsteinbaukunst*”, Wismar, 4.–5. September 2008.

- Rūdolfa II galma mākslas un Renesanses humānisma atbalsis Kurzemē. *Konference “Ventspils paralēle”*, Ventspils, 2008. g. 17.–18. septembris.
- Die Evangelisch-Lutherische Kirche in Lettland nach der Wiederherstellung der Unabhängigkeit in Bezug zu andereu Konfessionen. *Tagung “Verlust, Rettung und Bewahrung von Kirchen und kirchlicher Kunst in den ehemaligen deutschen Ostgebieten und im östlichen Europa”*, Lutherstadt-Wittenberg, 16. bis 19. Oktober 2008.
- Der Kartograph Georg von Schwengeln und sein Plan von der Eroberung Rigas durch Gustav II. Adolph 1621. *M.C.A. Böckler – Mare Balticum-Stiftung. Homburger Gespräch 2008*, Bad Homburg vor der Höhe, 23.–26. Oktober 2008.
- Jorisz. Frese, building master of Riga, and Netherlandish influence in Riga and Latvia around 1600. *International symposium “The low countries at the crossroads. Netherlandish architecture as an export product in early modern Europe (1480–1680)”*, Heverlee, 30–31 October 2008.
- Rīgas Mazās ģildes stiklinieku parauggrāmatas pētniecības jauni aspekti. *Konference “Stikla māksla Latvijā”*, Rīga, 2008. g. 6.–7. novembris.
- Mākslas vēsturnieka redzējums uz vides un kultūrizglītības nepieciešamību ilgtspējīgas sabiedrības veidošanā. *Starptautiska konference “Vides izglītības saturs augstskolā”*, Rīga, 2008. g. 8.–10. decembris.

2009. g.

- Frühe christliche Kirchen in Estland, Lettland und Gotland und ihre Ikonographie; Kirchen und

Burgen des Deutschen Ordens in Livland ; Die Renaissance-Kirche St. Trinitatis in Mitau in Kurland. *Osteuropa-Tage der Universität Tübingen "Ost- und Mitteleuropa und die EU : Lernprozesse – Barrieren – Chancen"*, Tübingen, 17.–20. Februar 2009.

- Architectura et Ars Sacra Christiana after WW II in the globalised world. *International Conference "The image of heritage : changing perception – permanent responsibilities"*, Florence, 6th–8th March 2009.
- *Codart : Twalf congress "Dutch and Flemish art in Helsinki and St. Petersburg"*, Aachen and Maastricht 15–17 March 2009.
- Das öffentliche Denkmal als Ausdruck wechselnder politischer Identitäten in Lettland und Europa. *Internationale Konferenz der Konrad-Adenauer Stiftung für Wissenschaftler, Politiker, Schriftsteller, Journalisten und Studenten "Europa im Wandel. Literatur, Werte und europäische Identität"*, Hermannstadt/Sibiu, 30. März – 2. April 2009.
- Rede bei der Eröffnung der *Gemälde – Ausstellung "Poleidoskop" von Ilze Menneking-Soikans*, Buxtehude, 16. April 2009.
- Vortrag von Prof. Dr. Ojars Sparitis über Lettische Kunst des 20. Jahrhunderts. *Lettland – Kultur – Life – Baltische Impressionen*, Heikendorf, 18. April 2009.
- Diskusijas dalībnieks. *Konference "Satiksmes organizācija Vecrīgā"*, Rīga, 2009. g. 14. maijs.
- Kultūrvēstures vieta vides zinātnē. *Starptautiska konference "Vides zinātnes studiju kursa saturs"*, Rīga, 2009. g. 14.– 15. maijs.

- Moderator. *Public seminar "1809 – a split of a realm and the creation of two countries"*, Rīga, September 22, 2009.
- Sabiedriska monuments kā nācijas mainīgās politiskās identitātes izpaudējs. Public monument as promulgator of the nation's changing political identity. *Rīgas Tehniskās universitātes 50. starptautiskā zinātniskā konference "Identitāte un attīstība". Riga Technical University 50th International scientific conference "Identity and development"*, Rīga, 2009. 12.–16. oktobris.
- Filippo Paulucci nella stampa e nei ricordi degli abitanti di Riga. Filipo Pauluči personība Rīgas periodikā un iedzīvotāju atmiņās. *Conferenza (in lingua lettone) "Filippo Paulucci – governatore di Riga". Konference "Filipo Pauluči – Rīgas gubernators": 9. itāliešu valodas nedēļa pasaulē. L'Italiano tra arte, scienza e tecnologia. Itāliešu valoda mākslā, zinātnē un tehnoloģijā*, Rīga, 2009. g. 19.–26. oktobris.
- Agrīnā luterisma ikonoloģija un tās ideju atspoguļojums Livonijas sakrālajā mākslā. *Konference "Luterisms pasaules un Latvijas mākslā"*, Rīga, 2009. g. 31. oktobris.
- Die Emporenmalereien in St: Johann uz Riga nach den Kupferstichen der Lüneburger Bilderbibel. *Internationale und interdisziplinäre Tagung "Melanchthon und Calvin im Ostseeraum. Symposium anlässlich des 500. Geburtstages Johannes Calvins und des 450. Todestages Philipp Melanchthons"*, Greifswald, 11.–15. November 2009.
- Kultūras simbola atpazīstamības menedžments. *Konference "Kultūras tūrisma attīstības iespējas"*, Rīga, 2009. g. 26. novembris.

2010. g.

- Die Widerspiegelung der Reformation und der Wittenberger Kirchenkunst des 16. Jahrhunderts in Estland und Lettland im 16. und 17. Jahrhundert. *Historisches Seminar. Abteilung für Neuere Geschichte (Frühe Neuzeit)*, Hegelbau, 15. Februar 2010.
- Dievnami Latvijas kultūrvēsture. *Latvijas kultūrainava pagātnē un mūsdienā skatījumā*, Rīga, 2010. g. 11. marts.
- *Conservation turn – return to conservation : challenges and chances in a changing world*, Prague/Český Krumlov, Mai 5–9, 2010.
- Uno sguardo sulla pittura lettone del XX e XXI secolo. *Lezione Accademia di belle arti di Firenze. Storia dell'arte contemporanea*, Firenze, 13 maggio 2010.
- Ieskats Latvijas sakrālās ainavas veidošanas vēsturē. *Zinātniska konference “Kultūrvēstures avoti un Latvijas ainava”*, Rīga, 2010. g. 15.–16. jūnijs.
- Vides dizaina elementi kultūrvēsturiskajā ainavā. *Konference “Ainavas, vides un mākslas mijiedarbība”*, Ikšķile, 2010. g. 31. jūlijs.
- Moderation: Tagungsteil 3. *5. Internationaler Kongress “Backsteinbaukunst. Backstein als Baustoff für Wirtschaftsbauten und Industrieanlagen”*, Wismar, 2.–3. September 2010.
- M.C.A. Böckler – *Mare Balticum-Stiftung. Homburger Gespräch 2010*, Bad Homburg/Marburg 7.–10. Oktober 2010.
- Der Umgang mit dem deutschbaltischen Kulturerbe in Kunst und Architektur Lettlands heute. *15. Internationale Deutsch-Baltische Tagung “Leben und Wirken der Deutschbalten in Unterricht,*

Lehre und Forschung im heutigen Estland und Lettland”, Magdeburg, 15.–17. Oktober 2010.

- *Konference “Itālijas kultūras aspekti Latvijā” : Itāļu valodas un kultūras nedēļa Latvijā, Rīga, 2010. g. 20. oktobris.*
- Kultūras mantojuma perspektīvas ICOMOS stratēģijas grupas redzējumā. *Turaidas muzejrezervāta zinātniski praktiskā konference*, Turaida, 2010. g. 4. novembris.
- Mākslas un mūzikas loma Rīgā konfesionalisma laikmetā: itāliešu humānisma ikonoloģijas transkripcija agrīnā protestantisma valodā. *Starptautiska zinātniska konference “Itālistikas pagātne, tagadne un nākotne Baltijas valstīs un Krievijā : godinot profesori Aleksandru Rolovu 90. jubilejā”*. *Международная конференция “Прошлое, настоящее и будущее итальянистики в странах Балтии и России : в честь проф. Александры Давыдовны Роловой”*, Rīga, 2010. g. 25.–26. novembris.

2011. g.

- *Paradigm shift in heritage protection? Tolerance for change, limits of change. In Memoriam Andrzej Tomaszewski. VI International conference : ICOMOS ISC theory and philosophy of conservation and restoration*, Florence, 4–6 March 2011.
- *Der deutschbaltische Kulturnachlass in Lettland und Pflege des gemeinsamen Erbes. Brücken bauen in Europa – Literatur, Werte und Europäische Identität. Internationale Konferenz der Konrad-Adenauer-Stiftung für Wissenschaftler, Politiker, Schriftsteller, Journalisten und Studenten*, Tallinn, 16.–19. Mai 2011.

- Mittelalterliche Kirchen zwischen Riga und Nowgorod – Reval und Vilnius – Die Entdeckung einer fast vergessenen Kulturlandschaft der Backsteingotik. *Tagung Himmelfahrt 2011 : Collegium Dargunense – Stifftertreffen*, Dargun, 2011. g. 31. maijs – 3. jūnijs.
- *Sabiedriskā diskusija “Rīgas Centrāltirgus – Latvijas un Rīgas kultūrvēsturiskā pērle : vēsture, šodiena un nākotne”*, Rīga, 2011. g. 24. augusts.
- Moderation. Tagungsteil 1. 6. *Internationaler Kongress “Backsteinbaukunst. Backstein als Ausdrucksmittel des Expressionismus”.* *Backsteinfunde der Archäologie*, Wismar, 1.–2. September 2011.
- Koordinator der Konferenz und Expedition. *M.C.A. Böckler – Mare Balticum-Stiftung*, Jelgava, 13.–14. September 2011.
- Artūra Baumaņa “klusais disidentisms”. Par tautiskās atmodas izjūtu rosinātu sociālo kritiku mākslā. *Apvienotais pasaules latviešu zinātnieku 3. kongress un Letonikas 4. kongress “Zinātne, sabiedrība un nacionālā identitāte”.* *Nacionālā identitāte un valstiskuma problēmas 19.–21. gs.*, Rīga, 2011. g. 24.–27. oktobris.
- An Estate as an architectural and economic complex in the global economic changes of 20–21st centuries. *The Second International WHILD conference “The World Heritage convention 40 years”. The future of the World Heritage Convention – a Nordic perspective*, Vaasa, 13.–16. december 2011.

2012. g.

- Moderation. Tagungsteil 3. 7. *Internationaler Kongress “Backsteinbaukunst. Klosterformat und Klöster”*, Wismar, 6.–7. September 2012.



- Tēlniecība Rīgas arhitektūrā 19. gs. otrajā pusē – 20. gs. sākumā un tās satura interpretācija. *Lasījumi “200 gadi Haraldam Jūliusam fon Bosem”, veltīti Biržas ēkas arhitekta un akadēmiķa Haraldam Jūliusam fon Bose 200 gadu jubilejai*, Rīga, 2012. g. 14. septembris.
- Beziehungen zwischen der Familie von Behr und dem Hof von Rudolph II. und deren Auswirkung auf die Kultur Kurlands. *Internationale Fachtagung “Schlösser und Gutshäuser in der Ostseeregion : Bausteine einer europäischen Kulturlandschaft. Castles and manor houses in the Baltic Sea region : components of a European cultural heritage”*, Greifswald, 3.–6. Oktober 2012.
- Kommentar zu Lars-Olof Larsson Vortrag “Volks- und Alltagskultur: Lebensstile sammeln und Milieus konstituieren – die Musealisierung der Erinnerung – Heimat- und Freiluftmuseen” ; Kommentar zu Barbara Segelken Vorträge “Sammeln und Ordnen als Staatsdarstellung und Staatsbeschreibung”, “Staatskultur und Hofkultur – die Herrscherperspektive”. *M.C.A. Böckler – Mare Balticum-Stiftung. Homburger Gespräch 2012 “Kulturen des Sammelns im Ostseeraum”*, Bad Homburg vor der Höhe, 17.–21. Oktober 2012.
- Par Edgaru Vinteru – gleznotāju leģionā un krievu gūstā – par latviešu cilvēku eksistenciālās situācijās divās pretējās nometnēs. *Kultūras krustpunkti 2012 : Eseja kultūrā. Es eju kultūrā. Piemiņas konference, veltīta Latvijas Kultūras akadēmijas dibinātāja un pirmā rektora, Dr. phil., Dr. habil. art. Pētera Laķa 60 gadu jubilejai*, Rīga, 2012. g. 1. novembris.

- Konferences, ekskursijas vadītājs. Uzruna. *Starptautiska zinātniska konference "Ostas un cietaokšņa pilsēta Liepāja – identitāte un attīstība"*, Rīga–Liepāja–Ventspils, 2012. g. 31. oktobris – 3. novembris.

2013. g.

- Sv. Cecīlijas (Mūzikas alegorijas) cilnis Rīgas Doma skolnieku luktās un tā mākslinieciskie prototipi ; Romas Cecīlija – Baznīcas mūziķu aizbildne. *Starptautiska zinātniska konference "Latviešu luterāņu Dziesmu Grāmata : pagātne un nākotne"*, Rīga, 2013. g. 23. februāris.
- Pilsētas semiotikas un mākslas vēstures aspekti Rīgas senākajā panorāmas attēlā (S. Minstera "Cosmographia"). *Sedruckt zu Riga. Mollīna tipogrāfijas – 1588. gadā atvērtās Rīgas pirmās grāmatu spiestuves atvēršanas 425. gadskārtai veltītie pasākumi Latvijas Nacionālajā bibliotēkā. Lasījumi "Mollīna laikmets"*, Rīga, 2013. g. 9. aprīlis.
- Ko par Rīgu, Hanzas pilsētu, var uzzināt no senākā Rīgas iespiestā grafiskā attēla. *Zinātniska konference "Rīga – Eiropas galvaspilsēta – 2014"*, Rīga, 2013. g. 23. aprīlis.
- *Paneļa diskusija "Rotko atgriešanās : iespējas un izaicinājumi". High level debate "Comeback of Rothko : expectations and challenges"*, Daugavpils, 2013. g. 24. aprīlis.
- Ar vakardienas sauli nevar izžāvēt šodienas sienu jeb saruna par latviešu kultūras mantojumu globalizācijas laikmetā. *62. ALA kongress, Sietla*, 2013. g. 3.–5. maijs.
- The sociological cut on the reflections of private and public art collecting (in the territory of



Contemporary Latvia). *International scientific conference "Secular interiors. Idea, décor, design"*, Vilnius, 9–10 May 2013.

- Prāta disciplinēšana. 14. *starptautiski praktiskā konference "Radīt nākotni : Komunikācija. Izglītība. Bizness"*, Rīga, 2013. g. 30. maijs.
- Uzruna. *Baltijas jūras reģiona piļu muzeju asociācijas ģenerālās asamblejas sanāksme*, Turaida, 2013. g. 27.–30. augusts.
- *Starptautiska konference "Pils. Arheoloģija. Muzejs. Arheologam Jānim Graudonim – 100"*, Turaida, 2013. g. 29. augusts.
- Moderation. Tagungsteil 1. 8. *Internationaler Kongress "Backsteinbaukunst. Backstein und Moderne"*, Wismar, 5.–6. September 2013.
- Ārsts un māksla. 7. *Latvijas ārstu kongress 2013*, Rīga, 2013. g. 19.–21. septembris.
- *10th Anniversary Annual Meeting of the Science and Technology in Society (STS) forum*, Kyoto, 6–8 October 2013.
- Panel discussion "Riga in the period up to 1914 as a model for European city culture in the 21st century". *Europe Cultural Days 2013 : Enchanting Latvia. European Cultural Days of the ECB – Latvia 2013, Riga Talks*, Frankfurt, 16. Oktober – 15. November 2013.
- Protestantischer Kirchenbau und sakrale Kunst im Gebiet des heutigen Lettland bis 1918. *Internationale und interdisziplinäre Tagung "Protestantismus in den baltischen Ländern. Konfessionen, Ethnien und Politik vom 16. Jahrhundert bis 1918"*, Tübingen, 21.–23. November 2013.

2014. g.

- Arhitektūra un vara. *Latvijas Arhitektu savienībai 90*, Rīga, 2014. g. 13. marts.
- Zur Frage der Entstehung des Querkirchentypus im skandinavischen Raum und Baltikum. *Erster Internationaler Kongress zur Erforschung der Aufklärungstheologie "Religion und Aufklärung"*, Münster, 30. März – 2. April 2014.
- XXI gadsimta perspektīvie zinātniskie pētījumi un reģionālās iespējas. *World Trends Forum "Lines to the Future"*, Rīga, 2014. g. 9.–12. aprīlis.
- Welcoming address ; Walking tour "Riga Old Town". *9th Annual Meeting & scientific conference "Heritage trends in the mirror of social change. Conservation reality – 50 years after Venice Charter"*, Rīga, 8.–10. Mai 2014.
- Izglītība, izcilība, personība. *Konference "Ventspils paralēle V. Izglītība un cilvēka dzīve. Kurzemes mācība"*, Ventspils, 2014. g. 14.–15. maijs.
- Klasiskā izglītība un starpdisciplināritāte. *Augstākās izglītības forums "Augstākās izglītības loma 21. gadsimta Latvijā"*, Valmiera, 2014. g. 28. maijs.
- Ievads. Skatījums uz kristīgās kultūras izpētes iespējām. *Cēsu Sv. Jāņa baznīcas 730 gadu jubilejai un projekta "Reformācijai – 500" pieteikummam veltīta zinātniska konference*, Cēsis, 2014. g. 29. maijs.
- "Emblem in the Wind". Emblematic content of weather-cocks (Wind-Vanes) in Latvia during the 17th and 18th centuries. *10th International conference Society for Emblem Studies*, Kiel, 27 July – 1 August 2014.

- Muzikāli vēsturisks vakars. Lektors. *Katlakalna baznīcas jubilejas svētku nedēļa “Katlakalna Baznīcai 220”*, Rīga, 2014. g. 18.–23. augusts.
- The beneficial role of anatomy for the progress in art. 40th Annual scientific meeting of ADEE “Emerging new approaches to dental education”, Rīga, 27–30th August 2014.
- Moderation. Tagungsteil 1. 9. *Internationaler Kongress “Backsteinbaukunst. Backstein – Kunsts und Raum”*, Wismar, 4. September 2014.
- Pasākuma vadītājs. *Domus Rigensis lekciju pasākums “Muižas Baltijā”. Vortragsveranstaltung von Domus Rigensis “Baltische Herrenhäuser”*, Rīga, 2014. g. 17. septembris.
- Introductory talk. *Joint 12th Russia/CIS/Baltic/Japan symposium of ferroelectricity and 9th International conference “Functional materials and nanotechnologies”*, Riga, September 29 – October 2 2014.
- Kommentar zu Nataljas Jevsejevas Vortrag “Rezeption der schwedischen modernen Malerei im Werk lettischen Künstlerin Alexandra Belzova (1892–1981)”. *Homburger Gespräch 2014. Böckler-Mare Balticum-Stiftung “Kultur- und Kunstgeschichte des Balticums und der Ostseeländer”*, Bad Homburg vor der Höhe, 16.–17. Oktober 2014.
- Die Handwerksschule zu Riga präsentiert sich mit Beispielen zu Konzepten und Praktiken bei der Anfertigung der Innausstattung von Kirchen Lettlands. The vocational handicrafts school in Riga, Latvia presents itself with a look into its concepts and practices for interior furnishings in Latvia’s churches. *Info-Forum “Denkmal : Europäische Messe für Denkmalpflege, Restaurierung und*

Altbausanierung”, Leipzig, 6. bis 8. November 2014.

- Reformācijas jaunie vaibsti Livonijas tēlniecībā. *Reformācijai – 500. Latvijas Republikai – 100. Projekts “Garīgā dimensija, 2014–2018”*, Cēsis, 2014. g. 29. novembrī.
- Izsoles vadītājs. *Labdarības balle Rīgas Latviešu biedrībā*, Rīga, 2014. g. 17. novembrī.

2015. g.

- Konferences atklāšana. Eröffnung der Tagung. *Starptautiska zinātniska konference “Zinātne, sabiedrība un laikmets : Kurzemes literatūras un mākslas biedrības darbība un tās zinātniskā un sabiedriskā nozīme”*. *Internationale wissenschaftliche Konferenz “Wissenschaft, Öffentlichkeit und Epoche : Das Wirken der Kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst und ihre Bedeutung für Wissenschaft und die Öffentlichkeit”*, Rīga, 2015. g. 15. –16. janvāris.
- Erlebte aber nicht geschriebene Seiten der deutschbaltischen Kunst un des deutschbaltischen Kunstmilieus. *1950–2015. 65 Jahre Deutsch-Baltische Landsmannschaft in Bayern e.V.* München, 28 Februar 2015.
- Norvēģijas kultūras un vēstures mantojums. *Koncertlekcija “Zem ziemeļu zvaigznes : norvēģu kultūra un mūzika”*, Ventspils, 2015. g. 19. marts.
- Norvēģijas kultūras un vēstures mantojums. *Koncerts “Norvēģijas kultūra un mūzika”*. *Concert in Latvia 2015 “Norwegian culture and music”*, Valmiera, 2015. g. 20. marts.
- Par ilgdzīvošanas mītiem, uztveres stereotipiem un ilgdzīvošanas ētiku. *Rīgas Stradiņa universitātes*

2015. gada zinātniskā konference, Rīga, 2015. g. 26. – 27. marts.

- Uzruna. 8. starptautiskā zinātniskā konference “Teorija praksei mūsdienu sabiedrības izglītībā”. RTTEMA 8th International scientific conference “Theory for practice in the education of contemporary society”, Rīga, 2015. g. 10. aprīlis.
- Tagungspräsidium. 10. Internationaler Kongress “Backsteinbaukunst. Backstein – materiell und immateriell”, Wismar, 3.–4. September 2015.
- Uzruna. Letonikas VI kongress, veltīts Aspazijas un Raiņa 150 gadu jubilejai, Rīga, Jūrmala, 2015. g. 10. –11. septembris.
- Protestantišķoji bažnytinė architektūra Latvijoje – nuo katedros iki bendruomenės centro ir aristokratų mauzoliejaus. Frühprotestantische Sakralarchitektur Lettlands – von der Kathedralkirche über das Gemeindehaus bis hin zum Adelsmausoleum. Protestant sacred architecture in Latvia – from cathedral to church hall and aristocratic mausoleum. Internationaler Kongress “Reformatio Baltica : Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums, Vilnius, 9. bis 13. September 2015.
- Dokuments mākslas vēsturnieka darbā. Starptautiska zinātniska konference “Meklējiet rakstos!”, veltīta Misiņa bibliotēkas 130-gadei, Rīga, 2015. g. 18. septembris.
- Geschichte, Kriterien und Soziologie des Kunstsammelns in Livland seit Ende des 18. Jahrhunderts. 66. Deutschbaltische Kulturtag (Carl-Schirren-Tag), Lüneburg, 25. –27. September 2015.
- Izsoles vadītājs. Labdarības balle Rīgas Latviešu biedrībā, Rīga, 2015. g. 17. novembrī.

Personu rādītājs

Skaitļi pēc uzvārda norāda attiecīgā darba bibliogrāfiskā apraksta numuru, skaitļi iekavās – rakstus par minēto personu.

A. E., <i>sk.</i> Edžiņa Alma	Ancāne Anna 1126 1127
A. M. 744	Ančevska Ieva 1098
A. Z. 1156	Andersons Jānis 608
Actiņš V. 400	Andrušaitē Dzintra 843
Adamaite Undīne 926 931 932	Andrušaitis Gunārs 1058
Aderkass Klauss fon (504) 1203	Angermann Norbert 25 89
Adermane Aina 204	Anmanis Jānis 640 (640) 941 (941)
Aglonietis Andrejs (627)	Anton Florian 98
Aglonietis Antons (627)	Antonevičs Māris 681 1249
Aglonietis Jānis (627)	Apinis Mārtiņš 1063
Aglonietis Jāzepe (627)	Apinis Pēteris 19 28 875 1086 1088
Akmentiņš Jānis 770	Apsītis Jānis (277)
Alberte Ieva 640	Apsītis Vaidelotis 1066 1067 1069 1070 1075 1083 1087 1094
Alberts, <i>bīskaps</i> (736) (741)	Arāja Dita 751 1197
Alberts Klaus 353	Armane Inta 809
Albrecht Dietmar 353	Armitsteds Džordžs (435)
Alizade Akifs (1335)	Arnicāns Matiss 862 871 878 883 893 894 900
Alksnītis Ivars 612 637 648 721	Arons Kārlis 233
Alvaress Marselo (1011)	
Ameriks Andris 906	

- Artmane Vija (871) (901)
 Asaris Gunārs 782 (921)
 Asaris Jānis 807
 Asche Matthias 128 130 131
 136 138–140 144–152
 Aspazija (1359)
 Assare Silvija 436 (436)
 Astaņins Viktors 755 (755)
 Astra Gunārs (751) (761)
 Aščuks Bruno 641
 Atlāce Zane 821
 Audere Ilona 165 1119 1120
 Audere Inguna 1119 1120
 Auns Muntis 227
 Auzers Oļegs 749 (749)
 Auziņš Alnis 1305
 Auziņš Mārcis 679 952
 (1328) 1343 (1343)
 Auziņš Vilnis 14
 Avota M. 414
 Avota Maija (724) (1219)
 Avotiņa Austra (1080) 1130
 1131
 Avotiņa Ilze 420 783
 Avotiņš Viktors 668 678 688
 960 1187 1237
 Azarova-Vāciete Ludmila (928)
- Ābele Elīza 1178
 Ābele Kristiāna 240
 Āboliņa Dzintra 522 753
 Āboliņš Ivars 780 796 800
 Āboliņš Uldis 1287
 Ādamsone Baiba 993
 Ādmine Maira 748
- Babre Dace 627
 Balaško Aina 420 441
 Balodis Leons (739)
 Baltiņš Māris 233
 Baltmane-Rimicāne Māra 790
 Bambals Ainārs 1046
 Banga Vita 1104 1106
 Bankovskis P. 1150
 Bankovskis Pēteris 14 714
 1147 1149
 Barkāns Elmārs 464 607 889
 1248
 Barkāns Georgs 20
 Barons Krišjānis (1038)
 Bartkevičs Juris 1174
 Barzdeviča Margarita 227
 Baumanes Biruta (925)
 Baumanis Aldis 942
 Baumanis Jānis Frīdrihs (651)
 Baumanis Kārlis (1257)
 Bauze-Krastiņš Mārtiņš (711)
 Bākule Irēna 1075
 Bārbale Aiva 776
 Bebre Dace 634 756 759
 Behr von, *Familie in Kurland*
 (166) (168)
 Beinerte Vija 1086
 Beitāne Anda 1124 1125
 Beitiņa Ligita 95
 Beklers Martins Karls Ādolfs
 (507)
 Beķere Kristīne 1056a
 Belēvičs Guntis (225) (1100)
 Below Andreas von 884 1288
 Belta Dina 660

- Ben-Jakova Hagita (1331)
 Bergengrīns Verners (*arī* Bergengruen Werner) (415) 1071
 Bergholde Agnese 1128 1129 1141
 Bergmanis Andris 797
 Bergs Johans (1356)
 Bernhema Sofija (730)
 Beyer Jūrgen 128
 Bēms Romis 159 (159) (205) 209 (209) 332 456 (456) 700 1061 1112 (1112) 1149
 Bērsone Genovefa 8 1214
 Bērziņa Anna 988 1017 1021 1041
 Bērziņa Inga 1047
 Bērziņa Verēna 526
 Bērziņš Andris (721)
 Bērziņš Andris 1033
 Bērziņš Andris, *Latvijas Valsts prezidents* (1302)
 Bērziņš Dainis (944)
 Bērziņš Ivars 709 (709)
 Bērziņš Jānis 592 1086 1088
 Bērziņš Kaspars 1017
 Bērzzariņš Gunārs 775 1286
 Bielenstein August (*arī* Bielenšteins Augusts) (432) (437)
 Bielenstein Siegfried Alexander (*arī* Bielenšteins Zigfrīds Aleksandrs) (97) (99)
 Bikše Aigars 909
 Birgersdotira Birgita (418)
 Birkavs Valdis 713
 Birks Jānis 871
 Birzmalis Leonards 264
 Birzvalks Juris (671)
 Bisenieks Valdis 1071
 Bite Ieva 848
 Bite Imants 195
 Bitiniece Laura 444
 Bilenšteins Augusts (*arī* Bielenstein August) (432) (437) (1097)
 Bilenšteins Zigfrīds Aleksandrs (*arī* Bielenstein Siegfried Alexander) (97) (99)
 Bīrons Pēteris, *Kurzemes hercogs* (54)
 Blaua Līga 564 673
 Błażejewska Anna 71
 Blumberga Gundega 596
 Blūma Daina (1080)
 Blūms Pēteris 785 910
 Blūzma Ilze 1224
 Bodžaljans Kriss (*Bohjalian Chris*) 1032
 Bojārs Guntis 911
 Bokslafs Vilhelms (191)
 Bonštets Ludvigs (74)
 Bormane Anita 663 891 943
 Braķe Estere 1356
 Brancis Māris 31 114
 Brandenburg Luise Charlotte von (151)
 Brandenburg-Ansbach Wilhelm von (150)
 Brasliņa Aija (1082)
 Brasliņš Normunds 1084

- Brašmane Māra 614
 Bratuškis Uģis 1108
 Braun Bruni (*arī* Brauna Bruni) (201) 934 1068
 Braun Michael 884 1288
 Brauna Anita 897
 Brazovska Henriete 420 783
 Bremša Laila (1082)
 Brence Ieva 1323
 Brencēns Eduards (170)
 Brencēns Kārlis (698)
 Brencis J. 1309
 Briedis Raimonds 621
 Brinkmane Ilze 1086
 Broce Johans Kristofs (464)
 Bruģis Dainis 42 815 1065 (1082)
 Bruzgule Marina 240
 Brūvelis Visvaldis (708) (1009)
 Brūvere Ilona 648
 Buchholtz Wolf von 148
 Buchholz Werner 128 130 131 136 138–140 144–152
 Bučiniece Sanita 18
 Bukšs Sandis 996
 Bula Dace 967 1121
 Burāne Ingrīda 14 15
 Burkovska Indra (1200)
 Burvis Ģirts 931 (931) 932 (932)
 Buske Norbert (163)
 Butrimas Adomas 1134 1135
 Butvilaite Rasa 78
 Būmane Ilze (1004) 1016 1086 (1115)
- Caune Andris 1086 1088
 Caune Māra 1074
 Caune Sarmīte 21 (21) 864 (864)
 Cēbere Gundega 1346
 Cebers Andrejs 671
 Cenners Hanss Peters (*Zenner Hans-Peter*) 1352
 Cicerons (485)
 Cielava Skaidrīte 38 39 1067
 Cimdiņa Ausma 142
 Cimermanis Saulvedis 81 134 280 (459) (1033) 1053 1114 1116
 Ciša Arta 1245
 Cīrule Jugita 1268
 Commines Laurent de (129) (254)
 Cordes Udo G. (546)
 Czaplicka John J. 88
- Čakare Valda 1121
 Čakste Konstantīns (760) (809)
 Čaupale Renāte 107
 Čevers Ziedonis 1188
 Čivle Diāna 797
- Dagnija Daina (211)
 Dambis Juris 1104 1106 1142 1143
 Dante Aligjēri (*arī* Dante Alighieri) (817) (849) (1278) (1298) (1320)
 Daudziņš Vilis 1175
 Dāboliņš Aigars 856

- Deglavs Augusts (931)
 Deģis Arvīds 595 1275
 Deičmane Justīne 680
 Demakova Helēna (806)
 (1275)
 Dieziņa Sandra 707 896
 Dimitere Līga 871
 Dimiters Juris (798)
 Dimitrijevs Jānis 716
 Dirveiks Ilmārs 1128 1129
 1141
 Dižbite Tatjana 1001
 Djoser *King of Ancient Egypt*
 (1109)
 Dombrovskis Valdis (553) 911
 (1012) (1321)
 Draveniece Anita 242 1324
 Draveniece Linda 242
 Drazdovska Ingrīda 746
 Dreiblat Jānis 1174
 Dribins Leo 406 441
 Dripe Jānis 641 837 943
 Druvaskalne-Urdze Aija 1122
 1123
 Druviete Ina (1001)
 Dubaš Boguslaw 98
 Ducmanis Mintauts 375 601
 713
 Dudajevs Džohars (915) (916)
 Dukurs Andris 908 (908)
 Duļbinska Kristīne 1047
 Duļevska Ilva 592
 Dūklavs Jānis (1355)
 Dzērve Laura 778 782 825 841
 Džavahišvili Nikolajs 1340
 Edžiņa Alma 1263 1266 1322
 Egle Daiga 1303
 Eglīte Ina 557 630
 Eglītis Andris 1073
 Eimer Gerhard 126
 Ekmanis Juris 242 1086
 1088 1307
 Ekmanis Rolfs (1006)
 Elsiņa Inese 899 957
 Endzelīns Jānis (873)
 Eņiņš Guntis 710 1058
 Eņiņš Teodors 712
 Esambajevs Mahmuds (915)
 Etingens Arveds fon 923 (923)
 Etingens Johans fon (923)
 Ēlerte Sarmīte 452 641
 Ērglis Andrejs 1010 1362
 Ērglis Artis 966
 F. B. 1157
 Feldbergs Ojārs (452)
 Feldkirch Karl 219
 Feldmane Mirdza (771)
 Feldmanis Inesis 406
 Feldmanis Roberts (533) 554
 (554) (555)
 Filho Walter Lea 448
 Fratīni F. (806)
 Freiča Serra Mireija 1117
 Freidenfelds Imants 1184
 Freimane Aija 1139 1140
 Freimane Sanda 34
 Freimanis Atis 1176
 Frese Joris Jorissen (*arī* Frese)

- Joris Joriszn, Frese Jorris
Jorriszn, Freze Joris Joris-
zons) (132) (157) (161)
(223)
- Gabisonia Irakli 1341
Gabranova Baiba 727
Gabrāns Jānis 1013
Gabre Antra 457 636 644 649
754 803 829 835 877 881
890 895 1049 1250 1283
Gaidamoviča Ritma 32
Gaide Gunita 860
Gaigals Jānis (1178)
Gaiķe Vita 880
Gailite Zane 1124 1125
Gailitis Guntis 133 844 847
849 861 866 997 1003
(1322)
Gailitis Kārlis 311
Gailitis Viestarts 641
Galante Inese 1037
Galenieks Mārtiņš 769
Galēja Biruta 1223
Galviņa Anna 923
Galzons Miķelis 179
Gardovskis Jānis 664
Garjāns Jānis 1104 1106
Gauja M. 1162
Gavars Valdis 671
Geikina Silvija 1201
Gelashvili Gia 1341
Gerbers Hanss Joahims (*arī*
Gerber Hans Joachim) 29
30 33 143 153 154 156
- Gerharde Ausma (1086)
Geronjans Aleksandrs 543
Gerstmeier Markus 144–152
Gerts Oskars 186 193 261
262 268 503 1060 1062
Gierlich Ernst 126
Gojāls Hemants 664
Goldmanis Juris 406
Golts Miķelis (792)
Gombergs Jevgeņijs (825)
Gordons Franks 751
Goze Evita 851
Grabecs Viktors 1178
Graham David 122
Grasis Austris 1171
Grass Ginters 33 143 153
154 156
Graudiņš Gaidis (843)
Graudonis Jānis 1074
Graudums Ivo 816
Grāvītis Uldis 1153
Grēns Elmārs 1001
Griškeviča Una 837 1278
Grīnberga Helēna 446 447
544 545 547 630 (1076)
1265
Grīnberga Vizma 278
Grīnblats Māris 825 1191
Grīnuma Ilze 741 760
Grosa Silvija 75 240
Grosmane Elita 65 70 891
1126–1129 1134 1135
1141 1234
Groševs Eduards 941
Grudule Māra 406

- Grunte Māra 1230 1232
 Grūtups Andris (1110)
 Grūtups Gaitis 989
 Gulbis Aivars 890
 Gulbis Viktors 1148
 Guļevska Lia 34
 Gustovskis Artis 914
 Ģēģere Valda 631 815
 Ģermanis Uldis (852)
- Hackmann Jörg 352 353
 Hahn Carl-Gustav von 125
 439
 Harms Wolfgang 82
 Harper Anthony J. 76
 Hartel Brigitte 56 70 1234
 Hānbergs Ēriks 558 906
 Henriņš Vilmārs 850
 Herders Johans Gotfrīds (*arī*
 Herder Johann Gottfried)
 (425) (426)
 Hermanis Voldemārs 1256
 Himzelis Nikolaus fon (774)
 Hirša Sigita 1290
 Hiršheids Harro 858
 Hmeļevskis Dzintars 839
 Holcmanis Andrejs 22 701
 829 1094 1283
 Höpel Ingrid 76
- I. M. 8
 I. T., *sk.* Tālberga Ilga
 Iesalnieks Agris 1219
 Ignatoviča Maruta 985
 Ijabs Ivars 1104 1106
- Iltner Astrīda 401 1074
 Ilzēns Valdis 1091 1095
 Imbovica Indra 792
 Ivanova Aija 653
- Īle Kārlis (932)
 Īvāns Dainis 653 761 805
 862 (862)
- Jamanaka Šinja 579
 Jansone Ilga 561
 Jansons Andris 1178
 Jansons Gunārs (947) (965)
 Jaunarājs Jānis 1091 1095
 Jaunsudrabiņš Jānis (170)
 Jākobsone Jana 1142 1143
 Jāns Daniels 836
 Jefimenko Dina 632
 Jekšīņš Verners 863
 Jērāns Pēteris 279 281–285
 698
 Jēruma Inga 669
 Johansons Andrejs 917 (917)
 Jonge Kriste de 161
 Juhna Tālis 1017
 Juhņēviča Inita 1009
 Jundze Arno 1283
 Jundzis Tālavš 689 999 (1359)
 Jurēvics Andrejs 538
- Kalna Baiba 621 625 709
 Kalnačs Benedikts 1144
 Kalnačs Jānis 1084
 Kalniņa Anita 73
 Kalniņš Jānis (442) 1040

- Kalniņš Ojārs 766
 Kalnkaziņš Agnis 649 895
 Kalpaks Oskars (778) (1086)
 Kalviņš Ivars 990 1012 1021
 1041 (1041)
 Kalvītis Aigars 1088
 Kaminska Rūta 1067
 Kampars Valdis (1360)
 Kaņepe Mairita 864
 Karapetjans Varužs (215)
 Kardels Arnolds 708
 Karling Sten (72)
 Karlsonē Ināra 1068
 Karlsons P. 432 437 771 836
 1281
 Karnīte Raita 1007 (1353)
 Katlāps Artūrs 697
 Kaufmanis Andrejs 588
 Kauls Alberts (558)
 Kavacs Kārlis 912
 Kazlauskienē Lana 452 909
 914 919 924 957 970
 Kaža Ēriks (1178)
 Kālis Juris 706 1184
 Kārklīņa Džeina 1264
 Kārklīņa Guna 369 885
 Kārklīņš Kristaps 866 912
 1293
 Keevallik Jūta 70 1234
 Kehre Anita 708
 Kehris Ojārs 708
 Keišs Eduards 1179
 Kettler Friedrich (148)
 Kettler Friedrich Casimir
 (144)
 Kettler Friedrich Wilhelm (145)
 Kettler Gotthard (147)
 Kettler Jakob (151)
 Kettler Wilhelm (149)
 Kilevica Linda 16
 Kincāns Vladimirs 1122 1123
 Kiopa Agita 1017
 Kipere Zaiga 34 407 433
 443 470 555 671 690
 945 1022 1073 1306
 Kisila Ilze 1277
 Kixmüller Jan 645
 Klajumienē Dalia 164
 Kleckins Ābrams 540
 Kleins Ivars 921
 Klekere Egle 773
 Klekere Ināra 14
 Klemnow Bernd 590
 Klīdzējs Imants (213)
 Kloviņš Jānis (964)
 Kļānska Daiga 664 685 1009
 1304
 Kļāve Kate 1086
 Kļaviņš Māris 445 448 451
 Kļaviņš Paulis 725
 Kļavis Reinis (537) 1260
 Knāviņa Valda 208
 Knēts Ivars 1153
 Knipše Signe 972
 Knusle-Jankevica Ilze 32
 Kocere Venta 459
 Kočāne Sarma 732
 Kodres Krista 72 87 121
 Kokalis Antons 888 1101
 (1101)

- Kokareviča Dace 635 652
815 1039
- Koķe Tatjana (553)
- Koļeda Romāns 460 648 991
1000 1285
- Komarovska Kristīne 950
- Komīns Lorāns de (228)
- Kondrāts Ģirts 895
- Konstants Zigurds 204 403
- Kopp Friederike 258
- Kopp Vanesa 1365
- Korkša Ilze 441
- Korņiļjeva Irīna 1245
- Korsaka Ināra 97 99 432 437
- Korsaks Pēteris 20 432 799
(799)
- Kovtuna Līgita 1301
- Kozule Emīlija 675
- Kozuliņa Anita 325
- Krapāne Līga 701
- Krastiņa Sandra 848
- Krastiņš Jānis 6 9 10–13 22
24 25 160 873 915 1069
1070 1075 1083 1087
1094 1104 1106 1108
1117 1126 1127 1142
1143 1283
- Krasts Gundars 712
- Kraučas Vinifreds 389
- Krauja Vita 436 849 892
1088 1170
- Krauklis Vents 609
- Krauze Johans Vilhelms (*arī*
Krause Johann Wilhelm)
(81) (83) (242)
- Krauze Marciana 663
- Kravinska Maija (443)
- Krāmers J. (*O. Spāriša pseid.*)
260
- Kreicberga Inese 994a
- Kreicbergs Didzis 1013
- Kreišmane Līga 77
- Kreituss Aivars Guntis 601
713
- Krēsliņa Aisma 633
- Krilovs Pēteris 1175
- Krištopans Vilis 712
- Krogzeme-Mosgorda Baiba
967
- Kronenbergs Alberts (171)
- Krüger Günter 120
- Krupnikow Peter (98)
- Krustiņš Voldemārs 663 681
691
- Krūmiņa Ieva 1345
- Krūmiņš Andris 419
- Krūmiņš Arturs 770 (770)
(1081) (1273)
- Krūmiņš Edvīns (825)
- Krūmiņš Gatis (996) 1019
- Krūze Aīda 1130 1131
- Kukaine Katrīna 918
- Kukela Agnese 1109 1132
1133
- Kupcis Ivars 386
- Kurisoo Mrike 121
- Kursīte Ilona 1040
- Kursīte-Pakule Janīna 1121
- Kusiņa Linda 20 34 651 805
1282 1283 1289

- Kušķe Baiba 34
 Kušķis Gunārs 799 (799) 907
 Kutznerow Marianow (71)
 Kuzmickas Bronislovas 66 67
 Kuzmina Ilze 691 857 973
 1034 1173 1313
 Kvesitadze Giorgi 1023 1024
 (1324)
 Kyong-Ho Min (1357)
- Ņemers Miervaldis (187)
 Ņilkuts Kārlis 1054
 Ņirsons Māris 1180
 Ņilis Roberts (1317) (1319)
 Ņuzule Saiva 1244
- Laganovskis Leonards 649
 (753)
 Lagzdiņa Irēna 406 1212
 Laķe Anda 1144
 Laķis Pēteris 11 12 13
 Lancmanis Imants 6 9 10 42
 (102) (108) (111) (486a)
 706 794 841 877 (899) 909
 920 1065 1066 1087 (1272)
 Langenfelde Kristīne 556
 Lanskaja Anna 692
 Lapa Līga 406
 Lapiņa Aiva 14
 Lapiņa I. 1146
 Lapiņa Silvija 898
 Lapsa Dagnija 642
 Larsson Lars Olof 25 57 84
 93 104 111
 Lasmanis Jānis 952 1343
- Lauvenšteine Dace 613
 Lazdāne Māra 422 808
 Lazdiņa Līga 845 868
 Lazdiņš Ingurds 648
 Lāce Antra 1019
 Lāce Elīna 1348
 Lāce Iveta 709
 Lāce Māra 641 892
 Lācis Andris (897) (900)
 Lācis Ivars 662 666 (1306)
 (1307) 1313 (1313)
 Lācis Mārtiņš 741 1251
 Leiškalns Pēteris 1186
 Leitāne Svetlana 779
 Lejiņa Dagmāra 535
 Lejiņš Evalds (880)
 Lejnieks Jānis 27 409
 Lembergs Aivars (846)
 Lermen Birgit 884 1288
 Lēvalde Vēsma 598
 Libeka Māra 850
 Liberte Ieva 879
 Liberts Ludolfs (222)
 Lichtnau Bernfried 56 70
 1234
 Lielausis Oļģerts 671
 Lielmeža Benāra 810
 Liepiņa Valda 833
 Liepiņš Aivars 1350
 Liepiņš Jānis 1212 1286
 Liepiņš Jānis Valdemārs 1299
 Linde Ieva 623
 Linde Signija (969)
 Lindens Georgs (771)
 Lissok Michael 163

- Lidaka Asja (1080)
 Lobedejs Uve (*arī* Lobedajs)
 1128 1129 1141
 Ločmele Nellija 1178 1197
 Logina Zenta (1242)
 Lorek Sylvia 1139 1140
 Louise Elisabeth von Kurland,
Landgräfin von Hessen-
Homburg (450)
 Luise Charlotte von Branden-
 burg (151)
 Luks Leonid 98
 Luksa Mudīte 614
 Lūka Ieva 1344
 Lūse Lauma 785 786 788
 795 804
 Lūsiņa Inese 599 1181 1202
 Lūsis Atis (753)
 Lūsis Ints 267
- Mackova Jolanta 1160
 Magin Christine 119
 Magons I. 8
 Mahrt Paul 22 24 25
 Maiste Juhan 83 1118
 Markēviča Māra Anna 403
 Markus Dace 1018 1114
 1116
 Martinsone Rita (1086)
 Martinsons Kaspars 787
 Martinsons Mārgers 822
 Martinsons Pēteris (208) (213)
 Mašnovskis Vitolds 34 117
 122 124 815 865 1092
 1093
- Mazé Ramia 1139 1140
 Māls Inese 619
 Mārtuža Eva 1081 1088
 McKeown Simon 105 129
 Mediņa Alise 930
 Mediņa Iveta 658 666 679
 Mehtijevs E. 1335
 Mei Ching Chow Ma V. E.
 (1333)
 Meier Claudia Annette 123
 Meierovics Sergejs 678
 Meierovics Zigfrīds Anna
 (868) (869)
 Meiers Ainars K. 1073
 Meijers Kords (*arī* Meyer
 Cordt) (62) (84) (210)
 (211) (1226)
 Meinards, *svētais* (1243)
 (1244)
 Mellēna Kristīne 1190
 Meļķis Didzis 618 629
 Meļņiks Romāns 686 690
 Mennekinig-Soikans Ilze (1294)
 Mežinska Signe 1139 1140
 Mēdemi, *grāfu dzimta Zem-*
galē un Kurzemē (42)
 Mētelis Meinards 824 (824)
 Mičāne Ingrīda 968
 Mičulis Andris 793
 Mihailovskis Vilhelms (759)
 Mihalkovs Ņikita (1185)
 Miklāva Ingrīda 227
 Miķelsone Ilze 1122 1123
 Millers Juris (983) 991 1052
 Millers Tālis (986)

- | | |
|---|---|
| Minhauzens Hieronīms Karls
Fridrihs (1311) | Odāla Karina (1233) |
| Misāne Inese 743 | Odžoškuna Šenfi Serapa
(1336) |
| Misāns Ilgvars 100 856 | Orupe Aisma 830 942 974
1043 1045 1310 |
| Milenbahs Kārlis (873) | Ose Ieva 6 9 10 1163 |
| Mjartāns Dainis 815 1092 | Ošs Ēriks 1326 |
| Muchka Kalniņa Aina 1233 | Otenheims Konrāds A. (<i>arī</i>
Ottenheim Konrad A.) |
| Muižniece Ingrīda 1298 | 161 1126 1127 |
| Muižniece Rūta 8 1226 | Otomere Agrita 1295 |
| Muižnieks Indriķis (1345)
(1350) | Ozola Agrita 102 |
| Mukāne Ausma 1265 | Ozols Vairis 601 712 713 |
| Muktupāvela Laima 910 | |
| Muktupāvela Rūta 1121
1136 1137 1138 | Paklone Ilze 1142 1143 |
| Muktupāvels Valdis 1124 1125 | Palkova Karina 1037 |
| Müller Matthias 126 | Panteļejevs Gļebs (873) |
| Muzis Roberts 777 | Panteļejevs Kirils 825 |
| Mūrniece Ināra 763 940 | Panteļejevs Andrejs 911 |
| Mūrnieks Ainārs 1193 | Paparde Inga 8 1010 1178 |
| | Papava Vladimirs (494) 1364 |
| Nagle Gunita 784 855 | Pare Baiba 434 |
| Narekaci Grigors 543 | Paskarheit Hans-Jürgen 219 |
| Naumovs Aleksejs 621 (1015) | Pastalnieks Aivars 761 1362 |
| Niedre Laila 1144 | Pauloviča Ieva 1124 1125 |
| Nigulis Teodors (1292) | Pauls Raimonds 641 (837)
(838) |
| Noack Hans Joachim 1294 | Pālēns Edijs 1347 |
| Nobels Alfrēds (480) (1010)
(1021) | Pārpuce Rasa 856 |
| Nollendorfs Valters 1195 | Peil Dietmar 82 |
| Noriņa Irina 1311 | Pelše Stella (1082) 1119 1120
1136–1138 |
| Norite Irēne 1200 | Pelūde Anija 1245 1261 |
| Noviks Toms 1086 | Peters Jānis 658 |
| Ņefedova Ināra (1080) | Petrovs Andris 764 822 |

- Pēteris I, *Krievijas cars* (504)
(522) (721) (722) (751)
(775) (781) (1259)
- Pētersone Ieva 627
- Pētersone Ilze 1046
- Pētersone Kārīna 641 837 950
- Pētersons Ojārs 428
- Pētersons Rihards 386
- Pilecka Elzbiete 71
- Piranezi Džovanni Batista (970)
- Pigoznis Jāzeps 670 (670)
- Piks Rihards 389 641
- Pilādzis Mārtiņš 714 1178
1199
- Pīra Anita 836
- Placēns Uldis 401 1074
- Plate Katja 884 1288
- Plaude Dace 1053
- Plaude Ieva 1193
- Plaudis Arvids 1098
- Plettenberg Wolter von (*arī*
Pletenbergs Volters fon)
(128) (1049)
- Podberezina Jevgeņija 597
- Podračiks Guntis 1180
- Poikāns Ivars 212
- Pole A. 1149
- Polis Miervaldis 777
- Poll Kadi 83
- Porada Haik Thomas 163
- Prēdelis Imants 20 34
- Priedīte Magda 1154
- Priedīte Sandra 730
- Puisāne Guna 902
- Pujāte Inta (1082)
- Pujēna Sarmīte 703 1174
- Puķīte Agita 920
- Pulks Olafs 870
- Puriņa Velta 689 831
- Puškins Aleksandrs (862)
(878) (895)
- Putinceva Kristīna 946 955
983
- Putniņa Ilze 876
- Putriņš Juris 725
- Radovics Ainārs 1098
- Radziņa Klāra 794
- Radzobe Silvija 603
- Radzobe Zane 853
- Ragoči Mihails (803)
- Rainis Jānis (493) (651) (1038)
(1359)
- Raiskuma Ieva 332
- Raisma Mariann 83
- Ranka Indulis (1038)
- Rasnačs Dzintars 601
- Rauhe Hermann 1079
- Raupš Edvīns 91 789
- Rācenis Uldis 766 807 826
- Rāviņš Andris 956
- Recke Elisa von der (*arī* Reke
Elīza fon der) (358) (360)
- Reča Inga 667
- Reidzāne Beatrise 1101
- Reiterns Georgs Vilhelms (309)
- Reiterns Johans (309)
- Rembrants Harmens van Reins
(221)
- Renner Johann (45)

- Reņģe Viesturs 734
 Riekstiņš I. 1058
 Ritvars Raitis 1004
 Rivža Baiba 975 1007 1012
 1036 (1323) (1355)
 Rībena Ingūna 641
 Rīdzenieks Vilis (1287)
 Rogatchi Inna (933)
 Ronis Aivars (8)
 Ronis Imants 1159 1219
 Rozenfelde Lāsma 1086
 Rozeniece Aina 20 604 728
 1196 1230 1242 1258
 Rozentāle Līga 869
 Rozentāls Atis 908 927 966
 1052
 Rozentāls Janis (1299) (1348)
 Rozenvalds Juris 1104 1106
 Rozītis Ojārs J. 1176
 Rubena Linda 874
 Rubenis Andris 589 734
 1121 1123
 Rubenis Juris (1039)
 Rubiks Alfrēds 989 (989)
 Rubīns Rihards 551 (1105)
 Ruble Blair A. 88
 Rudolf II, *king* (166)
 Rudovska Maija 22
 Ruka-Birzule Elvita 715
 Rumka Linda 728 731 797
 1086
 Rupenheite Ieva 15
 Rusmanis Sigurds 359 1166
 Rutkovska Agnese (1354)
 Rūķītis A. (834)
- Saitidze Gela 1341
 Saleniece I. 271
 Sants Māris (271)
 Saukāns Elmārs 940
 Saulīte Gundega 818
 Savisko Mihails 624
 Schindel Ulrich 119
 Schindling Anton 128 130 131
 136 138–140 144–152
 Schoenborn Ulrich 450
 Schwengel Georg (*arī* Šven-
 gelnš Georgs, Schwengel
 Georg von) (113) (155)
 (227)
 Segliņš Valdis 1109 1132 1133
 Seile Anna 653
 Seile Mārīte (583a) (1356)
 Semjonova Uljana 1086 (1086)
 Serdāns Viesturs 802 1086
 1088
 Sereniusa Marija (1299)
 Sila B. 810
 Silabriedis Orests 412
 Siliņa Anita 1091 1095
 Siliņa Māra 49 226 231 756
 Siliņš Aivars 1091 1095
 Siliņš Andrejs 1012 1222
 1229
 Silkalns Eduards 1161
 Silovs Jurijs 861
 Simonis Francis Joahims (383)
 (1072)
 Simonis Johanness (1072)
 Sinka Juris (1178)
 Sinka Maija 873

- Sīle Laura 967
 Sīlis Jānis (*O. Spāriša pseid.*)
 169–171
 Sīpols Jānis 616
 Skrebele Gunta 617
 Skudra Mārīte 832 840 872
 Skujenieks Knuts 928
 Skujiņa Ausma 628 649
 Skujiņš Zigmunds 1076
 Skulte Ilva 1139 1140
 Slakteris Atis 1088
 Slobodčikova Tatjana 1334
 Smilga Egīls 807
 Smilškalns Mārtiņš (271)
 Smiļģe Solvita 1241
 Soikāns Juris (185) (189)
 Sølvsberg Lisa Maria B. 682
 Soms Juris 1109 1132 1133
 Spakovica Linda 745
 Spilners Ilgvars 587
 Sprance Baiba 777
 Sprinģe Anda 790
 Sproģis Andris 739
 Sprūde Viesturs 429 685a
 774 861 870 873 997
 999 1049
 Stafenhāgens Vilhelms Zig-
 frīds (275)
 Stalidzāns Egīls 1012 1020
 Stalte Helmi 890
 Stankeviča Zane 869
 Starostniece Elīna 762
 Stefane Maija 8 (8)
 Stengrevica Ilze 34 1001 1042
 1332 1345 1357 1362
 Stepīņa Inese 990
 Stepīņa Kristīne 687 1055
 Stinkulis Ģirts 1109 1132
 1133
 Stradiņš Jānis 406 (465)
 (561) (564) 628 685 714
 716 802 928 953 955
 964 986 999 1008 1022
 1046 1086 (1086) 1088
 1222 1310 1318 (1330)
 (1342) (1359) 1363 (1363)
 Stradiņš Pauls (1086)
 Stranga Aivars 996
 Straube Gvido 751 1104 1106
 Straujuma Laimdota (570)
 (572) 956 (1048) (1323)
 Straume Baiba 750
 Strautiņš Raitis 858
 Strautmane Ingvilda 750
 Strautmanis Ivars 11–13 628
 (921) 1142 1143
 Strazda Līga 749
 Strazdiņa Dace 230
 Strazdiņa Sandra 794
 Strazdiņš Jānis 428
 Streičs Jānis 1076
 Striķis Voldemārs 706
 Strode Lana 1292
 Strunke Niklāvs (698)
 Stūrmanis Indriķis 19 28
 Suta Tatjana 212
 Svilāns Andrejs 988
 Šaitere Tekla 1315
 Ščeņoļihina Ilze 425 426

- Ščukina Marina 1279
 Šenberga Mārīte 962
 Ševčenko Tarass (997)
 Šēnfelde Signe 602 704
 Šillings Reinholds Filips (403)
 Šķēle Andris 712 (1167) (1178)
 1188 1189 1191
 Šlesers Ainārs (897) (900)
 Šļūka Gatis 1282
 Šmēlings Reinholds (74)
 Šmite Edvarda (1080)
 Šmite Rasa 641 1119 1120
 Šmits Valdis (887)
 Šnē Normunds 641
 Špona Ausma 1130 1131
 Štauers Mārītiņš (*arī* Štauers
 Mārītiņš) 1177 (1192)
 Štālberga Daiga (198) (199)
 (217) (218)
 Šteimane Inga 20 589
 Šternbergs Andris 955
 Štolls Pāvels 1358
 Šuvajevs Igors 116
 Šveica Daina 1153
 Švengelns Georgs (*arī* Schwen-
 gel Georg, Schwengeln
 Georg von) (113) (227)
 Tauriņa Linda 1311
 Tālberga Ilga 108 670 798 925
 936 937 944 959 992
 1015 1263 1321
 Teikmanis Andris 553 1139
 1140
 Teivāne Vita 428
 Terzena Dace 593 594 709
 711 722 1213
 Terzens Arnis 654
 Tetereva Ināra (1030)
 Teterevs Boriss (1030)
 Teters Daina 1136–1138
 Thackara John 1139 1140
 Tiļļa Andris 799 863 1148
 Timoščenko Ludmila (989)
 Timšāns Sigizmunds 1068
 Tipāns Oļģerts 605
 Tīrmane Līga 1040
 Tjarve Baiba 1136–1138 1175
 Tode Ernests (698)
 Tolli Barklajs de (751) (763)
 (1212) (1286)
 Tomašūns Andris 592 989
 Torgāns Jānis 621
 Treijs Rihards 133 406
 Treile Jolanta 55 63 410
 Trēde Liena 994
 Trim Richard 1144
 Tuherma Santa 995
 Ulberts Viktors 1219
 Ulugbeks Muhammeds (895)
 Umblija Ramona 641 805 950
 Upeniece Daiga 970
 Upīts Andrejs (498)
 Upmacis Andrejs 1037
 Upmanis Eižens 386 879 915
 Urtāns Juris 1063 1079
 Ušakovs Nils 915 (915) (916)
 Ušča Aina 1272
 Utagava Sjukoku (204)

- Ūders Teodors (96) (103)
 Ūdris Jānis 80 1185

 Vaidere Inese 793
 Vaivars Andrejs 662 665 1307
 Valdemārs Krišjānis (698)
 Valkovska Līga 831 847 854
 Valters Ēvalds (1047)
 Valters Raimonds 964 986
 993
 Valters Raits 1047
 Van Gogs (204)
 Vanags Jānis 14 464 1013
 Vanzovičs Sandris 735 862
 Vaska Baiba 1134 1135
 Vašuka Dace 975
 Vārpiņa Rita (*arī* Varpinja
 Rita) 3 4
 Vecozols Imants (971)
 Vecumnieks Edvīns (944)
 Veide Liene 791 811
 Veidemane Anna 615
 Veidemane Elita 650 655
 676 859 886 938
 Veilands Uldis 1312
 Veinberga Jana 1183
 Verza Arvīds 1230
 Vējiņa-Oškālņa Guna (818)
 Vējonis Raimonds 1362 (1362)
 Vētra Jānis 942 1012
 Vēze Viktorija 811
 Vidbergs Sigismunds (184)
 Vijups Armands 1134 1135
 Vikmanis Ģirts 824 871 915
 916
 Viktorija, *Zviedrijas kronprin-*
cese (1332)
 Viliama Elita (959)
 Vilipsons Mārtiņš (839) 913
 (936)
 Vilīte Valda 755
 Vilkaste Pēteris 1194
 Vilks Andris 943 1110
 Villerušs Valdis 992 (992)
 Vilmane Ieva 1299
 Vincevs Aivis 823
 Vinters Edgars (29) (30) 33
 (33) (142) 143 (143) 153
 (153) 154 (154) 156 (1042)
 Vipers Boriss (65) (194) (240)
 Virtmane Vija (1192)
 Visockis Juris 1301 1320 (1320)
 Vīgners Leonīds (840)
 Vīgulis Juris 733
 Viks Ivars 359
 Viksna Arnis 233 1164
 Viksne Imants 732 816
 Viķe-Freiberga Vaira (142)
 1088 1247
 Vītiņa Ruta (1200)
 Vītola Ilze 802 858
 Vītols Jāzeps (1182)
 Voika Agnese 844 881
 Voita Daina 1018
 Volfeils Ervīns (1238)
 Volgemute Vera 620
 Vosa Dace 431
 Vredeman de Vries Hans
 (252)
 Vucina Gunta 14

- Wade Mara R. 105
 Walew Laura 258
 Wernicke Horst 100
 Wilhelmi Anja 406
 Wittram Heinrich 106 128
 Wulf Christine 119

 Z. K., *sk.* Kipere Zaiga
 Začests Andris (937)
 Zaļakmene Zane 736
 Zaļkalns Teodors (881)
 Zaļoksnis Jānis 445 448 451
 Zanders Māris 674
 Zanders Viesturs 1104 1106
 Zariņa Inga 7
 Zariņš Indulis 589
 Zariņš Vilnis 389
 Zatlers Valdis (553) (882)
 Zālite Māra (892)
 Zeberīņš Indriķis (170)
 Zebris Osvalds 919 1178
 Zeile Pēteris (1089) (1090)
 Zemīte Ieva 1276
 Zemīte Irita 793
 Zengbuša-Ekarte Dorisa fon
 (214)
 Ziedonis Imants 710 (948)
 (949)
 Ziemeļniece Aija 1108
 Ziemiņš Modris 536
 Zilgalvis Jānis 16 18 765
 1083 (1085)
 Zilgalvis Krišs 1000 (1000)
 Ziņģīte Ilze 114
 Zirnis Egīls 606

 Zibārte Ieva 932
 Zīrups Jānis 1165 1227
 Zoeph Wolf T. 1071
 Zuokui Liu (1353)
 Zvaigzne Iveta 1172 1192
 Zvaigzne Marlena 35
 Zveja Ilze 819

 Žibeiks Paulis Teodors Jēkabs
 1072
 Žilia Benuā (1317) (1328)
 Žīgure Anna 848 892
 Žogla Irēna 1130 1131
 Žuka Regīna (1330)
 Žukauskas Vytautas 458
 Žukova Zinta 600 710 1196

 Авотиньш Виктор 683 684 694
 Адеркас Клаус фон (506)
 Алберт, *епископ* (737)
 Александрова Юлия 677
 Ализаде Акиф (1332)
 Алкснитис Иварс 638 723
 Андрушайтис Гунарс 1059
 Арая Дита 1206

 Барткевич Юрис 1208
 Бокслаф Вильгельм (192)
 Бренценс Карлис Андреевич
 (699)
 Валдемар Кришьянис (699)
 Ватолин Игорь 1086 1088
 Вашука Даце 979
 Вейнберга Яна 1204

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Виксне Имантс 738 | Лакис Петерис 1236 |
| Вилкасте Петерис 1209 | Ланская Анна 693 |
| Винтерс Эдгарс (156) | Лиепиньш Янис 980 |
| Владимиров Сергей 982 | Лочмеле Неллия 1206 1175 |
| | Лусиня Инесе 1211 |
| Габре Антра 758 1255 | |
| Гердер Иоганн Готфрид (647) | Мараховский Виктор 643 |
| Геронян Александр 812 1096 | Мейер Корд (1235) |
| Голтс Микелис (813) | Мейеровиц Сергей 683 |
| | Мехтиев Э. 1335 |
| Даниелян Артак 812 | Михайлова Марина 643 |
| Джавахишвили Николай 494 | Морозова Наталия (Наталья) |
| 496 1340 1341 1364 1367 | 611 647 718 |
| Дименштейн Илья 639 656 657 | Муйжнице Рута 1235 |
| 695a 768 814 827 1262 | Муталлимова Сабира 1086 |
| Долгополов Сергей 905 | Мушински Януш 718 |
| Дрейблатс Янис 1208 | |
| Дубков Александр 905 | Н. М. 1205 |
| Дунда Алексей 904 | Нурматов Н.Н. 695 |
| | |
| Еран П. П. 302–307 699 | Оганесян Роберт 1096 |
| | |
| Зальакмене Зане 737 | Папава Владимир (496) |
| Зариньш Вилнис 389 | Паулуччи Филипп (1262) |
| | Петерс Янис 922 |
| Имбовица Индра 813 | Петр I, <i>император России</i> (506) |
| | (723) (905) |
| Кажа Эрик (1175) | Подберезина Евгения 610 |
| Карапетян Варуж 1096 | Поммере Галина 1207 |
| Кауфманис Андрейс 591 | Пуена Сармите 1208 |
| Крапане Лига 702 | |
| Краучис Винифред 389 | Ривжа Байба 979 |
| Курсите Илона 1057 | Риекстиньш И. 1059 |
| | Рогачий Инна (935) |
| | Розенфелде Ласма 1086 |

Слюсарева Елена 646	Хараджанян Асмик 1284
Спранцмане Маргита 867	Холцманис Андрейс 702
Страдыньш Янис (<i>также</i> Стра- диньш) 494 496 1086 1364 1367	Чиколини Людмила Сергеевна 60
Страутманис Гундарс 1027	Швенгельн Георг (227)
Струнке Никлавс (699)	Эниньш Гунтис 1059
Счастливец Николай 1236	Янсонс Андрис 1178
Татарчук Андрей 1027	Ятниекс Янис 922
Терещенко Юлия 622 626	
Тодс Эрнестс (699)	
Толли Барклай де (656)	



Saturs

Sastādītāju priekšvārds	5
1920. gada Rīgas (Bulduru) konference un Baltijas valstu zinātnes konvencijas projekts. <i>Ojāra Spārīša uzruna, atklājot Letonikas VI kongresa plenārsēdi 2015. gada 10. septembrī</i>	7
Zinātnes konvencijas projekts	15
Projet de convention scientifique	19
“Gribas restartēt zinātnes prestižu ...” <i>Intervija ar Ojāru Spārīti</i>	24
Ar līdzsvara izjūtu. <i>Baiba Rivža</i>	42
Zinātnieks ar mākslas auras sūtību. <i>Maija Kravinska</i>	47
Neatkarīga personība ar savu viedokli. <i>Andris Teikmanis</i>	53
“I know many presidents of academies of science in the world ..” <i>Ko, Kuang-Yueh</i>	56
”Pirmām kārtām vēlos sveikt jubilejā ..” <i>Afzals Artikovs</i>	59
DOMUS RIGENSIS dankt Ojārs Spārītis. <i>Monika v. Hirschheydt</i>	61
Geburtstagsgrūīse. <i>Otto Baron v. Grothuss</i>	65
Достойный предводитель латвийских ученых. <i>Н. Г. Джавахишвили</i>	69

“Skaistā rudenīgā saulainā pievakarē ..” <i>Andrejs Ērglis</i> . . .	74
– bet viss sākās ar Bahu – <i>Guntis Gailītis</i>	77
Sarunas ar un par Ojāru Spārīti viņa jubilejas reizē. <i>Ar Ojāru Spārīti, viņa kolēģiem un domubiedriem</i> <i>sarunājās Aina Balaško</i>	84

Bibliogrāfija. *Sast. Dagnija Ivbule, Lolita Lāce,*

<i>Inguna Mīlgrāve</i>	95
Publikācijas par mākslu, mākslas vēsturē	95
Grāmatas	95
Zinātniskie raksti	106
Populārzinātniskie raksti	141
Tēzes	151
Publikācijas kultūrvēsturē, kultūrvērtību aizsardzība	158
Runas, uzrunas	187
Publicistika	193
Intervijas	209
Dažādi	228
Rediģētie, sastādītie, recenzētie, tulkotie u.c. darbi . . .	290
Promocijas darbu vadīšana	307
Oponētie/recenzētie promocijas darbi, disertācijas	308
Literatūra par Ojāru Spārīti	316
Nozīmīgākie referāti un ziņojumi Latvijas un starptautiskajās konferencēs, semināros	360
Personu rādītājs	393



Latvijas Zinātņu akadēmijas akadēmiķis
OJĀRS SPĀRĪTIS
Biobibliogrāfija

Sastādītāja *Venta Kocere*
Bibliogrāfiju sastādījušas
Dagnija Ivbule, Lolita Lāce, Inguna Mīlgrāve

SIA Apgāds "Zinātne",
Akadēmijas laukumā 1, Rīgā, LV 1050
zinatne@zinatne.com.lv
Reģistrāc. nr. 40003576967
Iespiests tipogrāfijā "Dardedze hologrāfija"
www.zinatnesgramatas.lv