

# universitātes avīze

OTRDIENA,  
2000. GADA  
11. APRĪLIS

<http://www.lanet.lv/~luua>

№ 12



## Priecīgas Lieldienas!

### JAUNUMI

## 5113 studentu maksās par studijām

To, cik par savām studijām maksās valsts augstskolās studējošie, saskaņā ar Augstskolu likumu nosaka pati augstskola. "Izglītības un zinātnes ministrijai (IZM) nav iespējas ietekmēt šo studiju maksu, kā tas būtu, ja tiktu ieviesta fiksēta summa," sacījis izglītības un zinātnes ministrs Māris Vītols.

Valsts augstskolās noteikts maksimālais jaunuzņemamo studentu skaits pilna laika studijās. Nākamgad pilna laika studijas varēs uzsākt 12 300 pretendenti, kas ir par 9,7% vairāk nekā pagājušajā gadā, kad valsts augstskolās dienas nodaļā tika uzņemti 11 200 studenti.

Pēteris Cimdiņš atzina, ka AIP katru gadu ir gatavojusi šādu valsts pasūtījumu augstskolām, taču tas parasti "iestrēdzis" IZM. Šogad pirmo reizi esot izdevies pasūtījumu saskaņot ar izglītības un zinātnes ministru, lai to arī īstenotu. Aprēķinus AIP veikusi, balstoties uz pašu augstskolu sniegtajiem datiem par studējošo skaitu pagājušajā gadā un prognozēm par iespējām uzņemt jaunus studentus nākamajā mācību gadā. Veicot galīgos aprēķinus, šie dati salīdzināti ar precizēto, IZM rīcībā esošo statistiku un izvērtēti saskaņā ar tautsaimniecības attīstības prognozēm. Tā pasūtījuma izveides gaitu raksturoja P. Cimdiņš.

M. Vītols puda gandarījumu par to, ka līdz ar šā pasūtījuma izveidi "augstākās izglītības reforma ir sākusies". Nākotnē plānots sagatavot priekšlikumus studiju kredītišķanai un kredītu dzēšanas mehānisma izveidei un iesniegt apstiprināšanai Ministru kabinetā.

## Valsts atbalstīs speciālistu sagatavošanu

Valsti tiks atbalstīta lielāka skaita datorspeciālistu, medicīnu un inženierzinātnieku sagatavošana, liecina izglītības un zinātnes ministra Māra Vitola apstiprinātais valsts pasūtījums studējošo uzņemšanai valsts augstskolās 2000./2001. mācību gadā.

Valsts pasūtījumā noteikts gan kopējais jaunuzņemamo studējošo skaits pilna laika bakalaura, maģistra un profesionālās studijās, gan studentu skaits atsevišķās studiju programmās, preses konferencē žurnālistus informēja M. Vītols un Augstākās izglītības padomes (AIP) eksperts Pēteris Cimdiņš.

AIP un Izglītības un zinātnes ministrijas (IZM) eksperti noteikuši, ka par valsts budžeta līdzekļiem datorzinātnes nākamajā studiju gadā varēs apgūt par 200 studentiem vairāk nekā pagājušajā gadā. Datorzinību studiju programmās Latvijas Universitātē (LU) un Rīgas Tehniskajā universitātē (RTU) katrā varēs uzņemt par 100 studentiem vairāk.

Kopumā datorzinātnes nākamgad pirmajā kursā tiks dota iespēja apgūt 1031 studentam, no tiem 677 par valsts budžeta līdzekļiem un 354, pašiem maksājot augstskolas noteikto studiju maksu.

Valsts atbalstījusi arī lielāka studentu skaita uzņemšanu dažās medicīnas un humanitārajās studiju programmās, bet samazināts valsts pasūtījums studentu skaitam sociālajās zinātnēs, tai skaitā pedagogijā.

Kā skaidroja M. Vītols, dažādās sociālo zinātņu studiju programmās studējošo un absolventu skaits pēdējos gados pieaudzis visstraujāk, arī liela daļa privāto augstskolu piedāvā arvien plašāku sociālo zinātņu studiju spektru.

Apgūt skolotāja profesiju nākamajā gadā tiks dota iespēja 1746 jauniešiem, no tiem 1078 - par valsts budžeta līdzekļiem. Apvienotajā LU un Latvijas Medicīnas akadēmijā visi 50 pilna

### DOMĀSIM KOPĀ

## Kāda ir Latvijas Universitātes misija?

LU 58. konferencē daudz tika runāts par konkurētspējīgas izglītības nodrošināšanu studijās Universitātē. Referātu par šādu tēmu nolasīja arī LU mācību prorektors profesors JURIS KRŪMINS. Savās pārdomās par šo jautājumu profesors dalījās arī ar "UA" lasītājiem.

### Akcenti tika likti uz studiju procesu

Konferencē analizējām situāciju, kāda ir izveidojusies gan programmu skaita, gan detalizācijas, gan nodrošinājuma ziņā. Situācija ir diezgan daudzveidīga. Parasti mēs Universitātē operējam ar vidējiem rādītājiem. Taču, ja tā reāli paskatāmies, piemēram, cik akadēmiskā personāla ir uz vienu studentu, skaitļi rāda, ka starp dažām fakultātēm starpība ir vismaz trīs reizes. Ja paskatāmies kaut vai tādu rādītāju kā personāla kvalifikācija un cik no personāla ir ar zinātniskajiem grādiem, šis rādītājs variē no 22% Teoloģijas fakultātē līdz pāri par 80% Fizikas un matemātikas fakultātē. Tātad četras reizes. Tam ir dažādi izskaidrojumi, un viens no tiem - no vēsturiskā viedokļa. Ir jaunākas un ir vecākas fakultātes. Jautājumam par personāla kvalifikāciju ir jāpievērš pastiprināta uzmanība.

### Kas notiek ar finansēm?

Mēs paanalizējām nodrošinājuma daļu ar finansu resursiem. Tagad ir noteikta studiju maksas nākamajam akadēmiskajam gadam. Nosakot studiju maksas atbilstoši valsts budžeta finansējumam, Universitāte vadās ne tikai no ekonomiskajiem kritērijiem. Ir studiju programmas un fakultātes, kur studiju maksas ir diezgan simboliskas. Skaidrs, ka vienā akadēmiskajā gadā nevar sagatavot studentu ne par 100, ne par 200 latiem. Īpaši, ja studiju programmā studentu skaits nav mērāms vairākos simtos un tūkstošos. Vidēji rēķinot, viens maksas students samaksā apmēram 58% no tās budžeta dotācijas, ko saņem valsts dotētais students. Tātad iznāk tā, ka maksas studenti Universitātē ienes kaut ko tādu, ko mēs no budžeta dotācijām nesaņemam. (Tā arī ir, jo par šo naudu mēs pārkam papildu iekārtas, datorus, bibliotēkām grāmatas, veicam remontus.) Tajā pašā laikā arī budžeta studenti šos budžeta resursus pārdala par labu maksas studentiem, jo viņi samaksā tikai pusi no tā lieluma.

Ja studentu skaits sasniedz kritisku robežu, tad rodas problēma. Ja ir liels maksas studentu skaits (pēdējos gados tas ļoti strauji palielinās un katrs maksas students vēl saņem pārdalīto budžeta dotāciju), tas rada spriegumu. Tādēļ tagad ļoti aktuāls ir jautājums par studiju maksu.

### No studiju izmaksām visi studenti sedz kaut kādu daļu, bet pārējo - valsts budžets

Es saprotu tos sešus tūkstošus budžeta studentu, kuri nevēlas maksāt, ja līdz šim to nav darījuši. Manuprāt, maksas studentiem tomēr vajadzētu būt motivācijai par šādu modeli.

Maksas studentu ir tikpat daudz, cik budžeta, un pat ne daudz vairāk. Piemēram, Ekonomikas un vadības fakultātē šobrīd ir jāmaksā 420 latu. Studentu ģimenes vai viņi paši kā strādājošie vienreiz jau nodokli ir samaksājuši, lai viņiem vairs nebūtu jāmaksā Universitātei.

Nu labi, viņi nav izturējuši konkursu uz budžeta dotētām vietām. Taču nodoklis ir samaksāts, un tagad viņi atkārtoti maksā šīs prāvās studiju maksas. Viņiem nevajadzētu maksāt kā, piemēram, Svešvalodu fakultātē - pāri par 700 latiem, bet viņi samaksātu 150 vai 250 latus. Domāju, ka maksas studentiem būtu motivācija ieviest dalīto maksu. Lai gan runāju ar LU Studentu padomes pārstāvjiem, starp kuriem noteikti bija arī maksas studenti, un viņi atbalsta budžeta dotēto augstāko izglītību. Jāpazīnās arī, ka tā šobrīd nav budžeta dotētā augstākā izglītība. Lielāko daļu gan Universitātes budžetā, gan citās augstskolās ienes maksas studenti. Tā ka budžeta dotēta izglītība ir tiem, kas pretendē uz budžeta vietām augstskolā. Savukārt vietu skaits nemainās. Tātad, ja augstskolas studentu skaits jau pārsniedz 70 tūkstošus, tas ir palielinājies vairākas reizes, salīdzinot ar 90. gadu sākumu. Tātad budžeta dotēto

### ŠAJĀ NUMURĀ:

Pavasaris, konkursi un arī sports



Galda tenisistes pirms LU kausa izcīņas sacensībām

- 7. lpp.

### JŪSU ZINĀŠANAI

## Laikmets un skolotāja personība

Konference ar šādu nosaukumu 29. martā pulcināja vienkopus skolotājus, maģistrantus, doktorantus, zinātniekus - visus, kam tuvas pedagogijas vēstures un skolotāja personības problēmas. Konferenci organizēja Pedagoģijas vēstures muzejs sadarbībā ar LU Pedagoģijas un psiholoģijas institūtu un Latvijas Skolu muzeju asociāciju. Tās mērķis bija atklāt skolotāja personības raksturīgākās iezīmes laikmetu griežos un skolotāja vēsturisko misiju valstī.

Par tautskolotāju Latvijā XIX gadsimtā referēja Pedagoģijas un psiholoģijas institūta docente I. Ķestere. Sekoja pedagogijas maģistru ziņojumi par G. H. Merķeli, viņa personību un pedagogiskajiem centieniem, Ati Kronvaldu un viņa pedagogiskajām teorijām, tautskolotāju un tautas atmodas veicinātāju Ausekli, rakstniekiem un pedagogiem brājiem Kaudzītēm un Vili Plūdoni. Referātus par Luda Bērziņa personību un viņa vadīto Rīgas Skolotāju institūtu nolasīja pedagogijas maģistre S. Boboka un Latvijas Skolotāju savienības pārstāvis M. Ošs.



Grāmatas "Laikmets un personība" atvēršanas svētkos rakstu krājuma sastādītāju un zinātnisko redaktori A. Krūzi sveic LU ZTV muzeja direktors J. Jansons

4. lpp.▶

2. lpp.▶

3. lpp.▶

JAUNUMI

## Valsts atbalstis speciālistu sagatavošanu

◀ 1. lpp.

laika zobārstniecības studenti mācīsies par valsts budžeta līdzekļiem. Turpretim no 240 jauniešiem par ārstu izglītību pašiem būs jāmaksā 190 studējošajiem.

Pasūtījums augstskolām nav noteikts tādā valstij svarīgā nozarē kā transporta pakalpojumi, jo, kā atzina P. Cimdiņš, valsts augstskolas nepiedāvā šādu speciālistu sagatavošanu.

Arī inženierzinātnēs AIP un IZM eksperti bija vēlējušies noteikt lielāku par valsts līdzekļiem apmācāmo speciālistu skaitu, taču to ierobežojusi augstskolu nepietiekamie resursi. Sniegts ievērojams atbalsts izglītības iegūšanai inženierzinātnēs. Par valsts budžeta līdzekļiem RTU, Ventpils augstskolā un Latvijas Lauksaimniecības universitātē pir-

majosursos varēs studēt 1440 no 1600 studentiem.

Kā atzina P. Cimdiņš, "kopējais studējošo skaits nevar būt bezgalīgs", pretējā gadījumā augstskolām pietrūks resursu, lai nodrošinātu izglītības kvalitāti.

Par valsts budžeta līdzekļiem valsts augstskolās nākamgad tiks dota iespēja studēt 7187 jauniešiem, par studijām būs jāmaksā 5113 dienas nodalās studentiem.

Pilna laika studiju programmā valsts augstskolas nevarēs uzņemt vairāk kā noteikts šajā valsts pasūtījumā, savukārt vakara un neklātie nes nodalās augstskola pati varēs regulēt studentu skaitu.

Valsts pasūtījuma dati augstskolām vēl tiks precizēti IZM, Ministru kabineta akcepts tam vairs nav nepieciešams.

## Vienai studiju programmai - 0,7 profesori

Vienas studiju programmas īstenošanu valsts augstskolās pašlaik nodrošina vidēji 0,7 profesori, atzina Augstākās izglītības padomes (AIP) eksperts PĒTERIS CIMDIŅŠ.

Šāds augstskolu nodrošinājums ar mācībspēkiem ir nepietiekams, vienas studiju programmas nodrošināšanai augstskolā jābūt 5 - 7 profesoriem, norādīja eksperts.

Mācībspēku, jo īpaši profesoru un doktorantu piesaistīšana augstskolām, viņu atalgojuma palielināšana būs starp būtiskākajiem pasākumiem izglītības kvalitātes celšanai,

atzina arī izglītības un zinātnes ministrs Māris Vītols.

Kopš 1996. gada mācībspēku skaita pieaugums bijis 5%, turpretim studējošo skaits pieaudzis par 280%, norādīja P. Cimdiņš.

Lai novērstu tālāku mācībspēku resursu samazināšanos, AIP ir izstrādājusi doktorantūras mērķprogrammu, profesūras atjaunošanas koncepciju. Lai uzlabotu izglītības kvalitāti, notiek arī darbs pie studiju programmu sadrumstalotības un dublēšanās novēršanas, informēja P. Cimdiņš.

LETA

## Biznesa plānu konkursa uzvarētāji

Amerikas Tirdzniecības palāta Latvijā rīkoja Studentu Biznesa plānu konkursu. Tajā varēja piedalīties visi Latvijas augstāko mācību iestāžu studenti. Kopumā tika iesniegti 31 biznesa plāns, ko uzrakstījis 61 students no 11 Latvijas augstskolām. Šos plānus izvērtēja neatkarīga komisija, kuras sastāvā bija profesionāli un pieredzējuši uzņēmēji, juristi un finansisti, un tā izraudzījās sešus labākos no iesniegtajiem darbiem.

1. vietas ieguvēji bija pieci Rīgas Ekonomikas augstskolas studenti. 2. kursa studente Irina Harlampjeva, būdama divu komandu dalībniece, ierindojās gan pirmajā, gan otrajā vietā. Studentiem balvas (naudas prēmija 1000 ASV dolāru apmērā, iespēja mācīties vienu semestri intensīvajā MBA programmā vai vienu semestri uzņēmējdarbības kursā) pasniedza bijušais LR prezidents Gun-tis Ulmanis.

Apbalvošanas pasākuma galvenā

viešņa bija Karena Šepardes k-dze, Eiropas Rekonstrukcijas un Attīstības bankas izpilddirektore ASV. Viņa ir arī bijusī kongresmene un Demokrātiskās partijas pārstāve no Jūtas štata.

Šī konkursa mērķis – veicināt praktisko biznesa iemaņu attīstību starp topošajiem Latvijas uzņēmējiem un vadošajiem darbiniekiem, kā arī veicināt studentu praktiskās iemaņas starptautiskās biznesa valodas – angļu valodas – lietošanā.

Konkursa atbalstīja ne tikai Amerikas Tirdzniecības palāta Latvijā, bet arī Deloitte & Touche, Microsoft, Procter & Gamble, Architectural Investments u.c.

Jāpiebilst, ka Amerikas Tirdzniecības palāta Latvijā ir lielākā rietumu biznesa organizācija Latvijā, tās sastāvā ir 117 biedru, kuru kopējās investīcijas Latvijā ir 400 miljoni ASV dolāru.

LINDA KALNIŅA

## Būs Pavasara Ģeorallijs 2000!

Šis grandiozais, skandalozais, kuriozais pasākums notiks no 20. līdz 23. aprīlim. Tālab iesakām laikus sameklēt:

- laivas biedrenes/biedrus,
- pašas laivas,
- teltis,
- u.c. reāli nepieciešamas lietas.

Šā raksta tapšanas laikā vēl nav isti zināms, kur notiks rallijs, tāpēc, lai iegūtu precīzāku un svaigāku informāciju, zvaniet uz mobilo tālruni - 9284917.

Pašlaik Ģeogrāfijas un Zemes zinātņu fakultātes Studentu padome ir

izsludinājusi konkursu par Ģeorallija emblēmu. Interesantāko emblēmu autori tiks pie burvīgām balvām (tradicionālie rallija T-krekli un ievērojamas atlaides Ģeorallija laikā).

Nepalaidiet garām iespēju izklaidēties pie dabas krūts kopā ar jautrākajiem un visādi citādi foršajiem ģeogrāfu mafijas pārstāvjiem! Ja nu tomēr jums šis pasākums ies secen, tad varēsiet iepazīties ar tā dalībnieku piedzīvoto un pārdzīvoto kādā no nākamajiem "UA" numuriem.

ĢZZF Studentu padome

## Uzvarētāji stipendiju konkursā

Sveicam LU bakalaurus un magistrantus, kuri ir uzvarējuši stipendiju konkursā 1999./2000. m.g. 2. semestri:

**Fizikas un matemātikas fakultātē**

**bakalauru -**  
Timuru Mihailovu;  
**magistrantus -**  
Maksimu Kravcevu;  
Anastasiju Kravcevu;  
Denisu Borzihu;  
Artūru Pčolkinu;  
**Pedagoģijas un psiholoģijas institūtā**

**magistranti -**  
Aritu Takahaši;  
**Ķīmijas fakultātē**  
**bakalaurus -**  
Jūliju Ameļinu;  
Ilzi Zukovsku;  
**magistrantus -**  
Kristīni Babri;  
Mārtiņu Ikaunieku;  
Jāni Upmali;  
Irinu Krasņakovu;  
**doktorandu -**  
Igoru Kļimenkovu;  
**Ekonomikas un vadības fakultātē**

**bakalaurus -**  
Ilonu Martemjanovu;  
Lieni Kaldri;  
Guntaru Kamzolu;  
Dainu Paulu;  
**magistrantus -**  
Daigu Miķelsoni;  
Dzintaru Ermiņu;  
**Vēstures un filozofijas fakultātē**  
**magistrantus -**  
Sanitu Bikņeviču;  
Ernestu Vasiliausku.

Konkursu sponsorējuši a/s "DA-TI", a/s "SWH Rīga", va/s "Latvijas dzelzceļš", Rīgas laku un krāsu rūpnīca, a/s "Grindeks".

LIF mērķprogramma "Izglītībai, zinātnei un kultūrai"

## Studentu "Radio KNZ" vēl nesāk raidīt

Latvijas Universitātes (LU) Studentu padomes "Radio KNZ" (kosmosa noslēpumu zinātnis) vadība plāno vērsties ar lūgumu Nacionālajā radio un televīzijas padomē (NRTP), lai pagarinātu raidīšanas uzsākšanas termiņu.

Par to aģentūru LETA informēja topošā radio direktors Edgars Melnis.

Neskatoties uz to, ka priekšdarbi raidīšanas uzsākšanai drīz tiks pabeigti, "Radio KNZ" nesāks raidīt marta beigās vai aprīļa sākumā, kā tika solīts, bet gan septembra vidū. "Iepriekš plānotajā laikā sāk skanēt kāda cita jauna radiostacija, un mēs nevēlētos uzsākt šajā pašā laikā atvērt vēl vienu radiostaciju," skaidroja Melnis.

Radio veidotāji pastāstīja, ka vilcināšanās ar darbības uzsākšanu bijusi saistīta galvenokārt ar finanšu trūkumu nepieciešamās aparatūras iegādei un telpu nodrošināšanai.

Raidīšanas uzsākšanu aizkavējis arī tiesas process pret NRTP, kas beidzies tikai novembrī. Kā jau ziņots, IU "Volo" īpašnieks Uldis Sebris bija iesniedzis sūdzību par NRTP lēmumu, ar kuru tika piešķirtas radio apraides tiesības Studentu padomes raidstacijai "Radio KNZ".

Paredzams, ka studentu "Radio KNZ" raidīs FM 103,2 MHz frekvencē, kuru agrāk izmantoja Tīraines "pirātiskais" radio.

LETA

## Latvijas Banka - izglītībai

Svinīgs notikums bija 21. martā, kad Latvijas Bankā notika multimediju mācību palīg līdzekļa "Nauda un finanšu institūcijas" klajā laišanas svētki.

Klātesošie žurnālisti, izglītības darbinieki un skolēni uzzināja arī par citiem Latvijas Bankas projektiem finanšu izglītības jomā. Par tiem viesus informēja Latvijas Bankas pārstāvji un speciālisti. Latvijas Banka darbību izglītības jomā aizsākusi jau pirms astoņiem gadiem, un tā ir tapusi vairāki izglītības projekti. Piemēram, Latvijas televīzijā skatāms raidījums "Kā Bankā", Latvijas radio skatāms raidījums "Spoguļi", izveidota arī videofilma, Latvijas Bankas speciālisti lasījuši lekcijas studentiem un skolēniem. Ir dažādi izglītī-

bas projekti, un šis darbs turpinās.

Multimediju mācību palīg līdzekļa "Nauda un finanšu institūcijas" klajā laišanas svētkos Latvijas Banka un firma "R un I Demo" ar to iepazīstināja klātesošos. Tas ir mūsdienīgs, saistošs, interaktīvs mācību līdzeklis vidusskolām un ietver virtuāli būvētu mācību centru, kura četrās auditorijās iespējams uzzināt, kas ir nauda un kādas finanšu institūcijas ar to strādā, kā arī par valsts un tās budžeta lomu ekonomikā. Mācību centrā atrodama arī lietišķo spēļu un kino zāle.

Projekts izmaksājis 10 tūkstošus latu. Šis multimediju disks tiks izsūtīts visām Latvijas skolām.

MĀRA SADOVSKA

## Sveiki, visi darba meklētāji un karjeras veidotāji!

Mani sauc Linda. Es esmu no *Workingday* un turpmākajos "Universitātes Avīzes" numuros tevi iepazīstināšu ar visu, ko nepieciešams zināt, meklējot jaunu darbu.

### Curriculum Vitae

Kā tu jau zini, pieņemot darbinieku darbā, parasti tiek prasīts īss dzīves un darba datu kopsavilkums jeb *Curriculum Vitae* (CV). Tavs iesniegtais CV ir pirmais, kas darba devējam rada iespaidu par tevi, tieši tāpēc tā noformēšanai jāpievērš liela vērība. Neaizmirsti, ka CV uzdevums ir panākt, lai tu tiktu uzaicināts uz darba interviju.

### CV saturs

**Ikvienā CV tev būtu jāietver šādas sadaļas:**

#### § Kontaktinformācija

Pilns vārds un uzvārds, dzimšanas gads un datums, adrese, kontakttālruna numurs un e-pasta adrese. Piesakoties uz darbu starptautiskā uzņēmumā, obligāti jānorāda arī pilsonība un dzimums.

#### § Informācija par izglītību

Nosaucot mācību iestādes, jāmin konkrēti gada skaitļi, mācību iestāžu pilni nosaukumi, sākot no pašreizējā vai pēdējā un virzoties uz iepriekšējo, tāpat atpakaļejošā kārtībā.

Vēlams uzrādīt arī papildizglītību, t. i., kursus, seminārus u. tml.

#### § Darba pieredze

Iepriekšējās darbavietas, tāpat kā mācību iestādes, jāraksta atpakaļejošā kārtībā. Būtu jāmin ieņemtā amata nosaukums un galvenie darba pienākumi. Vēlams nosaukt arī cilvēku (vārdu, uzvārdu un kontakttālruni), pie kura nākamais darba devējs varētu iegūt rekomendācijas vai atsauksmes par tavu veikto darbu.

#### § Datorprasme un valodu zināšanas

Uzskaiti visas programmas un svešvalodas, kuras pārvaldi, kā arī norādi to līmeni.

#### § Intereses un hobiji

Seit vari brīvi uzrādīt savus sa-

sniegtumus un brīvā laika aktivitātes. Ja esi aktīvi darbojies organizācijās, klubos vai kustībās, vari izveidot atsevišķu sadaļu - sabiedriskās aktivitātes.

### CV noformēšana

§ Noformē CV uz vienas A4 formāta baltas lapas. Ja iespējams, tad datordrukā. Ja tava darba pieredze neiekļaujas vienā CV lapā, labāk izmanto divas, nevis samazinā burtus tik ļoti, ka tos kļūst grūti saskatīt.

§ Noformējot CV, mēģini atdalīt iepriekšminētās sadaļas vienu no otras, tā lai tavs CV būtu viegli pārskatāms un lietišķs.

§ Nekad neievadi CV nepatiesus datus un netaisnojies. Nav nepieciešams uzrādīt imeslus, kādēļ esi šķīries no iepriekšējām darbavietām. Sagatavojies uz to atbildēt darba intervijas laikā.

§ Pirms CV iesniegšanas vēlreiz pārbaudi gramatikas vai drukas kļūdas savā CV.

§ Ātercies, ka CV jāietver visi saturā minētie punkti, bet tā noformējumā izpaudīsies tavs raksturs un stils.

### Mazliet par Workingday.lv:

Kā jau pieminēju, es pārstāvu Workingday Latvijā. Workingday.lv ir personāla atlases mājas lapa Internetā, kas kalpo kā tikšanās vieta augstskolu studentiem, absolventiem un darba devējiem, kurā ikviens var par brīvu reģistrēt savu CV datubāzē un pieteikties uz esošajām vakancēm uzņēmumos Latvijā un ārzemēs.

Pie tam tu vari izmantot Workingday kā CV rakstīšanas rokasgrāmatu, veidojot CV pēc Workingday izstrādātās formas, kas ļauj ievietot svarīgāko informāciju, tai pašā laikā liekot tavam CV izskatīties profesionāli noformētam.

Panākumus vēlot, LINDA

Ja tev rodas jautājumi vai gribi pastāstīt arī citiem par saviem piedzīvojumiem, meklējot darbu, raksti: [linda@workingday.com](mailto:linda@workingday.com)

## SP Aģentūras informācijas dienas LU

- 11. aprīlī no plkst. 12.40 līdz 13.30 – Raiņa bulv. 19, gardenerobē pie grāmatu kioska
- 12. aprīlī no plkst. 12.40 līdz 13.30 – Brīvības bulv. 32, 1. aud.
- 13. aprīlī no plkst. 12.00 līdz 12.30 – Aspazijas bulv. 5, 308. aud.
- 25. aprīlī no plkst. 12.00 līdz 12.30 – Alberta ielā 10, 313. aud.
- 26. aprīlī no plkst. 12.00 līdz 12.30 – Jūrmalas gatv. 74/76 B1 aud.
- 27. aprīlī no plkst. 12.00 līdz 12.30 – Kronvalda bulv. 4, 1. aud.
- 2. maijā no plkst. 12.00 līdz 12.30 – Kr. Valdemāra ielā 48, 21. aud.
- 10. maijā no plkst. 12.10 līdz 12.30 – Zeļļu ielā 8, 100. aud.

## DOMĀSIM KOPĀ

## Kāda ir Latvijas Universitātes misija?



Juris Krūmiņš

◀ 1. lpp.

studentu skaits Latvijā, arī Universitātē nav mainījies. Skaidrs, ka ir sabiedrības pieprasījums pēc augstākās izglītības, bet valsts budžets to nevar "pacelt", jo nav līdzekļu.

## Studentu un personāla skaita attiecības

Personāla skaits praktiski nav

mainījies, vēl vairāk - tas ir samazinājies. Savukārt studentu skaits pieaug. Pie tam, tie ir nosacītie studenti, ieskaitot arī neklātieni. Disproporcija arvien palielinās, un tā tiek aizpildīta ar dažādiem stundu pasniegumiem pēc līguma un tā tālāk. Domāju, ka vajadzētu kaut kādā proporcijā palielināties arī pastāvīgajam personālam, bet diemžēl tas nenotiek. Un arī personāla kvalifikācija tik strauji neaug. Šie dati, cik ir studentu uz vienu personālo doktora grādu, ir ļoti dažādi. Ir fakultātes, kur ir 100 studentu uz vienu graduēto mācībspēku, un fakultātes, kur ir 12-14 studentu. Tātad Latvijas Universitāte ir ļoti daudzveidīga.

## Jautājums ir par LU misiju

Vai esam augstskola, kura domāta visiem Latvijas studējošajiem, vai tomēr orientējamies uz kaut kādu centrālo reģionu šeit ap Rīgu? Ja paskatāmies pagājušajā gadā uzņemtos studentus, no Rīgas un Rīgas rajona

pilna laika studijām esam uzņēmuši 75% studējošo. Tātad rīdzinieki un Rīgas apkārtnes iedzīvotāji ir pārsvarā. Tas daļēji saistīts ar to, ka attīstās reģionālās augstskolas un vietējie jaunieši cenšas studēt Rēzeknē, Ventspilī, Daugavpilī un citur. Vairāk mūsu prasības iestājeksāmenos ir augstākas un iespējams, ka attāloko rajonu reflektanti vairākumā neiztur šo konkursu. Manuprāt, tas nemaz nav tik labi vērtējams. Ar testu palīdzību atlasīt kaut kā speciāli sagatavotus cilvēkus - ne vienmēr tas ir labākais. Domāju, ka Latvijas lauku rajonos ir pietiekami daudz apdāvinātu bērnu, bet varbūt viņi nav speciāli sagatavoti šim prasībām?

Ja paskatāmies uz nepilna laika studentiem, tad šeit situācija ir pavisam normāla - Rīga un Rīgas rajons sastāda tikai 15% no studentiem. Neklātniekiem esam atvērti visai Latvijai. Manuprāt, tas ir ļoti labs rādītājs, un šajā gadījumā LU savu funkciju pilda atbilstoši savam nosaukumam.

## Senātā apstiprināta jauna studiju programma un notiks uzņemšana maģistrantūrā

To sauc Eiropas studijas, un tā ir jauna starpdisciplināra programma. Eiropas studiju centrs atrodas Aspazijas bulvārī 5, bet šīs programmas nodrošināšanā piedalīsies gan mācībspēki no Ekonomikas un vadības, gan jaunās Sociālo zinātņu fakultātes, gan no Juridiskās fakultātes. Arī ārzemju vieslektori. Esmu pārliecināts, ka pieprasījums pēc šīs programmas būs un arī reflektanti pieteiksies.

Disonansi normālā LU attīstībā rada jautājums par Medicīnas

akadēmijas integrāciju. Tas ir viens no apstākļiem, kāpēc Universitāte nepiedalījās izglītības izstādē "Skola 2000". Mēs negribējām reflektantiem solīt to, kas vēl ir neskaidrs. Ir augstskolas, tajā skaitā Medicīnas akadēmija, kas jau ir izsludinājušas uzņemšanu. Lai gan ir pieņemti lēmumi, kuri gan tiek apšaubīti, ka šai augstskolai vajadzētu integrēties LU. Reflektantiem, kuri pretendē uz šīm studiju programmām, ir zināmas neskaidrības, jo arī abām augstskolām vēl ir neskaidrības - tiek gaidīts Satversmes tiesas lēmums un zināma rīcība no Izglītības un zinātnes ministrijas puses, no abu augstskolu puses. Manuprāt, tuvākajā laikā šī situācija noskaidrosies.

## Dzirdamas balsis, ka Universitāte par daudz ir izaugusi plašumā...

Gatavojoties šai konferencijai un ņemot vērā to, ka nesen nosvinējām LU 80 gadu jubileju, palasīju materiālus par Universitātes vēsturi. Biju ļoti pārsteigts, cik ārkārtīga līdzība ar šīs dienas situāciju bija 20. un 30. gados. Ja palasām rektora Jūlija Auškāpa runu, ko viņš teica apmēram pirms 65 gadiem - 1934. gada 28. septembrī, šķiet, tas teikts šodien. Lūk, citāts:

"Dzirdamas balsis, ka Universitāte par daudz ir izaugusi plašumā. Ja tas tā būtu, tā nav Universitātes vaina, bet to ir radījuši apstākļi, kas līdz šim valdīja ārpus Universitātes. Lai noskaidrotu Universitātes pareizo apjomu, jānosprauz vispirms valsts uzbūves skaidras attīstības līnija. Tad tās varēs nospraust arī Universitātei."

Tā arī ir, jo daudz kas vēl nav atrisināts no augstākās izglītības sistēmas attīstības viedokļa. Netiek

pat ievērotas Augstskolu likuma normas, tiek diskutēts par valsts pasūtījuma studiju programmām. Jautājums ir - finansēt pilnīgi vai daļēji un tā tālāk. Tāpat augstskolu pakļautība dažādām ministrijām, arī tas nav normāli.

Universitātes pirmās desmitgades pārskatā bija rakstīts, ka, salīdzinot ar veicamo darbu un apmeklētāju skaitu, LU budžeta izdevumus drīzāk ir jāatzīst par maziem. Tas viegli pierādāms, salīdzinot ar Rīgas Politehniskā institūta (RTU) vai Tērbatas (Tartu) universitātes izdevumiem. Šīm augstskolām fakultāšu un studentu skaits ir nesalīdzināmi mazāks. Arī tagad ir tā, ka Tartu universitāte Igaunijā uz vienu studentu saņem lielāku finansējumu nekā LU. Tehniskā universitāte ir līdzīgā situācijā. Tur gan studentu atbirums ir ievērojami lielāks.

No tendencu viedokļa šai laikā maz kas ir mainījies. No vēsturiskās puses, studentu skaits patiešām ievērojami audzis. Ja 20., 30. gados studentu kopskaits bija zem 1% no iedzīvotāju skaita, tagad tas ir 3%. Tātad šī problēma kļuvusi vēl aktuālāka un vēl vairāk samilzusi nekā tajā laikā.

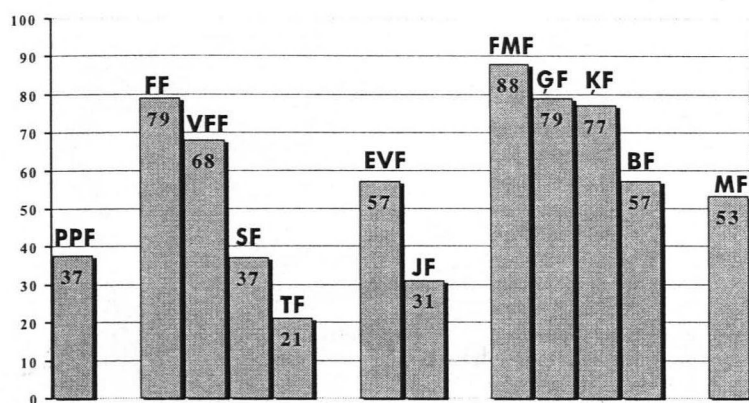
## Skaitļi, kas raksturo augstāko izglītību, ir iepriecinoši

Neskatoties uz to, ka par augstāko izglītību daudziem ir jāmaksā, visu laiku palielinās pieprasījums pēc izglītības, dažādām programmām, vēlme iegūt otru izglītību, izpildkvalifikācijas. Iepriecinoši, ka gan individuālā, gan sabiedriskā līmenī šī attieksme ir ļoti pozitīva.

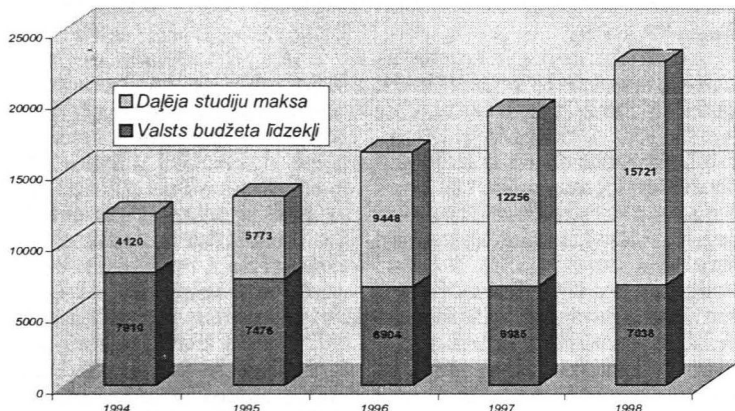
Ja runājam par budžeta dotāciju vai vispār augstākās izglītības finansējumu, tas vairāk ir politisks jautājums, un politiķiem ir jāpieņem, vai tā būs pilnīgi bezmaksas vai daļēji dotēta izglītība. Jāattīsta arī pētniecība. Jābūt ne tikai mācību maksai, bet arī investīcijām. Augstākajā izglītībā jāiegulda bāzes finansējums. Ierobežotie līdzekļi, kas ir valsts rīcībā, šajā situācijā būtu jāpārdaļa par labu izglītībai. Tā ir prioritāra. Šobrīd par prioritāti, kas visu laiku aug, maksā paši studējošie.

MĀRA SADOVSKA

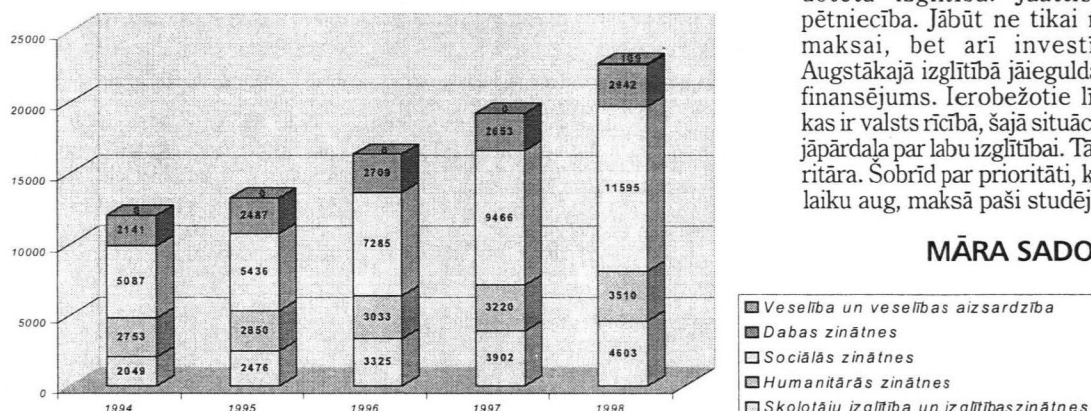
Akadēmiskais personāls ar doktora grādu % no visa akadēmiskā personāla uz 01.01.2000.



LU STUDĒJOŠO SKAITA DINAMIKA ATKARĪBĀ NO FINANSĒŠANAS AVOTA (visas studiju formas)



LU STUDĒJOŠO SKAITA DINAMIKA IZGLĪTĪBAS TEMATISKAJĀS GRUPĀS



## LU arodorganizācija ir stabila



Solveiga Skotele

Uz LU arodorganizācijas otro konferenci 28. martā pulcējās 115 delegāti. Tās darba kārtībā bija ziņojums par organizācijas darbību no 1995. līdz 2000. gadam un galvenie uzdevumi nākamajam periodam. Ziņojumā arodkomite-

jas priekšsēdētāja Solveiga Skotele pastāstīja, ka LU arodorganizāciju veido 35 struktūrvienību 1428 strādājošie un 360 pensionētie biedri. Procentuālā ziņā tas ir 77,4% no LU pastāvīgā personāla un 49% no četru patstāvīgo zinātnisko institūtu personāla.

Arod biedrības biedru intereses ir pārstāvētas "LU darba koplīgumā", kurš darbojas sekmīgi jau piecus gadus un ir bijis par paraugu vairāku citu augstskolu koplīgumiem. Otrs līdzvērtīgs dokuments ir "Iekšējie darba kārtības noteikumi". Trešais šāda tipa dokuments ir "Darba samaksas nolikums".

Darba samaksa ir viens no galvenajiem arod biedrības jautājumiem. Kā uzsvēra S. Skotele: "Visi šie jautājumi nav tikai atsevišķas augstskolas arodorganizācijas kompetencē. Tajos ir nepieciešama arī noteiktāka nozares arod biedrības darbība, sadarbība ar Augstākās izglītības pado-

mi, Rektoru padomi un citām valsts līmeņa institūcijām.

Tāču uzskatu, ka arī Universitātes vadība ir pārāk mazprasīga, mazdarbīga šī jautājuma iekšējā sakārtošanā. Mēs pētām pasaules pieredzi daudzās jomās, bet vai jēl kurā universitātē ir atrodama tik milzīga atšķirība samaksas skalā vienam un tam pašam amatam, kā tas ir LU dažādās fakultātēs? Vai pieļaujama arī valsts līmenī noteiktā milzīgā nesamērība starp profesora 420 latiem un nākošā amata - asociētā profesora - 175 latiem? Arī te vajadzīga visas nozares darbība."

Arodkomitejā turpina darboties juridisko konsultāciju dienests docenta R. Krauzes vadībā. Jau vairākus gadus veiksmīgi darbojas pastāvīgo fondu tīkls, kuros nav administrācijas līdzdalības, bet tie ir no arod biedrības biedru iemaksām - veselības, sociālais, kvalifikācijas, aizdevumu, labdarības un žēlsirdības fonds. To darbību regulē īpaši nolikumi, bet

līdzekļus piešķir katrā individuālā gadījumā ar AK vai tās Prezidija lēmumu, izņemot nāves gadījumus, kur to darīt ir pilnvarots priekšsēdētājs. Šo fondu līdzekļus izmanto arī nestrādājošie pensionāri, kaut biedru naudu viņi vairs nemaksā.

Kā atzīmēja priekšsēdētāja: "Uzskatu, ka mums ir lietišķa sadarbība ar administrācijas daļām, to vadītājiem. Piemēram, Personāldaļu, Juridiskās daļas vadītāju, grāmatvedību, Finanšu plānu daļu. Bez šīs sadarbības nebūtu iespējama darbinieku tiesību ievērošanas kontrole, nepieļaujot pārkāpumus vai ātri tos novēršot, kad tādi atklājas."

Nākotnē arodorganizācijai tās priekšsēdētāja vēlēja paturēt tās pozīcijas, kādas ir šobrīd. Kļūt vēl kompetentākiem visās tajās darbības sfērās, kuras aptver organizācija, lai darbs būtu kvalitatīvāks un līdz ar to būtu jūtami pozitīvi rezultāti. Jāiekļaujas sabiedriskajos procesos, kas skar visu intereses, jo īpaši aktuālā-

kajos - par studentu līdzdalības maksājumiem, par plānotā studentu skaita samazināšanu augstskolās, Universitātes struktūras pārveidi u. c.

Ziņojuma nobeigumā priekšsēdētāja pateicās par veikto darbu visu 35 struktūrvienību pirmorganizāciju vadītājiem, arodkomitejai, saviem vietniekiem R. Krauzem, U. Alksnīm, kolēģei B. Egļitei, kā arī kongresa delegātiem.

Kongresā tika pieņemts arī lēmuma projekts "LU arodorganizācijas darbības pamatvirzienu tēzes 2000. - 2004. gadam".

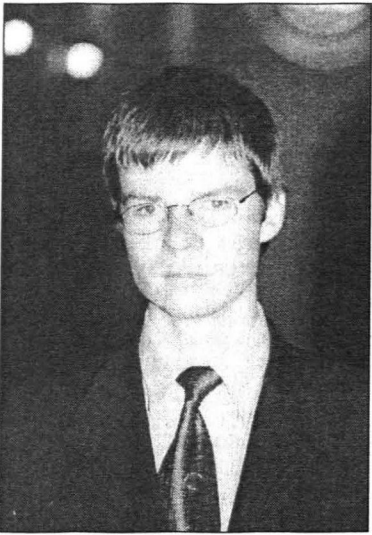
Notika arī arodorganizācijas priekšsēdētāja vēlēšanas. Šajā amatā vienbalsīgi tika ievēlēta Solveiga Skotele. Ievēlēja arī jauno arodkomiteju un revīzijas komisiju, kā arī delegātus LVZDA 3. kongresam.

Lai veiksmīgs darbs LU arodorganizācijai arī turpmāk!

MĀRA SADOVSKA

## ES - STUDENTS

## Viens no LU senatoriem



Ko mēs zinām par senatoriem, viņu darbu? Uz sarunu par šo tēmu "UA" aicināja VOLDEMĀRU BURGI, Juridiskās fakultātes 4. kursa studentu, senatoru jau vairāk nekā divus gadus.

Domāju, ka Universitātes Studentu padomes Satversme ir novecojusi. Lai gan tā kā dokuments ir spēcīga, tā neatbilst vispārējiem principiem, kā tiek organizēta dzīve Universitātē. Pēc šīs Satversmes Studentu padome būtībā tiek sastādīta pēc korporāciju jeb politiskā principa, kandidātu sarakstos apvienojas dažādu fakultāšu studenti ar kopīgiem uzskatiem vai dzīvesveidu. Studentu padomes vēlēšanas notiek līdzīgi kā Saeimas vēlēšanas. Prakse Universitātē, veidojot pārstāvniecības orgānus, ir tāda, ka tie ir pārstāvēti pēc fakultāšu un zinātņu nozaru principa, šādu modeli atbalsta arī Universitātes Senāts.

Līdzšinējā Studentu padomes Satversmē arī ir noteikts, ka vēlētaji drīkst būt tikai dienas nodaļas studenti, Latvijas pilsoņi. Tādā veidā netiek iekļauti ārzemju studenti, cilvēki bez valsts piederības; viņi nevar ne vēlēties, ne arī būt Studentu padomes sastāvā. Šis jautājums netika līdz šim atrisināts tādēļ, ka netika mainīti pirmsokupācijas dokumenti.

- Kāds bija jūsu ceļš līdz senatora amatam?

- Pirms divarpus gadiem tiku ievēlēts par Studentu padomes biedru, vēlāk mani ievēlēja par senatoru. Man šķita, ka darboties Universitātes Senātā varētu būt interesanti un produktīvi. Tā tas arī bija. Esmu redzējis un iepazīs, kādi ir mūsu cienījamie pasniedzēji darbībā, kad jāizlemj konkrēti jautājumi par Universitātes dzīvi. Darbs notiek arī komisijās, esmu arī Satversmes komisijā un Stratēģijas komisijā. Stratēģijas komisijā ir erudīti pasniedzēji, ar kuriem kopā iespējams strādāt un gūt zināšanas un pieredzi arī ārpus lekciju un semināru laika. Esmu bijis arī komisijā, ko Senāts apstiprināja, lai izmeklētu tās darbības, kas veiktas sakarā ar 2. marta Studentu padomes vēlēšanām. Esmu Rektora vēlēšanu organizācijas komisijā, līdz šim esam izstrādājuši visus nepieciešamos nolikumus, kas jau apstiprināti Senātā.

Senāta funkcijās ietilpst programmu apstiprināšana, ievēlēto institū-

tu direktoru apstiprināšana u. c. Ar mūsu lēmumu tiek integrēti institūti, veidotas fakultātes. Senāts ir viena no augstākajām lēmējinstāncēm. Piemēram, Senāts ar stingriem noteikumiem atļāva strādāt 2. martā, manuprāt, nelikumīgi ievēlētajai Studentu padomei.

- Kādu iemeslu dēļ studenti tā tiecas iekļūt Studentu padomes sastāvā?

- Cilvēkam šķiet, ka tieši viņš vislabāk varēs aizstāvēt studentus, pārstāvēt viņu intereses. Tas ir līdzīgi kā Saeimā - arī viņiem šķiet, ka vislabāk varēs palīdzēt tautai.

Uz Studentu padomi "raujas" tādēļ, ka tā ir iespēja darīt kaut ko interesantu, piemēram, caur Studentu padomi ir vieglākais ceļš darboties dažādās Universitātes struktūrās. Tā ir iespēja piedalīties Latvijas studentu dzīvē. Ir cilvēki, kuriem šķiet interesanta vara - ir iespēja darboties ar finansu līdzekļiem, teikt savu vārdu radio, televīzijā.

Soreiz es kandidēju tādēļ, ka tie ir cilvēki, kurus labi pazīstu, ar ku-

riem kopā man ir interese strādāt. Ja students vēlēšanās netiek ievēlēts, tad viņa aktivitāte ir mazāka nekā tad, ja viņš ir Studentu padomē. Ievēlēšanas fakts ir ļoti svarīgs, lai aktīvi darbotos.

Studentu padomē ir divi datori, arī telpa ir svarīga - studentiem ir vieta, kur sanākt kopā, iedzert kafiju, izlasīt "Dienu", iegūt strīdēšanās pieredzi, vīt intrigas, sapazīties ar cilvēkiem.

Tieši pēc tam, kad nokļuva Studentu padomes sastāvā, manī radās fantastiskas patriotisma jūtas pret Universitāti.

Radusies iespēja labāk novērtēt, kā darbojas Latvijā atzītākie cilvēki. Ja man tagad būtu jābalso par rektoru, ar pilnu atbildības sajūtu zinātu, par ko balsot, par ko nē.

Palikt strādāt par pasniedzēju Universitātē - starp daudzajām iespējām Latvijā tā nebūt nav sliktākā, varbūt pat labākā.

ANDA LASE

## IEPAZĪSIMIES

## Izaicinājums. Bet varbūt tālredzība?

Daudzi traucas studēt ekonomistus vai juristos, taču vai visiem pēc četriem pieciem gadiem tiks labi apmaksātas darbavietas... Toties skaidrs, ka XXI gadsimtā, kuru dēvē par informācijas tehnoloģiju gadsimtu, būtiski pieaugs bibliotēku loma. Pasaules valdnieks ir tas, kura rokās nonākusi informācija. Iespējams, GITAS TREIDES izvēle šobrīd ir nepopulāra, dažu acīs nepraktiska. Bet - ja nu tālredzīga? Gita ir kvalificēta bibliotekāre. Nav skaļa, taču viņu jūt: viņas vēlmi šajā pārlieku materializētajā pasaulē dzīvot ne tā, kā daudzi, grāmatu mīlestību, rūpes par ģimeni. Šajās rāmajās acīs gribas ieskatīties.

## Jau varoša un zinoša

Latvijas Universitātes bibliotēka Gitai nav pirmā darbavietā. Pēc augstskolas absolvēšanas viņa dažus gadus nostrādāja ražošanas apvienības "Radiotehnika" grāmatu krātuvē, tad atgriezās savā *Alma mater*. Nu jau tagadējā vietā būs nostrādāti teju teju desmit gadi. Turklāt vienā - bibliogrāfijas nodaļā. Viņa saista bibliotēkas ne ar ko nesalīdzināmā aura. Grāmatas. Intelektuālā darbā iegrimuši cilvēki, kuru skaits pēdējos gados jūtam pieaudzis. Gita domā - tā nav nejaušība. Ļaudis arvien vairāk novērtē zināšanu lomu.

Tīs bibliogrāfijas nodaļas darbinieki kļuvuši par maģistriem: Gita un viņas kolēģe Dzintra Albuže diplomus saņēma 1999. gadā, bet nedaudz agrāk - Georgs Briežkalns, kura pūrā ir vairākas publikācijas par Universitātes vēsturi. Kā citādi - kultūras nesējiem kultūrlānis "jāaudzē" arvien biežāk.

- Domāju, - teic bibliogrāfijas nodaļas vadītāja Diāna Paukšēna, - katrs no trim maģistriem pelnījis atzinību,

turklāt arī jauninās studentes strādā lieliski. Jaunajiem ir jādod izaugsmes un izvirzīšanās iespējas, un es redzu, ka viņi tās prot izmantot.

Gitas ikdienas darbs rit divās jomās. Viņa veido nozaru kartotēkas par Latvijas ekonomikai, jurisprudencē, vēsturei un jaunākajai likumdošanai veltītajām publikācijām. Tas ir skaisti un akurāti padarīts darbs: ik dienas Gita izskata jaunāko periodiku, apzina katrā nozarē nozīmīgākos rakstus. Un kartītes ar ziņām par tiem iepludina kartotēkā. Cik daudz laika viņa aiztaupa lasītājiem, jo viņiem atliek vien pasūtīt vajadzīgo preses izdevumu. Tas ir arī analītisks darbs: atlasīt tik tiešām būtisko.

Otra darba joma, kuras aizsākums meklējams pirms gadiem pieciem un kurā arī iesaistījies Gita Treide, ir Universitātes vēstures izziņāšana. Ja laikposms no 1919. līdz 1940. gadam ir daudz maz apzināts, tad to nevar teikt par laiku no 1940. līdz 1945. gadam. To sākusi pētīt Gita, taču šis darbs vēl tikai pašā sākumā.

Gita savā maģistra darbā raksta gan par pašas augstskolas, gan LU bibliotēkas vēsturi, gan mācībspēku nozīmīgākajām publikācijām. Bet vispirms bija dienām un mēnešiem ilga iegrīšana arhīvos, "pārrokot" materiālu kalnus: viena okupācija, tad otra, kuras laikā mūsu *Alma mater* pat tika pārdēvēta par Universitāti Rīgā.

- Gita ikdienas darbā ir skrupuloza, urķīga, pētīga, - saka nodaļas vadītāja Diāna Paukšēna. - Jūtu, ka Gitai patīk strādāt arhīvos.

## Pirmoreiz plašākas sabiedrības priekšā

Kad Latvijas Universitātē atskatījās uz 80 gadu jubileju, svinības iesaistījās arī LU bibliotēka. Gita Treide nolāsija referātu, kurā bija izmantota daļa viņas maģistra darba, vis-

lielāko uzmanību veltot bibliotēkas vēstures aspektiem. Gita runāja par zaudējumiem, kurus grāmatu fondiem radījušas abas okupācijas. Gan viena, gan otra sev nevēlamo literatūru iznīcināja - kā dzīvu būtni, kā ienaidnieku. Pārliecinājos, - stāsta Gita Treide, - ka Universitātes vēsture nav atdalāma no Bibliotēkas vēstures. Viss, kas noticis Universitātē, atbalsojies tās Bibliotēkā. Savukārt "lielās" pasaules kolizijas allaž atbalsojušās tiklab augstskolā, kā tās grāmatu krātuvē.

Speciālisti maģistra darbu un arī referātu atzina par veiksmīgu, un par vērtīgiem padomiem Gita saka paldis savam zinātniskajam vadītājam Viesturam Zanderam.

Gita par arhitektūras pieminekli pašā Rīgas sirdī, Kalpaka bulvārī 4, zināja maz. Liels bija Gitas pārsteigums, arhīvā uzejot mājas skices. Lai nu ko, bet to gan Gita iepriekš nevarēja iedomāties, ka šeit bijuši dzīvokļi, kā arī korporācijas "Imerija" mītne. Gita pētījusi arī nedaudz vēlāku laikposmu - pirmos pēckara gadus, kad veidojās specfonds, izņemot no aprites būtiskas kultūras vērtības.

Pēdējā laikā Gita izveidojusi arī vairākus bibliogrāfiskos rādītājus piemēram, par LU profesoru Kalvja Torgāna un Jura Tlika publikācijām un veikusi to īpaši rūpīgi. Šie darbi atzīstami par lieliem un nopietniem veikumiem.

Varbūt Gita vēlētos izteikt sevi tikai zinātnē? Tomēr ne, jo arī bibliotekārais darbs pa šiem gadiem kļuvis mīļš. Viņa turpinās iesāktu LU vēstures, kā arī mācībspēku, viņu publikāciju apzināšanu.

Gitai ir paveicies ar kolektīvu. Un arī darbabiedriem ar viņu

- Gita ikdienā ir labdabīga, sievišķīga un koleģiāla, - par viņu saka



Gita Treide (centrā) ar kolēģēm Dzintru Albuži un Inesi Reskāji

Diāna Paukšēna.

- Uzskatu sevi par komandas cilvēku, - savukārt bilst Gita. - Turklāt strādāt tik brīnišķīgā kolektīvā, kāds ir mūsējais, tik tiešām sagādā prieku. Laba komanda, un ir glaimojoši apzināties, ka esi daļa no tās. Katrs dara savu darāmo, bet, ja ir kāda problēma, tad ķeramies klāt visi un atrisinām.

Kad jautāju Gitai Treidei, kāda ir viņas attiesme pret vārdu 'karjera' tā vislabākajā nozīmē un vai uzskata sevi par karjeras sievieti, viņa bilda, ka karjeras jēdziens viņai esot diezgan tāls un svešs. Studijas maģistrantūrā nav bijis pašmērķis.

## Drīz skolā ies bērns

Parasti filologiem arī brīvais laiks ir saistīts ar grāmatu lasīšanu, ar mākslas izstāžu apmeklēšanu.

- Bija laiks, - atceras Gita, - kad es neiedomājami daudz lasīju. Tagad ievelku elpu. Protams, grāmatu pasaulē ir mīļa. Man ir tā, ka atsevišķos dzīves posmos savaldzina kāda grāmata, un tad es pie tās atgriežos atkal un atkal. Saista ziemeļzemju literatūra. Kādu laiku viena no grāmatu grāmatām man bija "Mūža meži šalc". Tā ziemeļnieciski īpatnā pasaulē izjūta. Valdina opera, kuru cenšos

apmeklēt iespējami bieži.

Gita rada tīkamu iespaidu ar nepārspilēto, gaumīgo un allaž korektu, situācijai piemēroto apģērbu. Viņa ir klasiskā ģērbsšanās stila piekritēja. Sievišķīgums - kā izskatīties, kā izturēties - viņai šķiet būtisks. Turklāt, domā Gita, ir patiesa sensenā atziņa: jo sliktāk klājas, jo lielāka uzmanība jāpievērš ārieni. Nedrīkst citiem parādīt, kā patiesībā ap sirdi. Gitu diezin vai var uzskatīt par īpaši maigu, jo viņas raksturam piemīt zināms skaudrums un atturība. Varbūt tālab tuva ir ziemeļvalstu literatūra? Gitā mīt prasme ķepuroties, kad nediena grib uzvarēt. Bet arī tas ir sievišķīgi, jo pati dzīve sievietei liek būt atbildīgai gan par sevi, gan tuviniekiem.

Abi ar vīru Robertu viņi audzina jauku meitiņu Andu, kurai apritējuši seši gadi.

- Gita, ko jūs visvairāk gribētu ieaudzināt savā bērņā? Profesiju jau viņa izvēlēties pati.

- Gribētu, lai manai meitai būtu plašs redzesloks. Tad viņa prātis orientēties ikvienā sarežģītā situācijā, kādu dzīvē pārņem. Neapjuks un neapmulsīs.

VIJA APINĪTE

## Laikmets un skolotāja personība

◀ 1. lpp.

Pēcpusdienā konferences dalībnieki izsekoja skolotāja Augusta Rudīša dzīves gājumu, ko pētījusi docente I. Kraukle, Annas Laures pedagogiskā darba vērtībām, kam savu maģistra darbu veltījusi skolotāja D. Greiža, un Ernās Rubenes vizuāli radošā darba sistēmai, ko izpētījusi skolotāja V. Stipniece. No konferencē minētajām peda-

gogu personībām par trim šogad tiks runāts vēl ne reizi vien, jo Auseklis aprīlī 150, Augustam Rudītim - 120, ber Ernai Rubenei - 90 gadi.

Konferenci noslēdza profesores A. Sponas vadītā diskusija "Skolotāja personībai raksturīgākais laikmets griežos".

1. rakstu krājumā ietvertie raksti tapuši pieredzējušu pedagogu, galvenokārt maģistru pedagogiskās

pētniecības rezultātā. Tajā sastopam zināmus vārdus, lielākā daļā minēto personību jau agrāk ir pētītas un apcerētas, taču līdz šim mazāk vai pat nemaz nav atklāts viņu devums skolu un pedagogiskās domas vēsturē.

Grāmatas atvēršanas svētki svinīgi un silti noritēja Latviešu Biedrības namā. Pasākumu atbalstīja Nacionālās identitātes centrs un E. Mucenieka kungs, bet vakaru kuplīnāja

aktieri, kuri dalījās atmiņās par operdziedātāju un vokālo pedagogi E. Puknas-Traviņu, bet ar klavieru atskaņojumiem iepriecināja šī pētījuma autore L. Romanoviča.

Rakstu krājumu laidusi klajā izdevniecība "RaKa", un to var iegādāties Rīgā, Zvaigžņu ielā 26. Domāju, ka grāmata var noderēt studentiem, maģistrantiem un doktorantiem, apgūstot pedagogijas vēstures

kursu. Bet no pedagogijas vēstures pētniekiem un kolēģiem gaidīšu ierosmes, referātus nākamajai konferencei un rakstus nākamajam rakstu krājumam.

AĪDA KRŪZE,

LU PPI ASOC.  
PROFESORE, PEDAGOĢIJAS  
VĒSTURES MUZEJA VADĪTĀJA

## LU FAKULTĀTĒS

Māra Pilmāne, LU anatomijas un histoloģijas katedras vadītāja, profesore

Anatomijas un histoloģijas  
katedra augstskolu "griežos"...

(Sākums "UA" nr. 11)

## Studenti

Mācību gaitā sākotnēji vislielākā eksotika studentiem šķiet liķi. Cināmes ar studentu pārmērīgo ziņkāri ātrāk uzsākt preparēšanu. To varam atļaut tikai pēc pāris mēnešiem, kad liķi ir iebalzamēti un sagatavoti darbam. Nogaidām lekciju, kuru pārtraucam šķietami nevainīga iemesla dēļ – jāpārnes preparējams objekts no balzamēšanas telpas uz praktikumu, un nevainīgi aicinām to veikt drosmīgākos pirmkursniekus... Tādi atrodas, un, ja, dodoties uzdevumā, puisus pavada ovācija, tad atpakaļnākot tos aplūko kā "dienas varoņus"... Mēs, docētāji, slēpjām smaidu un neskaidrojām kursam, ka viens ir kaut ko kārot, bet otrs – to apgūt. Nāvei nav īpašas līdzības ar dzīvo, un nāve vienmēr uztrauc, pat tad, ja tā palīdz dzīvījiem. Un tāpēc piemiedzam acis par faktu, ka nesot nabaga liķis ticis nomests uz grīdas! Jo atceramies savu pirmo saskarsmi ar nāvi Anatomikumā – pirmo reizi stiepjot sava kursa preparējamo liķi, no viegli drebošajam ķepam mēs to izmetām divreiz!

Sekojošie mēneši atklāj, cik ātri katrs students spēj pierast pie preparēšanas un kā katram sokas, bet arī mums rodas dažas citas rūpes. Pirmā no tām ir liķu transportēšana. Pēc bioloģiskās nāves iestāšanās svarīgi pēc iespējas ātrāk uzsākt balzamēšanas procedūru, kas prasa liķu savlaicīgu un ātru transportēšanu uz katedru. Ņemot vērā visai savdabīgo Medicīnas akadēmijas reakciju uz Universitātes Medicīnas fakultātes izveidi, nav iespējas apspriesties ar Anatomikumā palikušajiem kolēģiem, tādēļ apsveram citas iespējas. Gara acīm skatot avīžu virsrakstus klūmes gadījumā, piebremzēju kādu kolēģi, kurš ir gatavs atvest liķi pat savā personīgajā mašīnā... Speciālā transporta pasūtīšanu var nodrošināt tikai Universitāte, taču pēc 50 gadiem tās "atkalpiederināšanai" liķiem laika mums nav. Tādēļ sākumā pārciešam Transporta daļas aizvairojuma pilno atbildi viņuprāt acimredzami jukušajiem liķu transporta pieprasītājiem: "Mēs ar tādām lietām nenodarbojamies!" Iejaucoties notikumu gaitā pašam LU direktoram, problēma atrisinās. Tomēr vēl pienāk reize, kad man, uzmanīgi izvēloties vārdus, jāmeģina izskaidrot aizkaitinātajam Transporta daļas vadītājam, ka "liķu transporta" pasūtīšana vienmēr būs pēkšņa un šinī lietā mēs citu struktūrdalī vidū būsim izņēmums tā vienkāršā iemesla dēļ, ka nekad nevarēsim pieteikt transportēšanas nepieciešamību, teiksim, trīs vai četras dienas iepriekš, kā tas pienāktos pēc pastāvīgajiem noteikumiem normāla Tran-

sporta daļas darba nodrošināšanai...

Vispār jau katedras darba daļa, kas saistās ar mirušu cilvēku, ir tikpat nopietna, cik kādreiz sagādā daudz vienas pārdomām un pat kurioziem. Problēmas sākas ar Universitātes strādniekiem, kuriem neatliekami šad un tad iznāk darboties praktikumā, šo to labojot vai kārtojot. Lai kā arī katedras darbinieki cenšas, nav gluži iespējams noslēpt uz preparēšanas galdiem novietotos, pārklātos augumus... Rezultāts ir labākajā gadījumā tikai iesākts darbs, sliktākajā – strādnieka lūgums pārcelt viņu darbā citur! Tādēļ talkā ņemam filozofisku izklāstu par cilvēka dzīvi kā tādu, proti, stāstām par to, ka, iespējams, tiem cilvēkiem, kuri atrodas šeit, beidzot ir sākusies viņu kalpošana sabiedrībai. Nezin, vai par pilnvērtīgu var uzskatīt 30 vai 40 gadus lielu darba "stāžu" cietumā un nomiršanu galējā kādas slimības stadijā un pilnīgā vientulībā... Un tā nu sanāk, ka dažam labam šis pēcnāves brauciens ar specializēto katafalku varbūt ir greznāka no tiem, kādi bijuši, dzīvām esot; ilgstošais posts, ko cilvēks darījis sabiedrībai, pārvērties pirmajā un vienīgajā labajā veikumā, bet vientulības pilno aiziešanu nomainījusi tā pietāte, ko lielākā daļa, arī jaunieši, jūt pret nāves skarto, un pateicība, ko jūt priekšmeta docētājs pret aizgājušo...

Studenti rīko iepazīšanās vakarus, un ļoti aizkustinošs ir lūgums pēc docētāju līdzdalības. Tiesa gan, no vakariem apmeklēju tikai vienu un domās salīdzinu šo paudzi ar to, ko pārstāvu pati. Nespēju vien nobrīnīties, kā mainās uztvere un uzskati. Tas viss nav ne sliktāk, ne labāk, tas viss ir citādāk, pat dejas nav tādas, kā bija toreiz. Vēroju studentus un klusībā gudroju, kā solidāk aizlavīties, jo viens ir skaids – kļūstot vecākam, maķeņīt pārvietojas arī ķermeņa smaguma centrs, un piruetes, kādas, lokot partneres atmuģuriski līdz zemei, veic šī paudze, hm, nav vairs domātas man... Tā kā īsti negribas, lai notiktu sliktākais un viena tāda pagrīziena brīdī es atrastos sēdus uz Ārstu biedrības zāles grīdas, bet zināt, kad un vai ar jauniešiem kāda trakuļība nesanāk, jau īsti droši nevar nekad. Klusībā pukoju uz fakultātes profesoriem, jo viņiem, laimīgi smaidot un lēni līdinoties deļ ar studentēm, līdzīga problēma nepastāv. Tā nu klusās bažās pārciešu pirmo danci, kurā gan mans partneris students uzvedas pilnīgi pieņemami, bet vairāk riskēt nevēlos. Ar klusu nopūtu pieņemu to, ka tas, ja cilvēks vairs neģrib kļūt trakulis, varētu būt arī pirmais novecošanas signāls, cienīgi atvados un atstāju aiz sevis priecīgi čalojošos jauniešus.



Raksta autore Māra Pilmāne (pirmā no labās) kopā ar kolēģiem

## Universitāte

Pirmais katedras gads Universitātē aizritējis smaga darba pilns. Katedras telpas izvietojusās Biķernieku dzelzceļa slimnīcas divstāvu ēkas otrajā stāvā. Vietas izvēle augstskolas katedrai labāka nebūtu varējusi būt dažādu aspektu dēļ. Pirmkārt, vieta ir skaista – priedes un Biķernieku mežs nodrošina to rāmo dabas pievilcību, kāda, mūsaprāt, sader ar katedras pamatuzdevumu. Otrkārt, mājīgumu rada slimnīcas fantastiski auklējošā un silnā uzmanība, kas izjūtama ik uz soļa. Mēs slimnīcai ne tikai pārstāvam, bet arī simbolizējam Universitāti, bet viņi mums – to vidi, kuru vienlaicīgi veido slimis cilvēks un ārsts. Lielās rūpes par katedras labklājību sagūlušas uz Universitātes pleciem, bet ikdienas sīkumos mūs lutina slimnīca. Te ir gan palīdzība tehniskajās lietās, gan neatteiktas transports katedras vajadzībām, gan speciāli izremontēta un labiekārtota ēdnīca.

Būtisks faktors ir slimnīcas vēlme kļūt akadēmiskai. Akadēmiskums gan nav lieta, kas rodas tikai no vēlmēm, taču no pastāvīgas un abpusējas sadarbības gan. Un tāda katedrai izveidojas ar atsevišķām slimnīcas nodaļām. Nu, un visbeidzot, svarīgs faktors ir katedras attālums no pašas Universitātes, kas pilnībā atbilst kādam skaistam sengrieķu teicienam, proti, "kurš ir tālu no Olimpa, ir tālu no Zevas dūsmām..."

Gada laikā bijusi katedras oficiāla prezentācija, docētāju vēlēšanas, realizētas trīs priekšmetu programmas un sagaidīti vieslektori. Tas viss pieder pie darba, un ticis darīts, bet cits ir – piederība augstskolai. Un naivi un nepatiesi būtu uzskatīt, ka piederības sajūta rodas ne no kā un pēkšņi. Gandrīz viss katedras kolektīvs ir cilvēki, kuri izgājuši lielāku vai mazāku

morālo "elli" savu uzskatu vai pārliecības dēļ iepriekšējā augstskolā un atstājuši aiz muguras vietu, kuru medīķi saukuši par *Alma mater*. Laiks un attālums patiesībā ir divas lietas, kas nolīdzina aiz muguras atstātā ceļa grambas, sākumā samierina ar tagadni un vēlāk nemanāmi aizvirza atmiņas un piesaista nākotni. Un arī man bijis vajadzīgs laiks, lai sakārtotu ne tikai atjaunoto katedru, bet arī sevi. Viens ir atnākt uz citu augstskolu, otrs – to sajaut par savu! Pirmā attiecīgs pret Latvijas lielāko augstskolu, šķiet, bija tā, ko trāpīgi kādā no saviem skaistākajiem darbiem raksturojis kāds norvēģu rakstnieks, proti, "Nezinu, vai es, kas nupat šeit atnākusi, varu apsviekt tos, kam jau tik sen viss ir zināms..." Un tādēļ pirmā gada darbu caurvijušas skumjas. Tādas, kādas sākumā vēdija ap mani, kad savulaik, tautās izejot, nomainīju Gaujas palieņu sprazņu un vīgriežu smaržās tvīkstošās pļavas, simtgadīgu liepu ēnā un bišu drāvās iegūlušās tēva mājas pret vīra mājām.

Tā nu tas bija arī Universitātē, pārnākšana uz kuriem man bija līdzinājies, teiksim tā – otrreizējai izešanai pie vīra... Tikai pirmā gada pavasarī sajutu, cik smagas ir Universitātes durvis – daudz smagākas nekā Anatomikumā durvis. Un velves bija augstākas, un sienas biežākas... Un griestus klāja dažāds ornaments, kuru, īpaši Mazajā aulā, aplūkojot, dažkārt prātā nāca mazliet ķecerīgas domas... Te mani interesēja it viss, un savā nodabā bieži prātoju, sak, kā gan te bijis agrāk. Un man kļuva žēl, ka tikai tagad sajūtu to gadsimta elpu, kas, vēdot no biezajiem mūriem, atgādināja, ka cilvēka mūžs allaž ir par īsu, lai skaistākajā likteņa lemtajā vietā ierastos laicīgi...

(Turpinājums sekos)

## Par juristu fukseni...

Pagājušonedēļ notika Juridiskās fakultātes fukšu balle. Kā jau tas šajā fakultātē ir ierasts, tā "tiek noturēta" pēc pirmās sesijas.

Šī gada fukšēšana norisinājās bez īpašas fukšu izsmērēšanas pa sienām un izešanas ar lipīgām un citādi ķepīgām smērvielām, kā vairums tradicionāli bija iedomājies. Bet, protams, no tā fukšēšana neko nezaudēja.

Fukšēšanas procedūra sākās no mūsu visu mīļotās «galvenās mājas» (Raīņa bulv. 19) garderobes, kad, pēc fukšu sadalīšanas pa grupām, no katras, vairāk vai mazāk lietojot spēku, tika atšķirts kāds pārstāvis, kuru, izmantojot fukšu plašās zināšanas par savas fakultātes telpām, nu vajadzē-

ja atrast. Jāsaka, šis uzdevums tika veikts neiedomājami ātri, jo, kā jau tas plašākai sabiedrībai ir zināms, pašreiz ļoti izplatīts ir tāds saziņas līdzeklis kā mobilais telefons. Saprotams, tas nav svešs arī fukšiem, tāpēc tika aši un plaši izmantots.

Pēc savas grupas biedra meklēšanas skrējiena pa fakultāti sākās nākamais fukšēšanas posms.

Katra grupa tika sašņorēta kopā, lai radītu «lielāku kopības sajūtu», un, ļaujot balstīties uz biedra pleca un klausīties skaļos kunkstienus pēc kāda indivīda neuzmanīgas un nesaskanīgas kustības izdarīšanas, tika palaista plašajās Rīgas ielās ar gala mērķi – Vāgnera zāle.

Ceļā fukšus sagaidīja vairāki uzdevumi, kas tiem bija jāveic, piemē-

ram, ielu muzikanti uz Operas tiltiņa, kas lika visiem vienoties kopīgā dziesmā, Operas strūklakas skulptūra, kura pieprasīja sev mīlestības apliecinājumus u.tml.

Pēc veiksmīgas Vāgnera zāles saņemšanas sākās fukšēšanas kārtējais posms. Turpinot jau sen zināmās tradīcijas, fukšu vīriešu kārtas pārstāvjiem vajadzēja uznest fukšu sieviešu kārtas pārstāves augšup pa kāpnēm uz zāli, kur vēlāk arī tika dots svinīgais zvērests.

Katrai grupai bija arī mājas darbs – attēlot fukšētāju noteiktu pasaku, piemēram, Pelnrušķīte, Runcis zābakos, Sarkangalvīte un vilks utt. juridiskā stilā. Mājas darbu grupas tad nu arī atrādīja, kā arī mēģināja atpazīt savus pasniedzējus pēc to bērni-

bas dienu fotogrāfijām. Jāatzīmē, ka fukšu izdarības visu laiku vērtēja nopietna un visnotaļ cienījama žūrija-Juridiskās fakultātes pasniedzēji Zīgurdis Mikainis, Henrijs Buks – Vaināds, Lauris Liepa, Kaspars Balodis, Andis Zalpēteris, kas ap pusnakti pāsludināja savu lēmumu. Par labākajiem 2000. gada fukšiem, summējot sūri un grūti sakrātos punktus, tika atzīta 2.grupa (J-2), kurai par godu tad arī spēlēja grupa "The Hobos". Jautrība un danči Vāgnera zālē turpinājās līdz rīta gaismai.

Lai gūtu pilnīgāku priekšstatu, kā viss notika, būtu vēlams ielūkoties Juridiskās fakultātes Studentu pašpārvaldes mājas lapā – <http://www.ltn.lv/~lujfsp>.

## JUBILEJAS

## Janvāris

*Annai Grāmatīnai* Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes lietvedei - 50  
*Sarmītei Jēgerei* Ekonomikas un vadības fakultātes docentei - 50  
*Aijai Vasīļevskai* Saimniecības pārvaldes apkopējai - 50  
*Aivaram Goldšteinam* Ekonomikas un vadības fakultātes docentam - 60  
*Ārijai Demei* Fizikas un matemātikas fakultātes izglītības metodiķei - 60  
*Levam Čurinam* Saimniecības pārvaldes grāmatsejējam - 60  
*Gunāram Blūmam* Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes prodeķānam - 70  
*Ārijai Bužai* Saimniecības pārvaldes ēkas sardzei - 70

## Februāris

*Dzintaram Ābolīnam* Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes docentam - 60  
*Zojai Čehlovai* Pedagoģijas un psiholoģijas institūta profesorei - 60  
*Mihailam Hazanam* Ekonomikas un vadības fakultātes docentam - 50  
*Regīnai Kluss* Saimniecības pārvaldes apkopējai - 60  
*Verai Markvartei* Bibliotēkas nodaļas vadītājai - 70  
*Valdim Avotiņam* Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes docentam - 70  
*Marijai Kovaļonokai* Saimniecības pārvaldes apkopējai - 65  
*Jāzepam Antonovam-Vaivodam* Saimniecības pārvaldes remontstrādniekam - 65  
*Antonīnai Stolerei* Bibliotēkas bibliotekārei - 75  
*Rutai Rebinovai* Saimniecības pārvaldes ēkas sardzei - 50  
*Galīnai Lapškalnei* Saimniecības pārvaldes ēkas sardzei - 50  
*Gunai Skarulei* Saimniecības pārvaldes ēkas sardzei - 60  
*Jānim Lapīnam* Fizikas un matemātikas fakultātes docentam - 50  
*Tatjanai Pētersonei* Saimniecības pārvaldes ēkas sardzei - 50  
*Valentīnai Adamsonai* Botāniskā dārza sētniecei - 50

## Marts

*Ārijai Galeniecei* Botāniskā dārza dendrārija vadītājai, botāniķei - 50  
*Baibai Ozolai* Arhīva teksta redaktora operatorei - 60  
*Jānim Lazdiņam* Saimniecības pārvaldes būvīnženierim, galvenajam inženierim - 70  
*Tamārai Kalniņai* Saimniecības pārvaldes apkopējai - 60  
*Mihailam Belovam* Fizikas un matemātikas fakultātes docentam - 50  
*Veltai Everei* Saimniecības pārvaldes garderobistei - 70  
*Ernai Gailītei* Fizikas un matemātikas fakultātes institūta nodaļas vadītājai - 65  
*Ingunai Brozei* Svešvalodu fakultātes asistentei - 50  
*Valdim-Ģirtam Balodim* Bioloģijas fakultātes profesoram - 60

## Aprīlis

*Jevģēnijai Antonovai-Vaivodei* Saimniecības pārvaldes veļas pārzinei - 65  
*Imantam Mednim* Vēstures un filozofijas fakultātes docentam - 50  
*Bronislavai Kozakai* Saimniecības pārvaldes apkopējai - 60  
*Dzidrai Albrehtai* Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes asociētai profesorei - 60  
*Reinai Rumkai* Saimniecības pārvaldes garderobistei - 65  
*Aleksandram Ščukinam* Saimniecības pārvaldes remontstrādniekam - 60  
*Intam Rantiņam* Saimniecības pārvaldes remontstrādniekam - 60  
*Romualdam Kiviņam* Ekonomikas un vadības fakultātes dekāna palīgam - 65  
*Angelīnai Zabels* Ģeoloģijas institūta zinātniskajai asistentei - 50  
*Emīlijai Černovai* Pedagoģijas un psiholoģijas institūta asociētajai profesorei - 50  
*Jurim Borzovam* Fizikas un matemātikas fakultātes docentam - 50  
*Andrim Putniņam* Ekonomikas un vadības fakultātes docentam - 50  
*Velgai Slaidīnai* Juridiskās fakultātes pasniedzējai - 50  
*Silvijai Radzobei* Filoloģijas fakultātes profesorei - 50  
*Valdai Balevičai* Ekonomikas un vadības fakultātes docentei - 65  
*Larīnai Savinai* Sagatavošanas kursu pasniedzējai - 50

## Par labdarības koncertu "Jura baznīca - Jurim Kļaviņam"

15. aprīlī plkst. 17.00 bijušajā Sv. Jura baznīcā - Dekoratīvi lietišķās mākslas muzejā - notiks labdarības koncerts, kura ienākumi tiks nodoti JURIM KĻAVIŅAM - diriģentam un pedagogam, Latvijas Universitātes Jauktā kora "Juventus" mākslinieciskajam vadītājam, Dziesmu svētku virsdiriģentam, kolēģim, draugam, patsniedzējam.

J. Kļaviņš pagājušajā gadā guva traumu, pēc kuras nu spiests ilgstoši ārstēties, un viņam šāds atbalsts nepieciešams. Tā uzskata Rīgas domes Kultūras pārvalde, Dekoratīvi lietišķās mākslas muzejs un trīs kori, kas aicina uz koncertu, kur tiks vākti ziedojumi J. Kļaviņa ārstēšanas izdevumiem. 6. aprīlī viņam tika veikta kārtējā operācija, kas izmaksāja apmēram Ls 1500, līdzekļi būs nepieciešami arī pēcoperācijas periodā.

15. aprīlī skanēs koncerta daļiņnieku - kora - izvēlētas dziesmas, kā arī Riharda Skultes "Se dziedāju, gavilēju", kuru Juris Kļaviņš diriģēja Dziesmu svētkos.

Kamerkoris "Vidus" (mākslinieciskais vadītājs Andris Jansons), Salspils jauniešu koris "Tiāde" (diriģenti Ilze Reinholce un Ints Teterovskis) un LATTELEKOM jauktais koris (diriģents Kaspars Milaševičs) aicina uz koncertu un lūdz ziedot koncerta laikā.

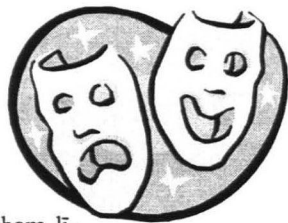
Ziedojumus var pārskaitīt arī bankas kontā:

JAUŅRADES FONDS,  
Merķeļa ielā 13  
Reģ. Nr. 40008019326  
Unibankas Rīdzenes filiāle  
Ls kants Nr. 02-200700775  
USD kants Nr. 02-002070470  
Kods 310101900  
norādot - JURIM KĻAVIŅAM

Tuvāka informācija par naudas pārskaitīšanu - Jaunrades fondā pa tālr.: 7-226267.

## TEĀTRU JAUNUMI

# Rīgā dzimis vēl viens teātris



"Tikai šeit savu izdegušo sēr-kociņu kastīti jūs varēsīt apmaiņīt pret mirkli istas tumsas" - šo gana izaicinošo tekstu var izlasīt Rīgas Mazā teātra pirmā iestudējuma - N. Ptuškinas lugas "Aitiņa" - prospektā.

Teātris tik tiešām ir mazs, taču mājīgs un piesaistošs gan, mājvietu radīs pašā Rīgas sirdī - **Stabu ielā 18** - Radīta vēl viena sakoptības un kultūras saliņa mūsu galvaspilsētā. Teātris tikko sācis savu darbu, un mēdz teikt: "Kāds būs iesākums, tāda veidosies visa tālākā gaita." Iesākums mudina ar cerībām sekot jaunā kolektīva turpmākajiem soļiem.

Pirmās izrādes veiksmi garantējis gan augstvērtīgais literārais materiāls, gan spilgtie aktieru sniegumi. Iestudējuma pamatā ir Vecās Derības sižets par Jēkabu un divām māsām - Raeli un Leu, kuras abas mīl Jēkabu un cīnās par viņa pretmīlu. Mīlestība, greizsirdība, mūsu sāncensība un ar to saistītais naidis savijas šajā bibeliskajā sižetā, kurš ir bijis un būs saistošs, kamēr vien pastāvēs cilvēku cilts.

Izrādi veidojis režisors Ģirts Sils, kostīmu māksliniece - Larisa Brauna, bet mūziku radījusi Silvija Silava. Aktieri šajā teātrī tiek angažēti no dažādiem kolektīviem - konkrētai lomai. Jēkabu spēlē spilgtais, neprognozējamais Andris Bērziņš. Pēdējā laikā bija tā kā pieklusis, taču nu atkal spoži atgriezies teātra aprītē. Viņa Jēkabs - pilns dziņu un alku, īsts zemes virietis. Konflikts starp miesu un dvēseli droši vien nav atrisināms, un Andris Bērziņš ar savu tēlu aizstāv miesas tiesības ņemt savu daļu.

Jēkabam līdzās divas vienlīdz vērtīgas, bet savā būtībā tik dažādas sievietes. Tās ir divas Zanes, lieliskas aktrises - Zane Burnicka un Zane Jančevska. Izrādes pirmajā daļā Zanes Burnickas Raelē ir vieliska un gudra kā daba, kura zina, ka katrs zieds uzplaukst tad, kad tam ir jāuzplaukst. Viņa par dziļi mīlošu sievieti izveidojas izrādes gaitā. Savukārt Zanes Jančevskas radītais tēls asociējas ar kādu neparastu, spilgtu un eksotisku ziedu pilnā plaukumā.

Pagaidām teātra repertuārā ir tikai viena izrāde pieaugušajiem un viena - bērniem, taču, kā pastāstīja producentis Guntis Lēmanis, jau marta beigās teātris aicināja uz Ojāra Vācieša dzejas uzvedumu, kuru veidoja scenārists un mūzikas autors Kaspars Dimīters, piedaloties aktierim Harijam Ozolam, Voldemāram Karpačam, Kasparam Zakovicam un Zanei Burnickai. Harijs Ozols ir arī iestudējuma režisors.

Jau no pastāvēšanas sākuma teātrī izveidojusies tradīcija: pēc izrādes tie, kas vēlas, var pie kafijas tases aprunāties ar izrādes daļiņniekiem, uzklaut viņus un izteikt arī savu viedokli.

Rīgas Mazajam teātrim ir lieli nodomi: pat ieešana starptautiskajā aprītē, izrādes Internetā.

Tā kā zālē vietas ir tikai 40 skatītājiem, tad par biļetēm vēlams parūpēties laikus, piesakot tās pa tālruni: 7-377749.

Teātra draugiem, kuriem patīk jaunais, izaicinošais, arī eksperimenti, Rīgas Mazā teātra izrādes sola gana saistošus mākslas iespājus.

VIJA APINĪTE

## Skatuves sapņi

Cik bieži esat klusībā nodomājuši vai pat publiski deklarējuši: "Ak, manā dzīvē taču nekas nenotiek!" Un tad apzināti vai neapzināti esat gaidījuši kādu, kas darīs dzīvi krāsaināku vai vismaz izeiks, kā to izdarīt.

Arī jums tas ir aktuāli? Ideja - kas gan jums liedz kaut ko mainīt? Ieteikums - aizejiet uz teātri, jo **Mas-kavas ielas 108/110 namā, teātrī "Skatuve"** neviens par garlaicību nesūdzas.

Pašlaik tur sapņo K. Blikšenas "Sapņotāji", likteņa lemto mīlestību izdzīvo H. fon Kleista Heilbronas Katīna un vasaras nakts sapņainās spēlītes spēlē Šekspīra varoņi. Un tam visam pāri, iekšā un aiz - Kultūras akadēmijas 4. aktierkursa studenti, kuri tiek mācīti Nacionālā teātra trupai un savus pirmos profesionālos soļus pie skatītāja spēruši tieši teātrī "Skatuve".

Ja vien jūs neesat pārliecināti reālisti un kādreiz atļaujaties tādu grēku kā sapņošana, tad "Skatuve" var izsapņoties, cik vien tik. Šekspīra "Sapnis vasaras naktī" - komēdija ar mērenu erotisma pieskaņu (cik tad nu tēlu vairs vasara?). Savdabīgs mīlestības četrstūris, kur katrs sapņo par citu un gaužām reti viens par otru. Helēna mīl Demetriju, Demetrijs - Hermiju, Hermija - Lizanderu un Lizanders ar meža gara Oberona gādību mīl Helēnu. Un visam pa vidu vēl amatnieku sūri grūti iestudētais Pīrama un Tisbes mīlas stāsts. Mīlestības pārpārēm. Un nedomājiet, ka esat pārpratuši! Smieties drīkst!!! (Kur un kā - tam nu vairs nevajag norādes.) Kad viss (t. i., sapnis) ir laimīgi galā, varat mosties un pasniegt ziedus un mīlestības vēstulītes aktieriem.

Otrs sapnis, ko varat redzēt "Skatuve", ir mazās Heilbronas Katīnas nosapņotais. Šis sapnis liek viņai sekot grāfam fon Štrālam kā ēnai, paciest pārmetumus, neiecietību, pat rupjības, līdz kļūst zināms, ka abi seko vienam sapnim - sapnim par mīlestību, kas noslēgumā pārtop laimi-

gā īstenībā.

Un atkal - kur īstenība beidzas un kur sākas sapnis? Varbūt tas kļūs skaidrāks, noskatoties K. Blikšenas "Sapņotājus". Dzīve, māksla un sapņi aizrautīgā jauno aktieru izpildījumā.

Vai joprojām jūsu dzīvē nekas nenotiek? Tik daudz sapņu! Tomēr negrosos novēlēt: "Ar labu nakti!" Sapņojiet vaļā acīm!!!



Skats no V. Šekspīra lugas "Sapnis vasaras naktī". Lizanders - Mārcis Manjakovs, Hermija - Kristīne Alberte

Latvijas Kultūras akadēmijas ekrāna un teātra mākslas nodaļas un Latvijas Nacionālā teātra IV aktieru kursa diplomdarbu izrādes teātrī "Skatuve"

14. IV plkst. 18.30 H. fon Kleists "Heilbronas Katīna jeb Ugunsparbāude"

19. IV plkst. 18.30 - V. Šekspīrs "Sapnis vasaras naktī"

20. IV plkst. 18.30 - H. fon Kleists "Heilbronas Katīna jeb Ugunsparbāude"

Biļetes var iegādāties no plkst. 15.00 līdz plkst. 18.30 vai pirms izrāžu sākuma. Biļešu cenas: Ls 1 un Ls 2. **Atlaides studentiem un pensionāriem.** Uz teātri var aizbraukt ar 7. un 9. tramvaju līdz Daugavpils ielai, ar 15. trolejbusu līdz Katoliņu ielai. Teātra tālr.: 7-222281.

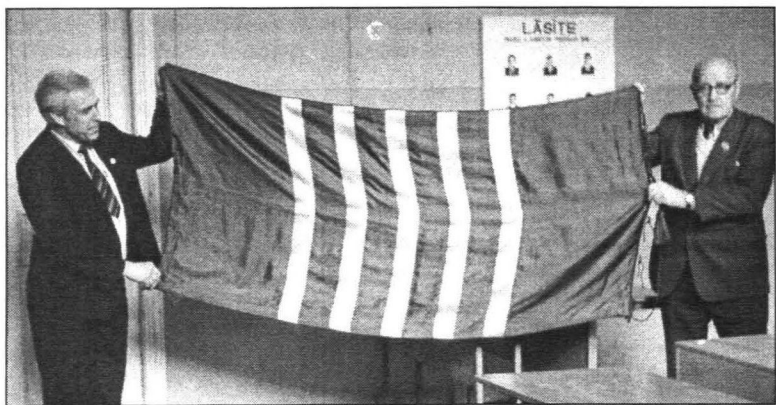
SKAIDRĪTE ZARĀNE

## AKADĒMISKĀS VIENĪBAS

# "Līdumieši" neatkarīgās Latvijas laikā

75 gadi kopš studentu vienotņu dibināšanas

(Sākums "UA" nr. 10)



Līdumiešu un viesu Širmā stundā vecdraugs Dr. Kamils Ramans (pa labi) un doc. Jānis Štrauhmanis ienes karogu

"Līdumā" iestājās studenti no visām Latvijas Universitātes fakultātēm, un tamdēļ **Sirmo stundu** debates bija daudzpusīgas. Šo daudzpusību pavairoja, sākot ar 1933. gadu, zaļzemieši, jo Latvijas Mākslas akadēmijas vienotnei "Zaļai zemei" un "Līdumam" bija kā kopīgs mitekļis, tā arī kopīgas Sirmās stundas.

No "Līduma" dibinātājiem mūsu vidū ir vairs tikai toreizējais tautsaimniecības students, vēlāk - skolotājs un Sabiedriski kulturālā departamenta direktors, trimdā - profesors, daudzu nacionālu rakstu autors un Latvijas Zinātņu akadēmijas Go-da doktors Jānis Lābsvīrs.

Pirmais "Līduma" vecākais bija ķīmijas students, kalpakietis un Lāčplēša ordeņa kavalieris Jānis Gai-

lis. Visus vēlākos gadus viņš bija "Līduma" Uzticības vīrs, kas svinīgās sagaitās ievēda jaunuzņemtos līdumiešus. Padomju pirmās okupācijas sākumā, 1940. gada vasarā, Jānis Gailis nošāvēs Bastejkalnā.

Sākot ar 1927. gadu, "Līduma" studentu saimei sāka pievienoties arī augstskolu beigušie, kopskaitā - 30. Pirmo vidū bija vairāki ārsti, piemēram, Rīgas un Jelgavas slimnīcu direktori Aleksandrs un Kristaps Neiberģi. Vēlāk it īpaši aktīvi "Līdumā" bija vēsturnieks un rakstnieks profesors Arvēds Švābe, fiziķis profesors Fricis Gulbis, rakstnieks, žurnāla "Daugava" redaktors un Nacionālā teātra direktors Jānis Grīns, literatūrvēstur-

nieks un folklorists Janis-Alberts Jansons, botāniķis un dzejnieks profesors Nikolajs Malta, būvinženieris profesors Artūrs Tramdāhs, ķīmiķis profesors Alfrēds Petrikalns, vēsturnieks un mācību grāmatu autors Pēteris Dreimanis.

Pēc augstskolas beigšanas kādi 15 līdumieši turpināja zinātnisko darbu, piemēram, ķīmiķi A. Tauriņš, A. Dravnieks un Ā. Cīrulis, jurists J. Grīnbergs, inženieris J. Atrens, agronomis R. Ozoliņš, ārsts G. Kaire, ģeologs A. Dreimanis. Vairāki uzstrādājās par nodaļu vadītājiem VEF'ā: R. Heimanis, Ā. Jankauskis, V. Ziemeļis, D. Zušmanis. V. Ziemeļis un K. Lielbriedis iekārtoja jaunās radiostācijas provincē. Vairāki agronomi bija mazpulku inspektori, piemēram, N. Cīrulis, F. Danga, A. Kibēns, T. Kosa, K. Pelēķis, un labs skaits darbojās par skolotājiem.

Vairāki līdumieši brīvo laiku veltīja sportam un šaham, izvirzoties sacensībās pirmajās vietās, piemēram, A. Nusbergs skriešanā, J. Grebsde tāllēkšanā, S. Zolmanis un I. Ždanovs šahā.

Ārpus robežām līdumiešiem bija laba sadarbība ar lietuviešiem, un draudzības līgumi bija noslēgti ar atēitnisku korporācijām "Keistuti" un "Algimantas".

"Līdums" ikgadus rīkoja "**Augustos svētkus**". Varētu minēt dažus no tiem, kuri nāca ar jauniem ierosinājumiem vai kuru darbi ir saglabājušies. Tā, 1927. gada pavasarī

ķīmijas studenta, vēlāk profesora Alfrēda Tauriņa ierosmē Sietiņiezi līdumieši uzstādīja akmeni ar uzrunu: "Skaties uz skaisto Latviju un priecājies par to!". Tas tur stāv vēl tagad.

Nākošajā gadā divu nedēļu darbā viņi izbūvēja betonētu avotiņu Mežotnes Viesturkalna pakājē ar ierakstu: "Esi skaidrs kā šis avots" pēc būvinženieru studenta, vēlākā docenta Jāņa Ātrēna projekta. Tā kā šis ieraksts mērķēja uz dažādām tā laika nebūšanām, par to daudz rakstīja laikrakstos. 1930. gadā līdumieši Siguldā ierīkoja pirmo tūrisma vitrīnu Latvijā. Tā kara laikā aizgājusi bojā. Vislielākais darbs bija 1932. gada pavasarī pārcelt kādu Kursas klētiņu uz Brīvdabas muzeju Arno Teivena vadībā kā ierosmi, lai sabiedrība nāktu talkā Brīvdabas muzeja veidošanā, un radās vairāki sekotāji. Šo klētiņu var skatīt Kursas sētā. Tāpat ir saglabājies 1934. gada Kauguru zemnieku nemieros kritušajam uzceltais piemineklis vietā, kur viņi bija aprakti bez jebkādas kapu zīmes, bet šo kapa vietu bija uzziņājis H. Endzeliņš. Akmeni iekalti Jāņa Grīna vārdi: "Svēts neprāts viņus nāvē dzina pierādīt, ka vergu jūgā latvju gars nav miris." Šī darba ierosinātājs bija dabas zinātņu students A. Dreimanis, kura senči bija kaugurieši, bet apstādījumu projektu izstrādāja un darbus vadīja agronomijas students Alfons Kišķis. Kišķa ierosmē "Līdums", "Latviete" un "Ausma" 1935. gadā ierīkoja skolu-dārzu Kan-

davas pamatskolā. (Kara laikā Kišķis tika vairākkārt ievainots kā Lau- maņa bataljona rotas komandieris, bet pēc atgriešanās no izsūtījuma Sibīrijā viņš turpināja sabiedriskus daiļdarzniecības darbus Latvijā un Lietuvā. Latvijā padomju varas vīri tikai izmantoja viņa zināšanas un darba prasmi, bet lietuvieši atbalstīja viņu darbā.)

**1940.- 1945.gads.** Padomju pirmā okupācijas gada (1940.) vasarā slēdza visas Latvijas Universitātes studentu organizācijas, arī "Līdumu". Pēdējā sagaitā līdumiešu saimei pievienojās "Līdumā" kandidējošās vienības "Avota" (agrākās atturībnieku biedrības *Juventus Veronia*) locekļi. Līdumieši turpināja laiku pa laikiem satīkties dzimšanas un vārda dienās. Īpaši izdevīga bija Uga Treija vārdadiena 17. novembrī. No 1941. gada 14. jūnijā deportētajiem līdumiešiem Sibīrijā aizgāja bojā vecdraugi profesors K. Dišlers, profesors E. Ziemeļis un pulkvedis Dr. A. Steinhards. Tā bija likteņa ironija, ka angļu lidmašīnas nomesta bumba Vācijā nonāvēja latvju-angļu tuvināšanās biedrības priekšnieku profesoru N. Maltu. Frontē krituši līdumieši Dr. A. Bākulis, kaprālis F. Ešmits, leitnants V. Jukovics un laikam vēl daži citi, par kuriem nav ziņu.

Pofesors ALEKSIS DREIMANIS

(Turpinājums sekos)

## KONKURSI

## Krāsu spēks

"Tas bija zaļš un bij' pat dzeltens, bet sarkans vēl nē...". Nokrāsot ledusskapi sarkanu ir ārpātīga ideja!? Bet kāpēc gan ne!? Mums taču visiem ir kāda vismīļākā krāsa vai krāsu gamma. Tā mums ļoti patīk, bet citiem šķiet, ka tas ir absurds vai bezgaumīgums. Pieņemts, ka par tādām lietām nestrīdas, tomēr tas nemaz ne-traucē noskaidrot, kāpēc cilvēki krāsas uztver atšķirīgi. Izrādās - tas saistīts ar cilvēka rakstura īpašībām, pasaules uztveri un pieredzi. Cilvēkam mainoties, mainās attieksme pret krāsām. Cilvēka garastāvoklis, spēja koncentrēties vai atslābināties ir atkarīgi no apkārtējās vides un krāsu saskaņas. No krāsas ir atkarīgs arī kopējais iespaids par cilvēku. Profesionāli psihologi, zinot cilvēka iemīļotās krāsas, var daļēji noteikt cilvēka īpatnības. Krāsu īpašības tiek izmantotas ikdienā. Par to zina, protams, dizaineri, kuri profesionāli nodarbojas ar sava veida mākslu - zīmējot, iekārtojot, veidojot.

Austrumu kultūrā sarkanā krāsa tiek asociēta ar sievietes principu, bet baltā - ar vīrieša. Senajā Ķīnā sarkanā krāsa vienmēr simbolizēja sievietes radošo spēku, arī dzimuma potenci, laimīgu un veiksmīgu dzīvi. Baltā krāsa simbolizē vīrieti, visās sociālās lietās transcendenci, nāvi un sēras. Šīs senās paražas tiek praktizētas arī mūsdienās visā zemeslodes austrumu daļā. Indijā neprecētie vīrieši tradicionāli ģērbjas baltās drānās. Islams balto krāsu salīdzina ar tīrību, vīrišķīgumu, varu un misticismu. Krāsas tieši ietekmē dvēseles centrus (čakras). Tas ir nepieciešams līdzsvarot atmosfēras radīšanai, piemēram, sarkana un purpura krāsa stimulē, tumši zaļa un violeta atslābina un atjauno spēkus. Emocijas arī saistītas ar krāsām, un eksistē pat krāsu klasifikācija, kas pamatojas uz kosmolo-

ģiju, kur mīlestības jūtas tradicionāli pieder zaļai krāsai, humora izjūta - baltai, līdzjūtība - pelēkai, lielas dusmas (liels niknums) - tumši sarkanai krāsai, varonība - zeltainai, sarkanai, bailes ir melnas, apbrīna - dzeltena, riebums - gaiši zilā nokrāsā, mierīguma sajūta izskatās caurspīdīga, starojoša un mirdzoša, bet vienlaicīgi tie ir visu krāsu toni. Okultajās mācībās viss ir nedaudz sarežģītāk. Ir krāsas, kas aizsargā, apdraud. Gaiši zilā, citrondzeltenā, sarkani dzeltenā, sarkanā veicina savstarpējo saprašanos. Bet pelēkā, tumši zaļā, dzelteni oranžā, melnā - pretēji - aizsargā no citu "magnētiskā" spēka iedarbības. Tā nodrošina enerģētisko un psihisko čakru neaizskaramību. Pie neitrālajām krāsām šajā ziņā pieder gaiši zaļā, tumši zilā, baltā, aveņsarkanā. Tādēļ, veidojot kaut ko jaunu, ir svarīgi izmantot tās pareizi, lai iegūtu vēlamo rezultātu, nevis pretējo. Pierādīts, ka zaļie un gaiši zilie mediķu halāti pacientiem patīk labāk nekā baltie. Bet bērni, kas ir jūtīgāki par pieaugušajiem, mierīgāk jūtas istabā ar zila spektra toni (aukstie), nevis ar oranžām (siltā spektra) sienām, kas viņus uzbudina. Mainot savas dzīves krāsas, jūs mainīsiet savu dzīvi un līdz ar to arī sevi. Nebaidieties eksperimentēt! Viss ir jūsu rokās! Šeit jums var palīdzēt praktiskā dizaina studija "Beta", kas darbojas jau septiņus gadus un ar kuru šoreiz organizējam mūsu tradicionālo konkursu. Dizainu studija "Beta" nodarbojas ar poligrāfiskiem darbiem, reklāmu. Trim pirmajiem pareizo atbilžu autoriem būs iespēja bez maksas izveidot sev vienu līdz piecas krāsainas vizītkartes un pasūtīt tās 100 - 150 eksemplāros. Bet tagad jautājumi:

1. Cik varavīksnes krāsas tiek izmantotas poligrāfijā?  
a) 7; b) 6; c) 4; d) 2.

2. Kurš no papīra formātiem ir lielākais?

a) A0; b) B0; c) C0; d) D0.

3. Kāds ir vizītkartes standarta izmērs?

a) 5x9; b) 6x10; c) 4,5x8; d) 12x18.

4. Kā apzīmē sarkano krāsu poligrāfijā?

a) magenta; b) cyan; c) red; d) ru-

ber.

5. Kā "reklāmisti" savā starpā dēvē stendus, kas atrodas pieturās?

a) informācijas stends; b) bulvāra avīze; c) prožektors; d) ielas mēbeles.

Savas atbildes adresējiet "Universitātes Avīzes" redakcijai Raiņa bulvārī 19, 136. telpā vai sūtiet uz e-mailu [es\\_to\\_zinu@mail.com](mailto:es_to_zinu@mail.com) nedēļas laikā no numura izdošanas datuma.

Vēlam jums veiksmi un krāsainas pārmaiņas dzīvē!

Bet tagad par iepriekšējā konkursa... ar "Grindeksu" uzvarētājiem.

Tā kā jūsu vēstuli bija negaidīti maz, bet pilnīgi pareizas atbildes nav vispār, solīto piecu uzvarētāju vietā būs tikai trīs. Visprecīzākās atbildes atsūtījusi **Jena Beļejeva** - LU Filoloģijas fakultāte, 3. kurss. Apsveicam arī **Dmitriju Rjabikovu** - RTU DEE fakultāte, 2. kurss un **Mihailu Gogelu** - LU "Universitātes Sports".

Jūs visi esat laipni gaidīti redakcijā, Raiņa bulv. 19, 136. telpā, lai saņemtu lielisku vitamīnu kompleksus.

Bet pārējiem Kitija Blumfelde (uzņēmuma "Grindeks" tirdzniecības un mārketinga vitamīnu projekta vadītāja) paziņo, ka Ginks (Ginkgo Biloba koks) apmēram piecos eksemplāros sastopams Latvijā, un viens no tiem pat aug Daugavas krastā.

**OĻEGS DZENĪTIS,**  
ĶF students

## Brīvbiļete uz kino "Rīga"

Kopš aizvadītā gada Kannu festivāla apbalvojumu izziņošanas dienas viena no visas pasaules kinopresē visbiežāk pieminētajām filmām ir spāņu režisora **Pedro Almodovara** melodrāma (tragikomēdija) "VISS PAR MANU MATI". Tagad to būs iespējams noskatīties kinoteātrī "Rīga". Skatītāju diskusijas paredzamas skaļas un asas. **Almodovars** ir ļoti skandalozs režisors.

Nelaimes gadījumā uz ielas iet bojā jauns puisis Estebans. Viņa māte **Manuela** dodas no Madrides uz Barselonu, lai sameklētu Estebana tēvu, ar kuru viņa nav tikusies 18 gadus un kurš nemaz nezina, ka viņam savulaik piedzimis dēls. Sameklē. Estebana tēvs izrādās... prostitūta **Lola**. Sieviete - tēvs? Transvestīts **Lola** "pēc vajadzības" sniedz gan sievietes, gan vīrieša seksapalpojumus.

Jauna, skaista mūķene, aplipināta ar HIV vīrusu, laiž pasaulē dēlu, bet pati mirst. Sim zēnam nebūs nedz tēva, nedz mātes.

Transvestīti, homoseksuālisti, prostitūtas - savā (nu jau pēc kārtas trīspadsmitajā) filmā "Viss par manu mati" režisors viņus rāda ar lielu iejūtību un dziļām simpātijām. Nu jau labu laiku **Almodovars** pārsteidz pasauli gan ar savām filmām, gan ar atklātību par to, ka pats ir homoseksuāls.

Iepriekšējā konkursa  
pareizās atbildes:

1. Galveno vīrieša lomu filmā "Astronauta sieva" tēlo **Džonijs Deps**.

2. 1984. gadā **Džonijs Deps** debitēja filmā "Šausmas Gobu ielā". Pēc tam loma filmā "Bļauris". Viņam piedāvā arī lomu seriālā "21 Jump Street".

Filmā "Kas nomāc **Džilbertu Greipu**" Deps tēlo zēnu, kas uzņemas atbildību par ģimeni un aprūpē garīgi atpalikušo jaunāko brāli. Filmā "Dons Žuans de Marko" aktieris tēlo šizofrēniķi, kas vairās no dzīves īstenības un iedomājas, ka ir leģendārais mīlnieks **Dons Žuans**.

**Džima Džarmuša** vesternā "Mironis" Deps sastopas ar nāvi. Galveno lomu tēlo tikai viņa seja.

3. Filmas "Astronauta sieva" režisors ir **Rends Revičs**.

Redakcijā pēc brīvbiļetēm  
aicinām:

**Andželu Pankovu**, komunikāciju zinātņu 2. kursa studentu;

**Innu Kudrjašovu**, Ķīmijas fakultātes 3. kursa studentu;

**Oļegu Dzenīti**, Ķīmijas fakultātes 3. kursa studentu;

**Tatjanu Bišarovu**, Filoloģijas fakultātes 4. kursa studentu.

## Konkursa jautājumi:

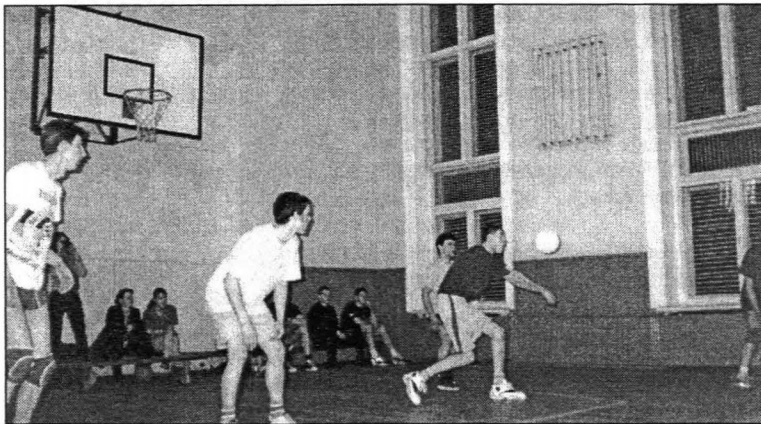
1. Kādu balvu šogad "Oskara" ceremonijā ieguva filma "Viss par manu mati"?

2. Kādu režisora Pedro Almodovara filmu izrādīja Latvijas televīzijas 3.kanālā, piebilstot, ka Amerikā šo filmu plašākai publikai nerāda?

3. Nosauciet vēl kādu šī režisora filmu!

Atbildes gaidām nedēļu pēc laikraksta iznākšanas - "UA" redakcijā Raiņa bulv. 19, 136. telpā.

## LIELAIS SPORTS

Lielās Balvas  
izcīņas volejbolā

Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes volejbolisti uzņem kārtējo servi

Mūsu untumainās ziemas beigās Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes sporta zālē noritēja Lielās Balvas izcīņas sacensības volejbolā.

15. martā sīvas cīņas uzsāka 16 komandas. Aktīvākās fakultātes, kas pulcēja visvairāk volejbolistu, bija Pedagoģijas un psiholoģijas, Ekonomikas un vadības, Ģeogrāfijas un Zemes zinātņu un Juridiskā fakultāte.

Šajās spēlēs katras komandas sastāvā uz laukuma bija jābūt vismaz divām meitenēm. Un jāsaprot, ka, neraugoties uz augsto tīklu, meitenes bieži vien izpelnījās skatītāju aplausus, izpildot kārtējo gremdi. Spēles notika pēc vienmīnusa sistēmas. Pirmo vietu sīvā, interesantā cīņā ar Konventa volejbolistiem ieguva RINDŽA. Jāatzīmē gan, ka abas komandas bija nokomplektētas no Ekonomikas un vadības, Juridiskās un Filoloģijas fakultātes pārstājiem.

Trešo vietu ieguva Fizikas un matemātikas fakultāte, kura pārspēja Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes volejbolistus.

Kā labākie atzīmējami: Ingūna Minusa un Inga Pūliņa - Fizikas un matemātikas fakultāte; Kaspars Timermanis, Māris Putāns, Kristaps Skalbergs - Juridiskā fakultāte; Māris Stafekis, Valdis Šaplaks, Ivars Jermolovičs un Uldis Grīnbergs - Ekonomikas un vadības fakultāte.

Par raitu spēļu norisi, tiesāšanu un apbalvošanu rūpējās VSI specialitātes studenti: **Zane Biķe**, **Inese Čaunāne**, **Linda Katlapa**, **Dainis Bautris**, **Mareks Karzkuļko** un **Madara Veimberga** - Pedagoģijas un psiholoģijas fakultāte.

Volejbolistu veiksmēm un neveiksmēm līdzī jūta sporta centra lektors **EGĪLS RUBENIS**

LU kausa izcīņa galda tenisā!  
Vairāk nekā pērn!

Šogad LU kausa izcīņas sacensībās galda tenisā startēja 10 vīriešu un 9 sieviešu komandas. Kopskaitā 68 dalībnieki, pērn - 44. LU sporta centra direktors **J. Melbārdis** operatīvajā sēdē izteicās: "Ja piedalās tāds skaits komandu un dalībnieku - tas jau ir rādītājs."

Dalībnieku skaits varēja būt vēl lielāks, jo neieradās daži VSI III kursa studenti, kuriem ir prakse skolā.

Sievietēm komandu cīņā visai pārliecinoši uzvarēja Ekonomikas un vadības fakultāte (**A. Orlova**, **M. Vitoliņa**, **O. Zolotarjova**), atstājot aiz sevis Fizikas un matemātikas fakultāti (**J. Galkina**, **L. Žoka**, **I. Pūliņa**), bet trešās - VSI (**L. Krūmiņa** un **A. Toka**).

Arī vīriešiem pirmajā vietā Ekonomikas un vadības fakultāte, šoreiz visai pārliecinoši (**G. Kosojs**, **Ģ. Lielmežs**, **K. Kviesis**), bet otrajā vietā - Fizikas un matemātikas fakultāte (**G. Grīnbergs**, **D. Bogdanovs** un **A. Cikašs**). Trešo vietu ieguva Ģeogrāfijas un Zemes zinātņu fakultāte (**K. Komarovs**, **R. Eglītis** un **E. Svārs**).

Individuāli sievietēm, kā jau to varēja gaidīt, finālā tikās **L. Krūmiņa** un **A. Orlova**. Šoreiz precīzāka, ātrāka un, redzams, vairāk gatavojusies bija **L. Krūmiņa**, kura tad arī uzvarēja. Toties trešajā vietā visai negaidīti **M. Vitoliņa** no Ekonomikas un vadības fakultātes.

Vīriešiem, kā jau bija gaidāms, visai pārliecinoši uzvarēja VSI I kursa students **J. Isajevs**. Otrajā vietā negaidīti ierindojās Bioloģijas fakultātes students **M. Rapoportis**, kurš izšķirošajās spēlēs spēja uzvarēt gan **G. Grīnbergu**, gan arī **K. Komarovu** (Ģeogrāfijas un Zemes zinātņu fakul-



1 vietas ieguvējas - Ekonomikas un vadības fakultātes komanda (no kreisās): **M. Vitoliņa**, **G. Zolotarjova**, **A. Orlova**, **I. Siņica**

tāte), kurš palika trešajā vietā.

Vēl šajā semestrī tiks rīkots Svešvalodu fakultātes atklātais turnīrs sievietēm un vīriešu dubultspēlēs ar VSI studentu piedalīšanos. Tas notiks maijā.

1. aprīlī Tallinā notika Baltijas čempionāts. Labi sevi parādīja s/k "US", 2000. gada republikas čempions **G. Rūsis**. Ar viņa palīdzību tika izcīnīta 2. vieta komandu sacensībās. Spēlēt pret Lietuvu **G. Rūsis** ar 2:0 pārspēja Lietuvas čempionu **A. Majorovu**. Individuālajā turnīrā **G. Rūsis** pusfinālā spēja uzvarēt arī Igaunijas čempionu **J. Martinu**. Toties pusfinālā nācās piekāpties citam igauņim **V. Vainulam**. 2. vieta arī nav peļama.

Sieviešu komandā no s/k "US" startēja **O. Kartuzova** un **L. Krūmiņa**. Komandu sacensībās tika izcīnīta 3. vieta (kaut gan tika uzvarēta Lietuva un Igaunija II). Trijām komandām bija vienāds uzvaru skaits, tikai savstarpējo spēļu attiecība atvirzīja mū-

spēja uz 3. vietu.

8. - 9. aprīlī notika republikas komandu čempionāts "Elites" ligā - I kārtā. Jāatzīmē, ka pērn gan sievietēm, gan vīriešiem s/k "US-VAD" komandas kļuva par republikas čempionēm.

No 21. aprīļa līdz 1. maijam Vācijas pilsētā **Brēmenē** notiks Eiropas čempionāts. No s/k "Universitātes Sports" Latvijas izlasē startēs: **O. Kartuzova**, **G. Rūsis** un **S. Vasiljevs**.

Pēc atgriešanās mājās vēl būs republikas čempionāta otrā kārtā 13. - 14. maijā un Rīgas sporta spēles 19. - 21. maijā.

Varētu teikt, ka daļai sportistu sezona būs beigusies, bet daļai tā turpināsies. Galda tenisistiem vienīgi augsts paliek tāds brīvāks mēnesis.

Vēlēsim LU galda tenisistiem līdz sezonas beigām veiksmīgus startus!

**GENĀDIJS KARTUZOVS,**  
LU lektors, Galda tenisa  
sekcijas treneris

RE, KĀ

# Olas simbols vēsturē

Vai, pārklājot Lieldienu olu skaitiem rakstiem, padomājam, kāpēc to darām? Putnkopība mūsu senčiem it kā nav bijusi raksturīga. Seno indiešu vēdas apraksta mītu par pasaules izcelšanos: pirmatnējos ūdeņos peldēja Pasaules Ola, tā sadalījās starp Debesīm un Zemi, un tā piedziema Pasaule. Šī mīta pēdas īpaši labi saglabājušās Baltijas un Balkānu tautu kultūrā. Bet, ja pirms 4000 gadiem ola jau bija mīta pamatsimbols, tad sākotnēji jābūt ievērojami senāki.

Ola kā simbols parādās jau akmeņlaikmeta mākslā pirms 10 - 20



tūkstošiem gadu. Senbalti toreiz dzīvoja tagadējās Ukrainas teritorijā (Eiropas ziemeļos klāja ledus lauki) un, tāpat kā citi senie eiropieši, bija ziemeļbriežu mednieki. Pagāja daudzi gadu tūkstoši klimatiskajos apstākļos, kas maz atšķīrās no mūsdienu Ziemeļnorvēģijas. Apmēram pirms 12 tūkstošiem gadu ledus laikmets bija beidzies. Kūstošie ledāju ūdeņi bija atstājuši aiz sevis neskaitāmus ezerus, kuros ligzdoja milzums ūdensputnu. Tāda ūdeņu bagātība saglabājās vairākus tūkstošus gadu. Vasaras pirmajā pusē, kad augu valsts produkti vēl nebija nogatavojušies, putnu olas bija svarīgākais pārtikas produkts. Olai arī tiek ierādīta pienācīga vieta senajā maģijā. Olveidīgas zī-

mes redzamas uz 14 gadu tūkstošus seniem sievietes attēliem un meža zvēru figurām no Francijas Pirenejiem. Dažkārt šādus ovālus skaidro kā Saules zīmes. Ļoti daudzos zīmējumos attēlots putns ar olu iekšpusē. Daudzu trauku ārējā forma atbilst putna figurai, bet iekšējo dobumu izveido olveidīgu. Parasti olu krāsoja sarkanu.

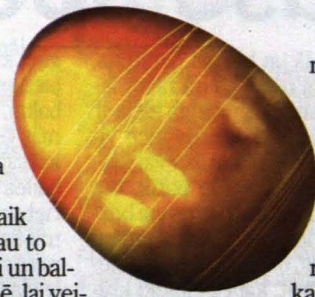
Apmēram pirms 8000 gadu teritorijā starp Dņepru un Donavu baltu un Balkānu sencilšu mijiedarbībā izveidojās ļoti interesanta zemkopju kultūra, kura citu Eiropas kultūru vidē izcēlās ar lielu savdabību. Diemžēl vēlāk, tautu staigāšanas laikos, tās nesēji pilnīgi gāja bojā. Domājams, ka kāda to daļa devusies uz ziemeļiem un iekļūda mūsdienu baltu tautās. Šajā kultūrā olu simbolika sasniedza varbūt savu augstāko kā-

pumu. Olas var veidot kādu daļu no sarežģītāka raksta, kā tas redzams uz kāda 7500 gadus veca, ar sarkanu un melnu apgleznota šķīvja.

Nav zināms, vai jau tolaik ir apgleznotas arī olas, kā jau to jaunākajos laikos darīja slāvi un balti. Zemnieki olas ieraka zemē, lai veicinātu zemes auglību. Ja olu čaumalu ir daudz, tam ir arī tīri racionāla nozīme, jo tās ir vērtīgas augsnes uzlabotājas.

Senajā Romā paražu apdāvināties ar sarkani krāsotām olām esot ieviesis imperators Marks Aurēlijs. Te sarkanajai krāsai piedēvēja varas simboliku. Kristīgā baznīca olu krāsošanu akceptēja XII gadsimtā.

Mūsu izklaides laikmetā "olu lietām" piešķirt vajadzīgo nopietnību



nav nemaz tik vienkārši. Izrādās, tautas ticējumi vēsta, ka, olas vārot, nedrīkst pat smieties. Saka arī tā: "Ja olas redz sapnī, būs kauns jāpiedzīvo."

Šo to varam pamācīties arī no saviem kaimiņiem. Piemēram, zviedri uz Lieldienām tirgo īpašas kartona olas. To krāsošanai var izmantot parastās guaša un arī īpašas olu krāsas. Pie zviedriem, kā jau demokrātijas zemē, sižetu izvēle ir ļoti plaša. Varbūt olu apgleznošana var pārtapt nacionālā pasākumā?

Sagatavojusi - ANDA LASE

# Pavasara sajūtas mūsos un ap mums



pojies, un vēl līdz šim dažās Saksijas vietās, piemēram, Altmarkā Lieldienās var redzēt meitenes ejam uz avotu mazgāties, lai saglabātu skaistumu.

Pagānismam izzūd, Ostaru tautas teiksmās nomainīja Svētā Jaunava. Vēl tagad pastāv ticējums, ka gaisās mēness naktīs, kad visa zeme iegrimusi dziļā miegā, Debesu Valniece, apvīta ar sudraboti mirdzošu maijpuķīšu vainagu, reizēm parādoties tiem laimīgajiem mirstīgajiem, kuriem gatavo kādu negaidītu prieku...

Agrākos laikos maijpuķīšu pušķītim bija dziļāka nozīme. Tas izteica jauno ļaužu piekrišanu stāties laulībā. Ja puisis vēlējās meitenei izteikt savas jūtas, tad palūdza viņai sapspraudī un viņas pušķīti piestiprināja sev pie sirds. Atteikums dot sapspraudī nozīmēja, ka meitene negrib kļūt par viņa sievu.

Pēc maijpuķītes noziedēšanas, kā zināms, izaug apaļa, sarkana odziņa. Kāda vācu teiksma stāsta, ka tās nav ogas, bet ugunīgas asaras, ar kādām maijpuķīte apraud aizejošo pavasari, pret ko tā iedegusies spēcīgā bezvārdu milā. Arī pats pavasaris neesot bijis vienaldzīgs pret mazo, graciozo, baltā kleitīnā gērbto ziedīņu, kas paslēpies zem biežām, zaļām lapām. Bet zeltmatīs pavasaris savā mirdzošajā tērpā – šī brīnišķīgā, jautrā, dzīvespriecīgā būtne – patiesībā ir pasaules klaidonis. Tas nekur nerod mieru un, apberot visus ar maigumu, tomēr ne pieviena neapstājas. Viņš aiziet, aizūd bez pēdām, nabaga ziedīņu atstājot tveicīgajā vasaras mežā. Maijpuķīte šķīršanos pacieš tikpat klusu kā mīlas laimi, tomēr tās mazie zvaniņi nobirst, un to vietā no pašas sirds izlīst ugunssarkanās asaru lāses...

## Pavasara dievietes Ostaras un sirds izkraitīšanas zieds – maijpuķīte

Kas var būt vienkāršāks un tajā pašā laikā jaukāks par maijpuķīti?

Senos laikos ģermāņi par godu dievītei Ostarai Lieldienās kura ugunsķūru un rīkoja svinības, kurās visi jaunieši rotājās ar maijpuķītēm, kas simbolizēja mīlestību un laimi. Šie svētki turpinājās, kamēr vien ziedēja maijpuķītes, bet vēlāk, kad tās novīta, ziedus meta ugunsķūru un dedzināja kā dievītei Ostarai tikamu upuri.

Svētku priekšvakarā, rītausmā meitenes ar maijpuķītēm rokās devās uz svēto avotu un ar tā ūdeni mazgāja seju, lai pēc iespējas ilgāk saglabātu tās svaigumu un jaukumu. Šis viduslaiku ticējums ir dziļi iesak-

## Gadalaiki, apģērbs un veselība

Cilvēka apģērbam visupirms jābūt tādām, lai tas atbilstu klimatam, laika apstākļiem un gadalaikam. Šajā ziņā īpaši grēko jaunieši, daudzi no viņiem modes un skaistuma dēļ plāni gērbjas arī tad, kad ir auksts laiks; kad saslimst, brīnās: agrāk viņiem bijusi "dzelzs" veselība, tai nav kaitējies ne aukstums, ne karstums. Vēlāk viņi būs spiesti atzīt, ka sirgst ar galvas, acu un augšējo elpošanas ceļu slimībām.

Pēdējos gados cilvēki (it sevišķi bērni un jaunieši) biežāk sākuši slimot ar reimatismu, nieru iekaisumiem un sirds slimībām. Viens no cēloņiem tam, ka visnotaļ iet plašumā tieši šāda veida slimības, ir kāju un jostasvietas (krustu) "pārlika atdzesēšana" īso tērpu, kaprona zeķu un augstpapēžu apavu dēļ. Tibetas medicīna ieteic pārejas periodā no viena gadalaika uz otru sevišķi rūpīgi raudzīties, lai apģērbs būtu piemērots, gādāt, lai kājas būtu siltas un sausas, lai nesaltu galva, jo tas ļauj izvairīties no saaukstēšanās slimībām ar augstu temperatūru, no klepus un iesnām.

Apģērbam ir jābūt pietiekami siltam, vieglam, tīram un atbilstošam pēc lieluma. Arī apaviem jābūt mīksti, sausiem, siltiem, tie nedrīkst būt ne par maziem, ne par lieliem.

Vilnas apģērbs pasargā jūsu veselību no ārējām ietekmēm. Kokvilnas audumi satur "siltos" elementus, tāpēc ir veselīgi, bet lina audumi, lai gan satur "vidējos" elementus, vairāk piemēroti darba apģērbiem nekā ikdienas valkāšanai. Viskoze, mākslīgais zīds, kaprons un citi sintētiskie audumi satur "stipri aukstos" elementus, tāpēc tie orga-

nismam ir kaitīgi, atņem tam "siltos" elementus, ķermenis "tiek atdzesēts", un rodas ādas un asins slimības.

Kā sargāt savu veselību gadalaiku mijā, īpaši tad, kad aukstumu nomaina siltums un otrādi? Pavasarī, kad daba mostas, kūst sniegs un ledus, saulīte silda, kokiem briest pumpuri un plaukst lapas, dzīvnieki sāk mest spalvu, organisms ir novājināts, cilvēku pārņem miegainība, nogurums, slābanums. Tibetas medicīna māca, ka šo parādību cēlonis ir "mitruma smarža". Šajā dabas pārejas periodā vārgiem cilvēkiem, kuri maz uzturas svaigā gaisā, sākas dažādas kaites – saasinās hroniskās slimības, parādās kaulu un muskuļu sāpes, klepus, iesnas.

Pavasari gaiss ir svaigs, saules stari silda, tāpēc jācenšas pēc iespējas vairāk dzīvot pa āru, tas veicina ķermeņa "izsīšanu", ķermenis "izvēdinās" un "izžūst".

## Vingrinājums pret klepu

Apsēdieties uz krēsla, rokas uzlieciet uz ceļiem un atslābinieties. Caur degunu lēnām un vienmērīgi dziļi ieelpojiet, ievērojot krūtīs iespējami vairāk gaisa, ieturiet nelielu pauzi, tad ieklepojiet, lai gaiss ar spēku celtos no krūtīm augšup, pēc tam pabeidziet klepu. Vingrinājumu izpildiet 12 vai 24 reizes katru dienu no rīta un vakarā.

## Kā dzīvot veselīgi un radoši

**Režīms**  
Celties pirms saullēkta.  
Meditācija, mantru un lūgšanu skaitīšana.

krāsu pasteltoņus, kas harmonē ar acu krāsu, matiņiem un ādu. Piemērota ir gaiši zilā, melnā, tumši zaļā, smaragda, tirkīza un rudzupuķu krāsa.

Sarkanmatēm gaišās ādas un ugunīgo matu dēļ lieliski piestāv koši zaļa krāsa. Labi izskatās arī pelēki zilā un pelēkā krāsa.

Sagatavojusi -  
LINDA KALNIŅA

Brokastis ēst ne vēlāk par pulksten 8 no rīta.

Ēst klusējot, lēnām, apzinoties procesa svarīgumu.

Pēc ēšanas veikt 15 minūtes ilgu pastaigu.

Vienas dienas gavēnis nedēļā veicinās toksīnu samazināšanos organismā.

Iet gulēt 10 vakarā.

## Uzturs

Glāze silta piena ar ingveru pirms gulētiešanas baro organismu un nomierina prātu.

Ūdens dzeršana tieši pirms vai tūlīt pēc ēšanas nelabvēlīgi ietekmē gremošanas procesu.

## Fiziskā higiēna

Lūkojieties saullēktā 5 minūtes. Jums uzlabosies redze.

Vakarā pirms gulētiešanas ierīvējiet kāju pēdas ar sezama eļļu – būs labs miegs.

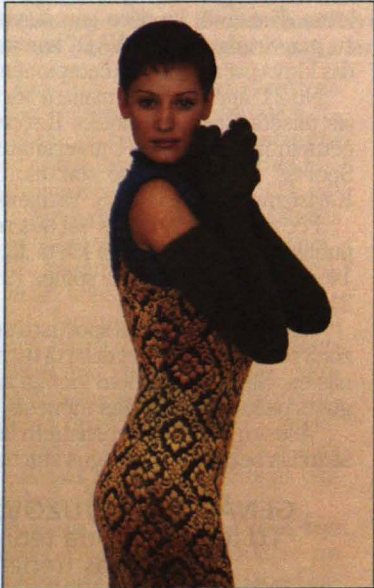
Neguliet uz vēdera.

Lasišana guļus stāvoklī bojā redzi.

## Prāta higiēna

Bailes, nervozitāte un liekas sarunas izkļiedē enerģiju. Nemiers kaitē sirdij.

# Kādas ir tavas krāsas?



Balta piestāv gan tumšmatēm, gan gaišmatēm, tikai ne sievietēm ar bālu ādu. Balts audums vislabāk izskatās kopā ar sarkanu, debeszilu, zaļu, melnu un zilgani pelēku. Nav ieteicams to apvienot ar brūnu un smilškrāsu.

Smilškrāsa un brūna krāsa piestāv visām sievietēm neatkarīgi no vecuma un auguma īpatnībām. Ar šīm krāsām saskan visi klusinātie pasteltoņi. Nesader ar sarkanu, spilgti dzeltenu un tumši zilu.

Gaiši un tumši zila krāsa izskatās labi kopā ar baltu un pelēku, arī bāli dzelteno krāsu.

Sarkana blūze, džemperis vai jaka vislabāk izskatās ar baltiem, zaļiem, pelēkiem vai melniem svārkkiem. Sarkanai kleitai vai mētelim labi piestāv balts, pelēks vai melns apģērba papildinājums.

Dzeltenu ieteicams kombinēt ar baltu vai melnu krāsu. Tomēr dzeltenā nav piemērota sievietēm ar bālu ādu.

Zaļā krāsa labi izskatās savienojumā ar gaiši zaļu, bāli dzeltenu, zilgankaula, pelnu krāsu un visiem brūnajiem toņiem.

Pelēkā saskan ar visām spilgtajām krāsām un to toņiem.

Melnas krāsas tērps vēlams katras sievietes garderobē.

Gaišmates var izvēlēties visu no-

## "Universitātes Avīze"

(Iznāk katru otro otrdienu)

Redaktore ILZE BRINKMANE  
Tekstus rediģē IEVA JASINSKA  
Tekstus ievada BRIGITA KERSTENA  
Datortekstu veido GUNTARS STEPĀNS  
Saimnieciskos jautājumus kārtā MAREKS LAUVA

Adrese: Raiņa bulv. 19, 136. telpa, Rīga, LV-1586 (pastkastīte atrodas LU kancelejā)  
Tālruni: 7034328, 7034329; Fakss/Tel. (aut. atb.) 7034330; Elektroniskais pasts: luua@lanet.lv  
Mājas lapa Internetā: <http://www.lanet.lv/~luua> (+ English summary)  
Reģistrācijas apliecība Nr. 535.  
Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauce uz "UA" obligāta.  
Redakcijas viedoklis ne vienmēr sakrīt ar rakstu autoru viedokli.

