

1. pielikums

Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskola
Pedagoģijas fakultāte
 Profesionālā bakalaura studiju programma
“Deju un ritmikas skolotājs” (4214103)

Uzņemšanas gads **2008.**

Studiju ilgums **4** gadi

Programmas direktore

Mg. sc. soc. Sandra Vītola

Studiju plāns (pilna laika studijas)

N. p. k.	Studiju kurss	1.kurss 2008./2009. stud.gads		2.kurss 2009./2010. stud.gads		3.kurss 2010./2011. stud.gads		4.kurss 2011./2012. stud.gads		Pārbaudījums (semestris)			Kontakt stundas	Kredit punkti	Atbildīgā katedra
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.	6.sem.	7.sem.	8.sem.	Ieskaite	Eksāmens	Aizstāvēšana			
		20	20	20	20	20	20	20	20					160	
	Vispārīzglītojošie studiju kursi	5	5	4	4	2								20	
1.	Kultūru teorija un vēsture	2									1		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra
2.	Latviešu valodas kultūra	2+1									1		48	3	Valodu katedra Vispārīgās pedagoģijas katedra
3.	Attīstības psiholoģija un bioloģija		2+1								2		48	3	Izglītības un sociālās psiholoģijas katedra Informātikas un dabas zinību katedra
4.	Lietīšķā angļu vai vācu valoda			2	2					3	4		64	4	Valodu katedra
5.	Filozofijas pamati					2					5		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra
6.	Sociālā pedagoģija			2							3		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra

7.	Projektu vadība				2						4		32	2	Skolvadības katedra
8.	Civilā aizsardzība un arodveselība		2								2		32	2	Informātikas un dabas zinību katedra
	Nozares teorētiskie pamatkursi un informāciju tehnoloģiju kursi	10	4	6	4	4	8							36	
9.	Ētika un estētika	2									1		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra
10.	Pedagoģijas vēsture	2									1		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra
11.	Vispārīgā pedagoģija	2									1		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra
12.	Vispārīgā psiholoģija	2									1		32	2	Izglītības un sociālās psiholoģijas katedra
13.	Informātika pedagoģijā		2								2		32	2	Informātikas un dabas zinību katedra
14.	Skolvadība					2					5		32	2	Skolvadības katedra
15.	Didaktika			2							3		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra
16.	Pedagoģiskā psiholoģija			2							3		32	2	Izglītības un sociālās psiholoģijas katedra
17.	Pedagoģisko pētījumu metodika			2							3		32	2	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
18.	Audzinašanas teorija un metodika				2						4		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra

19.	Ievads speciālajā pedagoģijā					2					5		32	2	Vispārīgās pedagoģijas katedra
20.	Anatomija		2								2		32	2	Informātikas un dabas zinību katedra
21.	Mūzikas teorija	2									1		32	2	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
22.	Dejas teorija un vēsture						4				6		64	4	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
23.	Tērpu vēsture						2				6		32	2	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
24.					2		2					4,6		4	Mūzikas un dejas

	Studiju darbi														pedagoģijas katedra
	Nozares profesionālās specializācijas kursi	5	11	8	9	12	10	5						60	
25.	Klasiskā deja	3	3	3	3	3	3			1,3,5	2,4,6		288	18	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
26.	Ritmika	2	2							1	2		64	4	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
27.	Latviešu deja		4								2		64	4	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
28.	Latviešu dejas notācija			2							3		32	2	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
29.	Cittautu deja		2								2		32	2	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
30.	Bērnu dejas metodika			3							3		48	3	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
31.	Dejas kompozīcija				3	5	3			4	5,6		176	11	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
32.	Modernā deja					4	4			5	6		128	8	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
33.	Vēsturiskā deja							2			7		32	2	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
35.	Dejas aerobika				3						4		48	3	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
36.	Dejas terapija							3			7		48	3	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
	Brīvās izvēles kursi			2		2	2			3,5,6				6	
	Prakse				3			15	8					26	
37.	Vērojumu prakse				3							4	3 ned.	3	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
38.	Aktīvā pedagoģiskā prakse							15				7	15 ned.	15	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
39.	Kvalifikācijas prakse								8			8	8 ned.	8	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
40.	Kvalifikācijas eksāmens dejā										8				Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra
	Valsts pārbaudījums								12					12	
41.	Bakalaura darbs								12			8		12	Mūzikas un dejas pedagoģijas katedra

APTAUJAS ANKETA

(Profesionālā bakalaura studiju programmas *Deju un ritmikas skolotājs* studentiem)

1. Cik gadus Jūs darbojaties dejas mākslā?
 - a) 0 – 4 gadi
 - b) 5 – 9 gadi
 - c) 10 – 15 gadi
 - d) vairāk par 15 gadiem

2. Kādā dejas žanrā Jūs darbojaties?
 - a) tautas dejā
 - b) mūsdienu dejā
 - c) baletā
 - d) sporta dejā
 - e) citā žanrā

3. Vai Jūs esat apguvuši *klasisko deju*?
 - a) jā
 - b) nē
 - c) daļēji

3. pielikums

Exercices (vingrinājumi) ar battement fondu, adagio, petit pas assemblé

		Battement fondu (pie stieņa)	
taktis	taktsmērs	kāju novietojums un veicamā kustība	roku novietojums
32	3/4	V L priekšā	L - Sst
1-2		<i>Préparation</i>	L - Sst
1-2		L <i>btt. fondu</i> uz priekšu	L - I - II
3-4		L <i>btt. fondu</i> uz sāniem	L - Sst - I - II
1-2	3 \perp	3 <i>ronds de jambe en l'air an dehors</i>	L - II
3-4		L <i>btt. soutenu</i> uz sāniem	L - Sst - I - II
1-2		L nolaižas V <i>soutenu en tournant</i>	L - I - II
3-4		K <i>btt. fondu</i> uz aizmuguri	L - Sst - I - II
1-2		K <i>caur passe</i> uz priekšu	L - III - II
3-4		K <i>btt. fondu</i> uz priekšu	L - I - II
1-16		Atkārtoti visu kombināciju sākot virzienā uz aizmuguri	
		Adagio (zāles vidū)	
taktis	taktsmērs	kāju novietojums un veicamā kustība	roku novietojums
32	3/4	V L priekšā <i>épaulement croisée</i>	R - Sst
1-2		<i>Préparation</i> – L <i>btt. tendu</i> uz sāniem I	R - I - II
1-3		<i>Grand plié</i> I	R - Sst - I - II
4		L <i>dégagé a terre</i> uz sāniem II	
1-4		<i>Grand plié</i> II	R - Sst - I - II
1-4		L <i>btt. relevé lent</i> uz sāniem	R - III
1-4		L <i>demi-ronde</i> līdz IV <i>arabesque</i>	R - IV
1		K <i>demi plié</i> , L <i>attitude</i>	R - Sst - I
2		K puspirksti, L <i>attitude épaulement croisée</i>	K - III L - II
3-4		<i>pas-de-bourrée en tournant</i> pabeigt V L priekšā <i>épaulement croisée</i>	R - Sst
1-4		L <i>btt. développé</i> uz priekšu <i>épaulement croisée</i>	R - I K - III L - III
1-2		L <i>passe</i>	R - Sst
3-4		L <i>écarté</i> uz aizmuguri	K - II L - III
1-2		L <i>ronds de jambe en l'air 90°</i>	K - II L - III
3		L aizver V aizmugurē <i>épaulement croisée</i>	R - Sst
4		K <i>btt. tendu</i> uz sāniem I	R - I - II

		<i>Petit pas assemblé (Allegro)</i>	
taktis	taktsmērs	kāju novietojums un veicamā kustība	roku novietojums
16	2/4	V K priekšā <i>épaulement croisée</i>	R - Sst
1	┘	L <i>glissade</i> uz sāniem	R - Sst
	┘	L <i>petit pas assemblé</i> uz sāniem	R - Sst
2	┘	L <i>sissonne tombé épaulement croisée</i> K <i>coupé</i>	L - I K - II
	┘	L <i>petit pas assemblé épaulement croisée</i> uz priekšu	R - Sst
3	┘	K <i>petit pas assemblé</i> uz sāniem	R - Sst
	┘	L <i>petit pas assemblé</i> uz sāniem	R - Sst
4	┘	K <i>petit pas assemblé</i> uz sāniem	R - Sst
	┘	V <i>temps levé sauté</i>	R - Sst
1	┘	K <i>petit pas assemblé épaulement croisée</i> uz priekšu	L - I K - II
	┘	K <i>petit pas assemblé épaulement croisée</i> uz priekšu	L - I K - II
2	┘	L <i>petit pas assemblé épaulement croisée</i> uz aizmuguri	R - 1 arabesque
	┘	L <i>petit pas assemblé épaulement croisée</i> uz aizmuguri	R - 1 arabesque
3	┘	L <i>petit pas assemblé</i> uz sāniem	R - Sst
	┘	K <i>petit pas assemblé</i> uz sāniem	R - Sst
4		3 <i>petit changement de pieds</i>	R - Sst

Pieņemtie apzīmējumi:

L – labā kāja vai roka

K – kreisā kāja vai roka

R – rokas

I, II, III, IV, V – kāju vai roku pozīcijas

Sst – sagatavošanas stāvoklis

┘ – viena ceturtdaļa

4. pielikums

1. tabula. Zināšanu līmeņa dejas terminoloģijā novērtējums eksperimenta sākumā

Eksp. dalībnieks	Dejas terminoloģija		Kopējais rezultāts
	Uzdevuma veikšana rakstiski	Uzdevuma veikšana mutiski	
A	0	0	0
B	1	2	1,5
C	0	1	0,5
D	0	0	0
E	0	0	0
K	2	2	2
L	2	2	2
M	1	1	1
O	1	1	1
P	1	1	1
R	1	2	1,5
S	0	1	0,5
T	0	0	0
V	1	2	1,5
Z	2	2	2

2. tabula. Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņa rādītāji eksperimenta sākumā

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	1	2	1	1,3
C	0	1	1	0,7
D	1	1	1	1
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	1	2	2	1,7
O	0	1	1	0,7
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	0	1	1	0,7
Z	2	2	2	2

1. tabula. Zināšanu līmeņa novērtējums dejas terminoloģijā veidojošā eksperimenta 1. posma beigās

Eksp. daļībnieks	Dejas terminoloģija		
	Uzdevuma veikšana rakstiski	Uzdevuma veikšana mutiski	Kopējais rezultāts
A	0	1	0,5
B	1	2	1,5
C	1	1	1
D	1	1	1
E	0	1	0,5
K	2	2	2
L	2	2	2
M	1	1	1
O	0	1	0,5
P	1	1	1
R	1	2	1,5
S	0	1	0,5
T	1	1	1
V	2	2	2
Z	2	2	2

2. tabula. Zināšanu dejas terminoloģijā sākotnējā un 1. posma līmeņu salīdzinošie rezultāti

Eksp. daļībnieks	Dejas terminoloģija		
	Sākotnējais zināšanu līmenis	Zināšanu līmenis 1. posma beigās	Zināšanu līmeņa izmaiņu koeficients
A	0	0,5	0,25
B	1,5	1,5	0
C	0,5	1	0,25
D	0	1	0,5
E	0	0,5	0,25
K	2	2	0
L	2	2	0
M	1	1	0
O	1	0,5	-0,25
P	1	1	0
R	1,5	1,5	0
S	0,5	0,5	0
T	0	1	0,5
V	1,5	2	0,25
Z	2	2	0

3. tabula. Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji veidojošā eksperimenta 1. posma beigās (pedagoga novērtējums)

Eksp. daļib nieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā deļā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	0	0	0,3
B	1	1	1	1
C	1	0	1	0,7
D	1	1	1	1
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	1	2	2	1,7
O	1	1	1	1
P	1	1	1	1
R	1	2	1	1,3
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

4. tabula. Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* sākotnējā un 1. posma līmeņu salīdzinošie rezultāti (pedagoģiskais novērtējums)

Eksp. daļib nieks	Deļas valodas apguves līmeņi		
	Sākotnējais līmenis	Līmenis 1. posma beigās	Līmeņa izmaiņu koeficients
A	0,7	0,3	-0,2
B	1,3	1	-0,2
C	0,7	0,7	0
D	1	1	0
E	0	0	0
K	2	2	0
L	2	2	0
M	1,7	1,7	0
O	0,7	1	0,2
P	1	1	0
R	1	1,3	0,2
S	0	0	0
T	0	0	0
V	0,7	1	0,2
Z	2	1,7	-0,2

6. pielikums

Eksperimenta dalībnieku koleģiālā novērtējuma dati dejas valodas apguvei 1.posma beigās

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka A novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	–	–	–	–
B	2	1	1	1,3
C	1	1	0	0,7
D	1	1	1	1
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	1	1	1,3
M	1	1	0	0,7
O	0	1	0	0,3
P	1	0	0	0,3
R	0	1	0	0,3
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	0	0,7
Z	1	2	0	1

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka B novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	–	–	–	–
C	1	0	0	0,3
D	0	1	1	0,7
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	1	2	1,7
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	0	0	0	0
R	0	1	0	0,3
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	2	2	0	1,3

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka C novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	1	2	1	1,3
C	–	–	–	–
D	0	1	1	0,7
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	2	1	1,7
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	1	1	0	0,7
R	1	1	0	0,7
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	0	0,7
Z	2	2	0	1,3

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka D novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	0	0	0,3
B	1	2	1	1,3
C	1	1	1	1
D	–	–	–	–
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	1	1	1,3
M	2	1	1	1,3
O	1	1	0	0,7
P	1	0	0	0,3
R	1	1	0	0,7
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	0	0,7
Z	1	2	0	1

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka E novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā deļā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	0	0,7
B	2	2	2	2
C	1	1	0	0,7
D	2	1	1	1,3
E	–	–	–	–
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	1	2	1,7
O	1	1	1	1
P	1	1	1	1
R	1	2	1	1,3
S	1	1	0	0,7
T	0	1	0	0,3
V	2	2	1	1,7
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka K novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā deļā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	0	0	0,3
B	1	2	1	1,3
C	1	1	0	0,7
D	1	0	1	0,7
E	0	0	0	0
K	–	–	–	–
L	2	1	1	1,3
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	0	1	0	0,3
R	1	1	0	0,7
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	1	2	1	1,3

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka L novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā deļā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	1	2	1	1,3
C	1	1	0	0,7
D	1	0	1	0,7
E	0	0	0	0
K	2	2	1	1,7
L	–	–	–	–
M	1	1	1	1
O	1	1	0	0,7
P	0	1	1	0,7
R	1	1	1	1
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka M novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā deļā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	1	2	1	1,3
C	0	1	0	0,3
D	1	1	1	1
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	2	1	1,7
M	–	–	–	–
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	1	1	0	0,7
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka O novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	1	1	1	1
C	0	1	0	0,3
D	0	1	0	0,3
E	0	0	0	0
K	2	2	2	2
L	2	1	1	1,3
M	2	2	1	1,7
O	–	–	–	–
P	0	1	1	0,7
R	1	1	1	1
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	0	0,7
Z	1	1	1	1

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka P novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	1	1	1	1
C	0	1	0	0,3
D	0	1	1	0,7
E	0	0	0	0
K	2	2	1	1,7
L	1	2	1	1,3
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	–	–	–	–
R	0	1	0	0,3
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	0	1	1	0,7
Z	1	1	1	1

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka R novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	0	1	0,7
B	2	2	1	1,7
C	1	1	1	1
D	0	1	1	0,7
E	0	0	0	0
K	2	2	1	1,7
L	2	2	1	1,7
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	0	1	1	0,7
R	–	–	–	–
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka S novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	2	2	1	1,7
C	1	1	1	1
D	1	1	1	1
E	0	0	1	0,3
K	2	2	2	2
L	2	2	1	1,7
M	1	1	1	1
O	1	1	1	1
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	–	–	–	–
T	0	0	0	0
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka T novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	1	2	1	1,3
C	0	1	1	0,7
D	0	0	1	0,3
E	0	0	0	0
K	2	2	1	1,7
L	1	1	1	1
M	1	1	0	0,7
O	0	1	0	0,3
P	0	1	1	0,7
R	0	1	1	0,7
S	0	0	0	0
T	–	–	–	–
V	0	1	1	0,7
Z	1	1	1	1

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka V novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	1	2	1	1,3
C	0	0	1	0,3
D	0	1	1	0,7
E	0	0	0	0
K	2	2	1	1,7
L	1	2	1	1,3
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	0	1	0	0,3
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	–	–	–	–
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 1.posma beigās (eksperimenta dalībnieka Z novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	1	2	1	1,3
C	1	1	1	1
D	1	1	1	1
E	0	0	0	0
K	2	2	1	1,7
L	1	2	1	1,3
M	1	1	1	2
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	0	1	0	0,3
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	–	–	–	–

**1. tabula. Zināšanu līmeņa dejas terminoloģijā novērtējums veidojošā eksperimenta
2. posma beigās**

Eksp. dalībnieks	Dejas terminoloģija		
	Uzdevuma veikšana rakstiski	Uzdevuma veikšana mutiski	Kopējais rezultāts
A	0	1	0,5
B	1	2	1,5
C	1	2	1,5
D	1	2	1,5
E	1	2	1,5
K	2	2	2
L	2	2	2
M	1	2	1,5
O	1	2	1,5
P	1	1	1
R	1	2	1,5
S	0	1	0,5
T	1	1	1
V	2	2	2
Z	2	2	2

**2. tabula. Zināšanu līmeņa dejas terminoloģijā salīdzinājums veidojošā eksperimenta
1. un 2. posma beigās**

Eksp. dalībnieks	Dejas terminoloģija		
	Zināšanu līmenis 1. posma beigās	Zināšanu līmenis 2. posma beigās	Zināšanu līmeņa izmaiņu koeficients
A	0,5	0,5	0
B	1,5	1,5	0
C	1	1,5	0,25
D	1	1,5	0,25
E	0,5	1,5	0,5
K	2	2	0
L	2	2	0
M	1	1,5	0,25
O	0,5	1,5	0,5
P	1	1	0
R	1,5	1,5	0
S	0,5	0,5	0
T	1	1	0
V	2	2	0
Z	2	2	0

3. tabula. Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji veidojošā eksperimenta 2. posma beigās (pedagoga novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	2	2	1	1,7
C	1	2	1	1,3
D	1	2	1	1,3
E	1	1	0	0,7
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	2	2	2
O	1	2	1	1,3
P	1	2	1	1,3
R	2	2	1	1,7
S	1	1	0	0,7
T	1	1	0	0,7
V	2	2	1	1,7
Z	2	2	2	2

4. tabula. Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu salīdzinājums veidojošā eksperimenta 1. un 2. posma beigās (pedagoģiskais novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Dejas valodas apguves līmeņi		
	1. posma beigās	2. posma beigās	līmeņa izmaiņu koeficients
A	0,5	1	0,25
B	1	1,7	0,35
C	0,7	1,3	0,3
D	1	1,3	0,15
E	0	0,7	0,35
K	2	2	0
L	2	2	0
M	1,7	2	0,15
O	1	1,3	0,15
P	1	1,3	0,15
R	1,3	1,7	0,2
S	0	0,7	0,35
T	0	0,7	0,35
V	1	1,7	0,35
Z	1,7	2	0,15

**Eksperimenta dalībnieku koleģiālā novērtējuma dati
dejas valodas apguvei 2.posma beigās**

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka A novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	–	–	–	–
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	0	1	1	0,7
E	0	1	0	0,3
K	2	2	2	2
L	1	1	1	1
M	1	1	0	0,7
O	0	1	0	0,3
P	0	1	1	0,7
R	1	1	0	0,7
S	0	1	0	0,3
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	1	2	1	1,3

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka B novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	1	0,3
B	–	–	–	–
C	0	1	0	0,3
D	0	1	1	0,7
E	0	1	0	0,3
K	2	2	2	2
L	1	1	2	1,3
M	1	2	1	1,3
O	0	1	1	0,7
P	0	1	1	0,7
R	1	1	0	0,7
S	0	1	0	0,3
T	0	0	0	0
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka C novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	1	0,3
B	2	2	1	1,7
C	–	–	–	–
D	0	1	1	0,7
E	0	1	0	0,3
K	1	2	2	1,7
L	1	2	1	1,3
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	1	1	0	0,7
R	1	1	0	0,7
S	0	1	0	0,3
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka D novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	1	0,3
B	2	2	1	1,7
C	0	1	1	0,7
D	–	–	–	–
E	0	1	0	0,3
K	2	2	2	2
L	1	2	1	1,3
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	1	1	0	0,7
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	1	2	1	1,3

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka E novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	2	2
C	0	1	0	0,3
D	1	1	1	1
E	–	–	–	–
K	2	2	2	2
L	1	2	1	1,3
M	1	1	2	2,3
O	0	1	1	0,7
P	1	1	1	1
R	1	2	1	1,3
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	2	2	1	1,7
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka K novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	1	1	1	1
E	0	0	0	0
K	–	–	–	–
L	1	2	1	1,3
M	1	2	1	1,3
O	1	1	0	0,7
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	0	0	0
T	0	0	0	0
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka L novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	0	0,3
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	0	1	1	0,7
E	0	1	0	0,3
K	2	2	1	1,7
L	–	–	–	–
M	1	2	1	1,3
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka M novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	1	2	1	1,3
E	0	1	0	0,3
K	2	2	2	2
L	2	2	1	1,7
M	–	–	–	–
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka O novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	0	0,3
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	1	1	0	0,7
E	0	1	0	0,3
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	1	2	1	1,3
O	–	–	–	–
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka P novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	0	0,3
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	1	1	1	1
E	0	1	0	0,3
K	2	2	1	1,7
L	1	2	1	1,3
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	–	–	–	–
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka R novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	1	1,7
C	0	1	1	0,7
D	1	1	1	1
E	0	1	0	0,3
K	2	2	1	1,7
L	2	2	2	2
M	1	1	1	1
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	–	–	–	–
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka S novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	1	1,7
C	0	1	1	0,7
D	1	1	1	1
E	0	1	1	0,7
K	2	2	2	2
L	2	2	1	1,7
M	1	2	1	1,3
O	0	1	1	0,7
P	1	1	1	1
R	1	2	1	1,3
S	–	–	–	–
T	0	1	0	0,3
V	2	2	1	1,7
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka T novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	1	1	1	1
E	0	1	0	0,3
K	2	2	1	1,7
L	1	2	1	1,3
M	1	1	1	1
O	0	1	1	0,7
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	–	–	–	–
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka V novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	1	1	1	1
E	0	1	0	0,3
K	2	2	1	1,7
L	2	2	2	2
M	1	2	1	1,3
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	–	–	–	–
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deļa* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 2.posma beigās (eksperimenta dalībnieka Z novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā deļā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	1	1,7
C	0	1	0	0,3
D	1	1	1	1
E	0	1	0	0,3
K	2	2	1	1,7
L	2	2	2	2
M	1	2	1	1,3
O	0	1	0	0,3
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	2	2	1	1,7
Z	–	–	–	–

9. pielikums

1. tabula. Zināšanu līmeņa dejas terminoloģijā novērtējums veidojošā eksperimenta 3. posma beigās

Eksp. dalībnieks	Dejas terminoloģija		
	Uzdevuma veikšana rakstiski	Uzdevuma veikšana mutiski	Kopējais rezultāts
A	1	2	1,5
B	2	2	2
C	2	2	2
D	2	1	1,5
E	2	1	1,5
K	2	2	2
L	2	2	2
M	2	2	2
O	2	2	2
P	2	1	1,5
R	2	2	2
S	2	1	1,5
T	2	1	1,5
V	2	2	2
Z	2	2	2

2. tabula. Zināšanu līmeņu dejas terminoloģijā salīdzinājums 2. un 3. posma beigās

Eksp. dalībnieks	Dejas terminoloģija		
	Zināšanu līmenis 2. posma beigās	Zināšanu līmenis 3. posma beigās	Zināšanu līmeņa izmaiņu koeficients
A	0,5	1,5	0,5
B	1,5	2	0,25
C	1,5	2	0,25
D	1,5	1,5	0
E	1,5	1,5	0
K	2	2	0
L	2	2	0
M	1,5	2	0,25
O	1,5	2	0,25
P	1	1,5	0,25
R	1,5	2	0,25
S	0,5	1,5	0,5
T	1	1,5	0,25
V	2	2	0
Z	2	2	0

3. tabula. Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji veidojošā eksperimenta 3. posma beigās (pedagoga novērtējums)

Eksp. daļībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	2	2	2	2
C	1	2	1	1,3
D	1	2	1	1,3
E	1	2	0	1
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	1	2	1,7
O	2	2	1	1,7
P	1	2	1	1,3
R	2	2	1	1,7
S	1	2	0	1
T	1	2	0	1
V	2	2	2	2
Z	2	2	2	2

4. tabula. Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu salīdzinošie rezultāti veidojošā eksperimenta 2. un 3. posma beigās (pedagoģiskais novērtējums)

Eksp. daļībnieks	Dejas valodas apguves līmeņi		
	2. posma beigās	3. posma beigās	līmeņa izmaiņu koeficients
A	1	1	0
B	1,7	2	0,15
C	1,3	1,3	0
D	1,3	1,3	0
E	0,7	1	0,15
K	2	2	0
L	2	2	0
M	2	1,7	-0,15
O	1,3	1,7	0,2
P	1,3	1,3	0
R	1,7	1,7	0
S	0,7	1	0,15
T	0,7	1	0,15
V	1,7	2	0,15
Z	2	2	0

**Eksperimenta dalībnieku koleģiālā novērtējuma dati
dejas valodas apguvei 3.posma beigās**

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka A novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	–	–	–	–
B	2	2	2	2
C	2	2	2	2
D	2	2	2	2
E	2	1	1	1,3
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	2	2	2
O	2	2	2	2
P	2	1	2	1,7
R	1	2	1	1,3
S	1	1	1	1
T	1	1	2	1,3
V	2	2	2	2
Z	1	2	2	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka B novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	–	–	–	–
C	1	1	1	1
D	1	1	1	1
E	1	1	1	1
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	2	2	2
O	1	1	1	1
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	1	1	1	1
T	1	1	0	0,7
V	1	1	1	1
Z	1	1	1	1

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka C novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	2	2	2	2
C	–	–	–	–
D	1	1	1	1
E	0	1	0	0,3
K	2	2	2	2
L	2	1	1	1,3
M	1	0	1	0,7
O	1	0	1	0,7
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	1	0	0	0,3
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka D novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	2	2	2	2
C	1	1	1	1
D	–	–	–	–
E	1	1	1	1
K	1	2	2	1,7
L	1	1	1	1
M	1	1	2	1,3
O	1	1	1	1
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	1	1	1	1
T	1	1	1	1
V	1	1	1	1
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka E novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	1	0,7
B	2	2	2	2
C	1	1	1	1
D	1	1	2	1,3
E	–	–	–	–
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	1	1	1	1
O	1	1	2	1,3
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	0	1	0	0,3
T	0	1	0	0,3
V	1	1	1	1
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka K novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	0	0,3
B	2	1	2	1,7
C	2	1	1	1,3
D	1	1	0	0,7
E	0	1	1	0,7
K	–	–	–	–
L	2	2	2	2
M	2	1	2	1,7
O	2	1	2	1,3
P	1	1	1	1
R	2	1	0	1
S	1	1	1	1
T	0	1	0	0,3
V	1	1	1	1
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka L novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	0	0,7
B	2	2	2	2
C	2	2	1	1,7
D	1	2	2	1,7
E	1	1	0	0,7
K	2	2	2	2
L	–	–	–	–
M	2	2	2	2
O	1	2	1	1,3
P	1	2	1	1,3
R	2	2	1	1,7
S	1	2	1	1,3
T	1	1	0	0,7
V	1	2	1	1,3
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka M novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	0	0	0
B	2	2	2	2
C	0	0	1	0,3
D	2	1	1	1,3
E	1	0	0	0,3
K	2	2	2	2
L	1	2	2	1,7
M	–	–	–	–
O	1	1	1	1
P	0	1	1	0,7
R	1	1	1	1
S	0	1	1	0,7
T	0	0	0	0
V	1	1	1	1
Z	1	1	1	1

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka O novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	2	2	2	2
C	1	2	1	1,3
D	1	2	1	1,3
E	1	1	1	1
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	2	2	2
O	–	–	–	–
P	1	2	1	1,3
R	1	1	1	1
S	1	1	1	1
T	1	1	1	1
V	2	2	2	2
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka P novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	2	2	2	2
C	1	1	1	1
D	1	1	1	1
E	1	1	1	1
K	1	2	2	1,7
L	1	1	1	1
M	1	1	2	1,3
O	1	1	1	1
P	–	–	–	–
R	1	1	1	1
S	1	1	1	1
T	1	1	1	1
V	1	1	1	1
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka R novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	0	0,3
B	2	2	1	1,7
C	1	2	1	1,3
D	1	1	0	0,7
E	2	1	1	1,3
K	2	1	2	1,7
L	2	2	1	1,7
M	2	1	1	1,3
O	1	2	1	1,3
P	1	1	1	1
R	–	–	–	–
S	1	1	1	1
T	1	1	0	0,7
V	2	2	1	1,7
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka S novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	1
B	2	2	2	2
C	2	2	2	2
D	2	2	2	2
E	2	1	1	1,3
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	2	2	2
O	2	2	2	2
P	2	1	2	1,7
R	1	2	1	1,3
S	–	–	–	–
T	1	1	2	1,3
V	2	2	2	2
Z	1	2	2	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka T novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	1	0
B	2	2	2	2
C	1	2	1	1,3
D	1	1	1	1
E	0	1	0	0,3
K	2	2	2	2
L	2	1	1	1,3
M	1	0	1	0,7
O	1	0	1	0,7
P	1	1	1	1
R	1	1	1	1
S	1	0	0	0,3
T	–	–	–	–
V	1	1	1	1
Z	2	2	1	1,7

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka V novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	0	1	0	0,3
B	2	1	2	1,7
C	2	1	1	1,3
D	1	1	0	0,7
E	0	1	1	0,7
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	1	2	1,7
O	2	1	2	1,7
P	1	1	1	1
R	2	1	0	1
S	1	1	1	1
T	0	1	0	0,3
V	–	–	–	–
Z	2	2	2	2

Interpretācijas prasmes veidošanās studiju kursā *Klasiskā deja* līmeņu rādītāji radošā eksperimenta 3.posma beigās (eksperimenta dalībnieka Z novērtējums)

Eksp. dalībnieks	Interpretācijas prasmes <i>Klasiskajā dejā</i> kritēriji			Kopējais rezultāts
	Telpiskā izjūta	Laika uztvere	Kustības dinamika	
A	1	1	0	0,7
B	2	2	2	2
C	2	2	1	1,7
D	1	2	2	1,7
E	1	1	0	0,7
K	2	2	2	2
L	2	2	2	2
M	2	2	2	2
O	1	2	1	1,3
P	1	2	1	1,3
R	2	2	1	1,7
S	1	2	1	1,3
T	1	1	0	0,7
V	1	2	1	1,3
Z	–	–	–	–